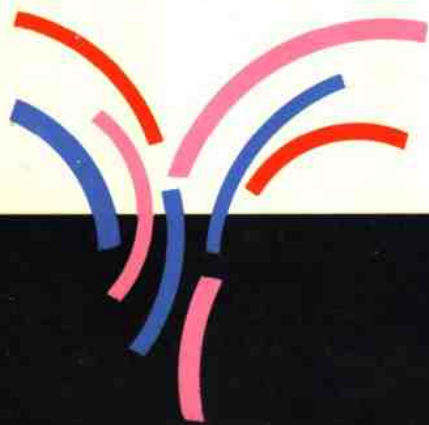


磨劍倚
象棋名譜
選注



MOJIANLOU
XIANGQI MINGPU
XUANZHU

徐续 彭树荣 编著

上海书店出版社

磨剑楼 象棋名谱选注

MOJIANLOU

XIANGQIMINGPU XUANZHU

彭树荣 编著



上海辞书出版社

(沪)新登字110号

封面题字：徐 续

责任编辑：杨柏伟

装帧设计：王 俊

磨剑楼象棋名谱选注

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 祝桥新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.875 插页 1 字数 183000

1996 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 2 次印刷

印数 8001—13000

ISBN 7-5326-0392-X/G·151

定价：9 元

序

在《象棋报》连续刊载的《磨剑楼象棋名谱选注》，是署名高击筑和彭树荣合著的。高击筑是我的笔名，现署以原名。这部棋谱得在上海出版，我很感谢有关方面的支持，使我们的一番劳作终能成书传世。

首先谈谈这部棋谱的题名，“磨剑楼”所取何义？唐代诗人贾岛《剑客》诗云“十年磨一剑，霜刃未曾试。今日把似君，谁为不平事？”剑客手上的宝剑，有十年磨砺之功，当然锋利无匹。明末岭南名诗人黎遂球也有“十年磨一剑，绣血看成字”诗句，足以表达诗人的豪情和抱负。清代词人朱彝尊的《解佩令》词，起句即说：“十年磨剑，五陵结客”，概括他的生平。我想，棋艺大师的超群技艺，并不是一朝一夕之功，而是像剑侠十年磨剑那样，星霜十度的。棋人也常说“以棋会友”，然则磨剑与结客，在棋人身上也同样体现出来。其次，我作为藏谱者，多年积聚，去芜存精，又何尝不是“十年磨剑”呢！以“磨剑楼”题棋谱，含义就在于此了。

从本世纪20年代迄今，象棋领域的活动，像春天的云彩，卷舒变化，气象万千。北京、天津、上海、南京、杭州、武汉、兰州、重庆、黑龙江、福建、广州、香港等地，都是这期间的棋艺名区。各个地区各有其代表人物。他们的传世对局，精光四射，是中国象棋史上的瑰宝。然而，浩如烟海的对局，要集其大成是做不到的。本书所辑，仅只百局，但从小可以见大，数十年的棋人棋事和棋艺战略、战术的运用，很可以从中反映出来。

本书所辑对局，都有一段概略的文字说明其历史背景或棋

手风格，这不同于一般对局集只评注对局，偏重技术，而忽视了棋人的事迹及其历史性。例如，黄松轩和周德裕在香港裕记旅店初战的两局棋，通过说明，让我们知道当时华东、华南两大高手的接触情况，他们踏出第一步是很审慎的。而其中一局被周德裕收入《象戏勾玄》中，如果我们仅看《象戏勾玄》，就不知道这两局棋是在什么情况下对弈的了。又如周德裕和钟珍在香港高升茶楼十局赛战成平手之后，再举行了塘西五局赛，由于周德裕在最后两局改变了赛程，要一夕下完使钟珍精力不济，造成对己方有利的形势，从而击败钟珍，结束棋赛。有了背景说明，使我们知道钟珍的棋艺本与周德裕相当，但在策略上要逊周德裕一筹。

各个选局，有些是极为难得且濒于湮没的对局。例如陈松顺在抗日战争期间远游贵州、云南，所有对局，他自己也没有保存，而在贵阳与陈洪钧相遇，陈洪钧珍藏当时的对局，经数十年，慨然提供出来，至为珍贵。又如朱德源、彭树荣、谢洪坤战胜杨官璘的对局，虽曾见于某些报刊，但已渐少人知，辑录在这里，使之传世，足以使人看到这些对局的艺术特点。

