

• 大学生人文素养丛书 •

DAXUESHENG RENWEN SUYANG CONGSHU



与文化经典对话

Yu Wenhua Jingdian Duihua

黄家瑶 主编

立信会计出版社

LIXIN KUAIJI CHUBANSHE

大学生人文素养丛书

与文化经典对话

YU WENHUA JINGDIAN DUIHUA

黄家瑶 主编

立信会计出版社

图书在版编目(CIP)数据

与文化经典对话/黄家瑶主编. —上海:立信会计出版社,2004.7

(大学生人文素养丛书)

ISBN 7-5429-1253-4

I. 与… II. 黄… III. 人文科学 IV. C

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 070872 号

出版发行	立信会计出版社
经 销	各地新华书店
电 话	(021)64695050×215 (021)64391885(传真) (021)64388409
地 址	上海市中山西路 2230 号
邮 编	200235
网 址	www.lixina.ph.com
E-mail	lxaph@sh163.net
E-mail	lxzbs@sh163.net (总编室)

印 刷	立信会计常熟市印刷联营厂
开 本	890×1240 毫米 1/32
印 张	7.125
插 页	2
字 数	179 千字
版 次	2004 年 7 月第 1 版
印 次	2004 年 7 月第 1 次
印 数	3 000
书 号	ISBN 7-5429-1253-4/G·0020
定 价	13.50 元

如有印订差错 请与本社联系

总 序

1999年6月,中央作出了“深化教育改革,全面推进素质教育”的决定。实施素质教育,就是要全面贯彻党和国家的教育方针,以提高国民素质为根本宗旨,以德育为核心,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,造就有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业建设者和接班人。我们高校的教育工作者应以全面发展的教育观,不断加强学生的人文教育,提高学生人文素养,促进人才的全面、协调、可持续发展。欣闻《大学生人文素养丛书》(《与文化经典对话》、《与西方文化对话》、《与中华文化对话》等)付梓出版,深感颇有意义。

人文教育,是包括以情意态度、气质性格、思想修养、心理品质等为内容的教育,培养学生的健康人格;通过传授、灌输、分析、判断、选择和实践等教育手段,培养学生的应用能力、应变能力和创新能力。人文教育,以人为本,既以人为对象,又以人为目的,人之为人乃人文精神之底线。

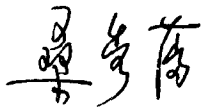
崇尚人文精神,则要求人们以更高的目标和境界,追求人生的价值。历史告诉我们:凡英名留世者从不以生命的长短而论其孰优、孰劣。人生犹如作文,不在篇幅大小,在乎内容好坏。人生的价值和意义并不取决于生命的量,而与生命的质成正比。

追求人生之价值,推崇生命之质量。财经类大学生应懂点人文知识,多学点文化,读点经典,更好地认识自我,识别真善美,认清假恶丑,探究生存环境,这样才能真正成为人文意义上的把握自己命运的主体,从而成为一个真正意义的新世纪的大学生,成为一个既能创造自身价值又能回报社会、服务社会的人。说白了,经人文濡化之后,个人,可以改善素养;社会,可以扭转风气。这种人文意识与中国传统文化并不

对立，恰恰是我们炎黄子孙赖以凝聚的民族精魂和文化基因之精髓的延续和发展。传承中国文化，与时俱进地创新和充实传统文化是培养人文意识、提高人文素养的要求。至于西方文化，虽近百年来作为强势文化曾经影响过东方和中国，但我们大可不必一概拒绝其影响。接受全人类的文明成果之使命尚须努力，迎接“全球化”之挑战却更加任重道远。莘莘学子理应融入社会，担负起建设国家的重任。更何况，当代科学的发展已呈边缘交叉、多元整合之态势。“海纳百川、有容乃大”，让我们在多元文化的荡涤中，收拾好自己文化的主体，打点好自己的人文素养，把多元文化与主体文化融合在一起，谱写出人生新的篇章。援引著名诗人李白一句诗与大学生共勉：

乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

是为序。



2004年7月

前 言

文化是一个民族和国家赖以生存发展的重要根基，她的宝贵典籍则被后人尊称为经典。文化经典是民族智慧的结晶，是具有原创性、奠基性、典范性、权威性的著作，是经过历史选择出来的“最有价值的书”，是影响整个人类文化发展的经久不衰的传世之作。正如德国一位哲学家所说：一个新文化的发展常常要回到它的原点，就好比文艺复兴曾回到古希腊寻找其力量和源泉，然后再前进，再发出耀眼的光辉。今天，全世界诺贝尔奖获得者发出共同宣言：人类要在 21 世纪存活下去，就必须回到 2530 年前到中国的圣人孔子那里去找智慧。这足以显现经典的价值性。

