

小学生

读成功作文  
走成功之路

# 成功作文

主编◎李雪姝



第三册

北京教育出版社

XIAO XUE SHENG CHENG GONG ZUO WEN

小学生

# 成功作文

主编◎李雪姝

本册主编 乔亚梦  
编 著 晓 桥 吴瑞霞 张 红  
宿莲花 马 莹 马 静

第三册

北京教育出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

小学生成功作文. 第3册/李雪姝主编. - 北京:北京教育出版社,2003.2  
ISBN 7-5303-2824-7

I. 小… II. 李… III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 096413 号

**小学生成功作文(第三册)**

**XIAOXUESHENG CHENGGONG ZUOWEN (DISANCE)**

**李雪姝 主编**

\*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市朝阳展望印刷厂印刷

\*

787×1092 16开本 12印张 196 000字

2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

印数 1-20 000

ISBN 7-5303-2824-7

G·2757 定价:14.80元

## 编者的话

心理学认为：人与生俱来就有一种积极的自我表现欲望，把自己的成就、智慧展示于众人面前，赢得他人的尊重，享受精神的满足，从而在心理上建立起自信心，进而调动生命的潜能，去取得更大的成功。

成功，能促使人情感奋发，并形成情感的内驱动力，促进人走向完善与发展。

——这就是“成功教育”的理论基础和依据。

小学生，越是能获得成功，其潜在能力在成功鼓舞下，越是能有更好的开发，因而，其成就就越来越大，进入一个良性循环中。成功，让孩子会有一股“心气儿”，非要蓬勃向上不可……

——这就是心理学家们常说的“情商促智商”。

但是，作文，让很多学生都处在挫折的阴影中，很少体会到成功的喜悦。失败者的心态，视作文为“畏途”，是件“头疼”的事。

家长的辅导，又大多“隔行如隔山”，爱莫能助，或“助”而不得要领。

那么，作文应该怎么办？

作文应该让小学生走出失败的“瓶颈”，在成功中，良性发展。

从作文的成功规律上来研究，我们会发现：

1. 作文需要借鉴：学习优秀作文，发挥“近朱者赤”的效应。
  2. 作文需要指点：请专家评点。有道是“内行看门道”，有了内行点拨，得其要领，借鉴与吸收就变得容易。
  3. 作文需要能力的迁移：在借鉴与点拨中，通过作文实践，把别人的长处，变成自己的，你的本领就更大。
  4. 作文需要在“改中提高”：俗话说：“改进，改则进。”“改”，是“前进”的开始，但只有“会改”，才能提高。
  5. 作文需要培养自学能力：游泳是别人替代不了的，作文也是。本书正是一部自学作文的经典文本。
  6. 作文需要创造，需要创新：创造、创新是作文的灵魂。
- 《小学生成功作文》，就是针对上述六条“需要”，而有针对性地编订的。其



目标，就在于帮助小学生成功地作文。并在作文中取得成功，享受成功的愉悦和满足，从而调动兴趣、情感，激发潜能，并形成心理内驱动力，使写作能力日趋发展、完善，从而在创新的层面飞翔。

本书有五大特点：

### 一、立足创新

本书所选文章，立意新，内容新，想像丰富，描述生动，富于创新精神，会令读者耳目一新。

### 二、培养学生“会读”、“会写”

读作文，首先面对一个营养的吸收问题。有指导地读，才会使小学生更容易借鉴、消化、吸收。从而营养自己，发展自己。《小学生成功作文》请资深作文指导教师点评、点化，让学生把握要点，学会分析、学会评赏，学会借鉴，学会吸收。

### 三、栏目丰富、实用性强，帮助学生完善与发展

1. 《多彩世界》：精选现、当代名家名篇，进行学习赏析，借鉴前辈名家之长，成就自己的作文。

2. 《读中学写》：意在让学生学会学习，在自学中发展作文能力。《读中学写》下设小栏目有“习作及要求”、“思路导向”、“成功作文”。“思路导向”以讨论的方式，讲述了各类作文的写作方法及要求；“成功作文”栏内所选，都是脱颖而出的各年级小学生的优秀作品，他们写的就是同龄人的生活，让小同学读来备感亲切。作为文章榜样，他们有启迪引路作用，每篇成功作文后面，都有资深教师的评价、点拨，让学生在好作文中，看出学习与借鉴的“门道”来。

