

曹廷伟 编著

# 广西民间故事辞典



广西教育出版社

廣西民間故事詞典

李林生



(豫)新登字 06 号

**金江寓言评论集**

类发稼 编

海燕出版社出版发行

开封第一印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.875印张 118千字

1996年6月第1版 1996年6月第1次印刷

印数 1-1 500 册

ISBN 7-5350-1406-2/L·412

定价:7.00 元

# 序

广西各族民间文学宝藏十分丰富。解放后，各族民间文学工作者在党的重视和关怀下，积极进行发掘搜集、整理编印了大量的资料，并公开发表出版了许多民间文学作品，实绩是显著的。民间文学的研究工作，也取得了可喜的成绩，发表了不少论文，出版了一些专著。民间文学在历史上长期地受着封建文人的轻蔑，这种轻蔑不但是对它的内容，同时也是对它的艺术。他们总认为劳动人民的口头创作是粗陋、鄙下的，缺乏高雅、精致；以为民间文学都是幼稚的，原始的，在艺术上完全谈不上什么价值。这种不公正的偏见，对于劳动人民创造的有价值的文化缺乏应有的理解和尊重。民间文学是伴随着广大人民的现实生活的，是劳动人民生活不可缺少的部份，是紧密联系着现实生活的文化产物，是富有生活气息和意味的艺术。与一般作家文学比较，民间文学自有其本身的特点。一个民族的民间文学，是民族整个宝贵的精神文化财富的一部份；对众多的民族来说，又是整个人类宝贵的精神文化财富的一部份。如果人们在过去长期的社会生活的活动中，缺乏这种精神文化财富，是很难想象的。就是在今天，广大劳动人民的现实生活与民间文学依然关系密切。因而对民间文学的搜集、整理、研究，其意义是不待言的。

三十多年来，曹廷伟同志一直在广西从事民间文学的搜集、整理、研究工作，对广西各族民间文学比较熟悉。他花

## 序

这几年功夫，翻阅了大量的资料，对各族民间故事作了全面的考察，利用业余时间编写出这部《广西民间故事辞典》。近年来所出版的全国性的有关民间文学的辞书，虽也收入了一些广西民间故事的条目，但数量有限。而这部《广西民间故事辞典》则尽可能把已经搜集到的广西各族民间故事有代表性的作品列入了词条，比较完备，读者从本书中可以对广西各族民间故事的概貌有一个了解。这部辞典分“故事书林”、“神话世界”、“古今传说”、“故事天地”、“故事人物形象”、“故事学术语”、“名家简介”、“名胜古迹”、“风景揽胜”等九类。在“神话世界”、“古今传说”、“故事天地”三类中，每个词条，对作品都简要地叙述了故事的梗概，在“名胜古迹”、“风景揽胜”中，介绍了与民间故事有关的名胜风景，或在名胜风景中介绍了有关故事。这使得这部有关广西的通俗的民间文艺学科的工具书，具有一定的趣味性，可读性是较强的。不但可供从事民族民间文艺工作者和民族学、民俗学等学科的研究者使用，也可供其他的读者阅读。编著者力求将此辞典写成一部科学性、知识性、趣味性、可读性、工具性兼备的书。这种努力是认真的，读者一定可以从阅读中感受到这一点。

也许这部辞典不免存在着这样那样的不足之处，但作为广西第一部民间故事辞典，我觉得是一本很有价值的书。它的出版，无论是对有关专业工作者或其他广大读者，都是很有裨益的。

韦其麟

1992.8.

## 前　　言

我在几年前，曾为《中国少数民族文学辞典》、《中国传说故事大辞典》、《中国各民族宗教与神话大辞典》等书撰写词条。但都只写了广西特有的壮、瑶、仫佬、毛南、京几个民族的，数量也少。广西是一个拥有壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、彝、水、仡佬、京十二个民族的壮族自治区，各民族民间文学宝藏极为丰富，仅此民间故事一项就写不完。我个人的业余时间不多，精力有限，就选了民间故事这个专题，根据代表性、全面性、科学性的原则，拟定了条目和编纂计划，大量利用节假日和晚上的时间，从1988年起开始撰写，有时身体不好，进展缓慢，但我认为，为了弘扬民族文化，继承和发扬优秀民间故事遗产，编写一本《广西民间故事辞典》责无旁贷，义不容辞，便下大力及早完成。

