

流行软件精彩实战百例通

CorelDRAW 11/12

精彩实战百例通

本书编委会 编



精彩光盘内容：包含所有范例的原始文件
和部分精彩实例的多媒体教学演示，供读
者学习使用



西北工业大学出版社

流行软件精彩实战百例通

中文 CorelDRAW 11/12 精彩实战百例通

本书编委会 编

西北工业大学出版社

【内容提要】 本书通过 100 个实例的创作,充分展示 CorelDRAW 11/12 中文版的强大功能。本书共分为四篇:图文处理及特效、生物造型、消费应用、平面设计,全面讲解 CorelDRAW 11/12 的广泛应用。

本书适用于从事广告设计、图形图像处理、网页制作、多媒体制作的广大用户,也是广大计算机图形图像爱好者的良师益友。

图书在版编目(CIP)数据

中文 CorelDRAW 11/12 精彩实战百例通/《中文 CorelDRAW 11/12 精彩实战百例通》编委会编. —西安:西北工业大学出版社, 2004.7

(流行软件精彩实战百例通)

ISBN 7-5612-1712-9

I. 中… II. 中… III. 图形设计: CorelDRAW 11/12 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 104018 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072 电话:029-88493844

网 址:www.nwpup.com

印 刷 者:陕西天元印务有限公司

开 本:787 mm×1 092 mm 1/16

印 张:181

字 数:4 857 千字

版 次:2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

定 价:215.00 元(共 6 册,本册 44.00 元)(本册含 1CD)

