

J292.24/5

历代碑帖法书选

隋董美人墓志

《历代碑帖法书选》编辑组

隋董美人墓志

文物出版社

隋董美人墓志

编者 《历代碑帖法书选》编辑组
出版者 文物出版社

北京五四大街二九号

印刷者 一二〇一工厂

发行者 新华书店北京发行所

一九八四年五月第一版第一次印刷

定价：壹角捌分

787×1092 1/16 印张：0.75
统一书号：8068·1240

说 明

隋董美人墓志刻于隋开皇十七年（公元五九七年），蜀王杨秀撰文，楷书二十一行，行二十三字。原石于清代嘉庆年间在陕西兴平县出土。咸丰三年（公元一八五三年）毁于兵燹。拓本流传稀少。

此志书法端庄坚挺，清妍明快，结构整洁紧健，生动有致，为隋代墓志中的佳品。赵万里评其书法云：「字迹稳秀端丽，与《元公》、《姬氏》二志同为传世关中隋志翘楚。」

唐初的一些著名书法家（如欧阳询、虞世南等人）多取法于隋代墓志的书体。清代中叶以来，更为广大书法爱好者重视，视为学习楷书书法范本之一。

《历代碑帖法书选》编辑组

一九八三年八月

《历代碑帖法书选》介绍

我国书法艺术有着悠久的历史 and 独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，我们选择了历代各种书体和著名书家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

目 录

* 秦石鼓文	(篆书)	唐虞世南书孔子庙堂碑	(楷书)	宋黄庭坚松风阁诗	(行书)
* 汉袁安碑	(篆书)	* 唐褚遂良书雁塔三藏圣教序	(楷书)	宋蔡襄御书诗帖	(行书)
* 汉曹全碑	(隶书)	宋拓怀仁集王圣教序	(行书)	元赵孟頫书洛神赋	(行书)
* 汉礼器碑	(隶书)	唐孙过庭书谱墨迹	(草书)	* 元赵孟頫书胆巴碑	(楷书)
* 汉张迁碑	(隶书)	唐怀素自叙帖	(草书)	元杨维禎为周文英墓志铭	(小楷)
魏钟繇宣示表	(小楷)	* 唐颜真卿书颜勤礼碑	(楷书)	元鲜于枢海棠诗	(行书)
晋王羲之兰亭序帖(唐摹本)	(行书)	* 唐颜真卿书多宝塔碑	(楷书)	明宋克急就章	(章草)
* 晋王献之书洛神赋十三行	(小楷)	唐颜真卿祭侄文稿	(楷书)	明祝允明书琴赋卷	(行书)
* 北魏张猛龙碑	(魏碑体)	唐张旭书古诗四帖	(草书)	明文征明行书醉翁亭记	(行书)
* 北魏张猛龙碑	(魏碑体)	* 唐柳公权书神策军碑	(楷书)	明董其昌潘马湖记	(行书)
* 宋拓智永真草千字文	(楷、草两体)	* 唐柳公权书玄秘塔碑	(楷书)	清傅山丹枫阁记	(行书)
隋龙藏寺碑	(楷书)	唐灵飞经	(小楷)	* 清邓石如篆书	(篆书)
* 隋董美人墓志	(楷书)	宋苏轼新岁展庆、人来得书帖	(行书)		
* 唐欧阳询书九成宫碑	(楷书)	* 宋米芾苕溪诗卷	(行书)		

已出版

美人董氏墓誌銘

美人姓董汴州恆宜縣人
也祖佛子齊涼州刺史敦
仁博洽標譽鄉閭父後進
仕僅英雄聲馳河洸美人

體質閑華天情婉嫵
以承親含華吐艷
接上順以承親含華吐艷
龍章鳳采矧炳瑾瑜
連芳蘭蕙既而來儀
魯殿出事梁臺搖環
珮於芳林炫綺

續按春景投壺工鸛飛之
巧彈碁窮巾角之妙妖容
傾國冶咲千金莊映池蓮
鏡澄窓月態轉罌眸之艷
香飄曳裾之風颯灑委迤

次花迴雪
開皇十七年

二月感疾至七月十四日

戊子終于仁壽宮山第春

秋一十有九農皇上藥竟

無殺於秦
臣孝君
寤醢
佞

有望於山士恐此瑤華忽
焉周悴傷茲桂葉摧芳上
年以其年十月十二日葬
于龍首原癸亥幽夜茫々
荒隴堙故愛移重泉沈餘

嬌於玄燧惟鎧設而神見
空想父成之術弦管奏而
泉瀆弥念姑舒之魂觸感
興悲乃為銘曰
高唐獨絕陽臺可憐花耀

芳園霞綺遙天波驚洛浦
芝茂瓊田嗟乎顏日還隨
浚川北翼孤栖同心集寢
風卷愁幙冰寒淚枕悠々
長暝杳々無春落鏗摧櫬

故感凝塵昔新悲故今故
悲新餘心留想有念無人
去歲花臺臨歡陪踐今茲
秋夜思人潛絃迂神真宅
歸骨玄方依三泉路蕭三

白楊墳孤山靜松疎月涼
壙茲玉匣傳此餘芳
惟開皇十七年歲次丁巳
十月甲辰朔十二日乙卯
上柱國益州總管蜀王製