在民间文艺学界前辈及诸多文友的鼓励支持下，特别在广西教育出版社的热情扶持下，我坚持下来，四个春秋，有始有终，写出书稿。社长郑妙昌同志及文科编辑室主任黄克东等同志看了初稿，提出了宝贵意见。我对全稿作了全面调整和某些修改、增订。

我的老上级，中国社会科学院少数民族文学研究所研究员、前中国民间文艺家协会副主席、应届首席顾问贾芝同志“闻之甚喜”，乐意为拙著题写书名，附函指示：“词典系长久供人使用的，希望能尽量多作些查考，也力求完备，也评价恰当；这样，学术性强，可立于人们无法不查它的，也无

## 2 前言

从挑剔的不败之地。”这是至理名言，我受益匪浅，对我有很大启迪，我从内心真诚地表示感谢。

编撰中，本书参阅了《民间文学概论》（钟敬文主编，上海文艺出版社）、《中国民间文学概要》（段宝林著，北京大学出版社）、《故事学纲要》（刘守华著，华中师范大学出版社）、《广西市县概况》（广西人民出版社）、《广西区情》（广西民族出版社）等书及报刊、民间文艺书籍上有关文章及作品，书中未能一一注明，特此一并致谢。

编撰中，本书还听取了各方面同志的反映，将此辞典写成一部科学性、知识性、趣味性、可读性、工具性兼备的书。我付诸行动实践了，但因自己水平、资料和条件的限制，不足之处定然不少，效果如何，尚盼读者诸君不吝赐教。

愿有更多、更好、更有特色的各类专业辞典问世！

### 编著者

1991年4月14日初稿于南宁，

1992年5月26日修订。

## 凡例

一、本辞典是一本通俗的民间文艺学科的工具书，可供从事民族民间文艺搜集、整理、研究的同志，民族学、民俗学、文化人类学各学科研究的同志，电影、电视文艺创作的同志，大专院校文科的学生以及具有中等以上文化水平的读者使用。

二、本辞典共收词目800条，以一般常见、常用，有代表性、有特点的为主。

### 三、条目排列方法：

1.按内容分类，分为神话世界、古今传说、故事天地、故事人物形象、故事学术语、故事书林、名家简介、名胜古迹、风景揽胜九大类若干小类；

2.每大类、小类大致按时间顺序分民族排列。又将内容相近的词条集中在一起，便于系统阅读，作比较研究。

3.“名家简介”按姓氏笔划为序，便于查找。

### 四、释文：

1.“故事书林”释文包括基本情况和内容简介；

2.“神话世界”、“古今传说”、“故事天地”各类的释文尽可能注明流传地区、口述人、搜集整理者及故事梗概，大部分条目注意加强可读性；

3.“故事人物形象”、“故事学术语”、“名胜古迹”、“风景揽胜”等所有词条释文力求简明扼要、翔实准确；

4.“名家简介”释文包括简历及其与民间故事有密切联

## 2 凡例

系的内容，如“韦其麟”、“莎红”、“柯炽”等条，本辞典只列《壮族民间文学概观》、根据民间故事创作的长诗《百鸟衣》、歌剧《蛇郎》、长篇传奇文学《刘三姐》、童话诗集《公鸡和鸭子》，而未列入他们作为诗人、作家的内容；就是民间文学也只侧重民间故事类。

五、为便于各方面读者查阅，本辞典除分类词目外，还附有“笔画索引”和“音序索引”。

## 六、附录：

本辞典书末三份附录，提供关于广西民间故事全面、珍贵的研究资料线索。

# 总 目

|                           |     |         |
|---------------------------|-----|---------|
| 序.....                    | 韦其麟 | (1-2)   |
| 前言.....                   |     | (1-2)   |
| 凡例.....                   |     | (1-2)   |
| 分类词目.....                 |     | (1-18)  |
| 正文.....                   |     | ( 3 )   |
| 笔画索引.....                 |     | ( 358 ) |
| 音序索引.....                 |     | ( 372 ) |
| 附录一 广西民间故事书目索引.....       |     | ( 386 ) |
| 附录二 广西民间故事资料集索引.....      |     | ( 397 ) |
| 附录三 广西各市、县民间故事集成资料一览..... |     | ( 401 ) |