精彩实战百例通

水果

实例1



实例2



实例3



实例4



实例6



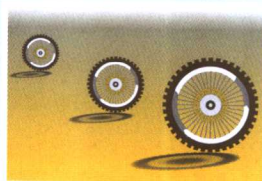
实例7



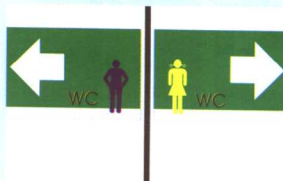
实例8



实例9



实例10



实例11



实例12



实例13



实例14



实例15



实例16



实例17



实例18



实例19



实例20



实例21



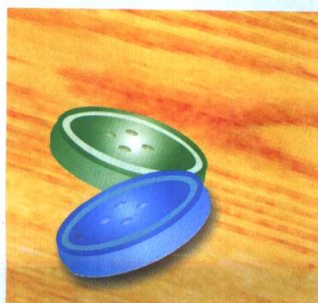
实例22



实例23



实例24



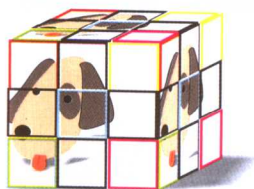
实例25

TP391/41
X04012

CorelDRAW 11/12

精彩实战百例通

精彩实战百例通



实例26



实例27



实例28



实例29



实例30

霓虹字

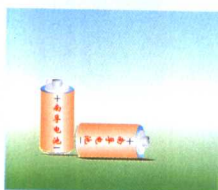
实例31



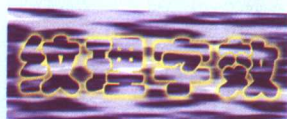
实例32

CorelDRAW 11

实例33



实例34



实例35



实例36



实例37



实例38



实例39



实例40



实例41



实例42



实例43



实例44



实例45



实例46



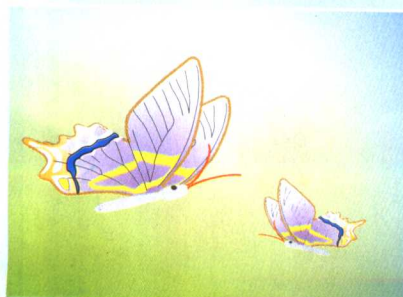
实例47



实例48



实例49



实例50

CorelDRAW 11/12
精彩实战百例通

精彩实战百例通



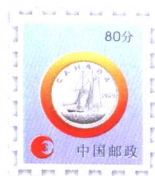
实例51



实例52



实例53



实例54



实例55



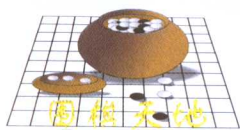
实例56



实例57



实例58



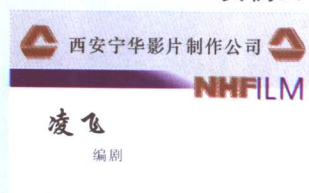
实例59



实例60



实例61



实例62



实例63



实例64



实例65



实例66



实例67



实例68



实例69



实例70



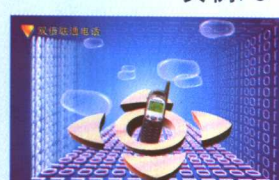
实例71



实例72



实例73



实例74



实例75

CoreIDRAW 11/12
精彩实战百例通

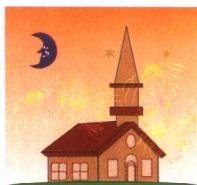
精彩实战百例通



实例76



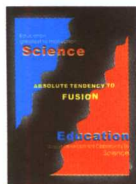
实例77



实例78



实例79



实例80



实例81



实例82



实例83



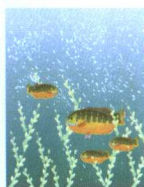
实例84



实例85



实例86



实例87



实例88



实例89



实例90



实例91



实例92



实例93



实例94



实例95



实例96



实例97



实例98



实例99



实例100

CorelDRAW 11/12
精彩实战百例通

前言

CorelDRAW 12是由Corel公司最近推出的CorelDRAW绘图软件的新版本，是现在应用最为广泛的一种平面设计软件，它极其广泛地应用于广告设计、图形图像处理、网页制作、多媒体制作等领域，也是广大计算机图形图像爱好者的得力的绘图及设计工具。

本书的实例几乎涉及到CorelDRAW 11/12的全部编辑功能，适合于不同层次的读者参考学习。

根据不同方面的需要，我们精心编写了这本《中文版CorelDRAW 11/12精彩实战百例通》。本书共分为以下四篇：



第一篇 图文处理及特效



第二篇 生物造型



第三篇 消费应用



第四篇 平面设计

由于编者的水平和经验所限，书中难免存在错漏和不妥之处，敬请读者批评指正。



注意：

在本书中实例的各种颜色和数值仅供广大读者参考。

编者

目 录

第一篇 图文处理及特效	1
实例 1 凹凸字	2
实例 2 免费 30 ml	4
实例 3 暴风雪之行效果	7
实例 4 九鹤贸易	10
实例 5 灯 笼	15
实例 6 篮 球	18
实例 7 COMPUTER	22
实例 8 收音机	26
实例 9 PC HOME	29
实例 10 轮 胎	32
实例 11 设计卫生间指示牌	37
实例 12 可口可乐招牌画	40
实例 13 立体字	45
实例 14 请柬封面	49
实例 15 脸 谱 (一)	53
实例 16 脸 谱 (二)	56
实例 17 光 盘	60
实例 18 幻境中的酒水吧	66
实例 19 水果刀	69
实例 20 植树节	72
实例 21 盼 望	76
实例 22 浮雕字	84
实例 23 花玻璃字	87
实例 24 桃花山庄	89
实例 25 钮 扣	93
实例 26 魔 方	97
实例 27 艺术字	101
实例 28 蓝色的回忆	105
实例 29 HOMEPC	110
实例 30 金鱼缸	113

实例 31	霓虹字	116
实例 32	牛奶巧克力	118
实例 33	金属字	122
实例 34	电 池	125
实例 35	纹理字效	129
实例 36	漩涡效果	131
实例 37	爱 心	136
实例 38	机器猫	139
实例 39	足球联赛标志	143
实例 40	晚会宣传单	151
第二篇 生物造型		163
实例 41	椰 树	164
实例 42	企 鹅	168
实例 43	水 仙	172
实例 44	花 卉 (一)	177
实例 45	花 卉 (二)	182
实例 46	枫 树	186
实例 47	美人蕉	190
实例 48	梅 花	194
实例 49	草 莓	198
实例 50	蝴 蝶	203
实例 51	荷 花	207
第三篇 消费应用		211
实例 52	护手霜	212
实例 53	酒 杯	216
实例 54	邮 票	220
实例 55	羽毛球拍	224
实例 56	计算机	229
实例 57	卷轴画 (一)	234
实例 58	卷轴画 (二)	240
实例 59	围 棋	245
实例 60	香 烟	250
实例 61	名 片 (一)	254

