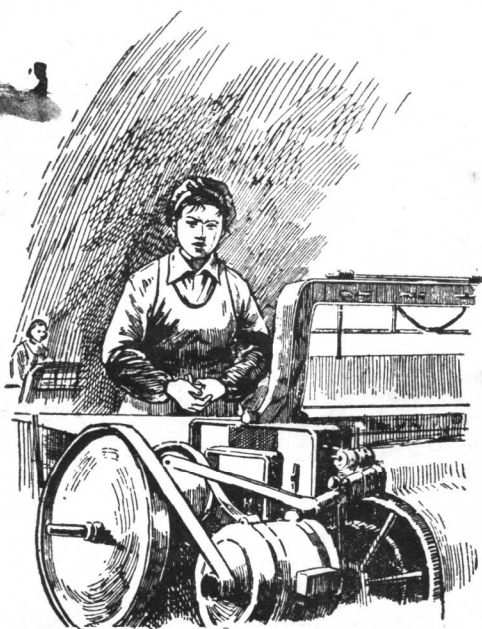




榮譽

陸文夫著

新文藝出版社



新文藝出版社

• 1956 •

內 容 提 要

这本集子包括“榮譽”、“節日的夜晚”、“火”、“風波”、“公民”等八个短篇，都是描寫工人的生活 and 斗争的。

“榮譽”寫一个先進生產者發現自己出了次貨，經過思想斗争以后，拒絕了落后分子的唆使，毅然決然地向党總支交代，表現了工人階級坦白無私的精神；“火”通过某造紙厂失火事件，揭露了特务分子的陰險，批判了某些領導人的麻痺大意；“節日的夜晚”、“公民”等篇都寫出了工人階級的公而忘私的高貴品質。

榮 譽

陸 文 夫 著

*

新 文 藝 出 版 社 出 版

(上海廣平路一五五號)

上海市書刊出版業營業許可證出零壹壹號

永盛協印務局印刷 新華書店上海發行所總經售

*

書 號 935

開本 787×1092 耗 1/32 印張 4 5/16 字數 83,000

一九五六年三月第一版

一九五六年三月第一次印刷

印數 1—22,000 定價(6) 0.38 元

目 次

榮譽.....	1
節日的夜晚.....	18
火.....	35
“風波”.....	56
公民.....	73
最后的課題.....	85
搶修.....	104
月底.....	119

荣 譽

飯廳門口矗立着一座光荣台，这是去年第四季度開展勞動競賽時造起來的。造这光荣台時，很費了文教委員一番心血：样子很像天安門，朱紅的柱子頂着两个翹起的尖角，金碧輝煌地裝飾着許多圖案。面上用劈開的毛竹塗上翠綠的油漆蓋頂，看起來就像琉璃瓦，挺有民族風味。入夜，霓虹灯通明，照亮了放在光荣台內的許多先進生產者的照片。这些照片被紅綠霓虹灯映照着，一个个都是精神飽滿，喜笑顏開。

一日三餐，全厂的人都要从光荣台前經過。每个季度末尾，全厂勞動競賽評比結束之后，光荣台內就要換上一批新的照片和新的說明。這時候，光荣台前擠滿了人，吃過飯和沒有吃過飯的人，都帶着自己的碗筷，踮着腳圍住光荣台觀看，而且指手划腳的談論起來。許多人還在台前默默地下決心：“下次，我也一定爭取上光荣台！”

女工方巧珍，今年二十五歲，生得結實而又靈巧。圓胖胖的臉龐，垂着兩條小辮子，她是个非常樂和的人，對什么事情都感興趣，微笑老掛在她臉上，走起路來總是一跳一蹦，像只才出窩的小喜鵲。說話做事還帶三分孩子氣。可是，她却算

