

■ 聂卫平 主编

聂卫平



中国围棋精品

围棋道场

2

北京体育大学出版社

华北水利水电学院图书馆



207414207

G893.1

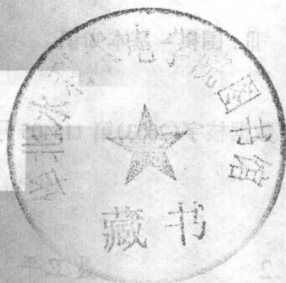
N580

聂卫平

主编

中 国 围 棋 精 品

卫平围棋道场 2



北京体育大学出版社

741420

策划编辑 伍 和
责任编辑 顾刚臣
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 天 元
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

聂卫平围棋道场 .2/聂卫平主编 . - 北京:北京体育大学出版社,2004.1

(中国围棋精品)

ISBN 7-81100-093-8

I. 聂… II. 聂… III. 围棋 - 基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 115405 号

聂卫平围棋道场 .2

聂卫平 主编

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京雅艺彩印有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 6.125

2004年1月第1版第1次印刷 印数 6000册

ISBN 7-81100-093-8/G·86

定 价 12.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

《聂卫平围棋道场》

主 编：聂卫平

编 委：冯大树 袁卫红 杨 健

王 昱 王宏伟 姜 红

写在前面

匆忙中，办道场也有几年了。

每每外出比赛或是参加活动，赢了棋也好，发挥不理想也罢，不管是高兴还是疲倦，一回到道场，回到自己熟悉的办公室，还有那熟悉的教室和那些可爱的孩子们，听着那清脆的落子的声音，心里总会有一种塌实的感觉，仿佛空气中都飘洒着一股浓浓的棋香，袅袅升腾。看着道场里学员的棋艺春笋拔节般步步提高，不时传来的比赛捷报，让自己甚是欣慰，道场的功效已经逐渐显露了出来。

闲暇下来有时也在想，拼也拼过了，杀也杀过了，荣誉也有了，名声也在了，如今道场也办起来了，自己还能干点什么呢？想想这几年在道场的教学，尽管也培养出一些不俗的棋手，好材料也有几块，但毕竟还是太少，面还是窄了一些。怎样帮助那些由于种种原因不能来道场学习，而又挚爱围棋的青少年，让我的围棋使更多的人喜欢，哪怕仅仅是吸引他们起到一个启蒙的作用呢？于是乎我想到了开放式办学。把我对围棋，把我这几年在道场教学的感受，用多种媒体的形式记录下来，再传播出去，于是乎有了这套《聂卫平围棋道场》。

《聂卫平围棋道场》一书，共分4个单元12册，是一部结合道场教学经验，由低到高梯次渐进的围棋教材。不仅对于围棋爱好者有着指导和提高的作用，使之成为具有一定水平的优秀棋手，也还照顾到初学者对于围棋基础理论知识，基本技、战术渴望了解的需求。全书用讲解、练习加自测的互动式教学，这样在学习中可以随时了解自己棋艺进步的程度，提高兴趣，加深印象，比较的生动活泼、通俗易懂又不失水准。虽然不敢说是什么贡献，但能把我的围棋之道端上来，摆在大家的面前，供更多的围棋爱好者学习、借鉴，也算是我心中的一件快事。

围棋是我的生活，是我的乐趣。围棋也使我感到责任。

《聂卫平围棋道场》是我尝试把课堂搬到围棋爱好者中间的又一个契入点。能否为中国围棋做一点应有的工作，让更多的人喜爱围棋，让更多的棋手走向领奖台，了此心愿，不仅仅是我个人的事情，还要靠大家的共同努力才能完成。

最后，对参加本书编写工作的同志致谢！



2004年元月于北京

目 录

第一单元 定 式

第1课 认识定式	(2)
一、定式的概念	(2)
二、定式的灵活性	(7)
第2课 选择定式	(13)
一、注意厚味	(13)
二、谋求安定	(15)
三、比较相邻的两边	(16)
四、破坏对方意图	(20)
五、根据局面选择	(22)
六、看背景选应手	(26)
七、综合分析	(29)
八、对“三·三”位挂角	(33)
第3课 基本定式	(39)
一、棋子的效率	(39)
二、基本走法	(41)

