

胡荣华 主编

岭南双龙

当代象坛龙虎榜

上海文化出版社

吕钦
许银川

当代象坛龙虎榜

胡荣华主编

岭南双龙

庞小子·编著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

岭南双龙:吕钦 许银川/庞小子编著. - 上海:上海文化出版社,
2004.10 重印

ISBN 7-80646-601-0

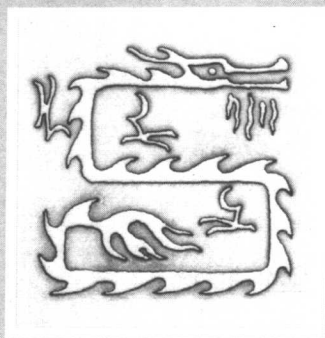
I. 岭… II. 庞… III. ①吕钦②许银川 IV. K825.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 002491 号

总策划:陈鸣华 李 昂
编 著:吕 钦 许银川 庞小子
责任编辑:李 昂 杜富华
封面设计:周艳梅
版面设计:陈 平
插 图:方 芳
摄 影:郑 迅 徐善瑶 钱 刚
高贵林 张郁伟 李 昂

书 名 岭南双龙
出版发行 上海文化出版社
地 址 上海市绍兴路 74 号
电子信箱 csbcm@public1.sta.net.cn
网 址 www.sbcm.com
经 销 新华书店
印 刷 上海市印刷二厂印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 6.5
插 页 1
谱、文 206 面
版 次 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 10 月第 2 次印刷
国际书号 ISBN 7-80646-601-0/G·351
定 价 16.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
T: 021-65129121



象坛英雄帖

高手龙虎榜

楚河汉界无血烽火，千百年来，练就高手几许，世所传诵。弹指间世纪转换。今日象坛，龙腾虎跃风飞，又见新时代多少传奇。本套丛书，便是特邀天地各方英雄，在转战沙场、刀剑交锋的百忙之中，抢闲录下这一份份珍贵的象坛世纪精品，造福万千棋迷。内有大师成才之道、主要战绩与棋风介绍；由其自战解说的代表作中，自有精妙绝伦的攻杀，也有千回百转的遗憾，有多种布局的生动运用，也有各式战术的出色演绎。

戎马驰骋，英雄沉浮。本套龙虎榜虽然未及将在役俊杰尽列其中，然亦已堪称当今象坛风云人物大观。读者观文赏图，意趣自见；一卷在手，遍会弈林高手！

羊城吕钦与许银川，棋国南天“双子座”，自入棋道来，夺得金杯无数，弈得佳局无数。这一本取材别致的资料由苏州棋院教练庞小予撰写，而经“岭南双龙”二位逐篇审校，乃是提供给棋迷们的又一份收藏本。

——编者

象坛英雄帖 高手龙虎榜

特级大师吕钦佳作精选

第1局 小将力断牛皮糖 011

◇李曰纯 ◆吕 钦(第一届全国联赛)

飞相 VS 过宫炮

第2局 牛犊险胜东北虎 015

◇吕 钦 ◆王嘉良(1981年全国团体赛)

中炮七路马 VS 双炮过河

第3局 黑马力缚拦路虎 019

◇吕 钦 ◆胡远茂(1981年全国联赛)

中炮七路马横车 VS 屏风马

第4局 南北小虎会鹿城 024

◇吕 钦 ◆赵国荣(1981年全国联赛)

中炮七路马 VS 双炮过河

第5局 粤辽将帅十年功 030

◇吕 钦 ◆赵庆阁(1984年全国团体赛)

仙人指路 VS 小当头转顺炮

第6局 梅开二度风险多 036

◇李来群 ◆吕 钦(1988年全国个人赛)

五六炮进七兵过河车 VS 反官马

第7局 骏马折蹄再受创 043

◇李来群 ◆吕 钦(第四届棋王赛)

仙人指路 VS 小当头转列炮

第8局 柳暗花明又一村 047

◇吕 钦 ◆李来群(第四届棋王赛)

三兵五七炮 VS 反官马横车

第9局 笑傲江湖白马邀 052

◇吕 钦 ◆赵汝权(第五届银荔杯)

仙人指路 VS 小当头转列炮局

第10局 一舞剑器动四方 056

◇吕 钦 ◆林宏敏(首届广洋杯)

仙人指路 VS 小当头

第11局 破陶君粤帅奇谋 062

◇吕 钦 ◆陶汉明(首届广洋杯)

五八炮进三兵 VS 屏风马

第12局 寰内论剑聚香江 069

◇牟海勤 ◆吕 钦(第五届世锦赛)

中炮过河车上边马 VS 平炮兑车

第13局 战润州三度折桂 074

◇吕 钦 ◆陶汉明(1999年全国个人赛)