得是光荣台上的老主顧，差不多从光荣台造好的那天起，就沒有少掉过她的照片。

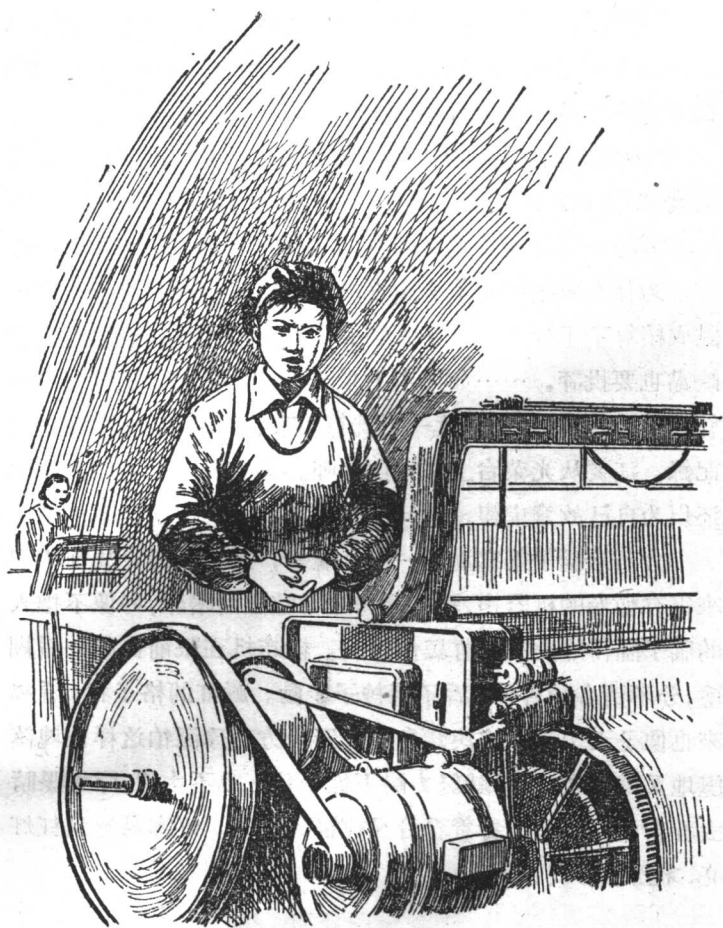
在她照片下面，在第三季度的成績單上，还是照样記載着方巧珍所有的長处：全季沒有出次布；全面超額完成指标；坚决执行工作法；學習認真……方巧珍每次从光荣台下經過時，都要斜眼偷看一下自己的照片。又深怕別人笑話自己拿光荣当飯吃，所以每次都只很快地看一眼，便急急匆匆地走过去。

布机間和往常一样：噴霧器將車間弄得像瀰漫着濃霧的早晨；机器喧雜的声音，一陣緊似一陣，像雷鳴，又像驟雨打在洋鉄皮的屋面上。方巧珍一面在巨大的轟鳴中，留心察听机器上微小的、不正常的声音，一面把眼睛注視着飛舞在布面上的梭子。

她抬头一看，下班的時候快到了，就更加仔細地檢查布面。因为根据以往的經驗，次布往往是在这种時刻織出來的。她的眼睛在鮮紅的格子布上來回扫着，看着織好的布，一點點地卷起來。

忽然，几乎是在不注意的時候，方巧珍在布面上看到一处不順眼的地方，右面边上的第一格，好像和其他的格子有點不同。她急忙俯身觀察，看看並沒有什麼毛病。她又退后兩步远看，覺得那一格比其他的格子狹一些。“缺經！”一个可怕的念头像閃电一样，在她頭腦中閃爍了一下。她扒到布面上一數，缺掉兩根紅色的經紗。

補上了兩根紗后，人就呆了。方巧珍立刻明白，這兩根經紗原來就缺的。这个盤頭是上一个星期上机的，就是說她第三季度已經出了兩正次布，不是像光荣台上所寫的：“整个季



補上兩根紗后，人就呆了。

度沒有出次布……”。想到光榮台，想到光榮台上自己的照片，方巧珍禁不住打了個寒噤，手脚都發了冷。一個可怕的名詞——欺騙，馬上沖進她的腦子里。她把自己恨得要命，真想的手臂上啃掉一塊肉：

“為什麼這樣粗心呢？盤頭上機時竟忘記了檢查。奔什麼喪，要急忙地開車呢！”

