

精彩

DIY

光盘刻录

事事讲求专业的时代，最专业的选择

精心规划 强棒出击

学习有乐趣

应用有创意

技巧有看头

内容是一流

- ▶ 认识光盘与刻录
刻录器材选购指南
刻录设备安装与设定指南
- ▶ 刻录全能 Easy-CD Creator 5
Easy-CD Creator 5 进阶刻录
- ▶ 德国刻录硬汉 Nero 5.5
Nero 5.5 进阶刻录
- ▶ 实用刻录工具集锦
- ▶ 另类音乐光盘制作
VCD 专集制作

知城數位

梁仁弘 严枫琪 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

精彩 DIY 光盘刻录

梁仁弘 严枫琪 编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书在内容上囊括了刻录技术的多方面精华,除了软件与硬件的基本概念介绍外,还针对各个常用的刻录软件特别进行详细介绍,方便读者阅读。

本书共 10 章,第 1 章至第 3 章介绍刻录基本常识与采购安装指导;第 4 章至第 5 章介绍 Easy-CD Creator 这款功能完整、界面简单易用的刻录软件的使用方法;第 6 章至第 7 章介绍 Nero Burning-Rom 这款功能强大、来自德国的刻录硬汉的使用方法;第 8 章介绍其他特色刻录软件以及对拷工具;第 9 章至第 10 章介绍 VCD、MP3CD、AUTORUN 光盘制作等。

本书不但可以作为初学者入门与提高的教程,还可以方便地作为使用光盘刻录软件的参考手册。

图书在版编目(CIP)数据

精彩 DIY 光盘刻录/梁仁弘编著. —北京:中国水利水电出版社, 2003
ISBN 7-5084-1519-1

I.精… II.梁… III.光盘刻录机—基本知识 IV.TP333.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 038574 号

书 名	精彩 DIY 光盘刻录
作 者	梁仁弘 严枫琪 编著
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)、82562819 (万水) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京北医印刷厂
规 格	787×1000 毫米 16 开本 17.75 印张 287 千字
版 次	2003 年 7 月第一版 2003 年 7 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	26.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

序

随着技术的发展，进行光盘的刻录已经从阳春白雪而逐渐走入寻常百姓家。且不说计算机市场中各种品牌的刻录盘林林总总，高速低速刻录机摆满柜台，连很多超市都已经把刻录盘摆进了办公用品区。刻录已经不再是技术人员的专利，而是一种常见的计算机应用技能了。

光盘刻录技术的普及，让自制唱片、VCD、计算机数据光盘或备份光盘这些曾经很困难的操作变得简单。但是，同时需要注意的是，刻录光盘的内容一定要合法，切勿放了不该放的东西。对刻录的应用，应该是在健康有益的途径上，如果因为不注意这些而引起不良的后果，就不是我们的初衷了。

本书在内容上囊括了刻录技术的多方面精华，除了软件与硬件的基本概念介绍外，还针对各个常用的刻录软件特别进行详细介绍，方便读者阅读。本书不但可以作为初学者入门与提高的教程，还可以方便地用作使用软件的参考手册。

本书共 10 章，第 1 章至第 3 章介绍刻录基本常识与采购安装指导；第 4 章至第 5 章介绍 Easy-CD Creator 这款功能完整、界面简单易用刻录软件的使用方法；第 6 章至第 7 章介绍 Nero Burning-Rom 这款功能强大、来自德国的刻录硬汉的使用方法；第 8 章介绍其他特色刻录软件以及对拷工具；第 9 章至第 10 章介绍 VCD、MP3CD、AUTORUN 光盘制作等。

