

抓拍
真情沙龙 1

追着太阳去旅行

Follow the Sun to Travel

人的一生就是旅行

声名显赫的咨询专家
地位尊崇的国际学者
天涯阅尽的浪漫情人

跟他一起品味在路上的人生!

老汤
著

中国盲文出版社

energy
能量传播

华北水利水电学院图书馆



208906335

I267.1

L072

the Sun to Travel

着太阳去旅行

老汤
著



energy

· 890633

中国盲文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

追着太阳去旅行/老汤著. —北京: 中国盲文出版社,

2003.1

ISBN 7-5002-1826-5

I. 追 ... II. 老 ... III. 杂文—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 109253 号

书 名: 追着太阳去旅行

编著责任者: 老汤

出版发行: 中国盲文出版社

社 址: 北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号

邮 政 编 码: 100072

电 话: (010) 83895214 83895215

印 刷: 北京飞达印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/32

字 数: 150 千字

印 张: 9

版 次: 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5002-1826-5/I·298

定 价: 19.90 元

此书盲文版同时出版
盲文读者可免费借阅

版权所有 侵权必究
印装错误 随时退换



摄影/阿洪

传说中的老汤

老汤素描：胖大、蓄发并且在头的中后侧随便地绑成一团（崔建说他像唐朝人，他自己说自己像敲大鼓的）。他的地板永远是洁净的，每天去游泳健身，是很厉害的咨询专家（在中国提出了五天工作制），跑了三十多个国家讲学，还有一堆的法国 MBA 小子大老远跑到中国来给他打工，还得付钱给他。见了女性却有些慌张，不是不知说什么好，就是乱说一通，但对于各年龄层的女性来说，是绝对的危险品！从小就是在五个姐姐中间长大的！



出版前言

追着太阳去旅行

我曾经给朋友一个建议，百试百灵。那就是买好机票，早上带着你炽爱的女友去纽约的长岛看大西洋的日出，然后去机场飞到洛杉矶，到圣莫尼卡海滩看太平洋的日落，在追着太阳跑了一天后，当最后一缕阳光消散时，要她嫁你！

因为太阳是友谊，是爱情，是生命原始的动力和存在的成因，是我一个永远的梦想。

某一天背着行囊穿过巴黎的喧嚣，走进马摩坦美术馆，最后站在那幅开创印象派美术先河的作品《日出的印象》前面的时候，近似粗野的笔触和不经意的色彩，激活了每一个不同的人主观世界中的日出。每个人的感受可能都完全不同，因为每个人都有自己心中的日出。你爱那伟大的印象派作品，其实是你爱你自己的生活，爱你心中自有的阳光。

在非洲，钻石是可以塑料餐具换一大把的，大概有七八颗，但你无法把它带出非洲。走私钻石是要杀头的。另外，它们一点儿也不好看，是未经加工的原矿石，是没有打磨过的完全没有光彩的石头。如果要到店里去买，都是在荷兰加工的，十分耀眼但价格比在南非贵好

多！看来钻石也要旅行，也要历练才有光泽。

人的一生就是旅行，旅行就像人的生命。有人就用旅行来衡量生命的价值，走过多少地方；走过多少行业；走过多少生活方式。人追求的是生命的价值，而价值在旅程中判定。一个又一个的目标，只要能证明生命的价值。不论在哪里都是要走下去的，没有地域的概念。不留神你就会到达地球的另一面，再不留神又会回来，这都是因为那里有你的目标，存在可以证明你价值所在的条件。

旅途只要行装，最能适应旅行的，给你最大生存能力的行装。爱情只能作为幻想，爱人也得在路上。

有时你会厌倦自己居住的城市和人群。那么你就去旅行。旅行中的快乐会帮你找回那座城市的魅力和对人们的责任和热爱。

琥珀真情沙龙之缘起

——美人鱼的眼泪

琥珀，曾被诗人称为时光的固化，瞬间的永恒。它凝结着千百万年的生物能量，蕴含着无数神奇传说，散发着独特迷人的魅力。

在古希腊的传说中，太阳神福波斯的儿子法厄童私自驾太阳车而遇难。他的母亲和妹妹闻讯后抱头痛哭了四个月，最后妹妹变成了白杨树，而她的眼泪变成了晶莹的琥珀。在北欧民间也有这样的传说：海的女儿一次在途中丢失了自己心爱的项链，她一路哭泣地回到家里，泪水干了，洒在海中的泪珠则变成了珍贵的琥珀。

