



新课标

义务教育课程标准实验教科书（人教版）

鼎尖助学系列

同步练习

语文 八年级 上册（修订版）

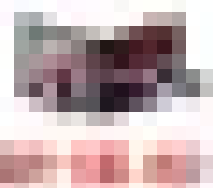
课程教材研究所 编著
中学语文课程教材研究开发中心

TONGBULIANXI



人民教育出版社

延边教育出版社



2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

高中英语·必修四

同步练习

英文 必修四 上册 (第1版)

人民教育出版社
北京

9 787304 134000 >



义务教育课程标准实验教科书（人教版）

鼎尖助学系列

同步练习

语文 八年级 上册（修订版）

课程教材研究所 编著
中学语文课程教材研究开发中心



____ 年级 ____ 班 姓名 _____

- ☐ 本册主编: 唐建新
- ☐ 本册编者: 王爱娣 张延青 夏志明 王润梅 张建伟 萧明光
- ☐ 策 划: 申敬爱
- ☐ 执行策划: 鲁艳芳 黄俊葵
- ☐ 审 稿: 温立三
- ☐ 责任编辑: 贺 敏 尚 华
- ☐ 封面设计: 林荣桓
- ☐ 版式设计: 李 琳

鼎尖助学系列

义务教育课程标准实验教科书(人教版)

同步练习

语文 八年级 上册

课程教材研究所
中学语文课程教材研究开发中心 编著

出 版: 人民教育出版社 延边教育出版社
发 行: 延边教育出版社
地 址: 吉林省延吉市友谊路 11 号
邮 编: 133000
网 址: <http://www.topedu.net.cn>
电 话: 0433-2913975 010-82608051
传 真: 0433-2913971 010-82608051
排 版: 北京理工大学印刷厂
印 刷: 保定市印刷厂
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 7.75
字 数: 192 千字
版 次: 2003 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 2 版
印 次: 2004 年 6 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-5437-5038-4/G·4554
定 价: 9.40 元

如印装质量有问题, 本社负责调换

致同学们

亲爱的同学,当你翻开这本书时,你就是在延续课堂上教科书的语文学习,也就是在进行一次自主性学习评价。在学习中,你已经慢慢成为自己学习的主人了:工具书自己查,练习自己做,学习过程自己关注,学习方法自己调整,学习习惯自己善成,学习结果自己记载,有意义的问题自己探究……

也许有的同学会说,不就是做练习题吗?是的。但是,这不仅是练习,更是自我检测,自我评价,如果你持之以恒,不断努力,通过自主性的学习评价,天天坚持下去,相信你一定能够提高语文水平,加深语文素养。

这本《同步练习》每一单元都有单元概述,引领你走进一个绚丽多彩的世界,使你再一次从单元的角度整体把握单元内容和学习方法,让你明确学习的具体任务。每课分为几个针对性很强的板块,要求你扎扎实实地进行基本功的积累与练习,并在此基础上能够纵横拓展。单元学习小结对本单元知识进行巩固性练习,并对该单元学习中自己的所有学习活动进行整理记载,再对自己的学习方法进行一次反思,以不断提高自主学习的能力。

在生活中,学习资源和实践机会无处不在,无时不有。因此,除了教科书的学习外,还应该更多地直接接触大量的课外语文学习材料,在大量语文实践中掌握语文学习的规律,全面提高自己的语文素养。

编者

2003年6月

目录

第一单元

○单元概说 1

- 1 新闻两则 1
- 2 芦花荡 3
- 3 蜡 烛 5
- 4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信 7
- 5 亲爱的爸爸妈妈 10
- 综合性学习·写作·口语交际 12
- 第一单元 学习小结 13
- 第一单元 自主学习测试 14

第二单元

○单元概说 17

- 6 阿长与《山海经》 17
- 7 背 影 20
- 8 台 阶 22
- 9 老 王 23
- 10 信 客 25
- 写作·口语交际·综合性学习 27
- 第二单元 学习小结 28
- 第二单元 自主学习测试 29

第三单元

○单元概说 33

- 11 中国石拱桥 33
- 12 桥之美 35
- 13 苏州园林 37
- 14 故宫博物院 39
- 15 说“屏” 41
- 综合性学习·写作·口语交际 43
- 第三单元 学习小结 44
- 第三单元 自主学习测试 45

