

风格派编织法丛书

美丽制高点

——帽子

〔美〕风格派编织法编写组 编著

司徒马 林旭 刘勇 译

CAPS & HATS

763

VOGUE ~~风格~~
KNITTING

on the go!

天津科技翻译出版公司



风格派编织法丛书

美丽制高点

—— 帽子

〔美〕风格派编织法编写组 编著
司徒马 林旭 刘勇 译

天津科技翻译出版公司

著作权合同登记号：图字：02-2002-54

图书在版编目(CIP)

美丽制高点：帽子 / (美) 风格派编织法编写组编著；司徒马，林旭，刘勇译. —天津：天津科技翻译出版公司，2003. 1

(风格派编织法丛书)

书名原文：Vogue Knitting Caps & Hats

ISBN 7-5433-0209-8

I. 美… II. ①风…②司…③林…④刘… III. 帽—编织
IV. TS941. 763. 8

中国版本图书CIP数据核字 (2002) 第067396号

Copyright © 1999 by The Butterick® Publishing Company

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form. The Work is Published by arrangement with The Butterick® Publishing Co.

本书的中文简体字版权属天津科技翻译出版公司。

授权单位：The Butterick® Publishing Co.

出版：天津科技翻译出版公司

出版人：邢淑琴

地址：天津市南开区白堤路244号

邮政编码：300192

电话：(022) 87893561

传真：(022) 87892476

E-mail: tsttbc@public.tpt.tj.cn

印刷：深圳市蓝星艺术印刷股份有限公司

发行：全国新华书店

版本记录：889×1194 32开本 2.75印张 90千字

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

定价：17.80元

(如发现印装问题，可与出版社调换)







前 言

您戴过多少顶帽子?您见过多少种帽子?贝雷帽,圆顶帽,礼帽,草帽,休闲帽,防寒帽,遮阳帽,恐怕数也数不清!在滑雪场,在闹市区,五颜六色的帽子简直就像花朵,就像彩虹,点缀着周围的景色,愉悦着人们的视觉。其实这款款令人向往的帽子,完全可以凭借自己的创造力和想像力,自己动手来编织。时间不成问题,利用您的零碎休闲时间就能织出一顶漂亮的帽子。本书选编的22款绒线帽,款款有特色,必有一款或几款让您满意。

帽子属于小件编织品,小到足可以把编织件放到您的手包里,随时随地进行编织。编织帽子不会花太多的时间,也不用花多少钱购买材料,却可以展示您的精湛编织手艺。另外,从编织这些小件入手,您还可以逐渐掌握新的编织方法、新的针法,以及合理的色彩搭配。

在人们的服饰中,帽子是最有趣、最实用(谁不需要帽子?),而且最富有表现力的。它还是拿去送人的一件不错的礼品。本书在各款中推荐用的绒线仅供参考,您可以根据自己的喜爱和具体情况重新考虑,可以用剩下来的零星线团或者用旧毛线,只要自己喜欢就行。凭借自己对各种纤维、色彩和花样的经验,去创造一顶完全属于您的绒线帽,您会从中体会到编织的乐趣。

百闻不如一见,百听不如一练。备好毛线,拿起织针,动手编织美丽制高点吧!



目 录

◆ 基础知识	1	土耳其式绒线帽	44
		马赛克图案, 中东风格	
螺旋绒线帽	8	深紫色贝雷帽	48
直上云端		像五彩缤纷的花园	
串珠平顶女帽	12	钟形绒线女帽	52
再现迷人的经典		永恒的时尚	
麻花贝雷帽	15	夏日草帽	55
层层叠叠显时尚		遮阳避暑	
大号麻花绒线帽	18	喜剧明星贝雷帽	58
闹市中的乡土气息		意大利风情	
长圆锥顶绒线帽	20	海员御寒帽	62
北欧风格的长筒绒线帽		当一名海员多风光	
秘鲁风格绒线帽	24	麻花绒线帽	64
冒险家		顶级时装流行款式	
雪尼尔花线帽	28	渔夫绒线帽	69
时尚大比拼		田园风情	
带穗的滑雪帽	31	小丑绒线帽	73
飞速下滑的彩虹		滑稽可笑	
苏格兰宽顶圆帽	34	阿富汗绒线帽	76
苏格兰民间舞		都市风情	
圆顶绒线礼帽	38	席纹绒线帽	78
的确时尚, 不必难为情		简约之美	
长缨穗绒线帽	42		
藏而不露的魅力			

