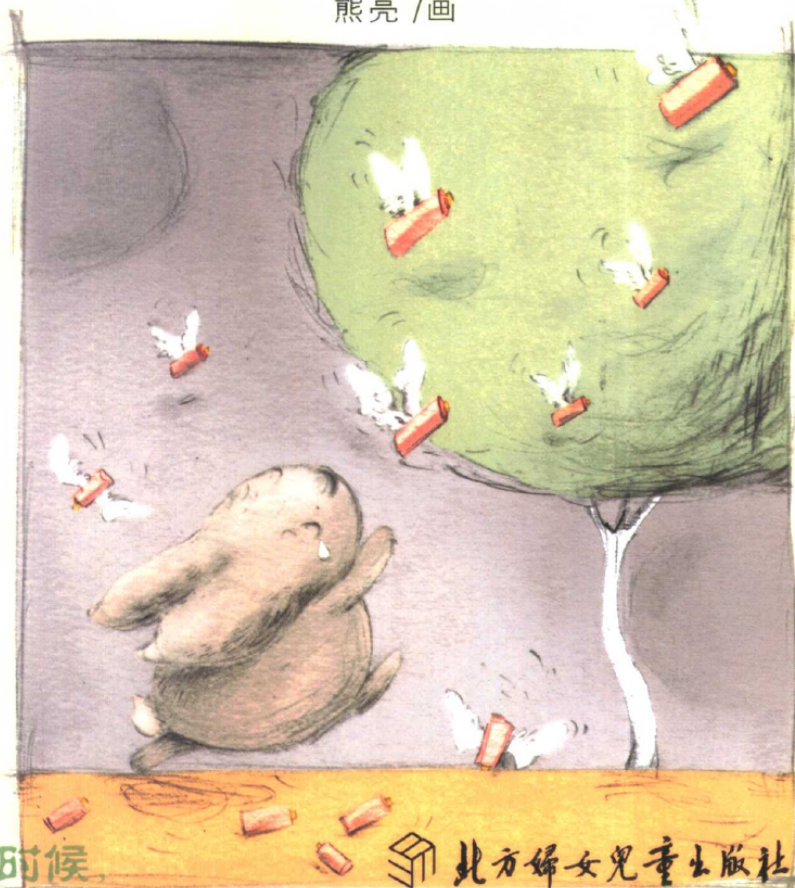


—— 蓝猫关爱生命系列丛书 ——

能量之城

熊磊 / 文
熊亮 / 画



有时候

你找着找着

就会忘了自己到底要找什么



北方妇女儿童出版社

能 量 之 城



奇艺堡图文 /

文：熊磊

图：熊亮

有时候，
你找着找着，
就会忘了自己要什么？

能量之城



有时候，
你找着找着
就会忘了自己到底要找什么



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

能量之城/魏来 主编.——长春:北方妇女儿童出版社,2004.9
ISBN 7-5385-2638-2

I.能... II.魏... III.儿童心理学-通俗读物

IV.B844.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第088442号

能量之城

- 主 编 魏 来
责任编辑 魏洪彬 陈美珍
策划制作 蓝猫卡通工作室(010) 65541845/46
撰 文 熊 磊(奇艺堡图文)
插 图 熊 亮(奇艺堡图文)
书籍装帧 王亚敏
出版发行 北方妇女儿童出版社
地 址 吉林省长春市人民大街4646号
邮 编 130021
印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
经 销 新华书店
开 本 889×1194 1/32
印 张 3
印 数 1-10000
版 次 2004年9月第1版
2004年9月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5385-2638-2/G·1776
全套定价 32.40元(共3册) 本册定价:10.80元

(图书如遇印装问题请向承印厂调换 电话:010-61232262)

订购热线:010-65545495

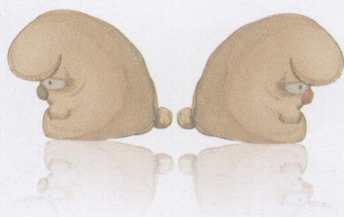
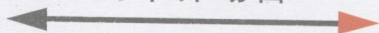
GD03106

目 录

能 量 之 城

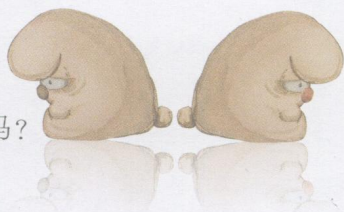
▶▶ ▶	两个开场白	1
	第 一 章	9
	第 二 章	23
	第 三 章	31
	第 四 章	37
	第 五 章	43
	第 六 章	51
	第 七 章	63
	第 八 章	69
	第 九 章	77
	第 十 章	85