目录

第四单元

○单元概说 49

16 大自然的語言 49

17 奇妙的克隆 51

18 阿西莫夫短文两篇 54

19 生物入侵者 56

20 你一定会听见的 58

写作·口语交际·综合性学习 60

第四单元 学习小结 61

第四单元 自主学习测试 62

第五单元

○单元概说 65

21 桃花源记 65

22 短文两篇 67

23 核舟记 69

24 大道之行也 71

25 杜甫诗三首 73

综合性学习·写作·口语交际 75

第五单元 学习小结 76

第五单元 自主学习测试 77

第六单元

○单元概说 81

26 三峡 81

27 短文两篇 83

28 观潮 85

29 湖心亭看雪 87

30 诗四首 89

写作·口语交际·综合性学习 91

第六单元 学习小结 92

第六单元 自主学习测试 92

期末测试题 96

参考答案 101

第一单元



单元概说

人类历史犹如一条长河,滔滔不绝,滚滚向前;又像是一部悲怆的交响曲,战争是其中最具冲击力的音符,它如风似浪,使平静的河水顿起波澜。学习本单元,我们将走进风烟滚滚的战场,目睹血雨腥风的战争场面,用我们的良知去直面战争,感受作品所表现的人文关怀。

学习本单元应达到的知识目标:阅读5篇课文,感知课文内容;掌握30个词语;积累文体知识:记叙的六要素、新闻的五个部分;学习人物描写的几种方法:肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写。浏览本单元的三张知识卡片,积累并掌握有关战争的成语和名言,丰富历史文化知识。

建议在学习本单元课文之前,先查阅与课文有关的历史背景,比如第二次世界大战、中国的抗日战争、英法联军侵略中国,等等。有条件的同学可以去下列网站浏览相关内容:

<http://www.china918.net> 历史不容忘却

<http://www1.baidu.com> 第二次世界大战资料大全

<http://www.chinanews.com.cn> 日本篡改教科书

<http://www.js.chinanews.com.cn> 南京大屠杀事件专题报道

<http://cn.neter.com> 抗战死难先辈祭奠堂

1 新闻两则



基础识记

1 根据拼音写汉字或给加点的汉字注音。

鄂() 豫() 宿舍() 阻è() 泄气() 绥靖()
溃退() 皖() 星宿() jiān() 火 要塞() 锐不可当()

2 选择正确的词义,然后选择两个词语各写一句话。

阻 遏	锐利无比,不可抵挡。
高屋建瓴	气势盛大。
锐不可当	形容居高临下的气势。
绥 靖	阻止,阻挡。
气势磅礴	安抚,平定。

整体感悟

新闻,也叫消息,是指借助广播、电视、报纸、网络等载体所报道的国内外消息。学习新闻作品,要注意了解新闻的有关文体知识。

新闻 { 新闻六要素:时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果。
新闻的结构:标题、导语、主体、背景和结语。

- 1 一般说来,要迅速了解新闻的主要内容,看_____;要比较详细地了解新闻的内容,看_____;要更为细致地了解新闻的内容,看_____;新闻的_____和_____常常包含在新闻的主体之中。
导语是指_____,《人民解放军百万大军横渡长江》一文的导语是_____。

- 2 整体把握《中原我军解放南阳》的结构和内容,完成下面的填空。

导语 概述_____,指出背景、时间。
背景资料 用两则史料说明_____
背景 回顾过去一年蒋介石从_____到_____变化,指出蒋军溃败的背景。
主体 由河南全省解放进而回顾一年多来取得的伟大胜利。
①恢复和建立了_____,_____,_____。
②歼灭了_____,发展了_____。
③纠正了_____,采取了_____,孤立了_____,巩固了_____。
结语 预言_____。

阅读拓展

一、课内阅读

- 1 人民解放军横渡长江分三路进行,为什么按照中、西、东的顺序叙述?

- 2 第二则新闻为什么在报道解放南阳消息的同时,还要概述一年多来南线人民解放军战绩?