实例 62	名片 (二)	261
实例 63	名片 (三)	272
实例 64	摇椅	276
实例 65	月历	278
实例 66	花布图案设计 (一)	292
实例 67	花布图案设计 (二)	295
实例 68	菜碟	305
实例 69	生日蛋糕	310
实例 70	书签 (一)	314
实例 71	书签 (二)	318
实例 72	书签 (三)	323
实例 73	茶具	326
实例 74	手机广告	332
第四篇 平面设计		343
实例 75	别墅	344
实例 76	桌子	351
实例 77	招贴设计	358
实例 78	农舍	361
实例 79	平面广告制作	366
实例 80	教育与科技的宣传画	370
实例 81	迷人的星空	374
实例 82	电脑招贴海报	385
实例 83	贺卡 (一)	388
实例 84	贺卡 (二)	405
实例 85	贺卡 (三)	410
实例 86	浓情雪景	420
实例 87	海底世界 (一)	427
实例 88	海底世界 (二)	438
实例 89	书籍装帧	468
实例 90	神秘的星球	476
实例 91	圣诞祝福卡	483
实例 92	静静的雪夜	488
实例 93	祝福卡	499
实例 94	设计主页	509
实例 95	足球赛门票	517

实例 96 田园交响曲	523
实例 97 书籍封面	539
实例 98 生日贺卡设计	556
实例 99 圣诞老人	561
实例 100 西安宁华主页	576

第一篇

图文处理及特效





实例 1 凹凸字



创作凹凸字效果图。



制作本例时，主要应用填充工具、轮廓笔工具、交互式调和工具和排列顺序命令，最终效果如右图所示。

水果

创作步骤

(1) 选择 **文件(F)** → **新建(N)** Ctrl+N 命令，再选择 **布局(L)** → **页面设置(P)** 命令，在弹出的对话框中设置纸张大小为 A4，摆放方式为横放。

(2) 选择工具箱中的文本工具 ，在页面中输入“水果”两个字，选择挑选工具 ，在属性栏中选择字体列表中的 **华文彩云** 选项，字号大小为 150，效果如图 1.1.1 所示。

(3) 单击调色板中的深黄色，填充文字；选择工具箱中的轮廓笔工具 ，在弹出的对话框中选择 **宽度(W)** 下拉列表中的 **706** 选项，调整颜色为栗色，得到如图 1.1.2 所示的效果。

水果

图 1.1.1 输入文字

水果

图 1.1.2 填充颜色和轮廓色效果

(4) 复制一个相同的文字对象，单击调色板中的绿色，右击调色板中的黄色，使复制出的文字改变颜色。再用鼠标调整复制文字的大小，将复制出的文字放置在原文字对象的上方，使上大下小，得到如图 1.1.3 所示的效果。

水果

图 1.1.3 调整位置后的效果

水果

图 1.1.4 调和后的效果



(5) 选择工具箱中的交互式调和工具，在文字上按下鼠标左键向下面的文字拖动，当鼠标变成状时松开鼠标，得到如图 1.1.4 所示的效果。

(6) 选择工具箱中的矩形工具，分别在两个文字上绘制矩形，如图 1.1.5 所示。

(7) 在矩形被选中状态下，按 **Ctrl+PageDown** 键，将矩形放置在最后面，然后单击调色板中的黄色，将矩形填充为黄色，右击调色板顶部的无外框图标，去除矩形的轮廓线，如图 1.1.6 所示。



图 1.1.5 在文字图形上绘制矩形

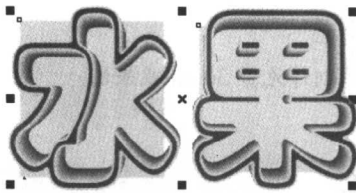


图 1.1.6 填充矩形对象

(8) 在矩形被选中的状态下，右击鼠标在弹出的快捷菜单中选择 **转换成曲线 (V)** **Ctrl+Q** 命令，将矩形转换成曲线，再选择工具箱中的形状工具，在虚线上双击添加节点，按下鼠标拖动到适当的位置，这样添加多个节点，并对它们进行适当的调整，调整后的效果如图 1.1.7 所示。

(9) 选中另一个矩形，用形状工具添加多个节点，并对它们进行调整，调整好后再在空白处单击，取消选择，得到如图 1.1.8 所示的最终效果。



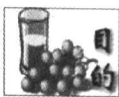
图 1.1.7 调整后的效果



图 1.1.8 最终效果图



实例 2 免费 30 ml

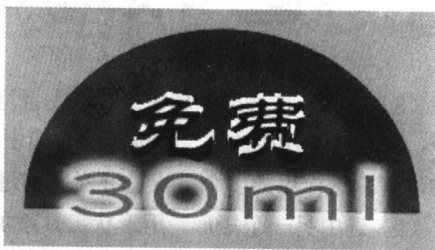


创作免费 30 ml 效果图。



制作本例时，首先用椭圆工具和填充工

具绘制半椭圆对象，然后用文本工具添加文字对象，并使文字对象适应半椭圆路径；再次使用文本工具添加文字对象，填充后应用阴影效果，放置在半椭圆对象底部；用同样的方法应用立体化效果，最终效果如右图所示。