两个开场白





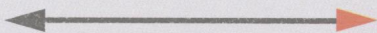
1. 讲一个故事需要两个开场白吗？



噢！这是因为故事总得有两个主人公。当他们相遇时，就发生了这个不平常的故事；也就是说，当他们互不相识时，各自的生活可真是平常极了，或者说是非常的平淡没劲！



开场白之一



2. 森林里流传着一句话——“除了夜里的蘑菇，再没有比他更忧郁的了。”

这个“他”指的就是小兔灰头，他的全名本来叫“灰头灰脸灰心兔”，但森林里的动物没有那么好的记性，所以大家叫他灰头。

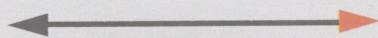
可是假如你去问灰头为什么这么忧郁，他想了半天也想不出原因。不可言说的忧郁——这才叫真正的忧郁。

当所有的兔子聚在一起毫无理由地欢蹦乱跳时，灰头则静静地躺在树下，叹着气，抚摸着自己的心跳。

“唉！你看，它既不激动，也不乱蹦！这就是我的心呀！当一颗心跳跃不起来时，我怎么有兴趣蹦蹦跳跳呢？”

他讲的话，没有一只兔子能听懂，连他自己也不明白想要什么，所以就变得更孤独了。

——可怜的，讲不清的，闷闷不乐的小兔子！



开场白之二



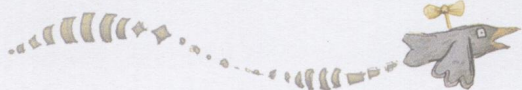
3. 另一只兔子叫花儿，她胸口上有一朵小花，只是这朵花永远也不会凋谢或开得更大，因为那是用丝绒绣上去的。

