

5分钟法则
人生大课堂

人人都有难念的经

识人

一本经

王志凯◎编著

如

何知人知面又知心

- 透视仪表举止
- 揣摩人物气质
- 抓住人的细节
- 洞察人的本质
- 把周围的人看得聪透明白

人生在世，能否正确识人是事业成败的关键。用人、管人的基础在于识人。失去了这个基础，一切都无从谈起。

做人的准则 ■ 处世的法宝 ■ 聚财的妙术 ■ 治家的秘诀

yibenjing

西北大学出版社

5

（分钟法则）
（人生大课堂）

识人一本经

— SFENZHONGFAZERENSHENGDAKETANG —

— SHIRENYIBENJING —

王志凯 ● 编著

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

五分钟法则/王志凯 编著. —西安:西北大学出版社,
2002. 12

(人生大课堂:2)

ISBN 7-5604-1794-9

I. 五… II. 王… III. 科学知识—普及读物 IV. 2228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 106046 号

五分钟法则(人生大课堂) 识人一本经

编 著:王志凯

责任编辑:张养年 刘渭涛

出版发行:西北大学出版社

(社址:西北大学校内 邮政编码:710069

电话:029-8302590)

经 销:全国新华书店经销

印 刷:北京高岭印刷有限公司

开 本:850×1168mm 1/32

字 数:2200 千字

印 张:120 印张

版 次:2004 年 6 月第一版

印 次:2004 年 6 月第一次印刷

书 号:ISBN 7-5604-1794-9/Z·43

总 定 价:200.00 元(全十册)

前言

随着商品经济的发展,人与人之间的商业交往越来越密切,而人与人之间情感的沟通却愈来愈困难。面对各种各样的人,经历过各种各样的事后,我们不禁感叹“人心隔肚皮”、“知人知面不知心”,世间人情冷暖,就像一首歌中所唱:“雾里看花,水中望月,你能分辨这变幻莫测的世界。涛走云飞,花开花谢,你能把握这摇曳多姿的季节。”但我们更需要的是要练就一双火眼金睛,能拨开迷雾,直逼事物真相,把这个纷纷扰扰的世界看个明明白白,真真切切。

人是复杂矛盾的综合体,但也是一种信息源,这就为我们识别一个人的真面目提供了依据。就像各种事情都有一种起源一样,我们要认识一个人,就要对这个人所呈现出来的各种信息进行分析、过滤、评估,才能得出正确的结论。与其感叹人情冷暖,我们不如反省是否忽略了一些细节,还是主观臆断造成的。识人之难,就难在跳出自己的主观臆断,去客观地评价一个人。识别一个人就要跳出自己主观臆断的角度,尽可能站在对方的角度去想问题,或者说站在更高一层去了解形形色色的人物,“海纳百川,有容乃大”,只有胸中装下各色人等,才能游刃有余地洞察人情,了解人性,进退自如。特别是当今社会人与人之间交往更需要我们从错综复杂的信息中,正本清源,掌握正确的识人



方法,从而做出正确的选择。

本书就是借给你的一双慧眼,一种方法,一篇篇文章短小精悍,图文并茂。理论与案例集于一身,既有理论的高度,又有古今中外事实的论证。随着现代心理学、行为学、人才学、管理学等学科的发展,人们认识人的眼光更加理性,更加科学。从总体识人的角度,本书一方面从人的外貌、言谈举止、衣着打扮,爱好等入手,从现象推测本质,从细节了解大局,以一叶知秋,窥一斑而知全貌,由表及里,层层剥落,直逼真相。另一方面从人的性格、欲望、志向、做事的动机等内在的东西而分析和预测他在社会上所属层次和类别以及在社会中的人际关系和他能够成就的事业大小,由现实推知未来,由本质预测发展。我们这样做的目的不仅仅是抽象地研究一个人,识别一个人,更重要的是立足于社会和现实,努力将主观因素与客观条件、社会的发展趋势与人才的成长规律有机结合起来,在认识别人的同时认识自己,为我们提高自己的素质有所借鉴。

总之,不论是交朋识友,商业往来,还是企业用人,前提就是对人要有所鉴别,有所选择,而本书就是教你透过现象看本质,知己知彼,百战百胜。本书如能在您的人际关系上作为一个好参谋,好帮手,我们将不胜荣幸。

目 录

第一章 借我一双慧眼吧

自古以来,就有很多有识之士意识到认识一个人的重要性,并且提出各种各样的方法和观点,虽然有的有失偏颇,但是它为人们识人行事提供了一个借鉴和参照。随着历史的发展,人们认识一个人的方法也越来越全面,越来越科学。