本书取名《与文化经典对话》的初衷之一是想让大学生朋友们在学好专业知识之余，触摸一下被似为高深莫测的古今中外经典篇章，藉此开阔自己的知识视野，增加自己的知识储备，提高自己分析、思考、解决问题的能力；二是想让大学生朋友们从深厚的文化资源里吸取古今中外的先进文化和有价值的传统文化，以达到文化熏陶、智能锻炼和人格培养的目的；三是想让大学生朋友们在读与思、在与文化经典的对话中发现适应新时代的“人生智慧”，为自身的日常生存注入意义，使自己在懂得生命自我之时学会珍惜她，在明白意义自我之时更善于创造她。基于此我们认真地从古今中外通常意义上的经典名著中节录或遴选了部分影响较大的著述、演讲、随笔等多种文体的作品，紧紧围绕着为大学生“精神成人”提供优质营养之主题，从人的本质本性、人的生命价值、人的自在自由、人与自然关系、人的成功方法等五个角度进行了深入浅出的介绍和交流。

本书由“内涵篇”和“思索篇”组成。“内涵篇”重在辑录名家文字，

通过“导读”把其中最艰涩而又最深邃的思想比较清楚地表达出来,以供大学生朋友们更充分地了解文化经典之精髓。“思索篇”重在把对名家文字的阅读转化为“灵魂对话”,通过作者研究心得的阐发,企盼与大学生朋友们一起思考一起回答乃至践履“怎样做人”这一终极命题。“内涵篇”和“思索篇”紧紧相扣,使内容缜密地统一为一个有机整体。

本书在编写过程中曾参阅了大量前人和时贤的研究著作,一些较有影响的观点也为本书所采用。由于篇幅所限和本书的性质,不能一一注明,敬请谅解,并向有关作者致以最诚挚的敬意和感谢。由于种种主客观的原因,本书疏误之处在所难免,敬请方家批评指正。

本书是集体努力的产物。参加本书编写的人员有:(按姓氏笔画排序)孙步忠、吴红燕、杨林林、洪光星、黄家瑶,最后由黄家瑶统稿。

编 者

2004年9月

目 录

内 涵 篇

人是什么——生命和生存的首要问题.....	3
《人论》 卡西勒.....	4
《人性论》 休谟.....	9
《为学与做人》 梁启超	13
《1844 年经济学哲学手稿》 马克思	17
《人生论》 培根	21
关注价值——提升自我	26
《权力意志——重估一切价值尝试》 尼采	27
《存在心理学探索》 马斯洛	32
《人生论》 托尔斯泰	36
《伦理学》 斯宾诺莎	41
《论语》 孔子	45
自由——人的生存境界	49
《反杜林论》 恩格斯	50
《社会契约论》 卢梭	54
《自由宪章》 哈耶克	58
《存在与虚无》 萨特	64
《庄子·内篇·逍遥游第一》 庄周	70
自然——万物之母	74
《荀子天论》 荀况	75
《自然通史和天体理论》 康德	79

《自然哲学》 黑格尔	84
《物种起源》 达尔文	89
《自然辩证法》 恩格斯	92
我思故我在——林中路上寻真理	97
《工具论》 亚里士多德	98
《新工具》 培根	102
《方法谈》 笛卡儿	106
《小逻辑》 黑格尔	110
《自述》 爱因斯坦	115

思 索 篇

认识你自己——人自身的奥秘与意义	123
追踪人的历史	123
多元的人性模型	130
生无所息的人生	135
价值性追求——创造与享用	141
思想家说价值	141
自然恩赐与人的创造	146
真善美与人的提升	148
奉献与索取	153
眺望自由——真善美的统一	162
自由的解读	162
人与自由	165
自由与人的认识活动、实践活动	168
自由与法律、纪律、道德	170
自由与创新、发展	173
关爱自然——人的使命	177
何谓自然	177

从“奴隶”到“主人”.....	182
人与自然共生.....	187
得法或不得法——事半功倍或南辕北辙.....	194
何谓方法论.....	194
方法论与自然科学.....	200
方法论和经济学.....	209

内 涵 篇

在中西方文化经典中,卡西勒的《人论》、休谟的《人性论》、培根的《人生论》、《新工具论》、梁启超的《为学与做人》、尼采的《权力意志——重估一切价值尝试》、马斯洛的《存在心理学探索》、孔子的《论语》、卢梭的《社会契约论》、哈耶克的《自由宪章》、黑格尔的《自然哲学》、亚里士多德的《工具论》、笛卡儿的《方法谈》以及马克思的《1844年经济学哲学手稿》、恩格斯的《反杜林论》、《自然辩证法》等都很值得一读。不仅是因为这些作家在世界文化发展史上享有盛名,更是因为这些作品以其独特的眼光、艰涩而又深邃之语为我们解读着关于人之奥秘、人与价值、人与自由、人与自然、人与方法等一系列令人关注而又困惑的人生难题。让我们走进经典,用心与之对话,用心从深厚的文化资源里寻找可以提升自我的精神养料。