第4课 定式活用	(51)
【自测题1】	(62)
【答案1】	(66)

第二单元 手筋

第5课 靠的手筋	(72)
第6课 断的手筋	(85)
第7课 尖的手筋	(100)
【自测题2】	(115)
【答案2】	(120)

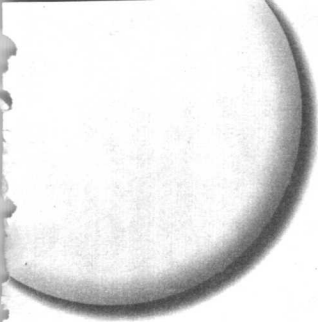
第三单元 围棋攻守着法

第8课 吃子技巧	(126)
第9课 欺着与飞压	(134)
第10课 逃脱技巧	(141)
第11课 碰	(147)

【自测题 3】	(151)
【答案 3】	(153)

第四单元 打 劫

第 12 课 打劫的概念	(158)
第 13 课 打劫的分类	(163)
第 14 课 打劫的应用	(171)
一、劫 活	(171)
二、劫 杀	(172)
三、借劫出棋	(174)
【自测题 4】	(175)
【答案 4】	(179)



中国围棋道场
聂卫平围棋教室

第一单元
 定式

定式是围棋中非常重要的组成部分，它是指在局部战斗中，经过长期实践和理论总结，形成的一种固定的着法顺序。掌握定式对于提高棋力、理解棋理具有重要意义。

本单元主要介绍一些基本的定式，包括星位定式、小目定式、三三定式等。通过学习和练习，读者可以掌握这些定式的要领，并在实战中灵活运用。

第 1 课

认识定式

学习围棋时，从一开始就要接触到“定式”这个词。不论是职业棋手，还是业余爱好者，总是要谈到定式。什么是定式？定式又具有什么特征呢？本课将对一些常用定式及有关问题进行讲解。

一、定式的概念

定式就是在序盘中，双方在角上所产生的最合理、最稳妥的应对。在此应对中，双方都正确地运用了手筋而且构成了形，在局部形成两分告一段落。

对定式有的人认为是金科玉律，必须牢记。也有的人认为定式并非是绝对的，即便自己懂定式而对方不懂，在对局时也难以形成定式。还有的人认为不用定式也可以获胜，没必要死记定式，重要的是要根据局面来灵活构思等等。

定式是历代棋手智慧积累的结晶，应该说是围棋中不可分割的重要部分，虽不至于要死记硬背，但必须深知其精髓。“不用定式制胜之策”，是指深知定式的高手下棋之道，而不是泛指不懂围棋的人们。围棋高手都有自己的风格和独到的见

解，于定式当用则用，不需要时自然可以不用。要说不懂定式就能赢棋，那么懂得了定式是不是如虎添翼呢？如小目定式（图 1）、星·定式（图 2），你背诵下来并不是难事，只是“背”，而不懂其精髓，在实战中你不一定能用上。学定式要懂得定式的含义是什么，其中每一手的作用，在产生定式的过程中的一些变化等等。如果你能学到这些，可以说学习定式算是迈进了大门了。