希望这本书可以陪伴你进入光盘刻录的缤纷世界，成为帮助你从入门用户到刻录专家的良好师益友。感谢您选择我们的作品！祝福您！

HaBook 网奕数字科技

梁仁弘 严枫琪

服务信箱 habook@habook.com.tw

目 录

第 1 章 认识光盘与刻录	1
1-1 刻录是什么	2
☐ “刻录”说文解字	2
☐ 什么情况下需要刻录光盘	2
☐ 钱包和良心	3
1-2 光盘家族大阅兵	4
☐ 光盘到底有多少种	4
☐ 光盘的各种规格	5
☐ DVD 系统	8
☐ 一般光盘和 DVD 光盘的比较	10
☐ 特殊形状的光盘	10
1-3 认识 CD-R/W 家族	11
☐ CD-R 光盘	11
☐ CD-RW 光盘	12
☐ CD-R 和 CD-RW 的比较	13
第 2 章 刻录器材选购指南	15
2-1 认识刻录机	16
☐ 刻录机规格简表	16
☐ CD-R 和 CD-RW 刻录机	16
☐ IDE 和 SCSI 传输接口	17
☐ 内置式和外置式刻录机	18
☐ 托盘式和卡匣式刻录机	20
☐ 光盘处理速度	21
☐ 内存缓冲区大小	21
☐ 随机附赠的刻录软件	21
2-2 刻录机采购	22
☐ 刻录机的品牌	22
2-3 空白光盘采购	23

	☐ 光盘	24
	☐ 挑选光盘的要点	24
	☐ 挑选光盘的方法	26
	☐ 使用与保护光盘	26
2-4	市场行情参考	28
	☐ 刻录机市场行情	28
	☐ 刻录盘市场行情	29
第 3 章	刻录设备安装与设置指南	31
3-1	认识刻录机	32
	☐ IDE 刻录机和 SCSI 刻录机	32
3-2	IDE 光盘刻录机	32
	☐ 安装内置式 IDE 光盘刻录机	33
3-3	SCSI 光盘刻录机	35
	☐ 安装 SCSI 适配卡	35
	☐ 安装内置式 SCSI 刻录机	38
	☐ 安装 SCSI 外置式刻录机	40
3-4	对拷机	45
	☐ 认识对拷机	45
	☐ 安装与使用对拷机	46
3-5	调整系统	48
	☐ 系统环境设置	48
第 4 章	刻录全能 Easy-CD Creator 5	53
4-1	Easy-CD Creator 5 家族介绍	54
	☐ 最普及的刻录软件	54
	☐ 安装 Easy-CD Creator 5 Platinum	54
	☐ 升级 Easy-CD Creator	58
	☐ 汉化 Easy-CD Creator	61
4-2	光盘直接对拷	63
	☐ 对拷准备事项	63
	☐ 快速对拷	63
	☐ 音乐唱片与 VCD 对拷	65
4-3	基本数据光盘刻录	67
	☐ 规划与准备刻录文件	67

📖 直接快速刻录	67
📖 先模拟再刻录	70
📖 Buffer Under Run	71
4-4 刻录中文文件名	72
📖 中文目录与文件名的问题	73
4-5 测试计算机的刻录性能	73
📖 影响刻录性能的因素	73
📖 测试硬盘传输性能	74
4-6 多重区段光盘制作	77
📖 什么是多重区段	77
📖 第一次刻录空白光盘	77
📖 后续分批刻录数据与光盘关闭	80
第 5 章 Easy-CD Creator 5 进阶刻录	82
5-1 转换唱片音轨	83
📖 认识音轨与 Wave 文件	83
📖 使用 Creator 将唱片音轨转换为 Wave 文件	84
5-2 自制我的最爱精选唱片	86
📖 收集喜爱的音乐文件	86
📖 刻录唱片精选	86
5-3 数据与唱片混合光盘制作	90
📖 Mix-CD 和 CD-Extra	90
📖 音乐数据一把抓	91
5-4 光盘映像文件制作	94
📖 光盘映像文件	94
📖 自动生成光盘映像文件	94
📖 从光盘转换出映像文件	97
📖 把映像文件刻成光盘	98
5-5 可启动光盘的制作	100
📖 可启动光盘的原理	100
📖 制作可启动软盘	100
📖 刻录可启动光盘	102
📖 设置计算机由可启动光盘启动	104
5-6 光盘封面制作	106

