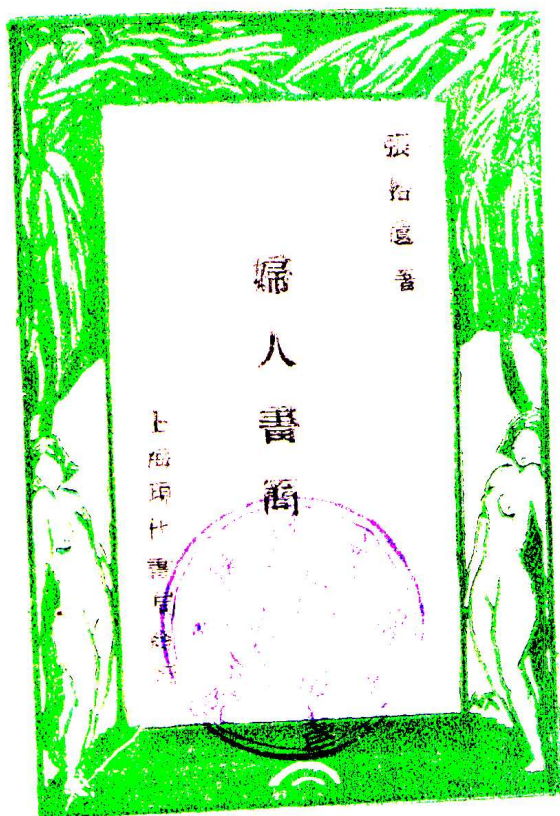


婦人書簡



1005191

复旦大学图书馆



中華民國十八年十一月一日出版

每冊實價大洋三角

版權

所有

著者 張 拾 遺

出版者 現代書局

印刷者 現代書局

總發行所

上海現代書局

貢獻給愛侶們

自序

西湖月老祠有副對聯，文曰：「願天下有情人都成了眷屬，」——是前生註定事莫錯過姻緣，」下聯的文意，自然缺乏意義了，且不必題他，但上聯的美意，確乎是很不壞的。

然而這只是對有情人的第一層願望。

假使再追進一層，從實際上去觀察，就要看出許多有情人，在成了眷屬以後，仍常常免不了痛苦，並不會完全光風霽月的度着生活。甚麼原故呢？他或她的心變了嗎？當初的相愛，是虛偽的嗎？不，並不是這樣。那麼，何以又會有痛苦，而不能如意的度着圓滿的愛的的生活呢？問題，這就是一個值得注意

的問題。

天地間萬事萬物的種種情形，都免不了有個「因」，愛情也是如此。我們如要知道愛情上痛苦的情形，也非明白內幕的「因」不可。

我這些書簡，與旁的討論愛情的文章，有兩點不同的地方：

一，凡談戀愛的文章，勿論專書或散文，都是就戀愛本身而立論的；只有我這些書簡，是從愛情事實上而立言。

二，一般論愛情的文章，都注重訂婚以前；而我這些書簡，却側重在結婚以後。

本書付印，承閱德新兄爲我製歌譜，謝謝。

一九二七，九，二九，拾遺識。

少女的夢

作者自題辭
德國新試譜

少女的夢

（本書題詞歌譜見後）

天下少女的胸中，

所蘊藏的「夫」的面影，

雖然很模糊，

但總是溫柔的動情的，

呵！幸福的迷夢呵！

天真的少女們。

※

※

※

有朝成了婦人，

才開始發現了異性的缺點，

他的感覺對自己是粗糙的，

他的理解對自己是拙劣的，

他既不會原諒人，

他又不會安慰人，

呵！完全和自己不相容，

討厭的「夫這個名呵，

※

※

※

從前的迷夢是打破了，

打破以後，

只有無限的「妻」的重擔

在無限的時間中強負着，

想呵！想想呵！

「這是還的前生債，」

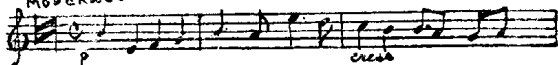
於是每個少女們，

都這樣輾轉的死去。

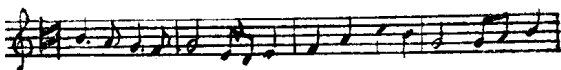
少女的夢

(一 段)

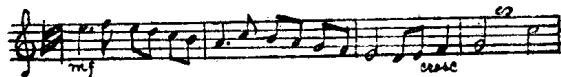
MODERATO



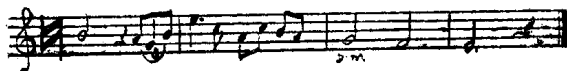
天下少女的胸中，所蘊藏——



的“心”的面影，雖然很模糊，但總是



溫柔的動情的，幸福的迷夢



呵！天真的少女們。

ABUNDANT

有朝成了婦人，才開始發現了異性的缺

点，他的感 覺对自己是 粗糙 的，他的

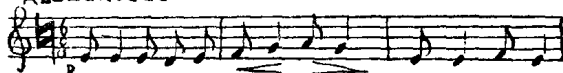
理解對自己是拙劣的，他既不會

原諒人，他又不會安慰人。呵——

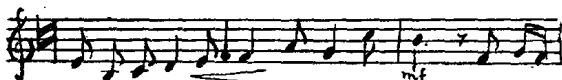
完全和己不相容討厭的“夫” 這個答 呵！

三 段

ALLEGRETTO



從前的迷夢是打破了，打破以後，



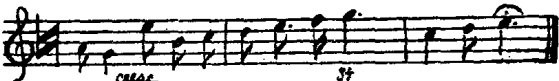
只有無限的“妻”的重擔，在無



限的時間中強負着，想呵！想想呵！



“這是還的前生債”於是每個少



女們都這樣展轉的死去：

婦人書簡

婦人書簡目錄

自序

少女的夢

歌曲

柳文英夫人給伊女友的信	一
羅芷芳夫人給伊妹子的回信	五
葉靜姝夫人給張宛君女士的信	九
郭心蘭夫人給伊姪女的信	一三
王曙貞夫人給張蕙風夫人的信	一五

徐冠春夫人給秦采苓夫人的信	一七
郭鏡蓉夫人給李詠春夫人的信	二一
陳淑秋夫人給馬雲衣夫人的信	二六
吳愛珠夫人給白行貞夫人的信	二九
王君玉夫人給萬芝秀夫人的信	三二
劉佩秋夫人給王蘭夫人的信	三七
黎青卿夫人給萬若男夫人的信	四三
袁靜蘭夫人給穆春陰夫人的信	四八
姚小琴夫人給文六媛夫人的信	五三
顧印筠夫人給雷曼華女士的信	五八

趙若仙夫人給蒲彥坤女士的信	六五
羅荷君夫人給杜斐麗夫人的信	七一
甘毓英夫人給李雪琳夫人的信	七六
劉劍霜夫人給沈景昭夫人的信	八〇
周淑華夫人給丁綴秋夫人的信	八六
周淑華夫人再給丁綴秋夫人的信	九〇
張本吳夫人給沈夫人的信	九五
潘綺秋夫人給張士宜夫人的信	一〇〇
校書筱白蘭花給伊情人的信	一〇四
何夢蘭夫人給李喻光夫人的信	一〇六