方巧珍又埋怨小組里的人：

為什麼要把她評上光榮台呢？自己不知講過多少次，這點成績算不了什麼。可是大家偏不肯，說有成績就要表揚，有缺點也要批評。……如果不上光榮台，事情就簡單了，只消向管理員講一聲，把記錄改一下就算了事。可是，現在不僅是改記錄，還要从光榮台上拿掉照片哩。多丟人呀！不明底細的還以为自己故意虛報，這種冤枉，真是跳進黃河也洗不清了。

方巧珍腦子里塞進了一團亂麻絲，惡心煩躁。先前听起來很有節奏的機器聲，現在覺得非常喧鬧而嘈雜，好像不把人的腦子鬧得炸開來不肯罷休似的。織布機在眼前變成一場糊塗，分不清各種零件，看不清梭子走動。鮮紅的格子布，看起來也像是天邊上一塊淡紫色的雲彩。方巧珍深怕這樣失魂落魄地又織出次布來，就努力耐下性子什麼也不去想，睜大眼睛去看布面。但是，看着看着又模糊起來了。好不容易熬到紅燈亮，才松了口氣。

下了班，方巧珍渾身一點力氣也沒有。解放前一天做十二小時，也不像現在這樣吃力；白里泛紅的臉，也變得蒼白而憔悴了。小組長只當她不舒服，關心地問：

“病了吧？快到醫療間去看看。”

“唔。”方巧珍搖搖頭，什麼也沒有回答。她怕和小組長多搭訕。小組長開會時曾不止一次說過：“巧珍是我們的旗幟，我們要向她學習……”要是現在給小組長知道，這面旗幟將被從光榮台上拔掉，該多難過啊！

宿舍里的人像平常一樣，下工之後，都拿着拖鞋洗澡去了。方巧珍可以想得到，這時大家正在浴室里嘻笑着，互相向頭上潑水，鬧着玩。照例，這正是下工後最愉快的時間。但是，這時方巧珍不想去洗澡，頭也不想梳，呆呆地躺在床上。思想像車輪盤兒飛舞，什麼都想到，什麼也都沒有想清楚。她拿不定主意——說出來呢，還是索性蒙着被頭睡一覺，把它忘掉。但是她知道這是不可能的，小組長馬上就要從浴室里回來。小組長那一对迷細眼，能看穿人的心竅，什麼事也瞞不住。她要看見方巧珍白天睡覺，一定得打破砂缸問到底，甚至會把醫生請到房間里來量體溫。

方巧珍弄得沒法，勉強從床上爬起來，梳了梳頭，正想到外面找個人不注意的地方，讓自己再好好想一下。忽然，有人在門上篤篤地敲了兩下，文教委員氣急臉紅地鑽進來：

“好呀，到處找不着，你還躲在房間里！來來，出來，有話跟你說。”

方巧珍心向下一沉，一股涼氣從腳下直通到頭頂，她馬上預感到次布被發現了，因為光榮台是由文教委員經管的。她像犯罪的人一樣，躲躲閃閃地出了門。

“唉，又是小學生參觀。沒有辦法，一定要先進生產者講話。別人都當班，只好請你。就這一次，下次一定找別人。”文

教委員只想方巧珍答應，先把好話說在前面。

方巧珍見不是為次布的事情，心里先寬鬆了些。聽到要向小学生講話，又一愣。這比挨批評還難過，向孩子們講什么呢，說說，還是講兩正次布？

本來，廠里常有戴紅領巾的小學生來參觀，這些可愛的孩子們，看完了機器還不滿足，總要請勞動模範或是先進生產者講幾句話。方巧珍常被文教委員分配到這項任務，可是這次她可有些為難了。

文教委員見方巧珍呆着，就老實不客氣地推起來：

“快，快些吧，孩子們聽完了還要回家呢。”

方巧珍賴着不肯走。可是文教委員是個大塊頭，打籃球的一等好手，橫拖豎拉地就把方巧珍推到大禮堂門口。孩子們見人來了，嘩嘩地鼓起掌來。文教委員介紹着：

“這是先進生產者方巧珍同志，她十多月沒有出次布，現在請她向大家講話。”