# 分类词目

## 一、神话世界

### (一)自然神话

|               |     |                |      |
|---------------|-----|----------------|------|
| 太阳、月亮和星星..... | (3) | 雅拉射月亮.....     | (10) |
| 太阳和月亮.....    | (8) | 救月亮.....       | (10) |
| 太阳与月亮.....    | (8) | 救月亮.....       | (11) |
| 月亮和太阳的来历..... | (4) | 嫦娥奔月.....      | (11) |
| 婚姻的来历.....    | (4) | 天怎样升高的.....    | (12) |
| 日月分道.....     | (5) | 天是怎样升高起来的..... | (12) |
| 侯野射太阳.....    | (5) | 天地山河的来历.....   | (13) |
| 格怀射太阳.....    | (5) | 天高由来.....      | (13) |
| 射太阳.....      | (6) | 水仙姑.....       | (14) |
| 救太阳.....      | (7) | 妈勒带子访太阳.....   | (14) |
| 塞米清太阳.....    | (7) | 妈勒访天边.....     | (15) |
| 格射日月.....     | (8) | 龙牙颗颗钉满天.....   | (15) |
| 月亮妹.....      | (8) | 雷公和电母.....     | (16) |
| 月妹.....       | (9) |                |      |

### (二)创世神话

|          |      |             |      |
|----------|------|-------------|------|
| 保洛陀..... | (17) | 达努节的传说..... | (19) |
| 布洛陀..... | (18) | 布伯的故事.....  | (19) |
| 密洛陀..... | (18) | 人类起源.....   | (20) |

## 2 分类调目

|           |      |          |      |
|-----------|------|----------|------|
| 人祖传说      | (21) | 伏羲兄妹的故事  | (25) |
| 创世大神和神子神孙 | (22) | 伏羲兄妹的传说  | (26) |
| 盘古开天地     | (23) | 沙娲姐弟治人烟  | (27) |
| 盘古的传说     | (23) | 威志和米义    | (27) |
| 葫芦姐弟      | (24) | 李瑟秋义斗恶雷公 | (27) |
| 伏羲下凡      | (24) | 雷鼓的传说    | (28) |
| 伏羲祖的传说    | (25) | 人为什么能说话  | (28) |

## (三) 其他

|      |      |       |      |
|------|------|-------|------|
| 天神赎罪 | (29) | 盘王的传说 | (30) |
| 火烧东海 | (30) |       |      |

## 二、古今传说

### (一) 人物传说

|          |      |         |      |
|----------|------|---------|------|
| 岑遇王      | (35) | 小甘罗     | (42) |
| 莫一大王     | (35) | 伏波将军    | (43) |
| 鸡冠大王的故事  | (36) | 班氏娘娘的故事 | (44) |
| 蔡        | (36) | 绿珠女     | (44) |
| 独子王的传说   | (37) | 柳侯手迹    | (44) |
| 太师六官     | (38) | 苏东坡与珍珠酒 | (45) |
| 石良       | (39) | 郑冠卿遇仙记  | (46) |
| 垂蟠哥      | (39) | 曹邺的故事   | (46) |
| 刘三姐      | (40) | 腔官难过鲤鱼滩 | (47) |
| 刘三姐修石城   | (41) | 苏轼      | (47) |
| 鲁班造真武阁   | (42) | 乾隆吃御菜   | (48) |
| 鲁班在藤林的奇遇 | (42) | 陈宏谋赶考   | (48) |

|          |      |          |      |
|----------|------|----------|------|
| 郑小谷教训县太爷 | (49) | 造统领      | (52) |
| 林水妹      | (49) | 杜光辉的传说   | (52) |
| 李文茂的传说   | (50) | 陆荣廷的传说   | (53) |
| 谭福旺的传说   | (50) | 李宗仁夜退日本兵 | (54) |
| 卢道一过堂    | (50) | 白崇禧看相    | (54) |
| 都刚的故事    | (51) | 歌王唱歌会师长  | (55) |
| 圣塘山      | (51) | 石戒福的传说   | (55) |
| 大保保的故事   | (52) | 吴朝堂的传说   | (55) |