正是这些美丽的传说，让琥珀这种珍贵的宝石蒙上了更多的神秘色彩。似乎琥珀不再是五千万年前由松树树脂掩埋而形成的，而是人类情感的凝聚物。

纯净透明的明珀，让人心绪宁静、清爽舒畅；如黄金一般诱人的金珀，散发金色光芒；热情奔放的血珀，温暖怡人；内敛且幽深的蜡珀，充满蜡质光泽。虽然都是琥珀，各具韵味，各不相同。

琥珀做首饰，由来已久。在古代，被称为“北方之金”的琥珀多为贵族所有，而在中国，古代皇帝贵妃们

就视琥珀为吉祥之物。婴儿出生、夫妻新婚都喜欢戴上琥珀，讨个吉利。现代人也渐渐把目光从金银钻石转移到琥珀，它没有金子的奢华，没有银子的醒目，没有钻石的耀眼光泽，缀在胸前、耳下、手腕、颈间，不过分张扬，静静地衬出你的古朴雅致，含蓄地表现品位与修养。

琥珀真情沙龙倾情奉献关于人生、关于爱、关于美的曼妙美文。在日常生活中，在旅途中，点点滴滴的感动，感动了你自已，也会感动更多的人。真情无价，值得品味与珍藏。

你的感动，我们愿帮你告诉更多的人来分享。欢迎联系我们：info@energycc.com，010-84923698。

作者自序

近来我有比较多的时间来摆弄文字，像是在自言自语地审视过去。与其坐在那里昏昏地追忆往事、想入非非地憧憬未来，或是百思不解地求解现在，你都不如干脆写出来。常常是写出来就豁然开朗了，甚至有时我自己都不认得自己的文字，只好从自己的文字中再认识自我。

我回望了一下我的出版人选出来的文字，大概有这么几个特点。首先是旅途中人对生活的感悟，再就是对漂泊着的人的观察和思考，最突出的特点是：都和女孩子有关。

我喜欢文字，从来没有停止过写字。每天都有对生活的观察和思考，所以总有文字要写。大量的文字写过不久就丢失了，我也不是很在乎。写的过程的快乐我已经享用过了，而且丢失不掉的是我的记忆。这本书中的第一篇文章《英国病人之前世今生》是在“英国病人”放下电话后，我用两个小时左右就写完了的，在此之前我完全没有考虑过写那篇文章。我只是用我的观察和我的审美，把看到的知道的事情写出来。生活本身充满了各种各样的色彩，需要的只是挑出我喜欢的颜色。

林燕妮是我姐姐的朋友，她的一本长篇小说就是我姐姐的故事，甚至就用我姐姐的真正的名字，但那却是一本畅销的小说。燕妮说得不假：“不管故事有多离奇，你都会发现生活比故事更离奇。”

本书每个故事都涉及女性。对女性的观察和审视确实是我的一个偏好。我认为观察自然的美，发掘其中的奥秘和体验其中的哲理，是智慧生命的最大快乐。人是自然中最重要，也是最奥妙的一部分，如果审美，你怎么能不把注意力放在女性身上呢？或者反过来说，如果你在女性的审视中都不能获得美感，那你如何看待这个世界呢？如果说我对女性的观察和感知能力有点儿特别的话，那恐怕要得益于我有五个姐姐。另外，从小就在芭蕾舞的乐池里拉提琴，那可是真正的在漂亮妹妹们的裙子下面长大的。

所以，我对女性的审视态度很从容，就像是对待艺术品的审美。可以尽情地去赞美，只要你爱护它不去损害它，你会有什么麻烦呢？最深刻的戏剧就是你自己的生活，所有的艺术的存在和被感知都要通过你的心灵，美在自然中无处不在；而极美的莫过于自然中的人类女性，因为这是一个自然人类的视角。

写作对于我来说是一种娱乐，就像少年时代我拉小提琴一样，开始就是因为提琴好听，我放弃了音乐是因

为觉得世界上有好多更有趣的事情，现在我完全丧失了提琴的演奏能力，提琴成了我的一个文物，深藏在柜子里保存。音乐在我现在生活中剩下的一点儿痕迹，除了用时间去倾听欣赏外，就是偶尔和崔健、梁和平这样的现代音乐的大腕儿们侃侃山。