RAE31/07

基础知识

无论是生手还是富有经验的编织能手，帽子都是一件最简单而又最有表现力的编织品。本书所介绍的各种帽子大多数是单色的，只需要用两三个线团，而且花费时间不多。用几种颜色的毛线编织的帽子，即使有剩余毛线，也不会造成浪费，剩下的毛线足可以织成另外一顶帽子。本书的各款帽子都具有世界各地历史与文化的内涵，这给您提供了选择的余地。不管您要织的帽子是为了表现自己的个性，还是想作为礼品送给朋友，您都会在编织各款绒线帽中，寻找到极大的乐趣。

帽子的构成

本书介绍了适合不同编织技艺的多种款式。初学者可以编织结构简单、颜色单一的粗线帽子，而有一定编织水平的人可以织一些款式新颖、造型独特、针法复杂、多种颜色组合的帽子。

在比较简单的款式，帽顶是通过快速减针或简单的缝合织成的。有些款式是用棒针采取正、反面来回织的方式织成的，留有一条后缝，需要在织好后用牵针缝合。有些款式是用环形针转圈织成的，在减针减到不能环形织时换到两头尖的棒针上织。本书的大多数帽子都是从下边起头的，向上织，最后在帽顶缩针成形。最

常用的帽顶缩针是在织完最后一圈后完成的。剪断毛线后，把线头从剩下的几针里穿过两次，拉紧系牢便可，例如本书中苏格兰宽顶圆帽、顶上的五角星就是这样缩成的。有的帽顶缩针方式比较复杂，下文会讲到。

帽子的类型

无边圆帽

无边帽戴在头上松紧适度，能紧包在头上。这种款式的成品头围应比实际头围小一些，戴的时候稍微靠上，可刚盖住耳朵。这种帽子织法简单，容易学。

滑雪帽

在户外活动时，特别是在雪地和冬季体育运动时，戴这种帽子，帽顶有一个下垂的通常还装饰有绒穗的长尖。帽边翻成双层，还加有衬里，增加了厚度，提高了保暖性。这种帽子戴在头顶上，位置靠上。

贝雷帽

贝雷帽是平顶帽，一般在顶上缀有绒球。这种帽子一般从帽边起头，用比较紧的罗纹针织或加上缎带或松紧带。因为这种帽子只有四边围在头上，所以帽边要有一定弹性，使大小头型都可以戴上。帽边织好后要加针往上

织，织出几厘米后再减针，形成扁平的帽顶。减针形成的饼形圆边经过缩针构成贝雷帽帽顶，这是贝雷帽的特征。这种织法也有例外，本书中的麻花贝雷帽织法就比较特殊，详见正文。

有边绒线帽

这种帽子比无边帽复杂，主要复杂在帽顶和帽边上。10 世纪时就有了这种帽型，早期戴这种帽子主要是显示主人身份的显赫。

礼帽

这种帽子一般是用细毛线或中细毛线织的，外形细致，造型考究，显得高贵有气质。但这种帽子织法比较复杂。

样片的规格

织一块符合规格的样片很有必要，尤其是像帽子这种尺寸要

求严格的织件。如果样片织得松，按这种手法织成的帽子就把眼盖住了；如果样片织得紧，按这种手法织成的帽子就只能架在头顶上了。

对于转圈织的帽子，如果按正、反面来回织法织样片，样片的尺寸是 10 厘米见方；如果按转圈织法织样片，样片的跨度要达到 10 厘米，展平后测量跨度。如果帽子转圈织的图案或花样比较复杂，最好用转圈织法织样片，并通过织样片掌握这些图案和花样，起针数至少要和帽子的针数相同。所用的编织针类型，一头尖的或两头尖的棒针，竹子的或金属的针，都会影响样片的尺寸，所以织样片要使用织帽子打算使用的针。用不同的针试一试，直到织出的样片尺寸符合要求的针数和行数。要想针数少一些，可以用粗一号的织针；要想针数多一些，可以用