当代的象棋特级大师如杨官璘、胡荣华、吕钦等的对局集，已经大量辑录了他们的名局，其他如“五羊杯”棋赛的专集，也全是特级大师的局法。而本书是从这些众所周知的名局之外，注意辑录了一些重大棋事活动中的突出的对局，或某些在运用战略战术方面很有特色的对局，因此，本书的特点也是很鲜明的。

负责评注的彭树荣先生，是广州象棋名宿之一，从事棋艺写作已数十年，他所作评注很有深度，有助于读者的探研。

本书有哪些未尽完善的地方，还祈高明赐教。

徐续序于广州

1995.6

目 录

序	(1)
费绵钦沉炮成杀手	(1)
吴松亭、周德裕一叠妙局	(3)
周德裕难撼李庆全铜墙铁壁	(6)
棚仔卢辉力取黄松轩	(8)
彭述圣挫败张德魁	(11)
张德魁对抗彭述圣的佳局	(13)
黄松轩、周德裕裕记初战之一	(15)
黄松轩、周德裕裕记初战之二	(17)
周德裕、李武尚香港之战	(19)
小扬州林荣兴击败谢司令	(22)
林荣兴力取万启有	(24)
御猫何醒武遭遇小荆头	(26)
谢侠逊、陈粤樵星洲棋战	(28)
谢、陈引起激辩的一局棋	(30)
钟声义赛冯敬如勇克周德裕	(32)
冯敬如初胜谢侠逊	(35)
广州青年会黄、谢交锋	(38)
天王卢辉力挫谢侠逊	(41)
卢辉抗击谢侠逊的名局	(44)
吴松亭误纵冯敬如	(46)
雷法耀故纵黄松轩	(50)

广州添男茶楼黄、谢之战·····	(52)
刘占鳌力克侯玉山 ·····	(54)
周德裕、钟珍十局赛选粹之一·····	(57)
周德裕、钟珍十局赛选粹之二·····	(60)
周德裕、钟珍十局赛选粹之三·····	(62)
周德裕、钟珍十局赛选粹之四·····	(65)
周德裕、钟珍十局赛选粹之五·····	(67)
周德裕、钟珍十局赛选粹之六·····	(69)
塘西夜战钟珍残局制胜 ·····	(72)
塘西五局赛周德裕力挫钟珍 ·····	(75)
周德裕、董文渊首盘对局·····	(78)
董文渊、周德裕的最佳对局·····	(80)
卢天王活捉董文渊 ·····	(83)
钟珍初战董文渊 ·····	(86)
董文渊反击钟珍的一局 ·····	(88)
周、董“私人金牌赛”的压轴战·····	(90)
黎子健巧胜师尊曾展鸿 ·····	(92)
黎子健、何醒武大战有信庄·····	(94)
何醒武巧胜黎子健 ·····	(97)
陈松顺可打夹圈的一着 ·····	(99)
陈松顺、陈洪钧大战贵阳城·····	(101)
陈洪钧恶战陈松顺 ·····	(104)
祥珍茶楼陈松顺力取董文渊 ·····	(106)
祥珍茶楼袁天成力挫董文渊 ·····	(108)
梁兆光平生第一奇局 ·····	(110)
杨官璘和李志海斗法 ·····	(112)
杨官璘一着重万钧 ·····	(115)

屠景明悍着困神龙	(117)
陈松顺“八蹄踏雪”奇局	(119)
张德魁 侯玉山北京决冠亚	(121)
彭树荣、曾益谦平分秋色	(124)
彭树荣的搏击战术	(126)
杨、陈首次十局赛的首局	(129)
杨、陈十局赛关键性的一局	(131)
杨官璘、覃剑秋六局赛	(134)
覃剑秋力取杨官璘	(136)
李志海与星洲棋霸杨青峰之战	(139)
雪州猛将侯九力抗李志海	(141)
李志海苦斗蓝春雨	(144)
陈松顺弃炮击败张德魁	(146)
陈松顺大战侯玉山	(148)
杨、陈第二次十局赛的次局	(150)
杨、陈第二次十局赛决胜局	(153)
曹悦强妙摆弃马局	(155)
大华夺鼎赛中的杨官璘	(158)
儒将吴文英撼倒杨青峰	(160)
何顺安、李义庭短兵相接	(162)
何顺安在互攻局中的奇着	(164)
李义庭、屠景明汉口鏖兵	(167)
李义庭、何顺安上海争雄	(169)
沈志弈杀着可圈可点	(171)
四王赛中梁庆全的险胜局	(174)
曹悦强施展杀手	(177)
曾益谦力抗曹悦强	(179)