我放弃了音乐，但是从来没有放弃写作。写作实在是人的一种本能，只是你是否有意去开发和利用它。所有的工作都多多少少地离不开写字，写字帮助你梳理工作的思路。写出来和讲出来就是不一样，很多事情本来觉得是清楚的，但落笔去写的时候常常才真正明白。

后来廖晓义来找我，让我写出了第一篇与大众直接相关的文章。那时候她还是研究生，我已经是几个研究室的主任了。没人能想到她今天能成为地球村的村长、成为中国“绿党”的领袖，还获得了世界级的、奖给环境保护活动家的大奖，以至于成了克林顿访华也必须会见的中国人物。那时候她是一个文静好学的小女生，样子很可爱。她感兴趣于几篇我的关于发展问题的文章，特别感兴趣于那篇被新华文摘刊出的《可持续发展》，那是我1986年翻译注释的一篇文章。于是我和她在那些文献的基础上改写出来了《环境与发展——90年代国际政治的新纽带》，这篇文章后来也被新华文摘转载了。

再后来，我就开始写商业咨询报告了。那更是小众

的读本，不过很赚钱。也做了一段职业经理人，感觉是公司越大要我写的字越少。

其实，写字是我从来就没有停止过的营生。就像我前面说的：写作是为了帮助思考，只有写出来才能真正算是把事情想清楚了，所以写故事就是检讨生活。生活有时候真的很奇妙。

二〇〇二年十二月九日

目 录

作者自序

英国病人之前世今生

- 锦鲤爱人 /3
- 猪脸儿、凯龙和嘉 /8
- 英国病人之前世今生 /11

钻石的旅行

- 旅行 1993 /21
- 突尼斯周末的情人 /27
- 漂泊的冬儿（对话录） /32

走出非洲

- 非洲的大树—水池—风车 /45
- 赤道海滨的“共产主义”晚餐 /58
- 海滩办公的伦敦女人 /63
- 印度洋上的五国歌赛 /73
- 开着汽车追大象 /83

灰绿的北欧

- 布达佩斯、列车上的“挟持” /91

- 亚裔灰姑娘、夏宫、湖水 /96
 对不起,这么晚了,安徒生他……他睡了! /110
 公主名叫“大灰狼” /116

追着太阳去旅行

- 纽约的博士司机 /127
 “流落阿富汗”的美国 MBA /133
 洛杉矶落日中的告别 /143
 属于她的意大利太阳 /147

梅·达丽亚

- 大梅塔、二梅塔、老梅塔 /157
 不穿内衣的北欧女孩 /168
 打自己耳光的教授 /177
 芭比眼睛 /184
 因纽特的银狐 /190
 她们的小鸟不怕人 /194
 中学的藏书和西学的藏书 /198
 房间中的格陵兰冰原 /202
 清晨第一束郁金香 /205
 一百天的私塾先生 /210

就爱你啦, 怎么着吧

- 卖火柴的小女孩、外交官 /217

就爱你啦，怎么着吧！	/221
皮蛋豆腐	/224
法国情人的危险关系	/228
首席灭绝官	
法国情人的危险关系	
C.K.O 之大结局	
芳草茵茵	/246
白衣胜雪	/253
那光彩让你痴迷	/257
那种美丽让我渴望，让我恐惧！	/260

究竟谁是老汤

究竟谁是老汤	/270
缘——老汤的主观世界	
管窥老汤	
美女与野兽	/275
也无题	
再也无题	
自己写自己	



英国病人之前世今生

他是一个典型的现代“英国病人”，已经不是敏感，是真正的神经质。在他善良、智慧、开朗、外向的性格背后，是深深的孤独感。他从不寂寞，但在熙熙攘攘的人群中能够突然失神，陷入孤独。

凯龙真是个好孩子，为了他要的快乐，能够积极乐观地承受痛苦。所以我想到了她，这是他们共同的品性。

我感觉到那裤子上的老虎是在表达着她内心深处一个隐秘的强烈的意识，那就是：撕碎我吧，我要被杀戮的快感！

送给蔚、嘉、凯龙和朱利安尼。希望这个故事能抚慰失去“宠物情人”的苦痛；也给嘉一点事业外的乐趣；如果推凯向男子汉跨一小步就更好了。再就是，向猪脸儿道歉。没能去英国参加你们的婚礼，可我已经把你约请的喜帖作为文物保存了。此文，也作给你，算是未能去英国赴约的歉意，也算是对你们婚礼的祝贺吧！