帽子号码

本书中介绍的大多数款式是按女士尺寸给出的。适合于男士和儿童的尺寸在相关部分的“帽子尺码”一项中加以说明。

本书用的头围尺寸	
号 码	厘米数
特小号	51
小号	53
中号	56
大号	59

为了防止织成的帽子太紧，织之前要量一下头围尺寸。量尺寸时，要把卷尺围在前额上量出头围，卷尺松紧要适度。



细一号的织针。

转圈织的时候织得较紧，所以在织的时候要注意：实际织是转圈织，样片也要转圈织。样片至少要织5厘米，最好织够10厘米，而且测量时要放平。如果您在转圈织时有意识地织得松一些，就不必再加大针号了。

毛线的替换

您可能需要改换毛线。也许您在当地买不到所规定的毛线，也许在您的毛线堆里能找到的毛线不符合要求，则需要用替代毛线织一块样片，量一下织成的尺寸，重新确定应使用的针号使它符合一定的规格。有关针号和线号的对应关系，请参见下面的“毛线规格”。

用替代毛线成功织出所要求的样片后，您要计算出织这件编织物该用多少替代毛线。首先确定出原用毛线的总长度。把这个

数字除以替代毛线每团的米数，把计算结果的小数部分不论大小都进成1，加在整数上，即为需要的线团数。

花样图形的阅读

如果转圈织，每行都从右向左读图，并按图示编织每一针和每一行；如果正、反面来回织，则正面各行应从右向左读图，反面各行应从左向右读图。最好在图上您织的这行下面贴一条不干胶条，以便跟踪编织过程。