	认识封面、封底和圆标	107
	使用 Easy-CD Creator 内建工具制作封面	107
	加入数据文件内容	109
	打印封面	112
5-7	CD-RW 刻录须知	113
	CD-RW 的特点	113
	擦除 CD-RW 光盘片	113
第 6 章	德国刻录硬汉 Nero 5.5	117
6-1	Nero-Burning Rom 特色介绍	118
	功能超强的刻录软件	118
	安装 Nero-Burning Rom	118
	中文化 Nero-Burning Rom	121
6-2	光盘直接对拷	123
	对拷准备事项	123
	快速对拷	124
	音乐唱片与 VCD 对拷	126
6-3	基本数据光盘刻录	128
	规划与准备刻录文件	128
	直接快速刻录	128
	保险式刻录	131
	Buffer Under Run	132
	先模拟再刻录	133
6-4	刻录中文文件名	134
	中文目录与文件名问题	134
6-5	测试计算机刻录性能	135
	影响刻录性能的因素	135
	测试硬盘传输性能	135
6-6	多重区段光盘制作	137
	什么是多重区段	137
	第一次刻录空白光盘	137
	后续分批刻录文件	139
	区段关闭与盘片关闭的作用	141

第 7 章	Nero 5.5 进阶刻录	143
7-1	转换唱片音轨	144
	认识音轨与 Wave 文件	144
	使用 Nero 转换唱片音轨为 Wave 文件	145
7-2	自制我的最爱精选唱片	149
	收集喜爱的音乐文件	150
	刻录唱片合辑	150
7-3	数据与唱片混合光盘制作	152
	Mix-CD 和 CD-Extra	152
	音乐数据一把抓	153
7-4	光盘映像文件制作	156
	光盘映像文件	156
	自动生成光盘映像文件	156
	从光盘转换出映像文件	160
	将映像文件刻成光盘	162
7-5	可启动光盘制作	165
	可启动光盘原理	165
	刻录可启动光盘	165
7-6	光盘封面制作	167
	认识封面、封底和圆标	167
	使用 Nero-Burning Rom 内建工具制作封面	168
	打印封面	172
7-7	CD-RW 刻录须知	173
	CD-RW 的特点	173
	抹除 CD-RW 光盘	173
第 8 章	实用刻录工具集锦	177
8-1	Windows XP 内置刻录功能	178
	刻录文件	178
8-2	direct CD	181
	认识 direct CD	181
	安装 direct CD	181
	启动 direct CD	182
	格式化空白光盘	182

	📖 基本光盘刻录	184
	📖 将光盘取出来	185
	📖 新增与删除文件	185
8-3	Disc Juggler	187
	📖 认识 Disc Juggler	187
	📖 安装 Disc Juggler	188
	📖 刻录前的设置	190
	📖 单机对拷光盘	192
	📖 光盘直接对拷	194
8-4	CloneCD	196
	📖 认识 CloneCD	196
	📖 安装 CloneCD	197
	📖 光盘直接对拷	199
8-5	CDR Identifier	202
	📖 认识 CDR Identifier	202
	📖 鉴定光盘	203
第 9 章	另类音乐光盘制作	206
9-1	SoundStream	207
	📖 让磁带起死回“声”	207
	📖 做好声卡的录音设置	208
	📖 转换磁带为 Wave 文件	209
	📖 刻录音乐文件	212
	📖 提升音乐品质	215
9-2	MP3 光盘制作	217
	📖 认识 MP3	217
	📖 自制 MP3 光盘	218
	📖 转换 MP3 文件	218
	📖 制作 m3u 播放清单文件	220
	📖 制作 MP3 自动播放文件	223
	📖 刻录 MP3	224
9-3	将 MP3 转成音乐 CD	227
	📖 用 Nero 将 MP3 文件还原为 Wave 文件	227