学习古今识人法 /1

相互对比好识人 /4

成熟型人的行事原则 /7

心理测试(一) /10

心理测试(二) /16

从决策的风格来看人 /21

观察你周围的人 /23

从人的理念来判断人 /26

人容易在动作上泄密 /28

留心平日的一举一动 /30

在心理上先做准备 /34

平时要多长几个心眼 /36

多观察随便请假和早退的人 /38



看一下人的欲望 /39

不露声色地旁观 /41

第二章 察看外貌长相

人的面部表情能够传递很丰富的感情。伯德惠斯特尔估计说：“老人的脸，就能做出大约 250000 种不同的表情。”同情和关心、厌恶和鄙视、信任和尊重、原谅和理解、容纳和排斥、愤怒和反感、欣慰和喜悦等等，这些情感信息都会难以隐藏地暴露在面部表情上。面部表情与其他言语符号比较起来，占有的空间小，活动的幅度也小，但它却最传神，最能表达丰富的思想内容。

从眉毛透视心情的变化 /45

眼睛是心灵的窗户 /48

捕捉眼睛发出的信号 /51

观眼识情意 /54

留心对方的眼神 /56

从鼻子可识人 /59

通过仪表来识人 /61

探人心意要从表情着手 /63

不可忽视“伯乐功能法” /65

创造必要的环境 /67

透过服装颜色看风格 /71

不同的服饰代表不同的人 /74

从服装打扮看性格 /76

第三章 倾听心语心声

人的声音，跟天地之间的阴阳五行之气一样，也有清浊之



分,清者轻而上扬,浊者重而下坠。声音起始于丹田,在喉头发出声响,至舌头那里发生转化,在牙齿那里发生清浊之变,最后经由嘴唇发出去,这一切都与宫、商、角、徵、羽五音密切配合。识人的时候,听人的声音,要去辨识其独具一格之处,不一定完全与五音相符合,但是只要听到声音,就要想到这个人,这样就会闻其声而知其人。

- 哭笑为人的心声 /81
- 根据心声掌握心态 /85
- 由声音判断性格类型 /89
- 识别各种声音的含义 /91
- 在话中和言外观察人 /95
- 言谈也能反映人的优劣(一) /98
- 言谈也能反映人的优劣(二) /101
- 在言谈中了解人 /106
- 从辩论中识别巧舌如簧之人 /108
- 从反应透视其内心 /110
- 重视透视人心 /112
- 使用心理学家的智力测验法 /116
- 诱导对方把话说出来 /119
- 说谎是弱者的策略 /120
- 透视 e 时代人的心灵世界 /122
- 识别人的谎言 /124

第四章 抓住性格特征

性格是指人对现实中客观事物经常的稳定的态度,以及与之相应的习惯化了的行为方式。比如说,有的人小心谨慎,有的



人敢拼敢闯,小心谨慎与敢拼敢闯就是两种截然不同的习惯化了的行为方式,人们根据他们外化的特征来判别这两种人的性格差别。只有对性格决定行动、性格与成败的关系有更深刻的理解,充分把握其恒定不变的特征和后天环境造成的变化,才能准确把握人才的个性。

- 性格不是一成不变的 /127
- 正确认识不同性格的人(一) /129
- 正确认识不同性格的人(二) /133
- 正确认识不同性格的人(三) /136
- 自私自利的人爱以自我为中心 /140
- 虚荣心强的人喜欢赞美 /141
- 乐观的人办事易成功 /143
- 与暴躁的人共事要多一点冷静 /146
- 自负与自卑都不好 /148
- 性格自助测 /149
- 抓住小人的特征 /160
- 小人常讲上司爱听的话 /162
- 小人爱传播谣言 /165
- 观人禀性识其优劣 /167
- 观人好恶可知其意图 /169
- 为人处事贵在随和 /171
- 胸襟气度大小决定事业成败 /174
- 做领导得具备德能和度量 /177

第五章 读懂身体语言

女人的最美处,往往在不经意的一瞥中。人才的最好察识



之法,往往在那不自知的细节中。从细节识人,观其习惯,知其修为;察其先兆,知其后果;观其已知,推其未知。窥一孔而知全貌,以小见大,从细节中便能识真人。

- 学会从神态看本质 /181
- 察神要用多种方法 /183
- 从说话的行为状态识别人 /187
- 从睡姿可诠释人的个性 /190
- 从打电话的动作看处世态度 /192
- 身体姿势是识人的得力助手 /196
- 观肩腰也能识人的内心 /199
- 走姿也会折射人的内心世界 /201
- 识破体态语的专门含义 /203
- 善察人还得看十指的姿势 /205
- 握手也是一门学问 /207