配色编织

本书采用的配色类型主要有两种。

镶嵌配色

镶嵌配色要用单独的线轴来完成，一种颜色用一个线轴。这种方法适于大色块图案或离得较远的图案，如书中喜剧明星贝雷帽。

毛线规格

①**细线**：每10厘米织物有29~32针。适用的织针是0~4号（直径2~3.5毫米）。

②**中细线**：每10厘米织物有25~28针。适用的织针是3~6号（直径3.25~4毫米）。

③**中号线**：这是

用得最多的编织线，每10厘米织物有21~24针。适用的织针是6~9号（直径4~4.5毫米）。

④**中粗线**：每10厘米织物有17~20针。适用的织针是8~10号（直径5~6毫米）。

⑤**粗线**：每10厘

米织物有13~16针。适用的织针是10~11号（直径6~8毫米）。

⑥**特粗线**：这是可用的线中最粗的一种，每10厘米织物有9~12针。适用的织针是11号以上（直径8毫米以上）。

换线时，一定要把新色线绕在旧色线上，以防止出孔眼。

交织配色

如果图案离得较近，那么在每一行中就交织有几种颜色的线，在织物的反面就会形成许多“浮线”。这种技术有时也叫提花编织法。

定型方法

定型处理是编织过程中很重要的收尾加工步骤。许多款帽子，如果按照说明认真进行了定型处理，受压后也能保持不变形(夏日草帽是一例外，湿了以后会变形)。

最好买一个头型模，木制的、铁丝网的或硬塑的都可以。不用头型模，用合适尺寸的大碗倒扣过来也可以进行定型处理。

湿法定型

把织好的帽子放在头型模上，喷少许水，等干透之后再取下来。

为了使帽边、帽沿平整成形，可把织品弄湿，加一只尺寸适当的碟子。放在毛巾上让帽子干透。

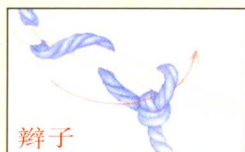
蒸汽定型

按上述说明放好头型模或大碟子，用蒸汽熨斗在织品上方5厘米处向下喷蒸汽。不要加压，这将使针脚展平。

最后几项技术

书中有些帽子采用了饰品来装点，例如用绒线球和穗。大多数帽子收帽顶的方法很简单，即用长线头穿过最后几针收紧。有的帽子织成平片，就要从正面用牵针缝合。

钩针针法



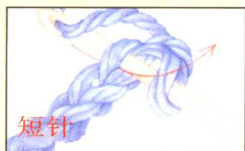
1. 把线绕在钩针上，用钩钩住。



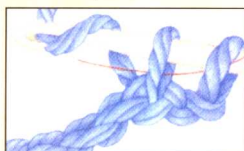
2. 钩住线从钩针上的圈中抽出。



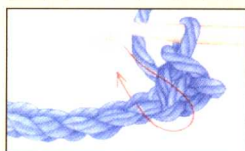
3. 重复第1和第2步操作，即为1条辫子。



1. 把钩针从第2针的圈中插入。把线绕在钩针上并拉出1个圈，钩针上便有了2个圈。



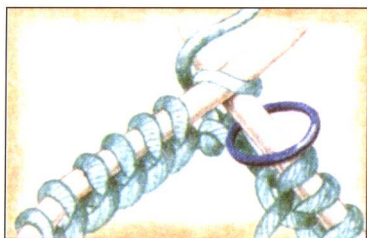
2. 把线绕在钩针上，钩住线穿过钩针上的这2个圈。



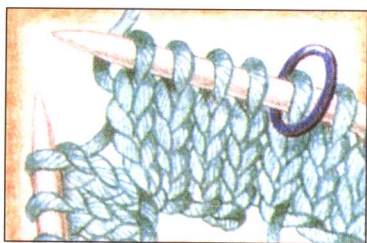
3. 按同法依次把钩针插入每一针的圈中。

连成图方法

环形针



1. 把环形针上有起出的第1针的一端握在左手，有最后一针的一端握在右手。对第1针织下针，并拉紧线，不要留下空隙。



2. 如此织到放计针器处，便织完了第1圈。把计针器移到右手针上，再织下一圈。

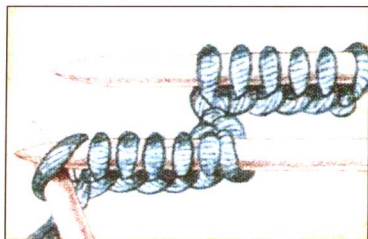
搓线绳方法

1. 如果有人帮忙，就在一绞线的两端分别插入铅笔或编织针；如果没人帮忙，就把线的一端固定在圆形门把手上，另一端插入铅笔。顺时针方向转这绞线，直到拧紧为止。

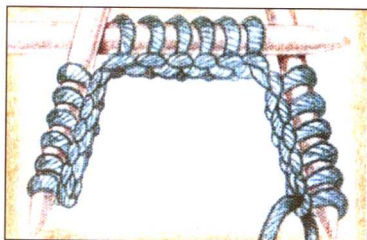
2. 把这绞线保持在拧紧状态下对折。去掉铅笔，让这绞线自动拧成线绳。

连成图方法

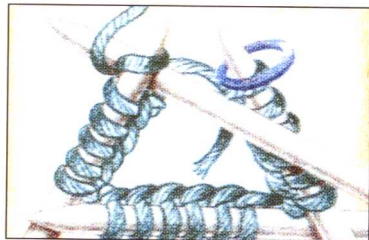
两头尖的棒针



1. 在第1根棒针上起出所需要的针数，再多起1针。把这针如图所示拨到下一根棒针上。依此法继续起针，直到最后一根棒针上起够所需要的针数。



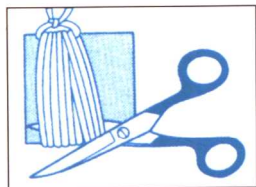
2. 如图所示整理几根棒针，使起头形成的边朝向三角形（或四边形）的中心。



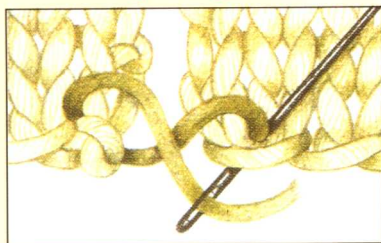
3. 在起出的最后一针之后，放上计针器。另取一根棒针，织起出的第1针，拉紧线。如此转圈织，在每一圈开始时移一下计针器。