📖 用 Winamp 将 MP3 文件还原为 Wave 文件	229
📖 将 MP3 刻成音乐 CD	232
第 10 章 其他光盘制作	236
10-1 Autorun 光盘制作	237
📖 Autorun 的原理	237
📖 自制 Autorun.inf 文件	238
📖 自制光盘菜单	239
📖 设置自动插入通告功能	242
10-2 VCD 光盘的制作流程	243
📖 认识 VCD	244
📖 了解 VCD 制作流程	244
📖 图像捕捉卡	245
📖 设置影像捕捉环境	245
📖 使用图像捕捉卡制作 MPEG1 文件	247
📖 试播看看	249
📖 刻录简单顺序格式的 VCD	250
📖 制作片头与菜单画面	254
📖 刻录单层菜单格式的 VCD	257
10-3 用 Nero 来做相片 VCD	261
附录 技术支持网站	265
附录 A 软件相关网站	266
📖 刻录软件	266
📖 VCD 播放软件	266
📖 刻录软件教学网站	266
附录 B 硬件信息网站	268
📖 硬件行情信息网站	268
📖 刻录机和光盘相关网站	268
附录 C 技术规格网站	270
📖 光盘规格网站	270
📖 MP3 介绍网站	270

1 认识光盘与刻录

本章介绍光盘刻录的基本常识，
光盘的种类以及系统相关规格，
读者了解之后，面对诸多的名词
就不会无所适从了。



1-1 刻录是什么

刻录是近年来最常听到的词，如果您还不了解刻录，可就有点落伍了。在开始进行刻录工作之前，先来认识一下刻录，免得有人问起关于刻录的事情时，您的头脑里都充满了问号。



“刻录”说文解字

什么是刻录？这并不是一个很高深的问题，将数据或者音轨存到空白光盘的过程，就叫做刻录。但是为什么要用“刻”这个字呢？这是因为文件是用激光束照射到空白光盘上，被激光束照射到的染料层会因为高温高热而改变物理性质，所以叫做刻录。简单地说，刻录是自制光盘的一种方法。



什么情况下需要刻录光盘

在什么情况下需要刻录呢？其实使用刻录的原因有许多，以下列举几种常见的需要刻录的情况：



备份原版软件

常使用原版软件的读者对这一点深有体会，随着时间的流逝，光盘就会多得不知该如何进行整理和保存了。如果一不小心刮伤或遗失，那可就不划算了，特别是国外原版软件，又贵又难买。所以，一旦获得原版软件，可以先用光盘作备份，这样不但可以永久保存，也不怕原版软件遗失或刮伤了！



备份文件

除了备份原版软件，当然也可以备份文件，一张张的图片和一份份项目文件会占掉许多硬盘空间，导致硬盘空间不足，从而造成计算机效率下降，所以需要将些文件存放在安全的地方。光盘就是不错的选择，容量大，价格也实在，是备份项目文件的一个好帮手。

 复制音乐 CD

常常买音乐 CD 吗？音乐 CD 除了在家里用音响播放以外，也可以开车时用车里的音响来欣赏。但是音乐 CD 换来换去真是够麻烦的，如果一不小心丢了或刮伤可就不值了，所以先复制一张音乐 CD，放在车里，岂不是既方便又省事之举？

 修理音乐 CD

有没有在听音乐 CD 时跳针的经历？这表示音乐 CD 中有一首歌的音轨坏了（也许被刮到），这个时候可以用刻录软件将音乐 CD 中的音轨转存到硬盘中，然后选择正常的音轨，重新制作一张新的音乐 CD。

 制作唱片精选

一张唱片有十到十二首歌，但并不是每一首歌你都喜欢听，如果只为了一首喜爱的歌而花掉数十元买一张音乐 CD，似乎有一点浪费。这时，就不如自己动手搜集素材，利用光盘刻录制作自己心仪的唱片精选集了！



重要

1. 原版的软件通常都有授权使用者自行备份的权利。
2. 请尊重创作者的知识产权，备份好的原版软件或 CD 唱片，修改过的 CD 唱片以及自制的精选集请自己欣赏，勿提供给他人使用。



钱包和良心

“盗版唱片猖獗，致使唱片业不景气”是我们常常在电视或报纸杂志上听到、看到的话。有些不法的商人以假乱真，制作了大量盗版音乐 CD，并且低价卖给消费者。对于消费者而言，只用十多元钱就可以买到和原价数十元的原版唱片差不多的 CD 似乎是捡了便宜，但其实是损害了整个行业的利益，长远来看对消费者也是不利的。