曾益谦强取台湾北王廖天赐	(181)
曹悦强力挫基隆冠军赖光枢	(184)
彭树荣残着功深	(186)
朱德源对杨官璘一个佳局	(190)
朱剑秋强取王嘉良	(193)
黄少龙到天津第一局	(195)
黄少龙力战薛占金	(198)
黄少龙初战张德魁	(200)
杨官璘与“厚记局”	(202)
陈松顺炮似行云流水	(204)
惊动广州市长的杨、何对局	(207)
林星流恶战杨官璘	(210)
李旭英恶战蔡福如	(214)
陈柏祥硬功撼倒胡荣华	(216)
谢洪坤献演斗顺炮	(218)
蔡福如撼倒李义庭	(220)
马尼拉市场、胡大斗飞相局	(222)
杨官璘初战赵汝权	(225)
赵汝权、胡荣华马尼拉对局	(227)
胡荣华、赵汝权修顿球场斗顺炮	(229)
中港棋赛胡荣华力取李旭英	(232)
李旭英抗击胡荣华飞相局	(234)
赵汝权在中港棋赛力敌魔叔	(237)
飞相局杨、胡北京斗法	(239)
梁国有中残局攻克吕钦	(241)

费绵钦沉炮成杀手

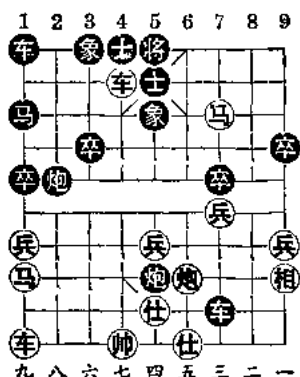
费绵钦是江苏武进人，20至30年代间的象棋名宿。谢侠逊所著棋话曾记述自己初遇费绵钦的经过。时在1922年，谢游北京，偶然在雨后到中央公园，看见树下有个辫子老头和一个中年人对弈，旁观的人群中，有一个戴金丝眼镜的人。那个中年人被称为李翰翁，因得到谢的指点而反败为胜。大家寒暄起来，知道那个戴金丝眼镜的叫费绵钦，在北京政府军事厅任职。后在1927年，费绵钦拟了一篇《滑稽总司令部职员姓字表》，刊载在上海《时事新报》，推举谢侠逊为“全国棋坛总司令”，这本属文字游戏，但在棋界产生了很大影响。

费绵钦的棋艺水平也相当可观。“粤东三凤”之一的曾展鸿，早年因经营商业，常作北游，并在棋坛结友。他和费绵钦交手的这局棋，因连走软着且失于审察，被费伸炮突袭，以致无法挽救。费进炮入局，极为精彩。

费绵钦(先胜)曾展鸿

炮二平五	炮8平5	马二进三	马8进7
车一进一	车9平8	车一平六	马2进1
车六进六	炮2进2	车六退二	卒1进1
马八进九①	士6进5	兵三进一	车8进8
仕六进五	车8平6	兵七进一	炮5平3②

黑方 曾展鸿



红方 费锦钦

④四进七⑥②退4

⑨九平八 ⑦7平6

⑤五平四

③三进一

⑧八平五

⑥六退一

③三进四

④四进五

⑥六进四

⑤五进三

⑦七进五

⑨五平六

④四平六

⑨八进九

⑥六平7

③三进3③

⑦七进5

③三退1

⑦七进1④

⑦七进8

⑧八进7

⑦七进5

③三平5⑤

⑤五进3图

⑤五退4

评注:

① 顺炮横车对直车,此乃旧式的应对,此着红上边马,若改为⑧八进七亦可,黑若②2平3,则⑧八进五,红方先手。

② 平4亦佳。

③ 浮躁。应改走⑦7进5,再③3进1赶走红车,以透松右翼。

④ 劣。应改走③3平8,抢攻一手,红若④四平二,则⑧8进1,可遏止红方的攻势。

⑤ 亦缓。应即走⑦7平8,再退车回防,未致即败。

⑥ 红炮进七,精妙绝伦,乃入局妙手,以下黑虽竭力腾挪,仍不免一败。

吴松亭、周德裕一盘妙局

湖北象棋名手吴松亭，浪迹上海多年，于 30 年代下广州，意图有所发展，可惜已届晚年，失去了少壮时的锋芒，未能一舒怀抱。所谓鸟倦知还，决计回湖北老家。因为缺乏路费，久闻曾展鸿仗义疏财，能急人之急，于是向曾求助，曾慨然赠给旅费。吴松亭感激之余，将自己评定的对局谱二十局手稿送给曾展鸿，以报答他的高谊。这部手稿，经广东几位象棋名家看过，认为十分难得。吴松亭回湖北不久，得病逝世，棋迷石光瑛教授获悉噩耗，叹道：“此二十局成《广陵散》矣！”