穗的制作

按穗的设计长度剪一片卡纸。把线绕在卡纸上，再用一段线绕其一端打一死结，如图剪断线，撤去卡纸。为使穗不散开，在从顶部往下2.5厘米处，围绕穗绕上线并系紧。



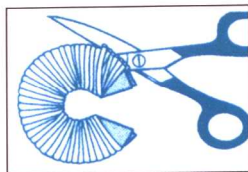
开始缝合



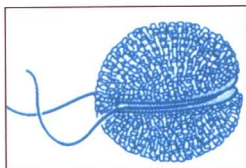
如果在起针时留下了像尾巴似的长线头，那么就能用它来缝合。要想使织物底边接口平整无缝隙，可以采用图中所示的技术。把线头穿入绒绣针的针眼，把要缝合的两片正面都朝着您，再把绒绣针从后向前插到没有“尾巴”的那片角落的一针中。依“8”字形走线，再把针从后向前插到有“尾巴”的那片的一针中。拉紧，闭合缝隙。

绒线球的制作

1. 按照图样把两片卡纸剪成环形。

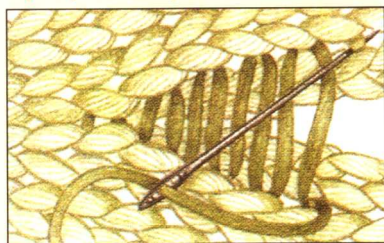


2. 把两层环形卡纸叠在一起，在卡纸上绕上线，每一圈都要紧。小心地如图剪断线。



3. 在两层卡纸之间紧紧地系上一条线，撤去卡纸，按所需的大小整理成绒线球。

牵针缝合(看不见接缝)



要想在以平针织的织物上缝出看不出来的接缝，可以在第一针和第二针之间的水平线之下插入绒绣针，再把针插到另一片相对应的线之下，然后轻轻地拉动毛线，直到两片相接。依此从一片到另一片交替地缝合。

棒针基本针法说明

下面就一些常用的基本针法加以说明。一些特殊的、比较复杂的针法，将在本书的相应部分单独给以说明。

全下针(平针): 若转圈织，每一圈都织下针；若正、反面来回织，则正面织下针，反面针上针。

向下2并1: 将右手针向下穿在左手针的2针里，织成1针下针。

向上2并1: 将右手针向上穿在左手针的2针里，织成1针上针。

拨1针: 这针不织，只拨，把这针依上针方向从左手针移到右手针上。

拨收1针: 拨1针，1针下，用左手针将刚拨的1针拨压在刚织的那针上。

向下拨收1针: 依下针方向拨1针，1针下，用左手针将刚拨的1针拨压在刚织的那针上。

向下3并1: 将右手针向下穿在左手针的3针中，织成1针下针。

右上3并1: 向下拨1针，向下2并1，用左手针将刚拨的1针拨压在刚2并1的那针上。

中上3并1: 把2针一起向下拨到右手针上，1针下，用左手针将

刚拨的2针拨压在刚织的那针上。

向下拨收2针: 向下拨1针，再向下拨1针，1针下，用左手针将刚拨的2针一起拨压在刚织的那针上。

放1针: 在右手针上绕一下线，形成新的1针，以后会成为1个孔眼。

加1针: 在1针中，从前面插入和从后面插入各织1针下针，然后才把原来那针从左手针上脱下。这1针变成了2针。

挑加1针(做1针): 用左手针挑起刚织的那针与将要织的1针之间的线，右手针从其后面插入织1针下针。

右交叉(左上交叉): 越过第1针，从第2针的前面插入织下针，随即再对第1针织下针，然后才把原来2针从左手针上脱下。右手针上成为右交叉的2针。

左交叉(右上交叉): 棒针从织物的后面越过第1针，从第2针的后面插入织下针，随即再对第1针织下针，然后才把原来2针从左手针上脱下。右手针上成为左交叉的2针。

螺旋绒线帽

直上云端