孩子們又鼓起掌來。這些清脆的掌聲，方巧珍聽起來沒有一點愉快的感覺，倒像許多小拳頭敲打着她的腦袋。平時挺熟悉的大禮堂，現在看起來也有些異樣，弄不清自己立在什麼地方。她的嘴唇微微地動了几下，想說兩句應付了事的話，可又說不出。她責備自己：“臉上滿是黑灰，還向孩子們講愛清潔哩！”她難以啓口。她呆立着。臉漲紅了，一直紅到耳根：

“沒什麼好講的，希望大家努力讀書……”

“不要客氣，隨便講點什麼吧。”帶着紅領巾的輔導員代表孩子請求着。

几十双天真的眼睛看着，許多小耳朵等着。方巧珍僵在那里，恨不得地上有个洞能鑽進去。尷尬的場面，使文教委員也不安了，在背后觸觸她：“快說呀！”

方巧珍逼得沒法，支支吾吾地講起來：什么过去沒有書讀呀，國家需要人材呀……每一句都要重複一次，講完一句都要停頓一下。儘講些對孩子們的希望，關於自己的事，一句也不敢提。到後來，她自己也不清楚到底在講些什麼東西……。

後來，方巧珍躲到廠內的花園里。

走道上卷來一陣寒風，路旁白楊上最后的几片枯叶也被刮下來，飄飄盪盪地散落在亂石間。寒風吹拂着方巧珍發燒的臉。使她清醒了許多。她把被風吹到額前的短髮抹向后面，想起剛才的事，難过得几乎要哭出來。平時在小組會上，在過團的組織生活的時候，她最恨那些隱瞞缺點的人，她曾經對隱瞞缺點的人，狠狠地批評過。現在，她自己出了兩正次布不敢向人說，還假痴假呆地向人家做報告！她不敢想下去，決心到檢驗間把兩正次布找出來，向領導上說明。她覺得不这样做，自己的頭會永遠抬不起來。

許多人拿着小板凳從她身旁走過。這些人都是小組長，又到哪里去開會研究生產。方巧珍不敢和他們招呼，閃在一旁快步走過去。她恨不得立刻就向領導上講明，好放下這付担子，否則看見別人都在高興地忙著大家的事，自己却在為着面子受罪，實在不好受。

方巧珍匆忙地走向檢驗間。她安慰自己：錯誤，只要談出來，認識了，就會得到別人的幫助和諒解，這有什麼關係！想

到这些，她那緊压着的心又寬松了一些，脚下也有了力气。她敏捷地走到檢驗間門口。

正想跨進檢驗間的時候，方巧珍又踟躕起來。她委实不想跟檢驗員打交道；那檢驗員油腔滑調，嘴里一套，心里一套，尽打些对自己有利的主意。購買建設公債的時候，他有手表，又買了一只手表，却只買五元公債。少買倒也罢了，可是他还要硬充積極分子，到处宣傳建設公債的好处，叫別人多買。方巧珍和小组的人一样，平時就怕跟他兜搭，虽然表面上他待人是那样客气。現在，要把这样重大的事先給檢驗員曉得，方巧珍很不願意。可是有什么办法呢，布是在他手里。方巧珍硬着头皮掀開了檢驗間的棉布門帘，一眼便看見了檢驗員。他那矮小灵活的身子，正在几堆布之間跑來奔去。梳得光溜溜的腦瓜，不停地在布面上移動着。

檢驗員看見方巧珍，滿臉堆着笑說：

“進來坐吧，先進生產者同志。”

“有點事請你帮忙，”方巧珍沒有理睬那俏皮的客套。

“請說吧，請說吧，”檢驗員低头哈腰的說。“別說一件，就是十件我也不推辭。”

檢驗員並不是对所有的人都这样恭維。据他看來，方巧珍是全厂有名的先進生產者，厂長有什么事还要找她商量；决定个什么問題，也常請先進生產者開个座談会。在他看，方巧珍也算得上有权势的人，所以格外奉承她。

方巧珍最怕檢驗員这一套。她平時在小姊妹淘里，說話做事，都是弄堂里扛木头，直來直去的，不看風勢，也不轉弯抹角。看到檢驗員點頭晃腦，方巧珍先有三分討厭，想赶快談完

事離開他，便開門見山地說：

“今天我發現盤頭缺兩根經，上星期的兩疋，恐怕是次布，請你翻出來覆驗一下。”