## (二) 史事传说

|             |      |          |      |
|-------------|------|----------|------|
| 千家壠         | (56) | 真王做寿     | (63) |
| 九节牛角的故事     | (56) | 岩顶上的脚印   | (63) |
| 铁智高的传说      | (57) | 冯云山写春联   | (64) |
| 铁智高卖牛       | (57) | 打全州      | (64) |
| 长发妹         | (58) | 三个天军闹衙门  | (64) |
| 大藤峡的传说      | (58) | 太平军过瑞泰   | (65) |
| 石鸡、石狗、石锣和石鼓 | (58) | 计取永安州    | (65) |
| 姓全的         | (59) | 黄鼎凤巧打汾水  | (65) |
| 洪秀全巧施空城计    | (59) | 逃军粮      | (66) |
| 蔡村江之战       | (59) | 乔老苗智破柳州城 | (66) |
| 萧朝贵怒打恶少     | (60) | 李文茂初会韦祖芬 | (67) |
| 三访萧朝贵       | (60) | 金王的传说    | (67) |
| 双身杀敌        | (60) | 困石官抗刘官   | (68) |
| 萧朝贵砸轿       | (61) | 大摆坛罐阵    | (68) |
| 洪宣娇刀砍刘四     | (61) | 牛角号      | (69) |
| 洪宣娇与金鸡岭     | (62) | 刘二破敌营    | (69) |
| 石达开献计袭鸡窗    | (62) | 刘二智取三炮台  | (70) |
|             |      | 冯子材大败番鬼佬 | (70) |

|                  |                |
|------------------|----------------|
| 冯子材大闹谅山.....(71) | 猛大杀者番.....(71) |
| 竹箭歼法兵.....(71)   |                |

## (三) 地方风物传说

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| 桂林城的来历.....(72)  | 龙母岩.....(83)     |
| 全州的由来.....(73)   | 冠岩.....(83)      |
| 三岛传说.....(73)    | 娟娘岩.....(84)     |
| 京岛传说.....(73)    | 活斧头.....(84)     |
| 花马寨的传说.....(73)  | 秀才看榜.....(85)    |
| 象鼻山.....(74)     | 木龙洞.....(85)     |
| 画山的传说.....(74)   | 龙隐洞.....(86)     |
| 九马画山.....(75)    | 成广洞.....(86)     |
| 老人山.....(75)     | 还珠洞.....(86)     |
| 砧板山.....(76)     | 青山塔的流米洞.....(87) |
| 月亮山.....(76)     | 菩圣坳.....(87)     |
| 帝董山.....(77)     | 三叠石的传说.....(88)  |
| 红领山.....(77)     | 三叠石和仙人掌.....(88) |
| 鑿山.....(78)      | 飞来石与三将军.....(89) |
| 对歌山.....(78)     | 双钢石.....(89)     |
| 青山和望仙.....(78)   | 恩爱石.....(90)     |
| 青龙山.....(79)     | 鸳鸯石.....(90)     |
| 墨王山.....(80)     | 望郎石.....(90)     |
| 凤凰山和鬼龙潭.....(80) | 媒郎石.....(91)     |
| 七女峰.....(81)     | 天池.....(91)      |
| 飞翼岭的传说.....(81)  | 仙泪湖.....(92)     |
| 五象岭的传说.....(82)  | 德天瀑布.....(92)    |
| 九牛岭.....(82)     | 长寿塘.....(92)     |
| 七墨岩.....(83)     | 龙塘和龙溪.....(93)   |
|                  | 果罗杏.....(93)     |

|           |       |         |       |
|-----------|-------|---------|-------|
| 漓江为什么弯多   | (94)  | 新娘庙     | (105) |
| 相思滩       | (94)  | 灵水      | (106) |
| 鸳鸯滩       | (95)  | 千人锅     | (106) |
| 大龙潭       | (95)  | 无把葵扇    | (106) |
| 甘泉        | (95)  | 八景窗     | (107) |
| 白米泉       | (96)  | 马骨胡的故事  | (107) |
| 仙姑泉       | (96)  | 芦笙的故事   | (107) |
| 多达泉       | (97)  | 红铜鼓     | (108) |
| 鹅泉        | (97)  | 铜鼓的传说   | (108) |
| 鸳鸯泉       | (98)  | 匏琴的来历   | (108) |
| 酒泉        | (98)  | 壮锦的来历   | (109) |
| 琵琶泉       | (98)  | 美丽的壮锦   | (109) |
| 万里桥       | (99)  | 一幢壮锦    | (110) |
| 飞跨桥       | (100) | 合浦珠还    | (111) |
| 马嘶桥       | (100) | 红豆和相思子  | (111) |
| 风雨桥的传说    | (100) | 包柔和尚妮   | (112) |
| 采薇仙迹      | (101) | 花山壁画的传说 | (112) |
| 两岸桥       | (101) | 花竹帽     | (112) |
| 花桥是谁砌的    | (102) | 黄巢剑     | (113) |
| 遇龙桥       | (102) | 云凌斑竹    | (113) |
| 木井的故事     | (103) | 毛秀才     | (114) |
| 武士碑       | (103) | 水仙花的来历  | (114) |
| 放鹤亭       | (104) | 沙田柚的故事  | (115) |
| 鼓楼的故事     | (104) | 金蓑和银蓑   | (116) |
| 鸡坪街清真寺的来历 | (104) | 党鱼的来历   | (116) |
| 割鼻寺       | (105) | 猫捉老鼠的由来 | (116) |