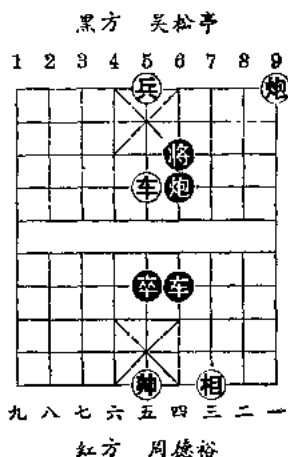
吴松亭手评名谱二十局，收辑有吴松亭对周德裕六局，吴胜四局、和二局。还有万启有、窦国柱、罗天扬等人对局。吴松亭在上海时，和周焕文齐名，所以他比周德裕老一辈。那时吴松亭的棋艺正处在高峰时期，周德裕还是棋坛新进，所以吴对周德裕胜局较多，这是不足为奇的。后来吴年高棋退，周已炉火纯青，强弱的地位自然变换。

这里所录周德裕先和吴松亭一局，是 1930 年在上海四马路金台大旅社的对局。吴对付周德裕的先手中炮进攻，不断反击，极其机灵多变。整局棋短兵相接，浪涛起伏，扣人心弦。吴松亭自己评论说：“从始至终，双方着法均极精繁，一百零八手到底不懈，无疵可摘，真难得之局。”石光瑛则盛赞这一局为“佳着特多”的“妙局”。

周德裕(先和)吴松亭

炮二平五	马2进3	马二进三	车1进1
车一平二	炮8平7	炮八平七	象7进5①
马八进九	炮2进2②	兵七进一	炮2平7
车九平八	车1平6	车八进六	车6进4
车八平七	卒1进1	马九进七③	马8进6
兵七进一	前炮进3	炮七平三	卒6平3
马七进五④	马5进1	车二进八⑤	马6进5
车七平六	卒5进1	兵七进一	马5进6
兵七进一	士6进5⑥	炮三进四	卒5进1
炮五平六	马5平4	炮六平八	炮7进4⑦
炮三退二	车3进4	车二平四	炮7平1
炮八平九	车9平6	车四进一	士5退6
车六退二	卒3退2	炮九退一	马3进1
炮九进一	炮1平2	炮九平八	车3平6
仕六进五	车6退2	兵七平六	卒4平3
炮八平五	士6进5	兵六进一	马6进4
炮三退三	将5平6	车六平七⑧	卒1进1⑨
车七退一	炮2进2	仕五进四	卒6进1
车七平六	车6进2	帅五进一	炮2平7
炮五进六	炮7退7	兵六进一	车6退1
帅五退一	炮7进2⑩	车六进三	炮7平6
炮五平八	将6进1	炮八退一	将6平5

⑥六平七 ④6退2
 ⑦六平五 ⑤5平6
 ⑧五进一 ④6平9
 ⑨八退一 ④9平6⑩
 ⑩八平一 ④1平2
 ⑪七平六 ②2进1
 ⑫五进一 ⑥6进1
 ⑬五退二 ④2平3
 ⑭六平五 ③3平4
 ⑮一进三 ④4平5图



评注:

① 黑方起马横车应中炮，别具一格，是20至30年代较流行的布局。

② 机警。如走他着，红则④九平八，⑤2平1，④八进六，黑右马受制，并不乐观。

③ 此着吴松亭评曰：“有胆，因无他处可出，红车压马，明知前途荆棘，不得不走此着。幸七兵渡河，略有生机，不然，终恐不能摆脱也。”

④ 有进无退，不得不然。

⑤ 若④七平四，则④9平8邀兑车，红难应付。

⑥ 机警。若⑤6进7去炮，或④7平3去兵，则④二平六，⑤6进5，④五进二，红大占优势。

⑦ 此着吴松亭自评云：“或曰④7平3亦可，然红以④七进五应，黑④平2，红④平九，黑④平5，红④三退二，黑⑤进4，红炮抵。又红炮不退二而补士，黑亦难攻入，今④7进4，原诱红

左炮沉底，黑④7平5，可先杀红棋。”所见极是。

⑧ 此着吴松亭评曰：“红⑥六平七，亦佳着，而黑⑤1进1应，红车食卒后，黑可以④2进2应，使红不得不放弃双士，黑之弃卒着法，可云妙应无穷。”

