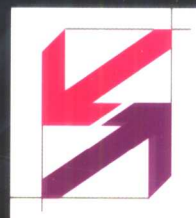


软件技能训练 + 提高应用实例

CorelDRAW 12 中文版

绘图技能与 平面设计应用实例



尚艺堂工作室 曾祥辉 编著



附多媒体教学光盘



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

CorelDRAW 12 中文版

绘图技能与 平面设计应用实例



尚艺堂工作室 曾祥辉 编著

人民邮电出版社

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 12 中文版绘图技能与平面设计应用实例 / 曾祥辉编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2005.1

ISBN 7-115-12957-6

I. C... II. 曾... III. 图形软件, CorelDRAW 12 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 135236 号

内容提要

CorelDRAW 软件是应用最为广泛的平面设计软件之一。本书作者根据多年的软件使用与平面设计经验,通过实例操作安排了一套循序渐进的 CorelDRAW 12 中文版学习流程。全书分为绘图技能和平面设计两大部分,绘图技能部分(1~6 章)通过精美的绘图实例练习,讲解软件的功能与应用技巧;平面设计部分(7~14 章)通过对具有代表性的设计实例的练习,讲解了 CorelDRAW 在平面设计中的具体应用,巩固读者对软件功能的掌握。

为方便读者学习,本书配套光盘中提供了本书绘图技能部分所有实例的多媒体教学录像,读者可以配合本书中的实例学习使用。光盘中还附带了本书的全部实例作品、实例制作所使用的素材和文字字体等。

本书注重动手能力和美术能力的培养,适合从事平面设计的专业人士和电脑美术爱好者阅读,也可作为电脑艺术相关专业的培训教材。

CorelDRAW 12 中文版绘图技能与平面设计应用实例

◆ 编 著 尚艺堂工作室 曾祥辉

责任编辑 郭发明

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

读者热线 010-67132692

北京精彩雅恒印刷有限公司印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 20

字数: 477 千字

2005 年 1 月第 1 版

印数: 1-6 000 册

2005 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-12957-6/TP · 4365

定价: 56.00 元(附 2 张光盘)

本书如有印装质量问题,请与本社联系 电话:(010)67129223

编者的话

本书是一本以实例练习为主,介绍 CorelDRAW 12 中文版软件的绘图功能及其在平面设计中应用的图书。对 CorelDRAW 软件,相信许多读者并不陌生,就应用的广泛程度而言,CorelDRAW 无疑是平面设计软件中首屈一指的。它广泛应用于 VI 设计、平面广告设计、插画绘制、出版物排版等领域。因其功能强大、操作灵活,在其他一些专业领域中,许多用户仍然偏爱使用 CorelDRAW,因此,当您看见 CorelDRAW 所绘制的建筑装饰平面图、展厅效果图或工业设计效果图时,也就不必感到惊奇了。

各章的主要内容简介如下:

第1章 基本绘图功能练习。介绍使用较少的工具和功能,完成精美的绘图实例,以此熟悉 CorelDRAW 的操作习惯与绘图流程。

第2章 曲线编辑造型练习。通过绘制卡通和插画,练习对曲线编辑的功能和方法,提高对图形的造型能力。

第3章 透视与质感进阶练习。本章是对软件高级绘图功能的深入练习,在绘图练习中学习透视和质感的表现技巧。

第4章 文字编排与效果练习。本章练习 CorelDRAW 中文字的处理方法。

第5章 高级绘图综合练习一。本章介绍了5个实例,分别是绘制壁纸、绘制葡萄、绘制打印机、绘制红酒和绘制手机,通过这些实例,读者可以掌握一些特殊效果制作和物体造型方面的技巧。

第6章 高级绘图综合练习二。本章介绍了4个实例,分别是绘制鼠标、绘制手表、绘制写实的番茄和绘制数码摄像机,通过这些案例的学习,读者可以掌握写实风格作品和物体质感表现的相关技巧。

