

司南 / 编著

菩提只向心觅，何劳向外求玄。
听说依此修行，天堂只在眼前。

禅 一念间 心



返本还源便到家，亦无

玄妙可称夸。堪然

一片真如性，迷失皆因一念差。

陕西师范大学出版社

司南 / 编著

菩提只向心觅，
何劳向外求玄。
听说依此修行，
天堂只在眼前。

禅 一念间 心



陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

禅心一念间 / 司南编著. 西安: 陕西师范大学出版社, 2004. 6
ISBN 7-5613-3030-8

I. 禅… II. 司… III. 禅宗—通俗读物
IV. B946. 5-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第055288号

图书代号: SK4N0630

禅心一念间

编 著: 司 南

插 图: 夏吉安

责任编辑: 周 宏

特约编辑: 陈 江

封面设计: 寒 流

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大120信箱 邮编: 710062)

印 刷: 北京汇元统一印刷有限公司

开 本: 635×965 1/16

印 张: 19.5

版 次: 2004年8月第1版

印 次: 2004年8月第1次印刷

ISBN 7-5613-3030-8/B·62

定 价: 29.80元



目 录

卷 一

- 01 廓然无圣.....2
- 02 至道无难，惟嫌拣择.....5
- 03 日面佛，月面佛.....9
- 04 呵佛骂祖.....13
- 05 尽大地撮来，如粟米粒大.....17
- 06 日日是好日.....21
- 07 汝是慧超.....24
- 08 看翠岩眉毛在么.....27
- 09 东门西门南门北门.....30
- 10 睦州问僧近离甚处.....32





卷 二

11 不道无禅，只是无师·····	36
12 麻三斤·····	40
13 银碗里盛雪·····	42
14 对一说·····	45
15 倒一说·····	48
16 啐啄之机·····	51
17 坐久成劳·····	54
18 无缝塔·····	57
19 一指禅·····	61
20 禅板蒲团·····	64

卷 三

21 莲花未出水时如何·····	68
22 鳖鼻蛇·····	71
23 保福长庆游山·····	74
24 刘铁磨到汾山·····	77
25 古人到这里，为什么不肯住·····	81
26 独坐大雄峰·····	84
27 体露金风·····	87
28 不是心，不是佛，不是物·····	90



- 29 劫火洞然，大千俱坏·····93
- 30 镇州出大萝卜头·····95

卷 四

- 31 麻谷章敬绕禅床·····98
- 32 定上座问临济如何是佛法大意·····102
- 33 陈操尚书·····105
- 34 仰山问僧曾游山否·····107
- 35 前三三后三三·····109
- 36 始随芳草去，又逐落花回·····112
- 37 三界无法，何处求心·····115
- 38 祖机心印状似铁牛之机·····118
- 39 花药栏·····121
- 40 天地与我同根·····124

卷 五

- 41 不许夜行，投明须到·····128
- 42 好雪片片不落别处·····132
- 43 洞山无寒暑处·····135
- 44 禾山四打鼓·····138
- 45 青州布衫重七斤·····141
- 46 镜清雨滴声·····144



47 六不收·····	146
48 茶炉下是什么·····	148
49 透网金鳞以何为食·····	151
50 钵里饭桶里水·····	153

卷 六

51 末后句·····	156
52 渡驴渡马·····	160
53 野鸭何尝飞去·····	163
54 云门问僧近离甚处·····	167
55 不道不道·····	170
56 一簇破三关·····	175
57 至道无难，惟嫌拣择·····	178
58 五年分疏不下·····	181
59 何不引尽这语·····	184
60 拄杖子吞乾坤·····	186

卷 七

61 若立一尘，家国兴盛·····	190
62 中有一宝，秘在形山·····	193
63 南泉斩猫·····	195
64 头上倒戴草鞋·····	198



65 不问有言，不问无言·····	201
66 黄巢过后还收得剑么·····	203
67 大士讲经·····	207
68 仰山与三圣·····	210
69 南泉归宗麻谷同礼忠国师·····	213
70 闭嘴如何说禅·····	216

卷 八

71 百丈问五峰·····	220
72 百丈问云岩·····	222
73 藏头白，海头黑·····	224
74 金牛斋时舞·····	228
75 乌臼勘僧·····	230
76 丹霞问僧·····	233
77 糊饼·····	237
78 十六开士入浴·····	240
79 一切声是佛声·····	243
80 初生孩子还具六识也无·····	245