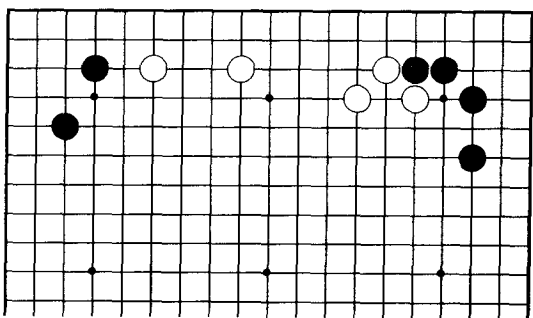


图 1

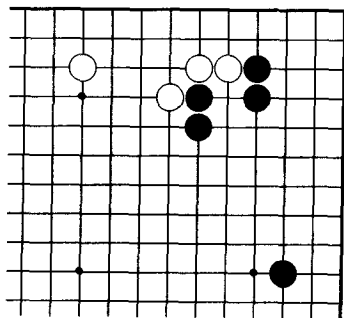


图 2

定式源于实战，并在实战中得以发展、完善。随着时代的前进和棋艺的提高，旧的定式逐渐被淘汰，同时会再出现一些新的定式。

1. 一间应定式

(图3) 当黑占星位时，白1位挂角，黑2一间应，目的在于继续向边上扩展，同时暗含着对白的攻击。至白5，黑以先手告一段落，局面两分。

2. 小飞应定式

(图4) 白1挂角，黑于2位小飞应，至白5二间拆，构成简明定式。

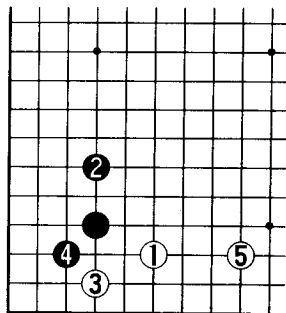


图3

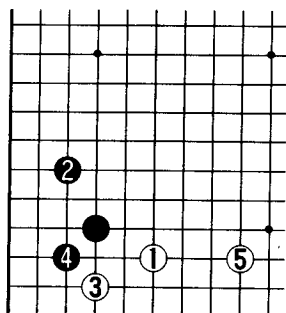


图4

3. 托退定式

(图5) 黑占小目时，白1位一间高挂，这是常用手段。黑于2、4位托退，白在3、5位构成虎形，也是常用的手段，形成托退定式的一种型。

4. 二间夹定式

(图6) 黑占小目时，白1位小飞挂，黑2二间夹是自古有之并经常使用的定式基本型。对此，白3二间跳，黑也于4位二间跳。白9虎，黑于10位打吃是定式，也是一种重视实利

的下法。黑 10 也可于 11 位退。

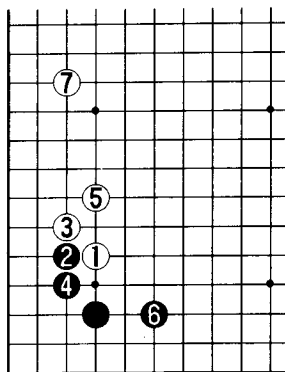


图 5

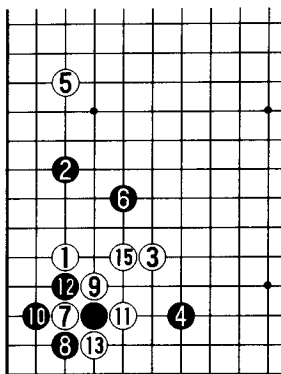


图 6 (14=7)