读者通过前面第4章的练习,可以对 CorelDRAW 的功能得到比较全面的掌握,再通过第5章和第6章综合绘图练习的学习,最终达到全面掌握软件功能的目的。

在电脑技术日益发展和设计风格多样化的今天,设计早已不是艺术专业的专利。但无论是否是艺术专业出身,不断提升自身的艺术修养与美术功底,是每一名设计人员都应该坚持的。因此,本书倡导不为学习软件而学习软件,而要活学活用,将软件的学习与实际工作相结合。

本书第7章至第14章,是平面设计部分。包含了标志设计、名片设计、宣传单设计、报版设计、海报及户外广告设计等 CorelDRAW 常涉及的平面设计类别。

第7章 标志设计。本章介绍了3个实例,分别是“科联数码”标志、“禹王菜馆”标志和“星梦网”标志,通过这些案例的学习,读者可以掌握标志设计相关的原则与方法。

第8章 名片设计。本章介绍了3个实例,分别是“科联数码”名片、“禹王菜馆”名片和“星梦网”名片,通过这些案例的学习,读者可以掌握名片设计方面的规则和要求。

第9章 宣传单设计。本章介绍了3个实例,分别是明基 MP3 宣传单、“绿野仙踪”活动宣传单和“兰蔻”香水折页,通过这些案例的学习,读者可以掌握企业宣传单设计的相关常识和技巧。

第10章 报版设计。本章介绍了3个实例,分别是商场促销报版、“菲亚特”汽车报版和楼盘报版,通过这些案例的学习,读者可以掌握版式设计方面的知识。

第11章 书籍装帧设计。本章介绍了3个实例,分别是《中国瓷器鉴赏》封面设计、《穷女人 富女人》封面设计和《人物画教程》封面设计,通过这些案例的学习,读者可以掌握书籍装帧设计的技巧和规范。

第12章 包装设计。本章介绍了3个实例,分别是“乐瑶”牛奶包装、清洁剂包装和网络电话包装,通过这些案例的学习,读者可以掌握包装设计方面的方法。

第13章 海报设计。本章介绍了3个实例，分别是“伊思佩儿”形象海报、电脑促销海报和“CNC”形象海报，通过这些案例的学习，读者可以掌握海报设计方面的技巧。

第14章 户外广告设计。本章介绍了3个实例，分别是“完美铂金女人”户外广告、手机户外广告和写字楼户外广告，通过这些案例的学习，读者可以掌握户外广告设计的一些特点和方法。

通过这些设计实例的练习，读者能够学习到设计中普遍适用的一些法则，为以后的实际工作奠定基础。

在本书的编写过程中，得到了尹小港等人的帮助，在此表示感谢。由于水平有限，错漏之处在所难免，欢迎读者批评指正。读者在学习过程有什么问题可和本书作者（Sunitown@yahoo.com.cn）、责任编辑联系（guofaming@ptpress.com.cn）。

曾祥辉

2005年1月

关于配套光盘

CD1 的主要内容

1. “实例”文件夹与“Fonts2”文件夹

该文件夹包含“Chapter 1”至“Chapter 14”共14个子文件夹，分别存放对应章节中完成的范例文件和实例制作过程中所使用到的素材。“Fonts2”文件夹包含一些本书将使用的字体文件。

2. 第1、4、6章的视频教学文件

“Chapter 1”、“Chapter 4”和“Chapter 6”3个文件夹，存放了本书1、4、6章中实例的视频教学录像，可以参照这些教学录像完成相关实例的练习。

3. flashplayer.exe 文件

flashplayer.exe 是视频教学录像的播放器，将该文件拷贝到本地硬盘上就可以正确播放视频教学内容。

CD2 的主要内容

第2、3、5章的视频教学文件与“Fonts1”文件夹

“Chapter 2”、“Chapter 3”和“Chapter 5”3个文件夹，存放了本书2、3、5章中实例的视频教学录像，可以参照这些教学录像完成相关实例的练习。“Fonts1”文件夹包含一些本书将使用的字体文件。