第六章 利用社交场合

人有两面性,向恶与向善的,真诚与虚伪的。善恶就在于一念间。如果恶的一面战胜了善的一面,就表现为“恶人”;反之,则是善良之人。真诚与虚伪也大抵如此。因而仅从表面来判断一个人的善恶本质,并不正确。善良的人也有一些恶的行止,邪恶之人也有时会良心发现,做出一点善的缘果来。比如那个旷世奇才李广,深为自己无缘无故杀死八百已缴械投降的敌兵而懊悔。辨别一个人的善恶仁厚,不能依平常的一般表现,因为人有真诚和虚伪的本领,只有在关键时刻,才见人真性情。

- 打破彼此的空间 /211
- 识破对方的三种方法 /213



- 从对待秘密的态度来看人 /215
- 再三要求的人常忽略他人 /217
- 从名片的形状看人 /219
- 沉溺于饭桌的人易忽视别人 /220
- 看花钱习惯识人 /223
- 不善权谋的人大多清廉公正 /225
- 紧要关头最能考验人 /227
- 亲自和身边的人谈一谈 /229
- 把“我”挂在嘴边的人较幼稚 /231
- “绝对”未必绝对 /233
- 识人是领导用人的基础 /235
- 是否具有较好的创造能力 /237
- 把别人的名字当做你的财富 /238
- 做个有魅力的人 /240

第七章 运用方法技巧

狼是一种非常凶残、狡诈的动物,但就算它披上羊皮,猎人也一下子认出它;狐狸也是一种极其狡猾的动物,但无论怎么伪装,猎犬也能嗅出它的臊味。究其原因,这是方法智慧与经验技巧的综合运用,我们在识人过程中,做到游刃有余,就要学会灵活运用这样的方法技巧。

- 认真分析每个心理细节 /243
- 从亲疏远近识别朋友 /246
- 了解人的知识结构 /248
- 危难之中更能看出人的真情 /251
- 说点反话更能试探对方 /253



- 正确认识各种类别的人才 /254
清除信息中的“水分”和“杂质” /258
在工作中了解人 /260
有正当爱好的人能成大事 /262
说女人善变的男人有忧惧 /264
宁要“烂沿桶”也不要“漏底桶” /266
要随时随地发现人才 /268
识别六种难以得到重用的人 /270
常见的四种识人法 /272

第八章 掌握辩证之法

通过观察去了解他人是一个良好途径。观察法是指在特定的环境中,对某个人的各种表现、待人接物等等方面进行考查,得出综合印象,再经过自己的分析加工,最后把握其本质特点。这种方法是最易于实行的一种方法。因为它既不需要观察者去亲自接触其观察的对象,也不需要有意安排或预先准备,只需经常与其一起参加活动,能够在各种场合中看到其表现就行了。

- 辩证地识人 /275
换一个角度衡量 /276
不妨进行反面观察 /278
综合透视才能发现真相 /280
运用比较透视识人法 /282
识别人才需全方位审察 /284
明辨是非议论 /287
是好货也要比三家 /289
好辩的人怕受到反驳 /293



- 在不同的情况下看人 /295
- 多种情况下看人才全面 /297
- 善于发现另类人才的美 /300
- 只从一面观人易成为偏才 /303
- 过错有时是识人的“试金石” /305

第九章 走出识人误区

大智若愚,大巧若拙,关键在于不轻易道破机关。鹰站立时好像生病了一样,实际上正是它抓食的好手段,而只有那些爱耍小聪明、好显示自己的人才招摇撞骗。所以君子并不显露自己的聪明,或夸耀自己的才能,正如人们常说的“真人不露相,露相非真人。”因此,这样的人才是真正的人才,才能肩负重大责任。

- 知人要扬长避短 /309
- 识人的四条禁忌 /312
- 别只凭个人的爱好来识人 /315
- 留意他人的反常之举 /316
- 慎重对待别人的隐私 /318
- 别挑剔别人炫耀自己 /321
- 招聘面试要当面测试 /324
- 别忘了进行反馈试探 /327
- 莫被“二手资料”迷惑 /330
- 八面玲珑者爱迎合别人 /333
- 对小人不能讲道义 /336
- 不能靠近没有观念的人 /338
- 别只顾满足自己 /341



目 录

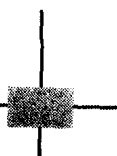
5

分钟

注意南北方的差异 /344

不要被第一印象迷惑 /347

难就难在辨别虚伪和诚实 /350





第一章 借我一双慧眼吧

自古以来,就有很多有识之士意识到认识一个人的重要性,并且提出各种各样的方法和观点,虽然有的有失偏颇,但是它为人们识人行事提供了一个借鉴和参照。随着历史的发展,人们认识一个人的方法也越来越全面,越来越科学。