二、课外阅读

结合课文内容,自学下面这首诗。

七律·人民解放军占领南京

毛泽东

一九四九年四月

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。

虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。

宜将胜勇追穷寇，不可沽名学霸王。

天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

自学要求：1. 结合课文，理解诗歌的内容和感情。

2. 背诵并默写这首诗。

2 芦花荡

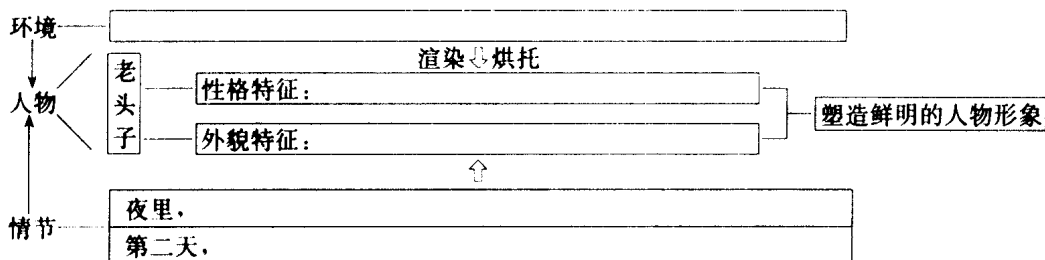
基础识记

读一读，比一比，给加点的字注音。

提防 { ()	竹篙 { ()	白洋淀 { ()	疟子 { ()	穿梭 { ()
提高 { ()	雪蒿 { ()	绽放 { ()	疟疾 { ()	俊俏 { ()
撺掇 { ()	飒飒 { ()	闷热 { ()	仄歪 { ()	泗水 { ()
蹿跃 { ()	噔噔 { ()	烦闷 { ()	平仄 { ()	囚禁 { ()

整体感悟

本文的体裁是小说，我们在阅读小说的时候要抓住三要素，即人物、环境和情节，并在此基础上，细细揣摩作品的语言特色，体会作者的思想感情。认真阅读课文，用简明的语言填写主要内容：



阅读拓展

一、课内阅读

1 阅读第1~2段文字，回答下面的问题：

(1) 环境描写放在文章的开头起什么作用？

(2)为什么直到深夜,苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音?

(3)“半夜以后,小船又飘回来了。”说说这个“飘”字所包含的内容。

二、课外阅读

孙犁的小说语言细腻优美,富有浓郁的诗情画意,被称为“小说的诗”“诗的小说”。阅读他的《采蒲台的苇》,体会作品的特色。

采蒲台的苇

孙 犁

我到了白洋淀,第一个印象,是水养活了苇草,人们依靠苇生活。这里到处是苇,人和苇结合得是那么紧。人好像寄生在苇里的鸟儿,整天不停地在苇里穿来穿去。

我渐渐知道,苇也因为性质的软硬、坚固和脆弱,各有各的用途。其中,大白皮和大头栽因为色白、高大,多用来织小花边的炕席;正草因为有骨性,则多用来铺房、填房碱;白毛子有漂亮的外形,却只能当柴烧;假皮织篮捉鱼用。

我来得早,淀里的凌还没有完全融化。苇子的根还埋在冰冷的泥里,看不见大苇形成的海。我走在淀边上,想像假如是五月,那会是苇的世界。

在村里是一垛垛打下来的苇,它们柔顺地在妇女们的手里翻动。远处的炮声还不断传来,人民的创伤并没有完全平复。关于苇塘,就不只是一种风景,它充满火药的气息和无数英雄的血液的记忆。如果单纯是苇,如果单纯是好看,那就不成为冀中的名胜。

这里的英雄事迹很多,不能一一记述。每一片苇塘,都有英雄的传说。敌人的炮火,曾经摧残它们,它们无数次被火烧光,人民的血液保持了它们的清白。

最好的苇出在采蒲台。一次,在采蒲台,十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天,人们被围在冰上,面对着等待收割的大苇塘。

敌人要搜。干部们有的带着枪,认为是最后战斗流血的时候到来了。妇女们却偷偷地把怀里的孩子递过去,告诉他们把枪支插在孩子的裤裆里。搜查的时候,干部又顺手把孩子递给女人……十二个女人不约而同地这样做了。仇恨是一个,爱是一个,智能是一个。

枪掩护过去了,闯过了一关。这时,一个四十多岁的人,从苇塘打苇回来,被敌人捉住。敌人问他:“你是八路?”“不是!”“你村里有干部?”“没有!”敌人砍断他半边脖子,又问:

“你的八路?”他歪着头,血流在胸膛上,说:“不是!”“你村的八路大大的!”“没有!”