认识自我乃是哲学探究的最高目标——这看来是众所公认的。在各种不同哲学流派之间的一切争论中，这个目标始终未被改变和动摇过；它已被证明是阿基米德点，是一切思潮的牢固而不可动摇的中心。

——E·卡西勒

人是什么——生命和生存的首要问题

年轻的朋友，在你的人生经历中，是否做过“我是谁？”的自我提问？在你选择并确定人生坐标时，是否对“我”已有了基本判断合理定位和？当你思索并回答人生意义究竟何在时，是否真的认识和了解了大写的“我”？……

“认识自我”是人类的永恒主题。这里摘录了部分中西方经典名著的片段供你阅读，使你了解思想家们在构筑各自的精神王国时，是怎样以各自的方式从各自的角度用各自的语言致力于回答“人是什么”的问题，如果你能用心与之对话，一定会获得解决生存困惑、书写自我形象的哲学智慧。



E·卡西勒

《人 论》

卡 西 勒

人类自我认识的危机

认识自我乃是哲学探究的最高目标——这看来是众所公认的。在各种不同哲学流派之间的一切争论中,这个目标始终未被改变和动摇过;它已被证明是阿基米德点,是一切思潮的牢固而不可动摇的

中心。即使连最极端的怀疑论思想家也从不否认认识自我的可能性和必要性。他们怀疑一切关于事物本性的普遍原理,但是这种怀疑仅仅意味着去开启一种新的和更可靠的研究方式。在哲学史上,怀疑论往往只是一种坚定的人本主义的副本而已。借着否认和摧毁外部世界的客观确实性,怀疑论者希望把人的一切思想都投回到人本身的存在上来。怀疑论宣称,认识自我乃是实现自我的第一条件。为了欢享真正的自由,我们就必须努力打破把我们与外部世界联结起来的锁链。蒙田写道:“世界上最重要的事情就是认识自我。”

我们发现,划分苏格拉底和前苏格拉底思想的标志恰恰是在人的问题上。苏格拉底从不攻击或批判他的前人们的各种理论,他也不打算引入一个新的哲学学说。然而在他那里,以往的一切问题都用一种新的眼光来看待了,因此这些问题都指向一个新的理智中心。希腊自然哲学和希腊形而上学的各种问题突然被一个新问题所遮蔽,从此以后这个新问题似乎吸引了人的全部理论兴趣。在苏格拉底那里,不再有一个独立的自然理论或一个独立的逻辑理论,甚至没有像后来的伦理学体系那样的前后一贯和系统的伦理学说。唯一的问题只是:人是什么?……他所知道以及他的全部探究所指向的唯

一世界，就是人的世界。他的哲学（如果他具有一个哲学的话）是严格的人类学哲学。

符号：人的本性之提示

尽管现代非理性主义作出了一切努力，但是，人是理性的动物这个定义并没有失去它的力量。理性能力确实是一切人类活动的固有的特性。神话本身并非只是一大堆原始的迷信和粗陋的妄想，它绝不只是乱七八糟的东西，因为它具有一个系统的或概念的形式。但另一方面，又绝不能赋予神话结构以理性的特征。语言常常被看成是等同于理性的，甚或就等同于理性的源泉。但是很容易看出，这个定义并没有能包括全部领域。它乃是以偏概全（pars prototo）；是以一个部分代替了全体。因为与概念语言并列的同时还有感情语言，与逻辑的或科学的语言并列的还有诗意思象的语言。语言最初并不是表达思想或观念，而是表达情感和爱慕的。甚至康德所设想和描述的那种“在纯粹理性范围内的”宗教，也仅仅只是纯粹的抽象而已，它仅仅表达了理想的样式，仅仅表达了真正的和具体的宗教生活的幻影。那些把人定义为理性动物的伟大思想家们并不是经验主义者，他们也不曾打算作出一个关于人的本性的经验陈述。靠着这个定义他们所表达的毋宁是一个根本的道德律令。对于理解人类文化生活形式的丰富性和多样性来说，理性是个很不充分的名称。但是，所有这些文化形式都是符号形式。因此，我们应当把人定义为符号的动物（animal symbolicum）来取代把人定义为理性的动物。只有这样，我们才能指明人的独特之处，也才能理解对人开放的新路——通向文化之路。