创作步骤

(1) 选择 **文件(F)** → **新建(N)** Ctrl+N 命令，再选择 **布局(L)** → **页面设置(E)** 命令，在弹出的对话框中设置纸张大小为 A4，摆放方式为横放。

(2) 选择工具箱中的椭圆工具 ，它的属性栏如图 1.2.1 所示，单击属性栏中的饼形按钮 ，指定椭圆工具绘制扇形对象。调整起始和结束角度  输入框中的数值，指定扇形对象的起始和结束角度。在页面中拖动鼠标，绘制一个半椭圆对象。

(3) 选中半椭圆对象，将它移动到页面中央，用绿色填充它，得到如图 1.2.2 所示的效果。



图 1.2.1 椭圆工具的属性栏

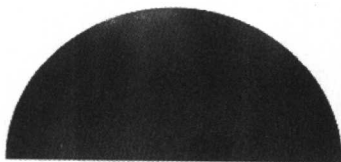


图 1.2.2 绘制半椭圆对象

(4) 选择工具箱中的文本工具 ，它的属性栏如图 1.2.3 所示，在它的属性栏中设置文字的排列方式为横排。在页面中单击，然后输入“自信迈进 2000 年 真情回报每一天”文字对象，选中文字对象，在属性栏中单击  下拉列表，从中选择适当的字体；单击  下拉列表，从中选择字号。



图 1.2.3 文本工具的属性栏

(5) 选中文字对象, 选择 **文字(T)** → **文本适应路径(T)** 命令, 然后单击半椭圆对象, 使文字对象适应路径, 此时的属性栏如图 1.2.4 所示。



图 1.2.4 设置文字适应路径的属性栏

(6) 在属性栏中单击 **曲线/对象上的文字** 下拉列表, 从中选择可变垂直方式, 然后调整与路径距离 **-16.0** 输入框中的数值, 调整文字对象与路径之间的垂直距离, 属性栏中的其他选项取默认值, 经过以上设置, 得到如图 1.2.5 所示的效果。

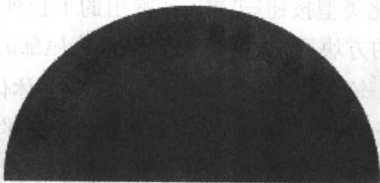


图 1.2.5 使文字对象适应路径

(7) 选择工具箱中的文本工具 **文字**, 在页面中单击并输入“30 ml”, 并且在属性栏中为它指定合适的字体和字号, 将文字对象放置在半椭圆形对象的底部, 用合适的颜色填充。

(8) 选中“30 ml”文字对象, 选择工具箱中的交互式阴影工具 **阴影**, 它的属性栏如图 1.2.6 所示。在页面中单击文字对象并拖动鼠标, 创建基本的阴影效果。移动阴影调节箭头顶端的方块, 调整阴影方向。

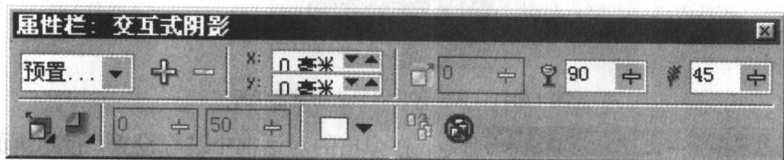


图 1.2.6 交互式阴影工具的属性栏

(9) 在属性栏中单击阴影颜色按钮 **颜色**, 从弹出的调色板中选择白色作为阴影颜色; 调整阴影的不透明 **90** 选项输入框中数值为 90, 设置阴影深度; 单击阴影羽化按钮 **羽化**, 在弹出的面板中选择 **外部** 选项, 制定阴影效果的羽化位置类型。单击阴影边缘按钮 **边缘**, 在弹出如图 1.2.7 所示的面板中指定羽化效果的边缘类型为 **方形的** 选项; 调整阴影羽化 **45** 输入框中的数值为 45, 设置羽化程度。经过以上设置, 得到如图 1.2.8 所示的效果。

(10) 再次选择工具箱中的文本工具 **文字**, 在页面中单击并输入“免费”文字对象, 在属性栏中为它指定合适的字体和字号, 将它放置在适当的位置, 得到如图 1.2.9 所示的效果。

(11) 选择工具箱中的交互式立体化工具 **立体化**, 它的属性栏如图 1.2.10 所示。