## (四) 民俗传说

|                |       |               |       |
|----------------|-------|---------------|-------|
| 三月三歌节的来历.....  | (117) | 甘寿上门.....     | (122) |
| 达娃.....        | (117) | 走寨后生为什么肩披白巾   |       |
| 仫佬人的八月十五.....  | (118) | .....         | (122) |
| 吃虫节.....       | (118) | 找歌的传说.....    | (123) |
| 吃虫节.....       | (118) | 妹桃.....       | (123) |
| 衣饭节的传说.....    | (119) | 发髻的来历.....    | (123) |
| 唱哈节为什么祭镇海大王    |       | 吴姓不吃狗.....    | (124) |
| .....          | (119) | 真武神的故事.....   | (124) |
| 古尔邦节的来历.....   | (119) | 毛南族的背带上为什么别   |       |
| 六月六的来历.....    | (120) | 有禾剪和针.....    | (125) |
| 五色糯米饭的来历.....  | (120) | 三界公养菜牛.....   | (126) |
| 社巫的来历.....     | (121) | 红发妹.....      | (126) |
| 端午节挂葛藤的来历..... | (121) | 贝壳和花展的传说..... | (126) |
| 白裤上的五根红丝线条的    |       | 借端的由来.....    | (127) |
| 由来.....        | (121) | 路扎和花姑.....    | (127) |
| 挖地歌的由来.....    | (122) |               |       |

## 三、故事天地

### (一) 幻想故事

|            |       |           |       |
|------------|-------|-----------|-------|
| 勇敢的阿刀..... | (131) | 青蛙后生..... | (133) |
| 特苗驯孽龙..... | (131) | 七鼻老妖..... | (134) |
| 珠子降龙.....  | (132) | 斩妖记.....  | (134) |
| 黄猿姑娘.....  | (132) | 猎人诛妖..... | (134) |
| 青蛙姑娘.....  | (133) | 火烧芭蕉..... | (134) |

|           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 牙骗婆       | (135) | 鹅哥的故事     | (150) |
| 智斗婆猪      | (135) | 银鸡        | (150) |
| 养鹅小姑娘     | (136) | 天鹅宝蛋      | (151) |
| 朗追和朗锤     | (136) | 青蛙蛋       | (151) |
| 八兄弟戏土司    | (137) | 蛤蟆皇帝      | (152) |
| 老三与土司     | (138) | 蟾蜍将军      | (152) |
| 木偶师傅      | (138) | 黄鳝救寡婆     | (153) |
| 神医三界      | (139) | 老鼠嫁女      | (153) |
| 铜鼓老爹      | (139) | 有本领的水牛    | (154) |
| 渔夫和皇帝     | (140) | 犁耙牛       | (154) |
| 孔雀当皇帝     | (140) | 五条金龙      | (155) |
| 简宜的故事     | (141) | 驼背老人和香蕉仔仔 | (155) |
| 洛笛与都鲤     | (141) | 南瓜儿       | (156) |
| 古洞十姐妹     | (142) | 香瓜姑娘      | (156) |
| 吉曼姑娘      | (142) | 赶山鞭       | (157) |
| 黑牛媳妇与金瓜姑娘 | (143) | 金笛传       | (157) |
| 花边姐姐      | (143) | 金芦笙       | (158) |
| 八女挑水      | (144) | 金竹的传说     | (158) |
| 海花        | (144) | 宝树山       | (159) |
| 达榭        | (145) | 宝箩筐       | (160) |
| 阿沙斗蛇      | (145) | 宝盆        | (160) |
| 迪莫和老虎     | (146) | 穿天镜       | (161) |
| 三九的传说     | (146) | 灯花        | (161) |
| 毛人传奇      | (147) | 蝴蝶花       | (162) |
| 石匠的故事     | (147) | 拉鼓        | (162) |
| 找幸福       | (148) | 画眉泉       | (163) |
| 夜开门       | (148) |           | (163) |
| 鲸鱼        | (149) | 鸡娃报仇      | (163) |
| 八哥鸟的故事    | (149) | 乌龟的传说     | (164) |
|           |       | 凤凰选丈夫     | (164) |