3. 《改中提高》：选择学生作文中普遍性的问题，以个例为典型，进行规律性的纠正、完善、对策指导，“完美”，正是改后所要达到的境界。《改中提高》下设“老师的话”、“修改例文”、“改后欣赏”“评析”等栏目，让同学在比较中鉴别，并在专家的剖析中把握了完善的方法与思路。

4. 《请你习作》：继前面的借鉴、汲取、内化之后，让读者在实践中发展，把学到的知识、方法，应用到作文的训练中，其下设“参考题目”、“小资料库”“写作趣谈”等栏目。本书栏目针对学生所需，帮助学生写成功作文，实用性强。

### 四、体裁全面

本书所设单元包括写人、写事、写活动、写景状物、日记、书信、生活情

感、自编故事、想像作文等，使同学们在借鉴时，有一个广阔的视野。

### 五、专家编书

本书约集了北京市小学语文教学专家中的部分精英为作者，他们均是知名的市区教学研究人员，长期担任市区语文教学的指导工作，不但均有著述出版，有些还是全国性作文报刊的编辑。在“非典”期间。一些人还是电视台“空中课堂”的主讲人。他们卓有经验，本书必将使读者获益匪浅。让学生在借鉴——点拨——创新中，走向成功。

编者

2003年7月



编者的话

## 第一单元 学状物

|                |     |               |     |     |
|----------------|-----|---------------|-----|-----|
| <b>【多彩世界】</b>  | 001 | 山西大西瓜         | 夏亮亮 | 014 |
| 狗熊 [苏联] 高尔基    | 001 | 我爱“唐老鸭之家”     | 向 军 | 015 |
| 小银儿 [西班牙] 西梅内斯 | 002 | 小猫淘淘          | 华 伊 | 016 |
| 一只贝 贾平凹        | 003 | 夸蚂蚁           | 熊维希 | 017 |
| <b>【读中学写】</b>  | 004 | <b>【改中提高】</b> |     | 019 |
| 习作及要求          | 004 | 对照实物细观察       |     | 019 |
| 思路导向           | 004 | 书包            |     | 020 |
| 成功作文           | 005 | 蜡烛圣诞老人        |     | 021 |
| 声控歌女 欣 欣       | 005 | 加上联想会使文章更生动   |     | 022 |
| 我带回一个“大海” 陈 欣  | 006 | 一束鲜艳的塑料花      |     | 023 |
| 米老鼠陪我上学去 孟 文   | 007 | 要把自己的情感融到习作中  |     | 024 |
| 可爱的“荷兰猪” 崔 维   | 007 | 喇叭花           |     | 025 |
| 家乡的煎饼 伊纪元      | 008 | <b>【请你习作】</b> |     | 026 |
| 可爱的大熊猫 冯小樱     | 009 | 参考题目          |     | 026 |
| 我最喜欢的一张照片 黄若鹏  | 010 | 小资料库          |     | 027 |
| 校园里的银杏树 金桔红    | 012 | 写作趣谈          |     | 027 |
| 一件难忘的礼物 李 晴    | 013 |               |     |     |

## 第二单元 学写景

|               |     |           |  |     |
|---------------|-----|-----------|--|-----|
| <b>【多彩世界】</b> | 028 | 思路导向      |  | 032 |
| 黄昏 茅 盾        | 028 | 成功作文      |  | 033 |
| 早晨 [苏联] 高尔基   | 029 | 春姑娘来到我家门前 |  |     |
| 啊，树林子 佚 名     | 030 | 林 夕       |  | 033 |
| 雨天的歌 刘湛秋      | 031 | 雪后的校园 卢丽丽 |  | 034 |
| <b>【读中学写】</b> | 032 | 果园春景 俞雪斌  |  | 035 |
| 习作及要求         | 032 | 七月的一天 陈 卓 |  | 037 |

|                |     |     |               |     |
|----------------|-----|-----|---------------|-----|
| 我的教室           | 李 敬 | 038 | 晨雾            | 048 |
| 我的家乡           | 周 萍 | 039 | 写景，要表达自己的喜爱之情 | 049 |
| 夏雨             | 石 晶 | 040 | 春天来了          | 049 |
| 学校里真热闹         | 吴 铭 | 042 | 【请你习作】        | 051 |
| 清凉世界           | 薛轩雪 | 043 | 参考题目          | 051 |
| 【改中提高】         |     | 044 | 小资料库          | 051 |
| 写景，要按一定的顺序写    |     | 044 | 写作趣谈          | 052 |
| 迷人的小河          |     | 045 |               |     |
| 写景，要抓住景物的特点写具体 |     | 047 |               |     |