妇女们忍不住,她们一齐沙着嗓子喊:“没有!没有!”

敌人杀死他,他倒在冰上。血冻结了,血是坚定的,死是刚强!

“没有!没有!”

这声音将永远响在苇塘附近,永远响在白洋淀人民的耳朵旁边,甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧!

1947年3月

1 “人和苇结合得是那么紧”主要体现在哪些地方?请具体回答。

- 2 “最好的苇出自在采蒲台。”这句话在全文中起到怎样的作用?“最好的苇”在这里仅仅是指采蒲台的苇吗?具体说说你的理解。

- 3 有人认为,孙犁的作品在优美的意境中包含着浓厚的人文特色,人与自然、人与人之间的关系和谐统一,即使描写敌人,作者也一反某些战争题材小说所常用的“像疯狗似的”“像饿狼似的”等从“凶狠”“残忍”的角度着眼的饱含贬义色彩的喻体,而常常使用俯视的视角,将敌人弱化、缩小,从“小”处着手,使之显得滑稽可笑。你同意这种看法吗?请结合上文和课文谈谈你的看法。

3 蜡 烛



基础识记

- 1 给加点的字注音,每个词抄写两遍。

地窖() 耐心() 肃穆() 鞠躬() 瓦砾() 拂晓()

- 2 填字并写出成语的意思。

名 fù ____ 其实: _____

精 pí ____ 力竭: _____



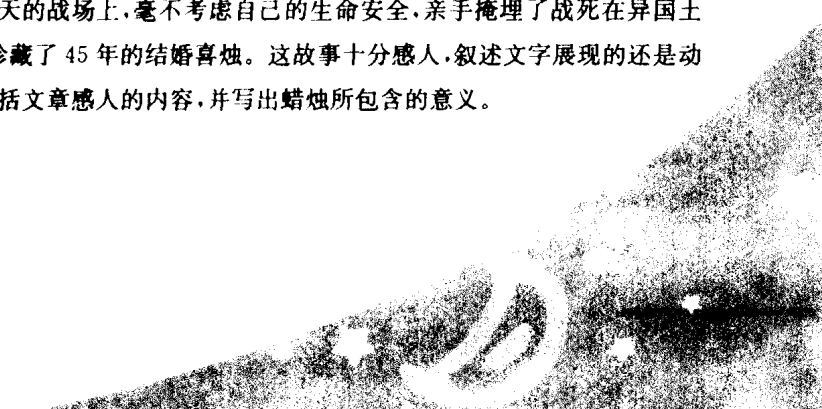
整体感悟

《蜡烛》 { 当时的环境: _____
掩埋的经过: _____
掩埋时的心情: _____

烛光,象征着 _____。

苏联战士的感激
南斯拉夫人民对
母亲对儿子的爱,

一位年迈的南斯拉夫母亲在炮火连天的战场上,毫不考虑自己的生命安全,亲手掩埋了战死在异国土地上的苏联战士,并且在坟头点燃自己珍藏了45年的结婚喜烛。这故事十分感人,叙述文字展现的还是动人的故事或人物。请你用简明的语言概括文章感人的内容,并写出蜡烛所包含的意义。



一、课内阅读

1 文章写老妇人在炮火连天的战场上掩埋苏联烈士，她从头至尾没有一句言语，那么作者是通过什么描写来表现人物的思想感情和内心世界的？请作简要分析。

2 “即使在这个当儿，老妇人也没有说话，她不过抬起眼睛来，朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼，十分庄严地对他们深深一鞠躬；然后，把她的黑色大围巾拉直了，颤巍巍地走了。没有再回过头来，看一下那蜡烛和那些士兵。”联系上下文说说老妇人的动作、神态表现了她什么样的心情？写出她的心理活动。