如果您是一个计算机爱好者，就应该支持购买正版的软件（不管是游戏软件或者是其他软件）；如果您是歌迷，就应该去购买正版唱片。如果每一个人为了

省钱都去购买使用盗版软件、唱片，就不会有人愿意花心思去制作新的软件和唱片了。



最近报道的一些 MP3 版权纠纷事件，其实就是个警钟。即使没有利用 MP3 来牟利，来源是非法的（即非自己购买的）也是不行的。大家用心学好刻录技巧后，这一点千万要特别注意。

1-2 光盘家族大阅兵

在开始学习刻录前，必须先了解市面上所出售的光盘种类及规格。了解了这些，才可以购买到合适的光盘；因为有了光盘规格，每一家厂商所制作、销售的光盘才能统一，光盘才可以在世界各地通用。



光盘到底有多少种

光盘到底有多少种呢？一般来说，大致可以分为 7 种：数据光盘、音乐 CD、CD-R、CD-RW、DVD 光盘和 DVD R、DVD-RW，列表说明如下：

光盘种类	用途说明和特性
数据光盘	① 常见的计算机光盘 ② 用来存储计算机数据，常见容量为 650MB ③ 不能增加其他数据，也不能修改或擦除光盘上的数据

续表

光盘种类	用途说明和特性
音乐 CD	①市面上销售的唱片 ②用来存储音乐数据，最长的约有 80 分钟 ③不能增加其他音乐，也不能修改或擦除光盘上的音乐
CD-R	①写一次性光盘 ②用来自行存储计算机数据 ③刻录过的光盘不能再修改或擦除其中的数据
CD-RW	①可重复读写光盘 ②用来自行存储计算机数据 ③刻录过的光盘可以擦除，大约可以重复使用 1000 次
DVD 光盘	①新型影音只读光盘 ②容量最大可达 17GB
DVD RDVD-RW	①单次写入和可重复写入的 DVD 光盘

其中 CD-R、CD-RW、DVD R 和 DVD RW 将在后续章节中进行更详细的介绍说明。



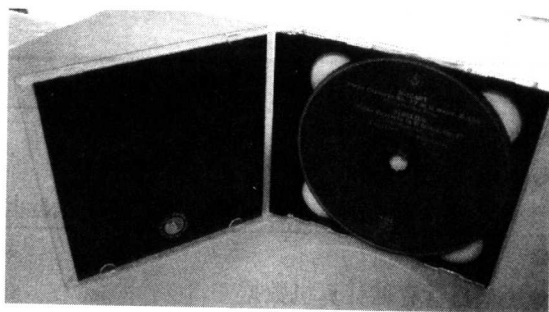
光盘的各种规格

因为各种光盘的用途是不一样的，所以每一种光盘都有固定的规格。只要是符合统一规格的光盘，不论是在哪里购买的，到全世界各地都可以通用。



红皮书

红皮书是最早提出的光盘格式，它是用来定义 CD-DA (CD Digital Audio)，也就是音乐光盘的格式。红皮书是由 PHILIPS 和 SONY 两家公司在 1980 年制定出来的标准，它的主要功能在于提供给了 CD (Compact Disk) 一个固定的标准，根据这个标准制作的音乐 CD，可以在市面上销售的任何一台音响上欣赏。



红皮书定义了音乐光盘的格式



黄皮书

随着个人计算机的广泛使用，存储计算机数据和软件的光盘便成为了必须的配件。由于红皮书所定义的 CD 只能够存储音乐数据，因此 PHILIPS 和 SONY 两家公司又制定了黄皮书，用来定义 CD-ROM (CD Read Only Memory)，也就是数据光盘的格式。



黄皮书定义了数据光盘的格式



绿皮书

绿皮书是用来定义 CD-I (CD Interactive)，也就是交互式光盘的格式。不同于红皮书和黄皮书，绿皮书是所有规格中唯一定义了硬件规格的标准，包括 CPU、操作系统、内存和影音数据的压缩方式等。



白皮书

白皮书是用来定义激光视盘 VCD (Video CD) 的规格，早期的 VCD 是由