光盘的使用方法

1. 运行环境

硬件环境：奔腾300MHz以上多媒体计算机。

软件环境：Windows95/98/NT/Me/2000/XP。

2. 使用方法

要正常观看实例操作的视频教学录像，需要将flashplayer.exe文件拷贝到本地硬盘上。

3. 视频播放控制

按<Ctrl>+<Enter>键开始播放视频；按<Ctrl>+<→>键前进一步；按<Ctrl>+<←>键后退一步；按<Ctrl>+<R>键回到开始播放的位置。

目 录

第1章 基本绘图功能练习 1

实例1 ——绘制卡通太阳 1

技能练习分析	1
绘制脸型	1
绘制五官	5
知识要点小结	9



实例2 ——绘制笑脸图标 9

技能练习分析	9
绘制脸型	10
绘制嘴和牙	13
绘制眼和眉	15
调整轮廓设置	17
知识要点小结	18



实例3 ——绘制水晶按钮 18

技能练习分析	18
绘制底图	18
绘制眼睛和嘴	22
添加阴影	24
添加高光	25
知识要点小结	25



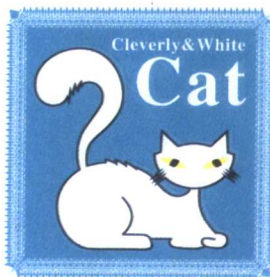
实例4 ——绘制瓢虫 26

技能练习分析	26
绘制基本图形	26
添加立体效果	31
绘制其他图形	33
复制出小瓢虫	34
知识要点小结	34



第2章 曲线编辑造型练习 35

实例1 ——绘制小猫 35



技能练习分析	35
绘制小猫	35
添加背景和文字	41
知识要点小结	42



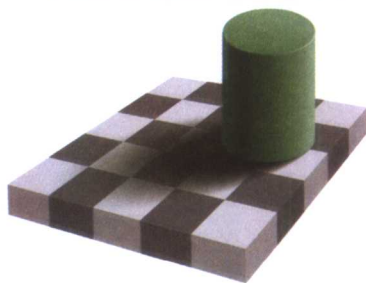
实例 2 —— 绘制吉祥物	42
技能练习分析	42
设定参考图形	43
确定基本形体	44
绘制细节	47
知识要点小结	51