二、课外阅读

火与火

魏巍

在朝鲜，倘若你是一个从前并没有到过朝鲜的人，你已经再也不能看到朝鲜原来是什么样子的了。多少城镇和乡村，在美机滥炸下，已经成了混着白雪的焦土。勤劳的朝鲜人，他们世代代建筑的居住的这些地方，他们的子女歌唱过舞蹈过的这些地方，现在只是在军用地图上留下了一个名字。可是，我要告诉你，这给朝鲜人民的，绝不是恐惧和凄凉，而是另一种东西。这种东西，像朝鲜那些倔强的无尽的峰峦一样，站立在全朝鲜的每一块地方，它的名字叫做“仇恨”。

在一个雪夜，我们赶到了熙川。它过去曾是热闹的城市，现在，在拥着白雪的焦土上，只能看到一座孤零零的钟楼和几扇断墙。即使这样，据说美机每天还要轰炸几次。我真不知道它们还要在这里轰炸什么东西！

为了找一个歇脚处，我们不得不在附近的山沟里找了一个人家。这个“家”，是熙川的难民临时在山坡上挖了几个坑，用树枝和稻草搭成的窝棚。

在这里，我们遇到了一个名叫刘秉烈的孩子。这个孩子，虽然只有十三岁，却像成年人一样地沉默着坐在我们的身边。战前，他的父亲是工人，他就在附近的中学里读书。在那些黄金色的日子里，他曾甜蜜地想过，要好好学习，成为一个有用的人，把自己的国家，建设成为一个没有穷人的国家。但是，他的学校被炸毁了，他失了学。接着，他的家又被炸毁了。在被炸的那一天，他第一次看到了三十多具零乱的尸体，倒在他的周围。说到这里，他的眼睛射出火光。他狠狠地说：“他们毁灭了我们的城市和乡村，连不会说话的小孩子也炸。我要把那些家伙，全打死，全咬死！”他为什么这样仇恨美国侵略者呢？他用手指着熙川说：“你们看吧！”当我们问到他希望的时候，他毫不犹豫地：“我要当一个人民军战士。”可是我们说：“你的年龄是不够的呀！”他愁闷地低下了头。仇恨，使这个十三岁的孩子成熟了。他的眼光照射着我们，是这样的沉郁和坚强。使我们不敢相信，坐在我们身边的是一个孩子。

在平壤附近，我还遇到一位朝鲜的新闻记者。他的名字叫金路丁。他的炸伤的手现在还缠着绷带，他

的靴筒上还有着弹痕。他在撤退的时候,和难民在一起,徒步跋涉了二十五天,走了一千七百里路,被包围了二十次,但他还活着。当我们问到他的家庭时,他说,他有着一个年轻可爱的妻子和两个孩子。他的妻子是朝鲜一个有名的歌手。可是直到现在他还不知道妻子和孩子的消息。当他叙述他的家庭的情形时,虽然是在笑着说的,内心却是痛苦的。他又说:“我们辛苦建设了五年,但现在却被敌人炸毁了。我现在只有一枝枪,一枝笔,一个本子。我现在也不想家,也不想我的爱人和孩子,我心里只有一个东西,就是复仇和胜利。”这是一个朝鲜知识分子的声音。是包含着痛苦的仇恨的刚强的声音。

在朝鲜战场上,愚蠢的敌人,以为用他的炸弹和火可以征服这个穿白衣的民族。但他们不知道,他们扔下的每一颗炸弹,从他们的弹片上滴落的每一滴血,都变成了无边的仇恨。朝鲜人心里的仇恨的火焰,比侵略者的烧夷弹更要强烈得多。就是这种火,推动着每一个人民军和志愿军战士,不顾生死地前进。就是这种火,使得无数的朝鲜妇女和老人,穿着单薄的衣服和草鞋,在冰天雪地里修路、运输、支援军队,歼灭美国侵略者。就是这种火,使得千千万万朝鲜的母亲们,献出他们的儿子。我亲眼看到:在温井,一个送过两个儿子参军的母亲,当着我的面,指着她的一个十六岁的儿子和一个十八岁的姑娘,也要把他们送到人民军去。就是这种火,这种火要一直把侵略的野兽们烧死为止。这不是星星之火,这是无边的火,排山倒海的火,任何力量不可能扑灭的火。

一月十四日寄自朝鲜中部某地

原载《人民日报》19510309,转引自人民网: <http://www.people.com.cn>

1 这篇通讯题为“火与火”,这两个“火”字有着怎样不同的内涵?