五七炮双直车 VS 屏风马右炮过河

第14局 袁州会猎挽雕弓 078

◇吕 钦 ◆胡荣华(2000年全国团体赛)

五六炮双直车 VS 屏风马左炮封车

第15局 珠城沙场秋点兵 083

◇吕 钦 ◆万春林(2000年全国个人赛)

五七炮双直车 VS 屏风马右炮过河

第16局 周郎诸葛俱年少 088

◇吕 钦 ◆许银川(翔龙杯电视快棋赛)

中炮过河车急冲中兵 VS 屏风马平炮兑车

第17局 弃子运筹摧坚城 092

◇吕 钦 ◆许银川(派威互动杯超级排位赛)

仙人指路 VS 小当头

第18局 少帅神威匹虎龙 097

◇胡荣华 ◆吕 钦(派威互动杯超级排位赛)

中炮边马互进七兵 VS 屏风马

棋国少帅吕钦 102

特级大师许银川佳作精选

第1局 初出茅庐第一功 109

◇许银川 ◆陈海华(全国少年集训赛)

中炮先进三兵 VS 三步虎后补列炮

第2局 野战山城搏“特大” 112

◇柳大华 ◆许银川(1989年全国个人赛)

仕角炮转五六炮进三兵 VS 屏风马

第3局 被覃佛光败亦荣 116

◇徐天红 ◆许银川(1990年全国个人赛)

顺象局

第4局 柔克刚挫辽东侠 121

◇许银川 ◆卜凤波(1990年全国个人赛)

过河车进中兵 VS 左马盘河

第5局 赤膊张飞战马超 126

◇许银川 ◆林宏敏(1991年全国个人赛)

飞相 VS 左中炮

第6局 飞湍瀑流争喧飏 131

◇林宏敏 ◆许银川(1992年全国团体赛)

顺炮缓开车双正马局

第7局 射雕小将猎渭城 135

◇许银川 ◆蒋志梁(1992年全国个人赛)

五七炮进三兵 VS 屏风马右象

第 8 局 惜破金剛不坏身 141

◇胡荣华 ◆许银川(1992 年全国个人赛)

五六炮 VS 反官马

第 9 局 有车掩杀胜无车 147

◇胡荣华 ◆许银川(1993 年全国个人赛)

五七炮进七兵 VS 屏风马

第 10 局 燕南赵北多奇才 151

◇李来群 ◆许银川(第 14 届五羊杯)

仙人指路 VS 小当头

第 11 局 新老冠军战湘南 156

◇许银川 ◆徐天红(1994 年全国个人赛)

仙人指路 VS 小当头

第 12 局 黄沙铁马践秋霜 161

◇许银川 ◆赵国荣(1995 年全国个人赛)

五七炮进三兵 VS 屏风马

第 13 局 许少侠梅开二度 167

◇孙勇征 ◆许银川(1996 年全国个人赛)

仙人指路 VS 小当头

第 14 局 凝神不语两相知 171

◇许银川 ◆万春林(1997年全国个人赛)

五七炮双直车 VS 屏风马右炮巡河

第 15 局 突围入险汉将危

178

◇许银川 ◆于幼华(1999年全国个人赛)

五七炮进三兵 VS 屏风马

第 16 局 悍将殊城抗少侠

184

◇许银川 ◆张 江(2000年全国个人赛)

顺炮缓开车

第 17 局 此花此叶长相映

190

◇宗永生 ◆许银川(2001年全国个人赛)

五六炮双直车 VS 屏风马右炮封车

第 18 局 吕许均是霍票姚

196

◇吕 钦 ◆许银川(派威互动杯超级排位赛)