实例 3 —— 绘制时尚插画	52
技能练习分析	52
绘制头部	52
绘制身躯	58
添加背景	62
知识要点小结	63



实例 4 —— 绘制版画	63
技能练习分析	63
确定整体比例	63
绘制细节	65
添加背景和阴影	75
知识要点小结	76



第 3 章 透视与质感进阶练习

实例 1 —— 绘制透视与立体场景	77
技能练习分析	77
绘制桌面	77
绘制圆柱体	80
知识要点小结	83

实例 2 —— 绘制唇膏	83
技能练习分析	83
绘制唇膏管	83





绘制唇膏	87
知识要点小结	89

实例 3 —— 绘制打火机	89
技能练习分析	89
绘制金属壳	89
绘制零件	91
绘制火焰	94
绘制盖子和背景	95
知识要点小结	97



实例 4 —— 绘制液晶显示器	98
技能练习分析	98
绘制屏幕	98
绘制底座与背景	103
知识要点小结	108



第 4 章 文字排版与效果练习 109

实例 1 —— “LOVE” 文字效果	109
技能练习分析	109
编辑字形	109
创建立体效果	111
知识要点小结	114



实例 2 —— “秘技攻略” 文字效果 ...	114
技能练习分析	114
绘制基本形体	115
创建立体效果	116
知识要点小结	117

实例 3 —— 书签制作	118
技能练习分析	118
处理图形	119
文字处理	119
完善底纹	121
知识要点小结	123



实例 4 —— 杂志内页编排	123
技能练习分析	123
确定版面和标题文字	123
处理正文文字	126
知识要点小结	130

第5章 高级绘图综合练习一——特效与造型

131

实例 1 —— 绘制壁纸	131
技能练习分析	131
绘制背景	132
添加文字	135
输出为壁纸	136
知识要点小结	136

实例 2 —— 绘制葡萄	137
技能练习分析	137
绘制葡萄的枝和叶	138
绘制葡萄	142
知识要点小结	145

实例 3 —— 绘制打印机	146
技能练习分析	146
绘制主要形体	146
绘制其他图形	148
知识要点小结	150

实例 4 —— 绘制红酒瓶	150
技能练习分析	150
绘制形体	151
添加细节	152
绘制其他图形	154
知识要点小节	156





实例 5 —— 绘制手机	156
技能练习分析	156
确定主要形体	156
绘制细节	157
知识要点小结	163

第6章 高级绘图综合练习二——写实风格绘图

165

实例 1 —— 绘制鼠标	165
技能练习分析	165
绘制主要形体	165
添加标志	168
实例 2 —— 绘制手表	169
技能练习分析	169
绘制主要形体	169
绘制零件	171
绘制其他图形	174

实例 3 —— 绘制写实的番茄	177
技能练习分析	177
绘制番茄	177
添加其他元素	180

实例 4 —— 绘制数码摄像机	180
技能练习分析	180
绘制底座	181
绘制摄像机	183

第 7 章 标志设计

189

实例 1 —— “科联数码” 标志	189
设计要点分析	189
绘制标志形体	189



编辑标准字 191

实例 2 —— “禹王菜馆” 标志 192

设计要点分析 192

导入并处理素材 192

绘制标志图形 194

添加标准字 194

实例 3 —— “星梦网” 标志 195

设计要点分析 195

绘制基础曲线 195

绘制标志 196

第 8 章 名片设计 197

实例 1 —— “科联数码” 名片 197

设计要点分析 197

完成标志和图案 197

处理文字 198

实例 2 —— “禹王菜馆” 名片 199

设计要点分析 199

导入并处理标志 199

处理文字 200

实例 3 —— “星梦网” 名片 200

设计要点分析 200

导入并处理标志 201

添加绘制图案 201

处理文字 203

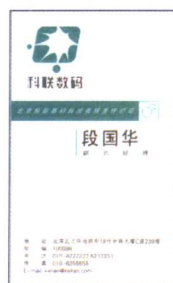
第 9 章 宣传单设计 205

实例 1 —— 明基 MP3 宣传单 205

设计要点分析 205

绘制图形分割版面 206

添加文字处理图像 206





实例 2 —— “绿野仙踪” 活动宣传单	209
设计要点分析	209
处理标志和图像	210
添加完成广告语	211
手绘箭头图形	213
添加并编辑说明文字	213



实例 3 —— “兰蔻” 香水折页	217
设计要点分析	217
设定辅助线	217
绘制背景	218
导入并处理图像	219
添加文字及处理背面	222



第 10 章 报版设计 225

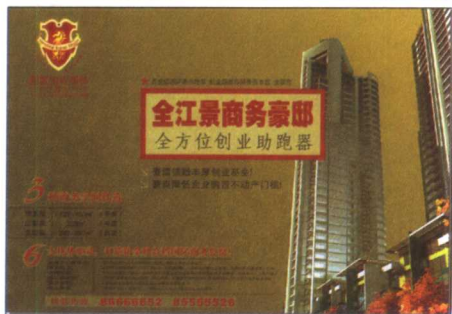
实例 1 —— 商场促销报版	225
设计要点分析	225
处理完成背景	226
导入标志并添加文字	226