2 为了进一步表明朝鲜人民的战斗意志和决心,文章列举了哪些事例,分别从哪些角度来表现的?

3 文章结尾写道:“这不是星星之火,这是无边的火,排山倒海的火,任何力量不可能扑灭的火。”说说你对这句话的理解。

4 阅读引用的资料,说说作者及文中提到的外侨是怎样的人。

4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信



基础识记

1 读拼音写汉字,或给加点的字注音。

惊 h à i _____ piē _____ 见 箱 qiè _____ 制 c á i _____ zāng _____ 物

晨 x i _____ 给 _____ 予 洗 jié _____ 野蛮 _____ 琉 _____ 璃

2 选择与下列成语中加点字的意思相同的词语或成语,把字母写在前面的括号里。

- (1)() 眼花缭乱: A. 老眼昏花 B. 花言巧语 C. 走马观花 D. 花枝招展
 (2)() 荡然无存: A. 碧波荡漾 B. 动荡不安 C. 倾家荡产 D. 飘飘荡荡
 (3)() 丰功伟绩: A. 丰富多彩 B. 丰衣足食 C. 丰硕成果 D. 丰碑永存
 (4)() 富丽堂皇: A. 对簿公堂 B. 相貌堂堂 C. 冠冕堂皇 D. 厅堂宽敞
 (5)() 独一无二: A. 独出心裁 B. 独立自主 C. 独树一帜 D. 惟我独尊
 (6)() 不可名状: A. 闻名遐迩 B. 名副其实 C. 莫名其妙 D. 名列前茅

- 3 维克多·雨果(1802~1885),是____国著名作家,他的创作期长达60年以上,作品包括26卷诗歌、20卷小说、12卷剧本、21卷哲理理论著,合计79卷之多,给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产。他的代表作品有《____》《____》等长篇小说,它们多次被拍成电影,在世界上广为流传,成为经典之作。



整体感悟

远征中国
洗劫圆明园

巴特勒上尉:

谴责

雨果

这次远征是体面、出色的!是文明对野蛮所干的事情!我们将把这次胜利果实实在杜伊勒宫里展出,敬请光临。

两个强盗:一个洗劫,一个放火!是文明对野蛮所干的事情!

圆明园这座“大得犹如一座城市的建筑物”是_____,它属于_____。



阅读拓展

一、课内阅读

- 1 大声朗读课文第3段,体会作者的思想感情。

(1)用“_____”画出作者描写圆明园的句子,用“~~~~~”画出作者赞美圆明园的句子。

(2)“这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶,为谁而建?为了各国人民。因为,岁月创造的一切都是属于人类的。”这句话告诉我们雨果对待文化的态度是:_____

(3)这段话表达了作者对圆明园怎样的思想感情?这段描写对揭露、控诉英法联军的强盗行径起到什么样的作用?

- 2 作者对圆明园的盛赞和对英法联军的批判形成鲜明的对照,可是文章在提到英法联军劫掠圆明园时却说:“从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮,以至于荡然无存。”“……丰功伟绩!收获巨大!两个胜利者,……”“以上就是我对远征中国的全部赞誉”等等,这些本来是用于赞誉美好事物的语言,这里却用于对侵略者丑恶行径的谴责和批判,这是一种什么样的修辞手法,你觉得它有什么样的表达效果?

- 3 “治人者的罪行不是治于人者的过错；政府有时会是强盗，而人民永远也不会是强盗。”用自己的话说说你对这句话的理解。

二、课外阅读

甘地遗言

余秋雨

离开新德里前，我想了却一桩多年的心愿，去拜谒圣雄甘地的墓。

顺道经过庄严的印度门，停下，抬头仰望。因为我知道，这个建筑与甘地墓之间存在着一个重要的历史逻辑。

印度门是纪念第一次世界大战期间为英国参战而牺牲的9万名印度士兵的，仅仅这个说法还不足以引起我对印度门的长时间仰望，因为在世界各地，这样的战死纪念碑太多了。牵动我感情的是这样一个历史记载：这9万士兵牺牲前都认为，这样死命地为英国打仗，战争结束后英国一定会让他们印度独立，而战场上的英国军官也信誓旦旦。但等到战争结束，根本没那回事，全都白死了。这不能不深深刺痛印度人民的心，其中一个就是甘地。在这么一种心理背景下，这9万印度士兵的亡灵就不再仅仅是在诉说某种勇敢精神，而是聚集了一种集体受骗后的愤怒呼喊，呼喊于天上地下，却没有声音。