檢驗員一楞，他肚皮里點着燈籠，什么事都明白，上星期方巧珍的兩疋布他沒有檢驗。一則，因為是星期六，他趕緊要去參加舞會；二則，他以為方巧珍總不會出次布的，所以沒有看，便放進去了。他假裝着沒聽清，伏在一疋布上觀察，想起了不久以前和主任的一次談話。那是因為有人在黑板報上批評他工作不負責任，漏過了次布。那一次，他曾“誠懇”地向主任提了保證，並向黑板報寫了檢討，保證以後不再漏過次布。想不到沒幾天，又發生了這種事。他直起腰來，搔搔頭皮：

“唔，你說啥，有次布？”

“是的，兩疋，恐怕你沒有驗出來。”

“沒有的事，我驗布再仔細不過，一疋次布都難逃過，別說兩疋。這可不是鬧着玩的，我們做這種生活，要對國家和人民負責！”

“你再驗一次看，恐怕……”

“保證不會有，有了我負責。”檢驗員那種嚴正的樣子，誰看了都會相信。可是方巧珍不相信，因為一個盤頭上總不會織出兩種布來的。她堅持着一定要覆驗。

檢驗員拗不過，只好把兩疋布從里面搬出來，冷淡地說：

“不放心你自己看吧，我可忙着哩！”

方巧珍也沒把布攤開，一眼便看出缺經的地方。

“喏，這不算次布？”

檢驗員還想使個金鐘罩，哭喪着臉說：

“別開玩笑吧，我这双眼睛不会受騙的。”說着便動手要把布收進去。

方巧珍揪着布：“你看，明明缺兩根經！”

檢驗員知道不行了，裝出驚訝的樣子。隨即滿臉堆笑地說：

“咳，真是弄船推車沒老手，想不到这次又失了風。”他裝得很輕鬆。“算了吧，下次你我都当心點。”

“不把記錄改一下？”

檢驗員故意一驚，向左右看看，又把門關上，輕輕地說：

“記錄還能改呀？第三季度的成績已經評比過，你还上了光榮台，要是一改，事就鬧大啦，全廠的笑話！”

“那怎么办呢？”方巧珍猶豫起來，感到即使說出來事情也很嚴重。

“有什么办法，只好不說。明天就要向花紗布公司交貨，那時標籤一摘，就是被驗出來也不知道是誰織的，何況这种次布是很难驗出來的。你想想，我都看不出，誰還看得出？”

“人家要知道的。”方巧珍虽然这么說，原先的決心却動搖了。

檢驗員一看方巧珍的臉色，立即賭咒發願地說：

“不会知道，我保證。这事你知，我知，天知，地知，可是人不知。只要你不說，保險別人不知道。”

方巧珍呆呆地站着，凝視着牆壁上的一塊黑斑。她厭惡檢驗員的这种露骨的坏思想，但是却說不出一句批判檢驗員的話來。

檢驗員見她不响，便一步步緊逼過來：

“嘿，如果說出去，我倒無所謂，反正也不是什么了不起的人。可你呢，全廠有名的先進生產者，哪個不向你學習，想想看，那時面子上就不好看啦！”

“這些不要你說。”方巧珍生氣了，她明白檢驗員是在逼她，正直的自尊心受到了傷害。

“知道就好，這是有關你一生榮譽的事情，希望你自己好好考慮。”

從檢驗間出來後，方巧珍不知到什麼地方去才好。本來按照她先前的打算，應該是到黨總支去，到那裡去把全部事情談出來。現在她不想去，倒並不是因為怕進黨總支辦公室的大門；有了困難向黨總支跑，本來是很自然的事，幾年來幾乎成了習慣。可是，檢驗員的那句話老在她腦子里迴響着：

“……有關你一生的榮譽……”