5. 死活定式

(图 7) 是以死活手筋而构成的一种型, 称作死活定式。

6. 定式

(图 8) 是双方都以较好手段走至白 7, 在局部两分告一段落。

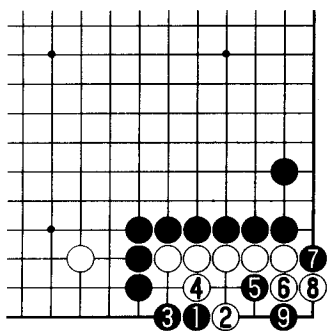


图 7

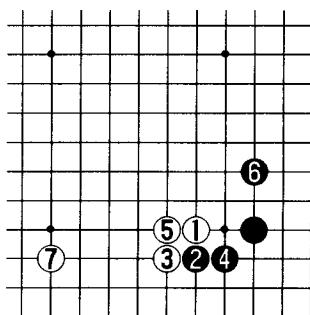


图 8

7. 非定式

(图9) 由于黑角地并不是确定地，所以此形于黑不利。此形并不是两分局面。

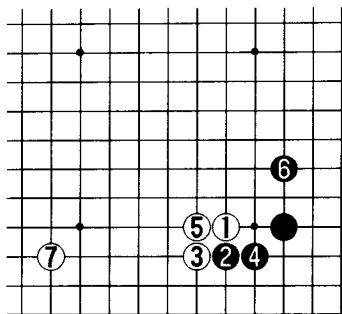


图9

8. 非定式

(图10) 从星位走黑2尖，虽并不是恶手，十分少见，也不是定式手段。黑2尖这一手棋是否成立，要从全局情况来判断。

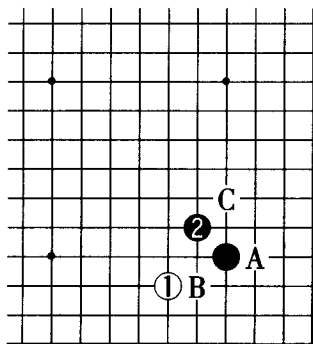


图10

如果黑先占 A 位小目，当白 B 小飞挂时，黑在 C 位飞，这是定式的基本型，但其优劣还要看以后双方的应对。

9. 官子定式

在中盘战中，由于黑 1 大飞伸腿所引起的作战，双方的次序、应手都较稳妥，但并不是定式。(图 11)

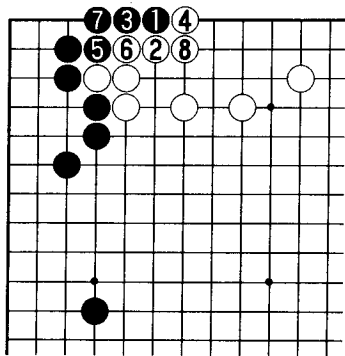


图 11

从以上 9 个例子中可以看出，定式、非定式、作战手段、合理拆、冲等的含义以及相互间的区别。其中的不同之处要仔细体会，把它们区别开来。

想一想：“不用定式制胜之策”所包含的棋理？

二、定式的灵活性

围棋的实战要服从大局，而定式只不过是局部的应对，这是作战的基点，脱离此基点，定式也就没有价值了。所以说定式并非是绝对的，要随对方有所变化而自己也相机应变，才有可能构成所期望的定式。从这个意义上讲，定式也是非常灵活的。

(图 12) 是压长定式。如从实战来看, 因为这只是一盘棋的局部, 还不能完全这样构思。由于这个定式所涉及到的只不过是一个局部, 如果这个局部和全局相悖, 那么将是无价值的, 所以定式要因大局的需要而异。换句话说, 对局部构思定式要因对手、棋风、局面而异, 符合全局作战需要的则取, 不利于全局的就舍。这一点也是我们构思定式的基点。

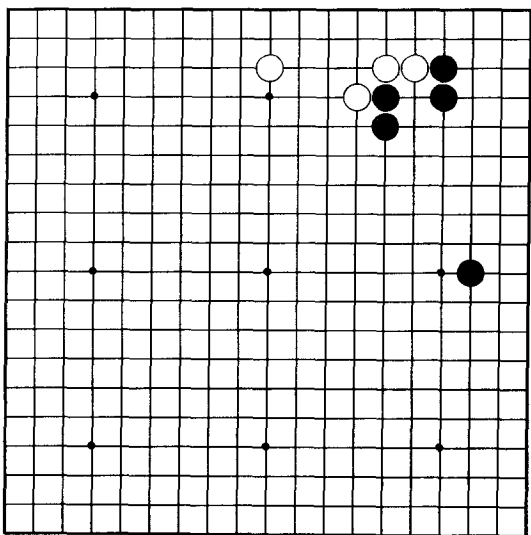


图 12

学定式不要去死记硬背, 而是要理解定式的必然性。学习定式也可以从模仿入手, 然后在实战中去琢磨、去体会并逐步深入, 进而达到运用自如并有所创造有所进步。

(图 13) 是“雪崩”定式。白 1 托后, 黑 2 位顶、4 扳, 以下至黑 10, 手段不错。但白 11 外拐后, 于黑不利。黑只想到白 11 可能在 A 位内拐, 而对白 11 外拐却缺乏认识; 白走 11