### 第三单元 学写人

|               |     |             |             |     |
|---------------|-----|-------------|-------------|-----|
| 【多彩世界】        | 053 | 我的爸爸        | 王寄铭         | 065 |
| 叶公好龙          | 053 | 心中有集体的少先队员  | 乔 欣         | 066 |
| 举世无双的观察家      | 054 | “懒”爸爸       | 王 元         | 067 |
| 【读中学写】        | 055 | 【改中提高】      |             | 068 |
| 习作及要求         | 055 | 写人，要把事情写具体  |             | 068 |
| 思路导向          | 055 | 我的姨夫        |             | 068 |
| 成功作文          | 056 | 写人，要写好人物的语言 |             | 069 |
| 我的爸爸          | 武 明 | 056         | 可爱的弟弟       | 070 |
| “点头”老师和“摇头”老师 |     |             | 写人，要写好人物的外貌 | 072 |
|               | 陈 欣 | 057         | 晶晶          | 072 |
| 我的妹妹          | 钟 韵 | 058         | 【请你习作】      | 074 |
| 妈妈，我不怪您       | 张达智 | 059         | 参考题目        | 074 |
| “门神”杨奶奶       | 高 洁 | 060         | 小资料库        | 074 |
| 谁修好的门         | 陈 欣 | 061         | 写作趣谈        | 075 |
| 爱哭的女孩         | 童 心 | 063         |             |     |
| “考官”爷爷        | 武轩生 | 064         |             |     |



## 第四单元 学写事

|            |      |          |      |     |
|------------|------|----------|------|-----|
| 【多彩世界】     | 076  | 我当“妈妈”   | 黄南昆  | 084 |
| 苹果和朝霞      |      | 老师的礼物    | 张路平  | 085 |
| 〔苏联〕苏霍姆林斯基 | 076  | 穿衣服比赛    | 高  洁 | 086 |
| 两个朋友       | 伊索寓言 | 帮爷爷戒烟    | 王  宁 | 087 |
| 林爷爷的心情     |      | 【改中提高】   |      | 088 |
| 选自台湾《国语》课本 | 078  | 写事，要有顺序  |      | 088 |
| 【读中学写】     | 079  | 放风筝比赛    |      | 089 |
| 习作及要求      | 079  | 写事，内容要具体 |      | 090 |
| 思路导向       | 079  | 捏橡皮泥     |      | 091 |
| 成功作文       | 080  | 【请你习作】   |      | 093 |
| 做机器人       | 陈  驰 | 参考题目     |      | 093 |
| 做不倒翁       | 陈  岱 | 小资料库     |      | 093 |
| 吹乒乓球       | 赵同力  | 写作趣谈     |      | 094 |
| 记住这个教训     | 徐  杨 |          |      |     |

## 第五单元 学写想像

|        |         |           |      |     |
|--------|---------|-----------|------|-----|
| 【多彩世界】 | 095     | 动物医院的故事   | 陈童欣  | 101 |
| 花的学校   | 〔印度〕泰戈尔 | 我是一只受伤的小鸟 |      |     |
| 幼苗和木棍  | 〔意〕达·芬奇 |           | 陈  鹤 | 102 |
| 蜈蚣请医生  | 日本寓言    | 五个手指的对话   | 白祖华  | 103 |
| 【读中学写】 | 098     | 谢谢你，小姑娘   | 崔雨鹃  | 104 |
| 习作及要求  | 098     | 茅屋和冰屋     | 林  盛 | 105 |
| 思路导向   | 098     | 斗牛士的旋律    | 史  迪 | 107 |
| 成功作文   | 099     | 我是“司令”    | 陈  欣 | 108 |
| 春天的对话  | 赖燎栋     | 【改中提高】    |      | 109 |
| 秋天的对话  | 郭  琪    | 改变自己的角色   |      | 109 |

|          |     |        |     |
|----------|-----|--------|-----|
| 波比——     |     | 把句子写通顺 | 114 |
| 我的“孩子”   | 110 | 假如风有颜色 | 115 |
| 进入时间隧道   | 111 | 【请你习作】 | 116 |
| 我在大树的记忆里 | 112 | 参考题目   | 116 |
| 让它们开口说话  | 112 | 小资料库   | 116 |
| 放飞       | 113 | 写作趣谈   | 117 |