卷 九

81 麈中麈·····	250
82 坚固法身·····	253



83 古佛与露柱相交·····	257
84 不二法门·····	259
85 忽逢大虫时作么生·····	261
86 厨库三门·····	263
87 药病相治·····	266
88 玄沙三种病人·····	269
89 大悲菩萨用许多手眼作么·····	272
90 如何是般若体用·····	274

卷 十

91 盐官犀牛扇子·····	278
92 世尊升坐文殊白槌·····	281
93 长庆因斋庆赞·····	283
94 吾不见时，何不见吾不见之处·····	285
95 如来二种语·····	287
96 赵州示众三转语·····	289
97 若为人轻贱，是人先世罪业·····	293
98 西院两错·····	295
99 十身调御·····	297
100 珊瑚枝枝撑着月·····	299

卷一

卷一





零一 廓然无圣

【原文】

梁武帝问达摩大师：『如何是圣谛第一义？』摩云：『廓然无圣！』帝曰：『对朕者谁？』摩云：『不识。』帝不契，达摩遂渡江至魏。帝后举问志公^①，志公云：『陛下还识此人否？』帝云：『不识。』志公云：『此是观音大士，传佛心印。』帝悔，遂遣使去请，志公云：『莫道陛下发使去取，闾国人去，他亦不回。』

【今释】

梁武帝是中国信佛的第一个皇帝，人称佛心天子。所以达摩祖师到中国来，第一个去看他。

梁武帝一见达摩，就把这禅宗最玄妙的问题提出来问：圣谛第一义是怎么一回事？想考考达摩，看看这位圣僧答得对不对。

这恰恰说明这位佛心天子跳不出凡、圣、真、俗的束缚，被达摩大师的一句话便





轻轻道破。达摩答道：“廓然无圣！”意思是指，我们的心性犹如虚空一样，辽阔虚明，清空廓彻。既然像虚空一样的灵明廓彻，什么也没有，当然也就没有圣，也没有凡了。

达摩祖师说“廓然无圣”，其实是暗示梁武帝要跳出有、无、凡、圣的窠臼而当下见性。而梁武帝恰恰是著相之人。他所想的是：既然“廓然无圣”，什么都没有，可别人说你达摩是圣人啊，照你这么说，岂不是连圣人也没有了？

梁武帝在“圣”字上着眼，而忽略了最重要的“廓然”二字，所以接下就问：“你说‘无圣’，那么，站在我对面的是谁呢？”

达摩答道：“不认识。”

可其实，梁武帝所问的话中，“对”并非面对之意，而是“对话”，即是：和我对话的是谁？

这句话并不好答，但达摩祖师明知是此意，却故意当作“对面是谁”来回答，直接说：“不认识。”一语兼答二意。总的来说，即是禅宗所讲，不著一物，身心空明。这世界上，本没有谁是认识谁的。著相于这个“谁”上，已经是低了一层的境界。

梁武帝于是不再理睬达摩，达摩便渡江到魏国去了。后来梁武帝把这件事情讲给志公听，志公问他：“陛下现在还认识此人吗？”梁武帝回答道：“不认识。”志公便告诉他，这位达摩大师就是观音，是特意来传授心法的。梁武帝后悔不迭，派遣使者去请回达摩。志公却说：“不用去了。哪怕您



派全国的人去，他也不会再回来了。”

【禅心一念】

这段公案是《碧岩录》开篇第一则。从故事情节来看，很容易让我们想到西方哲学中那个著名的问题：“我是谁？”而以禅宗的哲学，正好可以用来解答这个问题：没有我，何来谁？

梁武帝在历史上可称作是个真心好佛的皇帝，曾经身穿袈裟讲经说法。达摩初见梁武帝，帝问：“朕起寺度僧，有何功德？”摩云：“无功德。”单这一句话，已经把梁武帝噎得半死。故有后来之三问，打算对达摩还以颜色。不料达摩虽有点化，然而帝却不省。

所以道：参得一句透，千句万句一时透，自然坐得断把得定。

这段公案之后，是雪窦禅师的颂和圆悟的注。雪窦禅师却说了句异常形象的话：“这里还有祖师么？”自云：“有，唤来与老僧洗脚。”

不分人我，不分凡圣，方是禅宗本义。

注①：宝志公禅师。梁武帝有两位大师，一个是傅大士，一个就是本文中提到的志公禅师。



【今释】

一日，赵州禅师上堂开示大众说：“至道无难，惟嫌拣择。”这两句是三祖僧璨大师的《信心铭》中的开头语。《信心铭》云：“至道无难，惟嫌拣择。但莫憎爱，洞然明白。”这就毫无遮掩地告诉我们，要证悟至高无上的大道没有什么难处，只要我们在日常参习中不去分别