她幾次用手抹着前額，想把飄覆在前額的短髮抹到後面去，又像要把檢驗員的那句話揮掉。可是那句話，就像膠水似的黏在她腦門上，而且不能不使她聯想起許多事情：

以前，方巧珍自己也奇怪過，為什麼會有許多人認識她，而且能喊出她的名字。無論是本廠的工人、工會幹部、下廠工作的同志，見了面不用介紹，就知道她是方巧珍，還在言談中流露着尊敬的意味。無論是禮拜天看電影，或是下班後上街買東西，總會碰到一些人，微笑着向她點頭招呼。而她無論如何也記不起這些人是在什麼地方認識的。起初，她以為是碰巧，以為是在什麼地方開會見過的。後來才知道，人家是在光榮台上看過她的照片。她在廠里走路時，常聽見背後有人嘆

噉噉地在說：

“喏，她就是方巧珍！好手呢！每次光榮台上都有她……”

到這種當口，方巧珍總是又高興又心慌地逃掉。她覺得當面受人表揚，有些難為情！

報館的記者，簡直成了她的老朋友。這些細心的人，總是詳細地追究着不出次布的原因，把她的事情和照片登在報紙上。方巧珍也常收到一些信。這些信有的是本市的，有的來自老遠的地方，這些從沒有見過一面的人，都誠懇地表示要向她學習，或者要她介紹點經驗。有些廠還拿她當作教育工人的典型哩！許多人都知道方巧珍是先進生產者，都知道她是勤勞而忠實地對待自己的工作的。可是誰又知道方巧珍的照片，將會從光榮台上拿下來呢？誰又知道這並不是方巧珍有意欺瞞呢？縱然黨總支明白了，可怎樣向那許多人解釋啊！

一連串的事情，都不得不使方巧珍遵照檢驗員的話，“好好考慮一下。”雖然她也知道檢驗員的說法是錯的。

要好好考慮一下，便須找個安靜的地方，而且要不讓人看出馬腳來，方巧珍決定到俱樂部里去坐一會。

光榮台就矗立在往俱樂部去的路上，她真希望別處可以繞道過去，可是偏偏只有一條路。方巧珍低着頭從光榮台下走過，心虛得像偷了誰的東西似的，不敢向光榮台看一眼，悶着頭溜過去。她什麼也不注意，只注意如何不引起別人的注意。儘管方巧珍跑得那樣輕快，幾乎只有腳尖觸着地面，可是她还是感到有千百雙眼睛盯着她。

在路上，熟人向她招呼，她總覺得自己笑得那麼不自然；有人約她去打羽毛球，她努力裝得和平常一樣愉快。可是當

婉言推辭的時候，竟發現自己的聲音多么瘖澀而低沉，就像不是從她嘴里講出來的。平時她不能悶坐一刻鐘，現在却害怕每個人。她急急忙忙地走向俱樂部，輕輕推開彈簧門。

俱樂部里總是擠滿人。下棋、打杜洛克、看畫報、看連環畫……隔壁還閃着一伙人在比乒乓，一陣轟叫和喝采聲傳出來。她隨便掂了兩本連環畫，坐到一个不被人注意的角落里。

方巧珍是挺愛連環畫的，平時一本新的都不肯放過，而且非一口氣看完不可。但是現在，她不是來看書的，她是借看書為名，到這里來考慮問題的。於是她把書遮着臉，細細的思考起來。

她越是想靜下心來，她的心却越是跳動，深怕腦子里的事情被人發現。她放下書來，看看四周：有的蹙着眉頭看書；有的打出一張得意的牌，轟然大笑。隔壁的乒乓球，老是从門縫里滾進來，紅頭赤臉的球員，追趕着拾球，把門推得老响。並沒有人注意她。這使方巧珍稍許放心點。

“要不是發生這種事，我比他們還有勁哩！”

方巧珍難受極了，她第一次感到當自己的脈搏不和別人一起跳動時多么痛苦。好幾年了，方巧珍沒有受到這種思想上的磨折。解放以後，她一直像生活在春天里，天天在茁壯，到處是溫暖，沒有遭到過任何風暴和冰霜。整個廠就像個和睦的大家庭。黨像父親般地關懷她，小組長像大姐一樣的愛護她，她簡直沒碰到過煩惱。

又有兩個人走進俱樂部，大概也為了要找一个安靜的座位，湊近方巧珍坐了下來。一坐下來，一個便動手納鞋底，一個打起毛綫來。方巧珍認識這是甲班的兩個值車工——她們