## 第六单元 学写看图作文

|         |           |     |                |     |     |
|---------|-----------|-----|----------------|-----|-----|
| 【多彩世界】  |           | 119 | 奶奶请坐           | 甄丹妮 | 131 |
| 夕暮      | 郭沫若       | 119 | 爱护小树           | 赵浩然 | 132 |
| 回旋舞     | [法] 保尔·福尔 | 120 | 【改中提高】         |     | 133 |
| 圣诞老人    | 林 夕       | 120 | 认真观察画面，理清顺序    |     | 133 |
| 【读中学写】  |           | 121 | 公园一角           |     | 133 |
| 习作及要求   |           | 121 | 认真观察画面，了解画面内容  |     | 135 |
| 思路导向    |           | 121 |                |     | 135 |
| 成功作文    |           | 122 | 老师的眼睛          |     | 136 |
| 春       | 李薇佳       | 122 | 认真观察画面，展开联想和想象 |     | 138 |
| 初冬的早晨   | 宁文杰       | 123 |                |     | 138 |
| 鸟儿们的礼物  | 傅 莹       | 124 | 杨树伯伯又笑了        |     | 138 |
| 乒乓球又圆了  | 赵文文       | 126 | 【请你习作】         |     | 140 |
| 可爱的小鸟飞吧 | 续晓飞       | 127 | 参考题目           |     | 140 |
| 谁的船最快   | 霍 艳       | 128 | 小资料库           |     | 140 |
| 小丽长大了   | 潘 帆       | 129 | 写作趣谈           |     | 141 |
| 看电影去    | 沈晓明       | 130 |                |     |     |

## 第七单元 学写日记

|        |     |             |     |
|--------|-----|-------------|-----|
| 【多彩世界】 | 142 | 雪天的日记       |     |
|        |     | 【美国】富兰克林·露丝 | 142 |

|               |     |               |     |
|---------------|-----|---------------|-----|
| <b>【读中学写】</b> | 144 | 一边画画一边写       | 168 |
| 习作及要求         | 144 | 做个诗人也不难       | 170 |
| 思路导向          | 144 | <b>【改中提高】</b> | 171 |
| 成功作文          | 145 | 格式要求不能忘       | 171 |
| 我用双眼看世界       | 145 | 值勤班长          | 172 |
| 秋风吹来的歌        | 147 | 抓住重点与具体       | 173 |
| 细雨霏霏唱春天       | 148 | 绕花环           | 173 |
| 每天都有新鲜事       | 149 | 内容叙述要真实       | 174 |
| 今天过得最快乐       | 151 | 小狗“妞妞”        | 174 |
| 常常会有新发现       | 153 | 抒发感情很重要       | 176 |
| 我的一家多温暖       | 156 | 学爬竿           | 176 |
| 不知不觉已长大       | 158 | <b>【请你习作】</b> | 177 |
| 我的家乡多美好       | 160 | 参考题目          | 177 |
| 我们热爱新中国       | 163 | 小资料库          | 178 |
| 我喜爱的小动物       | 165 |               |     |

第一单元 

## 学 状 物

多彩世界

## 狗 熊

● [苏联] 高尔基



这狗熊在十三个月以前，在院中跑来跑去，十分安静，和蔼像狗，钻进厨房，后腿站立住，求面包吃，轻声鸣叫，闪着可笑的眼睛。它很可笑，性善，也能了解善。大家全都爱它，尼基大服侍它，给它梳理一团团浓厚的堆在一起的毛，带它到河里去洗澡，因此狗熊也爱上了他。当尼基大到什么地方去时，这野兽会抬着头，惊慌地嗅闻着空气，一面吼叫，一面在院中跑着，推门到办公室去，到保育人的屋中去，屡次打破窗上的玻璃，压坏窗框。娜泰里亚爱用小麦面包涂上蜜糖喂它，它自己学会了把面包泡浸在蜜糖的杯子里，快乐地吼叫着，摇摆着茸毛的腿，把面包塞进玫瑰色的、尖牙的嘴里，舔着黏涎的、蜜甜脚掌。它的善良的小眼快乐地闪光，头撞娜泰里亚的膝盖，引她和它游戏。