⑨ 若④4退5或退3，均⑥七平二，红有攻势。

⑩ 不可缓，否则红⑥平八，黑难应付。

⑪ 若⑤9进1，不愿失卒，则④五退一，红胜。

弈至末后如图形势，红可接走⑥一平四邀兑炮，则双方均成强弩之末，和局遂定。吴松亭亦评曰：“残棋红兵虽老，好在车占大面，只能和而已。”

周德裕难撼李庆全铜墙铁壁

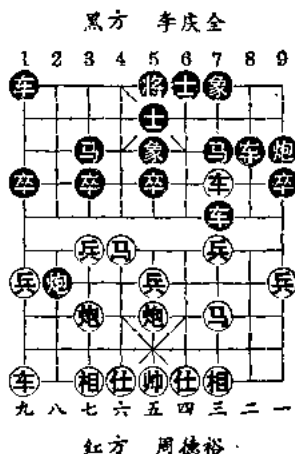
华东棋手周德裕、林弈仙与华南棋手李庆全、冯敬如于1930年在香港举行华东南分区棋赛，习称“东南棋赛”。这次比赛的结果，两方各得16分，不分胜负。如算个人积分，周德裕、李庆全同得10分，林弈仙、冯敬如则同得6分。但是周德裕和李庆全之间的四盘对局，战和三盘，李庆全净胜一盘。因此，在“东南棋战”后，李庆全获得“无敌将军”之誉。

周德裕评论华南棋手，特别服膺李庆全，说他的一对屏风马，有如铜墙铁壁，虽临以大力，亦复颠扑不破。这是经过较量后的由衷之言，并非虚誉。

这里选辑“东南棋赛”中李、周一盘对局。李执后手，迅速反先。周德裕误中伏兵，虽出于失着，亦足见李庆全雄健的棋风。

周德裕(先负)李庆全

- 炮二平五 马8进7 马二进三 车9平8
 车一平二 马2进3 兵七进一 士4进5①
 马八进七② 象3进5 马七进六 卒7进1
 车二进六 炮8平9 车二平三 车8进2
 炮八平七 炮2进4③ 兵三进一 炮2退1
 兵七进一④ 炮2平7
 车三平四 炮7进4
 仕四进五 象5进3⑤
 车九平八 卒7进1
 车八进七 炮7平9
 车八退三 卒7进1
 帅五平四 车8进7
 帅四进一 卒8退1
 帅四退一 马7进8
 车四平三 卒7进1
 炮七平三 象7进5
 马六进五 炮9平6 马五退三 象5进7
 车三退一 卒8进9 车八进四 马9进7
 车三退三 车8进1 帅四进一 炮6平5⑥



评注:

① 上士是李庆全常走的应着。按常规的走法当以卒7进

1 为正应。

② 改走㊸八平七，则成五七炮的攻势；或走㊸三进一，成中炮两头蛇阵式亦佳。

③ 紧着，抢在红左车未开之前，先发制人。不然红㊸九平八后，则整局子力不畅。

如图形势，红进三兵大劣，导致黑方退炮打马，兼有轰兵打车打相的恶着，先手尽失了。应改走㊸五进一，黑如㊹2退1，则㊸七进一；又如㊸1平4，则㊸六进七，局势尚可维持。

④ 如改走㊸三进一弃马，则㊹2平4，㊸三平四，㊹9退1，黑得子占优。

⑤ 不急于平边炮或进7卒，先消灭红方渡河恶兵，解除后顾之忧之忧，十分稳健。以下车如流水马如龙，红已一败涂地。

⑥ 弈至此，黑方净多两子，强弱遂判。

棚仔卢辉力取黄松轩

1931年冬，广东省教育厅举办首次全省象棋比赛，经过初赛、复赛，黄松轩、卢辉、冯敬如三人进入决赛。决赛第一轮冯敬如对卢辉，两局俱和。第二轮黄松轩对冯敬如，黄胜一局，另一局和。第三轮黄松轩对卢辉，形势表明，冠军将在他们二人之间产生。一般认为，黄夺冠的可能性较大，因黄松轩棋誉甚高，而搭棚工人卢辉属新进棋手，资历尚浅。

黄卢决战的第一局，卢辉坚不肯和，终得七路兵衔枚疾走，久战149着而击败“棋王七”。这一局震撼了棋坛，使形势大变。第二局，黄松轩力挽狂澜，击败卢辉，才取得省赛第一名。赛后，