甘地就是在英国不讲信义之后，领导民族独立运动的。他把以前英国政府授予他的勋章交还给殖民政府，发起了一场以和平方式进行的“不合作运动”来对抗英国。但是人民喜欢暴力，甚至对不同意见、不同宗教的人也施以暴力，尤其是在印度教和伊斯兰教之间，更是暴力不断，甘地便以长时间的绝食来呼吁停止暴力，争取和平。他的这种态度势必受到各方面的攻击，有些极端分子几次要杀害他，而政府也要判他的刑，他则绝不抵抗和报复。他说：“如果我们用残暴来对付邪恶，那么残暴所带来的也只能是邪恶。如果印度想通过残暴取得自由，那么我对印度的自由将不感兴趣。”

终于，人民渐渐懂得了他，殖民者也被他这种柔弱中的不屈所震惊，他成功了，印度也取得了独立。没想到不久之后他还是被宗教极端分子杀害了。

甘地墓在新德里东北部的朱木拿河畔，占地开阔，但真正的墓园却不大。门口有位老妇在卖花，在一张树叶上平放着五六种不同的小花，算一份，很好看。我买了4份，分给几位同来的朋友，然后把鞋袜寄存存在一个门卫那里，按照印度人的习惯，赤脚进入，手上捧着花。

我们把花轻轻地放在墓体大理石上，然后绕墓一周。墓尾有一具玻璃罩的长明灯，墓首有几个不锈钢雕刻的字，是印地语，我不认识，但我已猜出来，那不是甘地的名字，而是甘地遇刺后的最后遗言：“嗨，罗摩！”

一问，果然是。罗摩是印度教的大神，喊一声“嗨，罗摩！”相当于我们叫一声：“哦，天哪！”

那么，这是我见过的最聪明的墓碑了。说是最后遗言，其实是最后的呼叫，生命最后发出的声音最响亮又最含糊，可以无数遍地读解又无数遍地否定，镌刻在墓碑上让后人一遍遍地去揣测，真是巧思。

离开甘地墓后，我心中一直回荡着甘地的声音，那么，还是让它用印度语来发音吧——“嗨，罗摩！”

（选自《千年一叹》）

- 1 说说印度门的纪念意义。

- 2 就本文提供的资料,简述甘地的英勇事迹。

- 3 阅读理解:

他说:“如果我们用残暴来对付邪恶,那么残暴所带来的也只能是邪恶。如果印度想通过残暴取得自由,那么我对印度的自由将不感兴趣。”这两句话表现了甘地怎样的思想?

5 亲爱的爸爸妈妈



基础识记

读拼音写词语。

wān yán() huǎng hū() 荒 miù() chōng jǐng() jiàn wàng()



整体感悟

聂华苓,美籍华裔作家,其作品以语言的优美流畅和抒情味浓烈见长。本文就是典型的例子。认真阅读课文,整体把握全文的结构内容。

记忆	沉重⇒	克拉库耶伐次 7 千人的血腥悲剧 南京大屠杀 30 万人的生命代价	凄风苦雨 天昏地暗
	美丽⇒	死难者宁死不屈的民族气节 今天人们对死难者的沉痛悼念	悲哀而美丽 真实而荒谬



阅读拓展

一、课内阅读

- 1 文章开头引用萨特的一段话,你认为这对整篇文章的结构和内容起到怎样的作用?

- 2 文章开头连用四个短句:“凄风。苦雨。天昏。地暗。”这仅仅是描写天气吗?请联系全文分析它们所包含的内容及表达的效果。

- 3 作者说:“人,是健忘的。不记仇,很对。但是,不能忘记。”你是怎么理解这几句话的?