实例 2 —— “菲亚特” 汽车报版	229
设计要点分析	229
处理背景图像	229
添加广告语和说明文字	230
绘制日历	232
完善其余内容	235



实例 3 —— 楼盘报版	235
设计要点分析	235
处理背景及导入图像	236
导入并处理标志	237
输入并编辑文案文字	237



第 11 章 书籍装帧设计 239

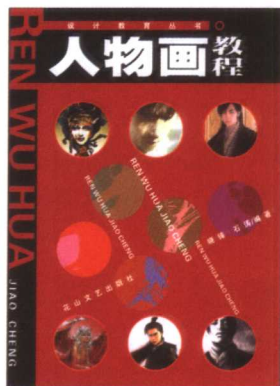
实例 1 ——《中国瓷器鉴赏》封面设计

.....	239
设计要点分析	239
处理完成书名	239
添加图像和文字	240



实例 2 ——《穷女人 富女人》封面设计

.....	241
设计要点分析	241
绘制完成背景	242
添加图像和文字	243



实例 3 ——《人物画教程》封面设计

.....	246
设计要点分析	246
分割版面并处理文字	246
导入并处理图像	248

第 12 章 包装设计 253

实例 1 ——“乐瑶”牛奶包装

.....	253
设计要点分析	253
处理背景图案	253
编辑正面的文字和图案	255
编辑侧面和顶盖	257
制作效果图	259



实例 2 ——清洁剂包装

.....	261
设计要点分析	261
绘制背景	262
编辑标志及图案	263
添加并编辑文字	265



实例 3 ——网络电话包装

.....	267
设计要点分析	267



绘制包装盒正面	268
处理侧面	272
绘制包装盒顶盖	273
完成效果图	274

第 13 章 海报设计 275

实例——“伊思佩儿”形象海报	275
设计要点分析	275
绘制处理背景	276
添加文字	278

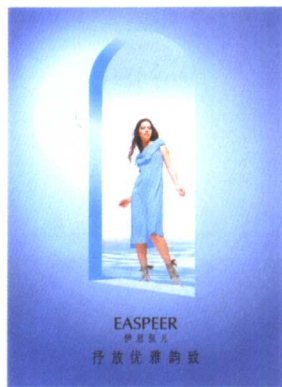
实例 2——电脑促销海报	279
设计要点分析	279
建立背景	279
绘制标志	280
添加广告语	281
导入并处理图像	282
添加并编辑文字	282

实例 3——“CNC”形象海报	284
设计要点分析	284
建立背景	285
绘制主体图案	286
绘制标志	288
添加并编辑文字	289

第 14 章 户外广告设计 291

实例 1——铂金户外广告	291
设计要点分析	291
绘制背景并导入图像	292
完成其余内容编辑	293

实例 2——手机户外广告	297
--------------------	-----





设计要点分析	297
绘制背景并导入图像	297
绘制完成光线	298
添加并编辑文字	299
绘制反光点	301
 实例 3 —— 写字楼户外广告	 301
设计要点分析	301
绘制背景	302
绘制标志	303
添加并编辑文字	304



第1章 基本绘图功能练习

本章通过4个实例，对CorelDRAW的基本功能做一个初步的介绍。通过这4个实例的练习，读者可以熟悉在CorelDRAW中进行图形编辑处理的基本方法。这里的功能练习不会对每个工具和菜单单独进行讲解，而是根据练习实例的需要，在练习的过程中，应用到CorelDRAW的某个工具或命令时（例如工具的选取、属性栏对应不同工具时的功能选项、菜单命令的位置与作用、移动和复制操作），将在实际应用中介绍其相应的使用方法和操作技巧。有了这些基础后，就能在复杂的图形编辑处理中灵活自如地使用各项功能，轻松地完成想要的图形效果。

CorelDRAW的优势还体现在，同样的效果可以通过多种方式来完成。这样就能够根据具体的情况有针对性地加以选用，而很多简便实用的技巧确实能够为我们的工作带来更高的效率。本着循序渐进的原则，这里还是先介绍基本的操作方法，而在后面的练习中，本书会尽量使用更快捷实用的方法，这样可以使读者更全面地掌握CorelDRAW的绘图知识。

实例1——绘制卡通太阳

技能练习分析

本例从CorelDRAW的基础知识入手，介绍常用的图形绘制与编辑方法，主要包括绘制基本的几何图形，使用编辑工具对绘制的基本图形进行编辑，对图形进行变换，如旋转、倾斜，以及在图形造型时很常用的修整等功能。颜色的填充是绘图时最重要的环节之一，在本例卡通头像的绘制过程中，将涉及到标准填充和渐变填充等填色方法。