中炮过河车 VS 屏风马平炮兑车

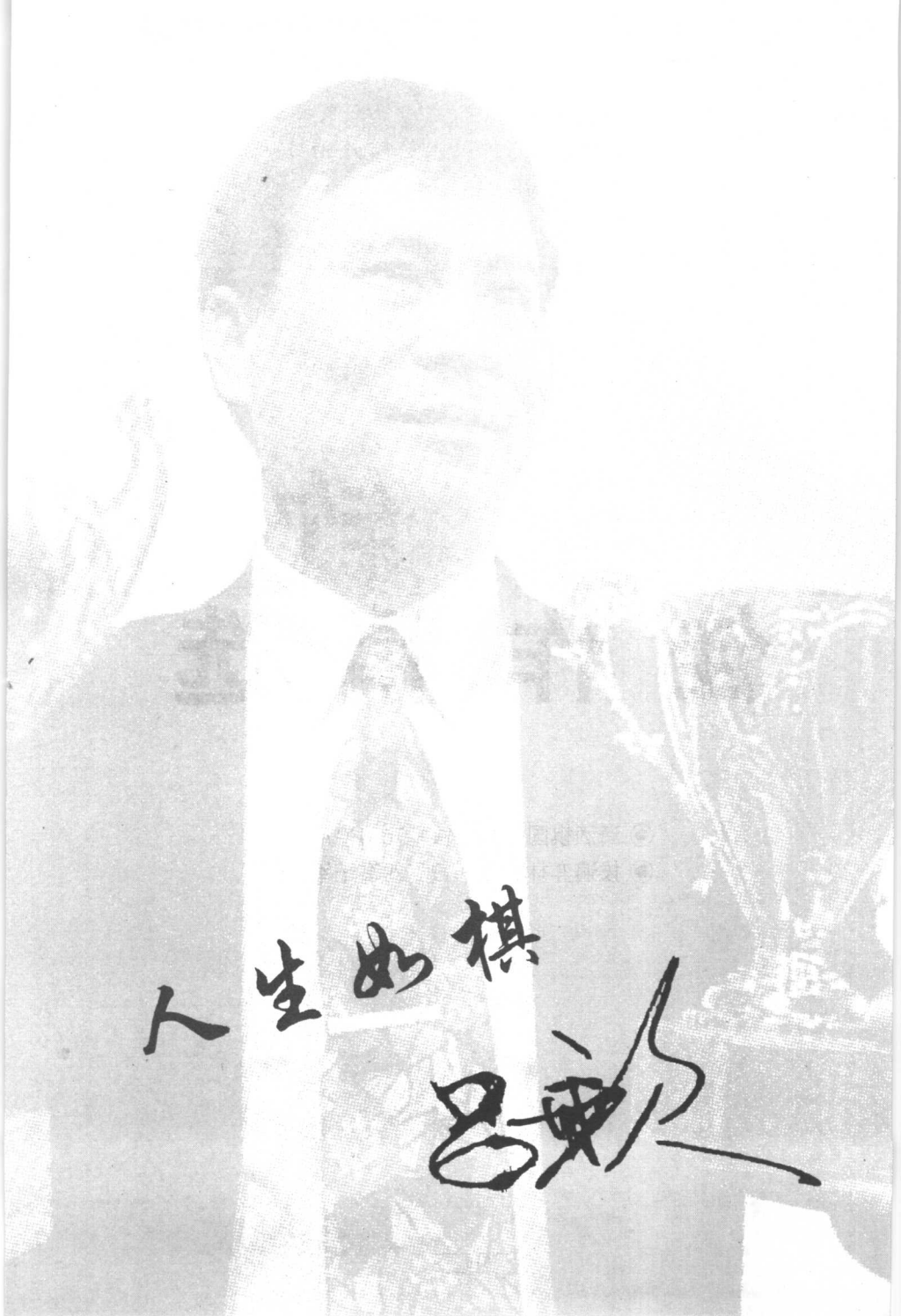
弈林少侠许银川

201

编后语

205

当代象坛龙虎榜



人生如棋

吕钦

吕钦

佳作精选

- 潇洒棋国少帅，快马飞刀追风。
- 拔遍弈林锦旗，扫尽四海千军。

第
一
局

小将力断牛皮糖

◇ 内蒙古 李曰纯 ◆ 广东 吕 钦

● 1980年8月25日弈于乐山(第一届全国联赛)

● 飞相 VS 过宫炮

>>> “弈苑风云甲子新，藏龙卧虎溯前人。神机梦入梅花谱，奇略功推草野身。羊石论兵王国著，鸿沟作传将星陈。钩沉索隐同良史，笔底春秋数凤麟。”（李权题《广州棋坛六十年史》第三集）

1980年，首届全国联赛在四川乐山市、乐山大佛旁的东坡楼举行。乐山大佛建于唐代，坐镇于岷江、青衣江、大渡河三江交汇处(相传为镇水患)，而今已是一处世界级名胜。棋手于此，远眺揽胜，把酒临风，纹枰对坐，促膝解拆，不亦乐乎？

跻身甲组12员大将之一的吕钦，时年18岁，却已“姓名昭远塞，弓马震雄师”了。而与北国名将李曰纯近年棋艺正处上升阶段，上一年的四届全运会时，他后走“平炮兑车”，非但令老元戎广东杨官璘难越雷池，更瞅准战机，觅得杨之破绽，狠下“毒手”，因而一时声震棋坛，被人誉为“牛皮糖”，可见其中残局功夫了。今番小吕能否闯关？乃是赛前人们谈论之热点。