学习古今识人法

在春秋时期,孔子曾经说过“观过,斯知其人矣。”(《论语·里仁》)在孔子的时代,论人还主要是从“仁”的角度,来判断君子和小人。可以说,孔子虽然能够观过知人,但还是只从道德的框架中去观察人、判断人,其眼界还是较狭窄片面的。中国的观人术在汉朝以前多是采取分别法或比较法,这在《尚书》已有反映。《论语》中“如有所见,其有所试”就是分别观人法。《论语》关于仁的议论,关于忠的议论,关于清的议论和《荀子·荣辱篇》关于勇的议论,《非相篇》中关于辩的议论,都是比较观人法。

到了汉代著名的人才学学者刘邵,他所著的《人物志》是专门论述识别人才的巨著。其中《九征》、《接识》、《八观》、《效难》等四篇直接涉及人才识别的方法,《八观》尤其是识别人才的专题篇。“三谈”是观察人物的学识水平;“五视”是观察人物的行为趋向;“八观”是综合观察,但主要是观察人物的心理特

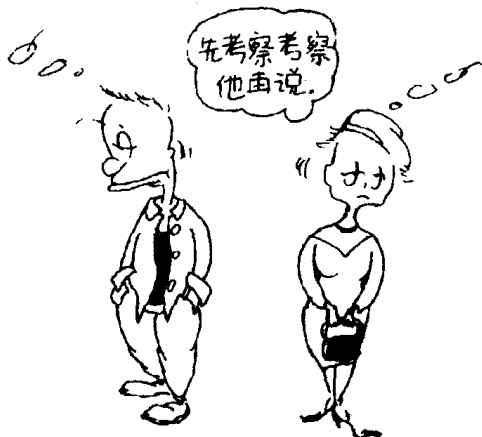


征；“九征”涉及面较广，重点是观察人物的生理特征。刘邵认为：“性之所尽，发质之征也。然而平陂之质在于神，明暗之实在于精，勇怯之势在于筋，强弱之植在于骨，躁静之决在于气，惨怛之情在于色，衰正之形在于仪，态度之动在于容，缓急之状在于言。”要了解人性的不同，就要细致观察和分辨由神志、精气、仪表、容貌等九个方面表现出来的不同征兆。这种九征识别法没有深入具体地阐述，却指出了识人的方向。有些方面否认了心理素质的社会属性，却带有不少生理决定论的错误，如勇敢与懦弱在于人的筋络，强悍与柔弱在于人的骨骼等。但也有些方面带有唯物辩证的，如一个人的平和与执固，往往通过其眼神的柔和与强直表现出来，为我们提供了观察人物内心世界的可靠途径。刘邵还十分重视人才的思想品质，认为观察人才要抓住关键行为、抒发情绪、应变表现等现象，进而探索其思想品质、胸怀志趣、内在优点、行为模式。由现象到本质可以说是认识人才的第一个飞跃。也从人才突出的资质、做事的动机、坚守社会的道德水平和本身所具有的聪明才智来分析和预测他在社会上的名声、所属层次和类别以及能够达到的水平。由本质预测发展。刘邵识别人才的路子是唯物的，用不断发展变化的观点来认识人才，充满了辩证思想。

三国时期的思想家诸葛亮，他总结出许多识人的方法，他从“地无常形，人无常性”的观点出发，主张从稳定的情境中考察别人，让其干事，考察他人。他提出“识人之道”的七条方法，即：对人才提出问题，其分辨是非曲直，以考察他的立场、观点和志向；提出尖锐问题使其理屈辞穷，以考察他分析问题的逻辑性、应变能力和敏感力；就某些重大问题，让其出谋划策，看他有无远见卓识和雄才大略；交与其最艰巨的任务，讲明困难与危害，看他的胆识和勇气；与其开怀畅饮，看他的自我控制力及其



品性;让其干有利可图的事,看他是否保持清廉本色;委托其办事,看他能否如期完成,信守诺言。诸葛亮把识人的范围和方法



又扩大化了,在识人方面更具体,更理性,对于我们现代人来说也有借鉴意义。

识人用人应从德、才、智、力等方面的角度鉴选人才,不仅要看到人才的长处和短处,也要看到人才的短处和长处之间的互相依存的辩证关系,不因其短而不见其长,能从其短处中看到长处,这点曹操做得很好,这里必须强调一下,“然有短者,未必能长也。有长者必以短为征。”即一个人有其短处,未必一定就有相应的某种长处。而一个人有某种长处,就一定会有相应的短处为其特征。因此观察一个人的短处,他与此相应的长处也可知道。此论是对中国古代观人术的重大发展。无独有偶,美国总统林肯也曾窥此奥妙,他说:“我的生活经验使我相信,没有缺点的人,往往优点也很少。”这真是“东心西心,学理悠同”了。

发展到清代中兴名臣曾国藩也是一个代表人物,有关曾国藩识人、用人的著作《人鉴》,论述了他在识人方面的研究成果,他从神骨、刚柔、容貌、情态、须眉、声音、气色等方面综合识人,