零二 至道无难，惟嫌拣择

【原文】

赵州示众云：『至道无难，惟嫌拣择。才有语言，是拣择，是明白。老僧不在明白里，是汝还护惜也无？』时有僧问：『既不在明白里，还护惜个什么？』州云：『我亦不知。』僧云：『和尚既不知，为什么却道不在明白里？』州云：『问事既得，礼拜了退。』





挑选，不要爱憎取舍，直心而应，无所住著，大道就在眼前了。

当然，关于这句话，以上的解释是最普通与易懂的。在胡兰成所著的《禅是一枝花》中，对于这个“惟嫌拣择”，细分为五种：之一，绝对的东西，无可比较；之二，样样东西都是好的，不生差别观；之三，有差别也不可拣择；之四，要拣择也不许；之五，谦虚的缘故不作拣择。这当然是作为学者的胡兰成在自己学问研究的基础上进行的引申了。

可是关于这则公案，精妙之处并不在此，而在后面僧与赵州的问答。

赵州禅师接下去便说：“才有语言，是拣择，是明白。”赵州何出此言？细细想来，的确不假，我们平日里说话，不是说长道短，便是辩论是非，甚至无事生非。所谓语言，无非是想达到让对方明白本意的目的，却往往背道而驰，实在是最大的“拣择”，更是求大道的障碍。正如古德云：“举心便错，动念即乖！”“凡有言说，俱无实意。”

可是，照我们常人理解，明白本无不好之意，为何非要否定呢？其实，禅宗所谓的明白与常人的明白并不混同。世人所谓的明白，不过是世智辩聪，耍耍小聪明而已。这些都是后天的，随境界而生的意识分别，而非先天的般若大智。这便是告诉我们，惟有心中空空荡荡，放弃自我意识的执著，方能获得真正的明白。因此，赵州禅师才会紧跟一句：“老僧不



在明白里。”

赵州此言本意是想用言语教化弟子，体悟到此间真意，但从禅宗所谓“不著一物”的观点出发，这又恰恰是犯了著相的大忌。随后的一句“是汝还护惜也无？”更是如此。既无有一物，那还护惜个什么？现在赵州教人护惜，岂不著在物上，不更遭人检点吗？正因此，才有随后僧之一问。

僧问：“既不在明白里，还护惜个什么？”用功人既然到了一无所“知”的地步，还护个什么？又惜个什么呢？这对一般人而言，是无法回避和无言可对。

但是赵州的回答却出人意料。州云：“我亦不知。”

好一句“我亦不知”！实乃以退为进。他所说的“不知”，是说无能知、无所知，一丝不挂，一法不立，没有东西，叫我向你道个什么？其次，自性当体是灵知，若再加“知”，便是头上安头，面目全非了。故知也要铲除。

可求道本来就是要求知，既说不知，更给僧继续追问的借口。

僧云：“和尚既不知，为什么却道不在明白里？”

那意思便是，既然你已到了无能知与无所知的地步，为什么却说“不在明白里”？说不在明白里，不正是有所知吗？你有所知说无所知，不是自相矛盾吗？

谁知赵州云：“问事既得，礼拜了退！”意思是：礼谢之后，你就回去休息吧。轻而易举的一句话便把这僧打发下去。



到这里，正是“云散水流去，人寂天地空！”既然消息已尽，大事已毕，就无须再问了。这便是僧人极力想逼迫赵州道出的“末后句”，也便是赵州的结论。结论是什么呢？结论就是：我们已经讨论完这些问题了，你该回去休息了。

这真是禅宗的俊捷轻快啊！赵州这一句，在常人看来是理亏，随便岔开话题就此结束争论，可恰恰是禅师大智慧的体现。

禅的真义，不在于拘泥一物，而在于灵活通用。

【禅心一念】

雪窦禅师关于这则公案，颂云：

至道无难，言端语端。一有多种，二无两般。天际日上月下，
槛前山深水寒。……

颂的第一句便告诉我们，不要将大道看得太远，也不用将悟道看得太难。它不在别处，就在眼前——言之端、语之端，就是在语言未形成之前，也就是一念未生之前。而后句所言的“一”，则是指真心惟一，“二”则是提万千色相，其实千差万别只不过是一念之差。只有做到“一即一切，一切即一”，方能悟道。而天际日月，槛前山水，其实都是自然现象，人心不动，它们亦不会动。