打开本书配套光盘中的Chapter 1\Sample 1.cdr文件，可以欣赏到本实例的最终效果图，如图1-1所示。



图 1-1 卡通太阳效果

绘制脸型

1. 执行『文件\新建』命令（或按下快捷键<Ctrl+N>），新建图形窗口。此时窗口为默认的A4大小的工作页面，如图1-2所示。选取工具箱中的多边形工具，并在属性栏中设置多边形端点数为20，然后按住<Ctrl>键在页面上绘制一个多边形，如图1-3所示。

提示：在左侧的工具箱中，能直接看到15个工具（组）图标。图标右下角有黑色小三角符号的，则表示该工具组中还有其他工具。在该工具上按住鼠标左键不放，可以展开隐藏的工具组，然后就能选择其中任意一种工具了。

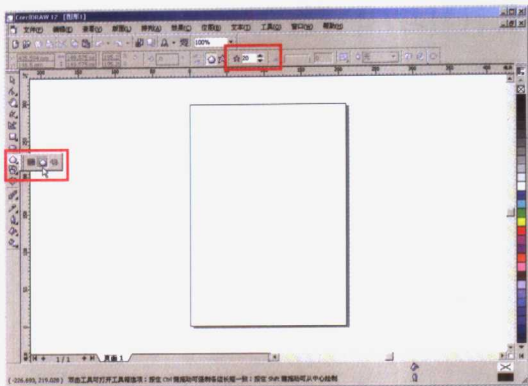


图 1-2 选取多边形工具

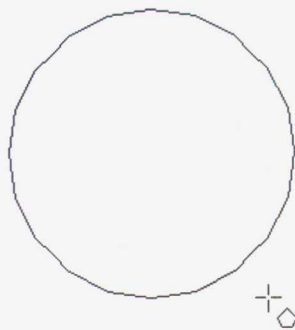


图 1-3 绘制多边形

2. 选取工具箱中的形状工具  (或按下快捷键<F10>), 选取多边形的一个节点, 并在按住<Ctrl>键的同时向内拖曳, 得到一个星形, 如图 1-4 所示。

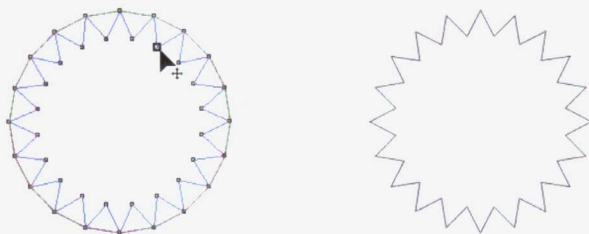


图 1-4 修改为多边形星形

接下来为星形填充颜色。在 CorelDRAW 的默认状态下, 已经开启了 CMYK 调色板, 我们可以直接使用它为图形填充颜色。但其中仅有的两三百种颜色对于希望能自由驾驭色彩的设计人员来说, 显得稍微“寒酸”了一些。下面使用更灵活方便的“颜色”泊坞窗, 通过它可以轻松实现颜色的精确选取与填充。

3. 执行『窗口\泊坞窗\颜色』命令, 开启“颜色”泊坞窗, 此时的“颜色”泊坞窗自动整合在窗口的右侧。将光标放置在“颜色”泊坞窗的空白处, 按住鼠标左键不放并向工作窗口中拖曳, 此时能看到一个灰色的线框, 放开鼠标后, 就可使“颜色”泊坞窗成为工作窗口中的一个浮动面板了, 如图 1-5 所示。

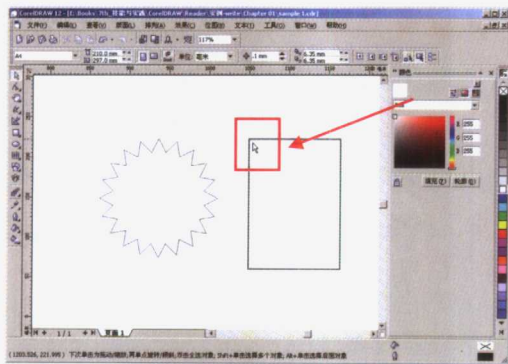


图 1-5 拖曳“颜色”泊坞窗为浮动面板