以人类文化为依据的人的定义

在对回答“人是什么？”这个问题上迄今为止所使用过的各种不同方法作了这种简括的评述以后，我们可以来谈谈我们的中心问题了。这些方法是充分而彻底的吗？或者还有另一条通道可以走向人类哲学？在心理学的内省、生物学的观察和实验，以及历史

的研究之外,还有没有其他的途径?在我的《符号形式的哲学》中我已经努力揭示了这样一种可供选择的方法。这本书的方法决不是一种彻底的创新。它并不打算废除而是要补足以往的观点。《符号形式的哲学》是从这样的前提出发的:如果有什么关于人的本性或“本质”的定义的话,那么这种定义只能被理解为一种功能性的定义,而不能是一种实体性的定义;我们不能以任何构成人的形而上学本质的内在原则来给人下定义;我们也不能用可以靠经验的观察来确定的天生能力或本能来给人下定义。人的突出特征,人与众不同的标志,既不是他的形而上学本性也不是他的物理本性,而是人的劳作(work)。正是这种劳作,正是这种人类活动的体系,规定和划定了“人性”的圆周。语言、神话、宗教、艺术、科学、历史,都是这个圆的组成部分和各个扇面。因此,一种“人的哲学”一定是这样一种哲学:它能使我们洞见这些人类活动各自的基本结构,同时又能使我们把这些活动理解为一个有机整体。语言、艺术、神话、宗教绝不是互不相干的任意创造。它们是被一个共同的纽带结合在一起的。但是这个纽带不是一种实体的纽带,如在经院哲学中所想像和形容的那样,而是一种功能的纽带。我们必须深入到这些活动的无数形态和表现之后去寻找的,正是语言、神话、艺术、宗教的这种基本功能。而且在最后的分析中我们必须力图追溯到一个共同的起源。

导读 人是“符号的动物”,真正的人性就是人的无限的创造活动

恩斯特·卡西勒(Ernst Cassirer, 1874~1945),德国现代著名的哲学家、美学家。学于柏林大学。曾任汉堡大学教授。1933年纳粹执政后流亡国外。1941年移居美国,在耶鲁大学、哥伦比亚大学任客座教授。恩斯特·卡西勒具有很高的学术地位。在西方世界影响甚广的《在世哲学家文库》中,将他与爱因斯坦、罗素、杜威等当代名家相提并论,专门编成一本厚达近千页的《卡西勒的哲学》(1949年纽约版)作为该文库的第六卷,并在扉页上将其誉为“当代哲学中最德高望重的人物

之一，现今思想界具有百科全书知识的一位学者”。著有《人论》、《符号形式的哲学》、《近代哲学和科学的认识问题》。

《人论》是卡西勒在耶鲁大学期间为他的美国和英国朋友们写的一本著作，也是被译成外文文种最多、流传最广、反响最大的一本著作。全书共12章，前5章组成上篇，着力于人的特点研究，回答“人是什么”的问题，提出人区别于动物的是人能制造并运用符号。后7章组成下篇，从“人是符号的动物”这一定义出发，集中探讨“人与文化”的问题。书中经天纬地，旁征博引，明快晓畅地论证了人怎样运用不同的符号在辛勤的“劳作”中创造了各种文化。正是这种创造文化的活动，人才成为真正意义上的人。

“认识自我乃是哲学探究的最高目标”是《人论》的立脚点。卡西勒开宗明义地写道：几千年来哲学家们一直争论不休的问题就是“人是什么”的问题，因为它是解决所有关联着人的存在及其意义问题的阿基米德点。他对从古希腊罗马到19世纪哲学发展史，即自苏格拉底以来，西方思想史上关于人的问题的各种哲学理论，哲学家们提出的各种各样关于人的定义作了三种答案的总结：一是关于“求知是人类的本性”的观点；二是关于人“应当是不断探究他自身的存在物”的观点；三是关于“人是存在与非存在的混合物”的观点。然后他把视角转向当代，指出即使在科技昌盛、技术发达的今天，关于“人的问题”不仅没有真正解决，而且还处在深刻的危机之中。因此对它的研究成为卡西勒学术生涯的重要组成部分。

与19世纪的哲学家和科学家们不同，卡西勒没有因为看到前人在回答这一问题时的矛盾答案以及无数次无效的努力而退却，放弃寻找有关人的本性与本质的定义。相反地，他在孜孜不倦的探索中，提出了一种令人耳目一新的关于人的定义的见解——人是“符号的动物”。卡西勒指出：人不再生活在一个单纯的物理宇宙之中，而是生活在一个符号宇宙之中。语言、神话、艺术和宗教则是这个符号宇宙的各部分，它们是组成符号之网的不同丝线。人类在思想和经验之中取得的一切进步都使这符号之网更为精巧和牢固。因此人与其