1. 相三进五 炮2平6 2. 车九进一 马2进3

3. 车九平四 士4进5 4. 马八进九 马8进9

5. 炮八平七 象3进5

散手布阵，旨在较量实力，此手红如改走车四进三（卒9进1，红也不惧黑马9进8，因红担子炮），或兵九进一，利用

担子炮跃出左边马，则全局较为舒畅。现平炮目的性不明确，徒耗步数。

6. 马二进三 炮8平7 7. 车一平二 车9平8
8. 兵三进一 车1平4 9. 兵九进一 卒3进1
10. 仕四进五 卒9进1 11. 车四进三 车8进6
12. 炮二平一 车8进3

红平炮邀兑车似漫不经心，改走马九进八，控制黑方车4进4巡河，较为积极。

13. 马三退二 马9进8
14. 车四进一 车4进4

(图1)

15. 车四平六 马3进4

如图1形势，红车食黑车，考虑未周，致失先手。应改走炮一进三去卒保车，则车4平6，炮一平四(马8进9，马九进八控制黑马3进4)，马3进4(兵三进一马8退9，兵三进一马9进7，黑先)，马二进三，双方平先。

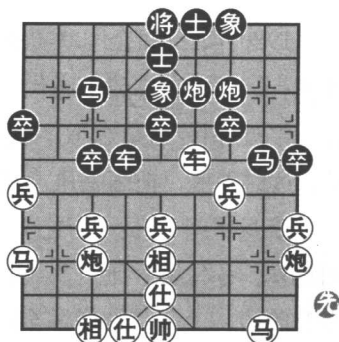
16. 马二进三 炮6进4

双车虽去，黑方斗志不曾稍减，现升士角炮塞相眼，谋取红三路兵，着法紧凑有力。

17. 炮一进三 马8进7 18. 炮一进一 炮7进3

“牛皮糖”的坚韧在本局似无从展现。红如改走兵三进一

■ 黑方 吕钦



□ 红方 李日纯 (图1)

欺马，则马4进6，兵三进一 马6退7，黑方子力集中于红右翼，应属黑优。

19. 马三退二 卒7进1 20. 马二进一 马7进9

上一回合，红倒马不如炮一平五灭黑中卒来得实惠，以下黑如炮7进2，炮七平三 马4进6，炮五平八 炮6平9，炮八退四 炮9平5，马九进八，如此局势，或可一战。

红今又跃边马邀兑，丧失中兵，加速溃败；莫如改走炮七平八暗护中兵(马4进3，炮八进一相持)较妥。

21. 炮七平一 马4进5 22. 前炮平九 炮7平5

23. 炮九平八 炮6退1

黑此步退炮，颇见功力，意在封红马活己马；黑马一活，杀兵、做杀，手段甚多。

24. 兵九进一 马5退7 25. 炮八退四 炮6退1

26. 兵九进一 马7进9 27. 兵九平八 炮6退1

28. 兵八进一 炮6退1 29. 兵八进一 炮6退1

30. 马九进八 卒3进1 31. 马八进七 卒3进1

至此，黑过3路卒灭红兵，大占优势。

32. 马七退六 炮6平2 33. 马六进五 卒7进1

兵卒兑罢，黑以双炮马二卒对红双炮马(均士相全)，且位置良好，胜局已定。

34. 帅五平四 炮2进3 35. 马五进三 卒7平6

36. 马三退四 炮5退1 37. 马四退二 炮2平3

38. 马二进三 炮5平6 39. 帅四平五 卒6平5

40. 炮八进四 炮6退1 41. 炮八平五 炮3平7

42. 炮一退一 马9进7 43. 炮一平四 炮6进3

44. 马三退一 炮7平3 45. 马一退二 将5平4

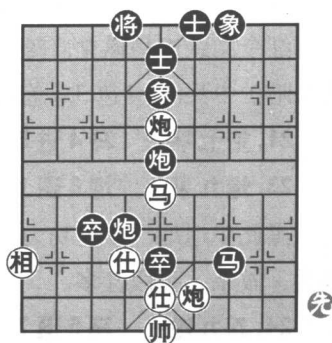
46. 仕五进六 炮6平4 47. 仕六进五 炮3平1
48. 相七进九 卒5进1 49. 马二退四 卒5进1
50. 马四进五 炮1平5(图2)

这一阶段，黑方于五子推进的同时，制红马，出老将，破中相，十分顺利。红马跃当头看似捉双卒，黑炮轻轻镇中，即予化解。

51. 炮四进二 卒3进1
52. 相九退七 卒5平4
53. 炮五平六 将4平5
54. 相七进五 卒4平5
55. 仕五进四 卒3进1

黑胜。

■ 黑方 吕钦



□ 红方 李日纯 (图2)



“能者多劳”
——车轮表演