同时和这可爱的野兽是可以说话的，它已经有点明白了。

### 阅读提示

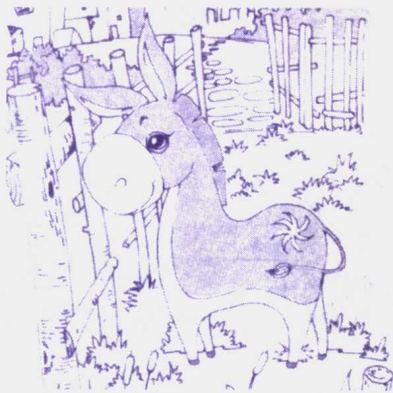
野兽与善良、快乐、可爱似乎永远不可同日而语。然而，高尔基笔下的这只狗熊却集性善、快乐、可爱于一身。它与人的关系如同父母与天真的孩子，人们甚至可以用语言 and 它沟通。如果这样的野兽向你走来，你还会惊慌失措地跑开吗？反正我不会。我要拥抱它，望着它那“善良的小眼睛快乐地闪光”。

你是个热爱动物的孩子吗？你与动物有过这么亲密的接触吗？别迷信大作家，用你的笔写出你心爱的动物天使吧！



## 小 银 儿

● [西班牙] 西梅内斯



小银儿是一头小毛驴，身体柔软——软得看上去像一团棉花，全没有骨头，只有它的眼睛坚硬透明，好像一对黑玛瑙的甲虫……

我卸下笼头，它就在草地上漫步，不经意地用嘴唇轻触那粉红的、淡蓝的、米黄的花朵。

……我亲热地唤着：“小银儿！”它就向我跑来。欢快地小跑，像撒下一串铃声，像一阵笑声……

它是头娇生惯养的驴子，像小男孩，又像小女孩一样与人亲热。它瘦劲有力，坚实得像块石头。逢星期日我骑着它经过市郊，那些穿上新衣显得庄重的乡下人，慢慢地目送着它说：

“瞧这一身钢筋铁骨……”

是的，它像钢铸就的。又是钢，又是洁白的银子。

### 阅读提示

“小银儿”，多么好听的名字，叫这名字的竟然是一头驴。

很难用一句话概括这是一头怎样的驴子，因为它“身体柔软”而“眼睛坚硬透明”，“娇生惯养”却又“一身钢筋铁骨”。但是，我们能感觉到它的瘦劲有力，它的与人亲热，它的真实可爱。“小银儿”——这名字对它来说多么贴切，呼唤它，就像在呼唤一位朋友。

## 一只贝

●贾平凹

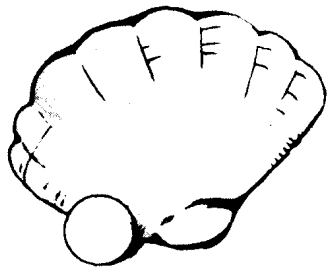
一只贝，和别的贝一样，长年生活在海里。海水是咸的，又有着风浪的压力；嫩嫩的身子就藏在壳里。壳的样子很体面，涨潮的时候，总是高高地浮在潮的上头。有一次，它们被送到海岸，海水又哗哗地落潮去了，它们却被永远地留在沙滩，再没有回去。蚂蚁、蚊子立即围拢来，将它们的软肉啮掉，空剩着两个硬硬的壳……

孩子们在沙滩上玩耍，发现了好看的壳，捡起来，拿花丝线串着，系在脖项上。人们都在说：这孩子多么漂亮！这漂亮的贝！

但是，这只贝没有被孩子们捡起，它不漂亮，它在海里的時候，就是一只丑陋的贝，因为有一颗石子钻进了它的壳内，那是颗十分硬的石子，无论如何不能挤碎它；又带着棱角；它只好受着内在的折磨。它的壳上越来越没有了颜色，没有了图案，它失去了做贝的荣誉；但它默默的，它说不出来。

它被埋在沙里。海水又涨潮了，潮又退了，它们还在沙滩上，壳已经破烂，很不完全了。

孩子们又来到沙滩上玩耍。他们玩腻了那些贝壳，又来寻找更漂亮的呢。他们又发现了这一只贝的两片瓦砾似的壳，用脚踢飞了。但是，同时在踢飞的地方，发现了一颗闪光的东西，他们拿着去见大人。



“这是珍珠！嗨，多么稀罕的一颗大珍珠！”

“珍珠？这是哪儿来的呢？”

“这是石子钻进贝里，贝用血和肉磨制成的。啊，那贝壳呢？这是一只可怜的贝，也是一只可敬的贝。”

孩子们重新去沙滩寻找它，但没有找到。

### 阅读提示

这是一只丑陋的贝。

在描写这只贝的句子下面画上横线，反复地读一读，相信你一定会十分欣赏这只丑陋的贝。因为它忍受了“内在的折磨”，生成了闪光的珍珠！

如果再到海边拾贝，你是把漂亮的贝串成项链挂在脖子上呢，还是去寻找用“血和肉磨制”珍珠的贝呢？如果你找到了珍珠贝，请把珍珠和这只贝一同珍藏到心灵深处。

### 读中学写

### 习作及要求

以“我喜欢它”为题，写自己喜欢的一件东西（如手绢、铅笔盒、台灯、玩具……）或一种动物（小鱼、小猫、大象……）。

写出它的样子、用途或生活习性，表达出你的喜爱之情。

### 思路导向



老师：学习写物是很有趣的。让我们来谈谈习作的经验好吗？

方方：写样子很重要。如写铅笔盒，往往需要写它的形状、颜色、图案，还可以写写它是用什么制成的。写小鸡，可以写写它淡黄色的毛，小珠子似的眼睛，尖尖的嘴巴……

圆圆：写静物往往需要写它的功能。如写小闹钟，可以写它怎样报时，提醒你珍惜时间；写小台灯，可以写它怎样陪伴自己读书写字。



点点：写动物往往少不了写它的生活习性。如写它喜欢吃什么，怎样睡觉，有什么本领，和人的关系如何等等。

老师：写物，特别是写自己喜欢的事物，千万别忘了表达自己的喜爱之情。把你对它的感情写出来，读者才会感动，才会像你一样喜欢它。

## 成功作文

### 声控歌女

●欣欣



春节前夕，姑姑送我一件珍贵的礼物——声控歌女。

这位“歌女”可真滑稽，棒针般粗细的金属丝缠着粉红色的丝线，上面顶着个圆圆的大脑袋，下面又分成两条细长的腿。她的头发是用三色毛线制成的，披散着。刘海儿下是一副白边墨镜。最引人注目的是她胸前斜挎着的吉他，天蓝色的琴身，银白色的琴弦。

只要你一打开录音机或电视机，“歌女”就扭动起来，响声越大，她扭动得越欢，手还拨动着琴弦，一只翘起的右腿踢着、点着，真像个疯狂的歌女。

声控歌女给我们的春节之夜增添了不少欢乐，我真喜欢这个声控歌女。

#### 【评析】

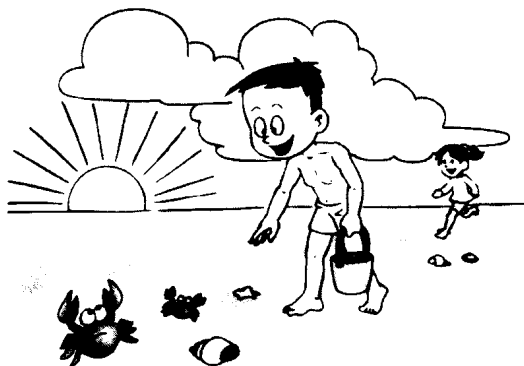
你能在自己的头脑中勾勒出这位“歌女”的形象吗？你能感受到她表演时的疯狂吗？你能体会到她给大家带来的欢乐吗？

把你喜欢的玩具也这样介绍给我们吧！快乐应该大家分享。



## 我带回一个“大海”

●陈 欣



暑假，我到北戴河去旅游，从北戴河带回来一个精致的纪念品。这可不是个普通的纪念品。它是一个藏着秘密的大蛤蜊壳，壳面上有美丽的花纹。

打开蛤蜊壳后，可以看到一个五彩斑斓的海洋生物家族：有红色的螃蟹，绿色的海草，洁白如玉的珊瑚，还有大大小小的海螺壳、海蛎子壳……

在蛤蜊壳的另一面上，有一个小圆镜子，镜子的周围嵌着三十六个精巧的小海螺，镜面倒映着海的世界。

把打开的蛤蜊壳放在鼻子前闻一闻，一股大海的清新扑鼻而来；放在耳边听一听，仿佛传来遥远的大海浪涛声。

我从海边回来，带回一个“大海”，我要把它送给没有去过海边的孩子。

### 【评析】

好奇特的题目——我带回一个“大海”！看了作文才知道，“我”带回的不过是一个镶嵌着多种海洋生物标本的大蛤蜊壳。

这是一篇状物的习作，小作者描写了这个纪念品的颜色、气味和声音。其中有实也有虚，如大海的声音是仿佛听到的，看来是幻觉。这篇作文的精彩之处，正在于作者大胆的想像。从颜色、气味联想到声音，从海洋生物标本联想到海的世界，从蛤蜊壳联想到大海。写景状物，并非都以逼真为佳，想像和联想会使笔下生辉。