严格地说，花儿算不上一只真正的兔子，虽然粉红色的毛柔软漂亮，但只是一块长毛绒布料做的。并且她一动也不动，除非有人给她装上电池。

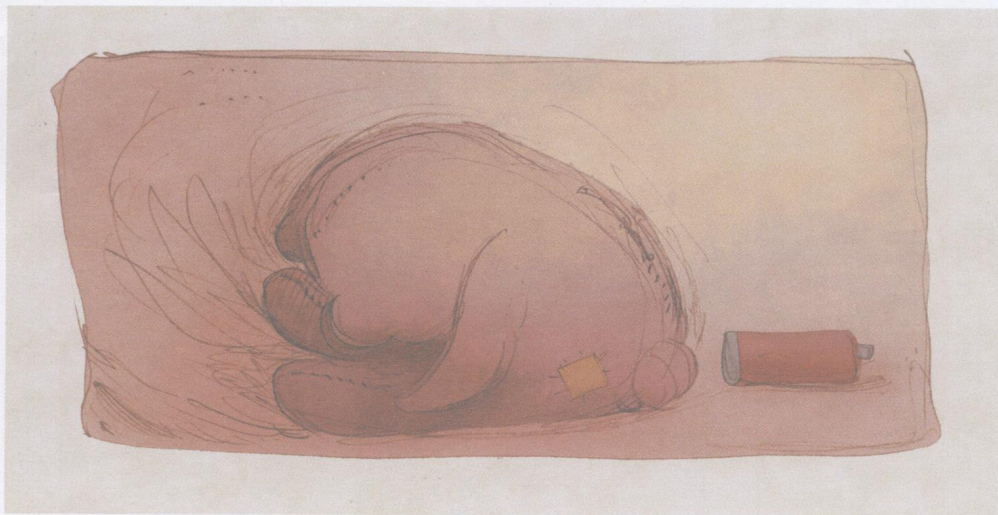
可电池盒里是空的，她连叹口气也做不到，根本没人知道在她心里是多么寂寞空洞。

每天她的脸贴着玩具店的玻璃窗，眼睛眨也不眨地望着外面。当然，本来她的眼皮也眨不动。





4. 可怜的，讲不出来的，闷闷不乐的小兔子！

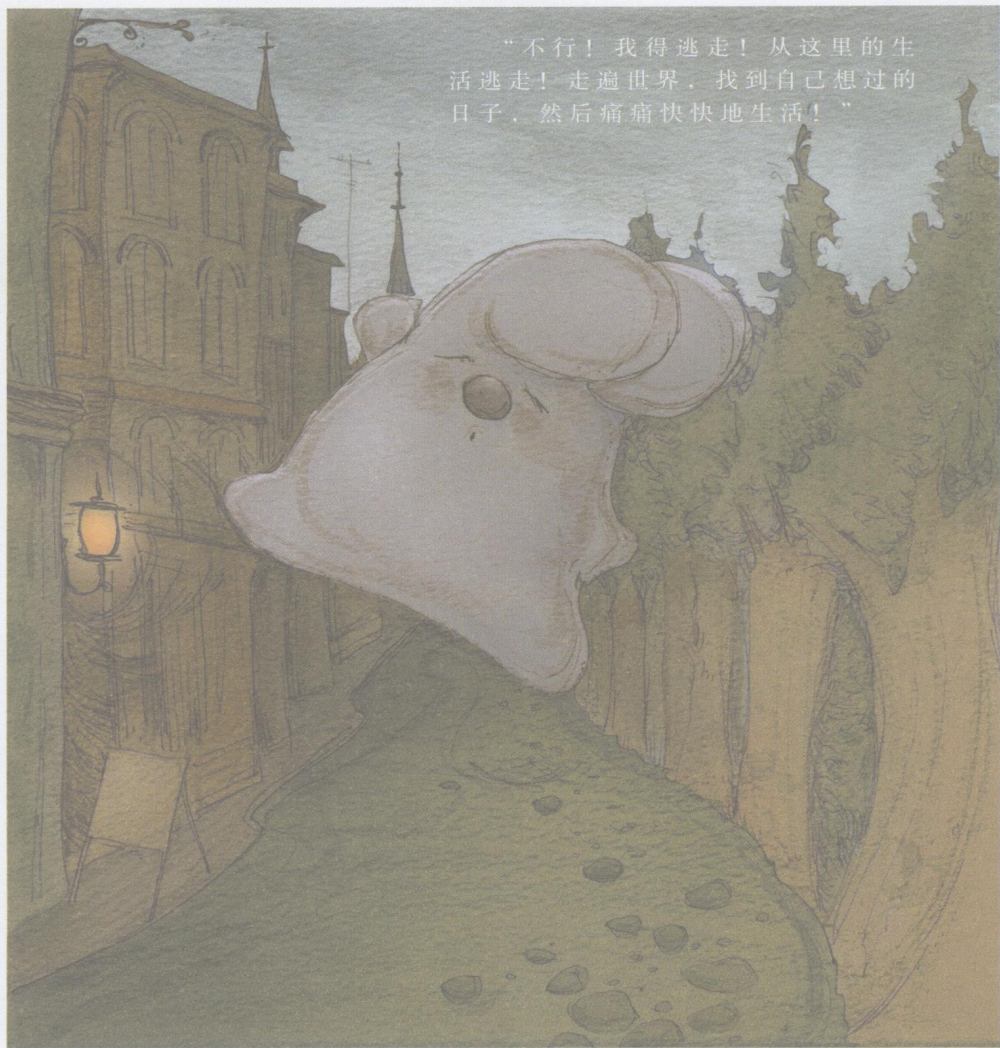


第 一 章





“不行！我得逃走！从这里的生活逃走！走遍世界，找到自己想过的日子，然后痛痛快快地生活！”



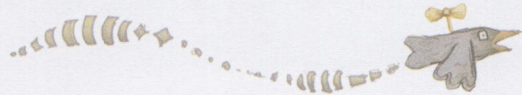
5. 一个平平常常的早晨，住在城市房子里的人们醒了，望着熟悉得不能再熟悉的天花板，知道一如既往的生活要开始啦。

住在森林里的灰头也醒来了，望着上方熟悉得不能再熟悉的树梢，知道今天的生活一如既往的没劲透顶。

他躺着沉思了半天，开始明白了！

“不能再这样糊里糊涂地过下去了，这样的生活只能让我的心，怦！怦！——怦！——怦！——怦！——怦！——怦！越跳越慢，最后停止跳动。那我就完啦！什么也没开始过，就完了，完了！”

“不行！我得逃走！从这里的生活逃走！走遍世界，找到自己想过的日子，然后痛痛快快地生活！”灰头灰脸灰心兔说。



仿佛为了验证兔子的想法，
当灰头第一次跑出森林……

6. 说做就做，灰头跳起来逃了。跑了几步，他又对自己说，“外面世界的生活很有可能丰富多彩吗？或者还是到哪里都一样呢？”

仿佛是为了验证兔子的想法，当灰头第一次跑出森林，看到了田野时，有一头牛正低着头在使劲地耕着地。

“喂！您好！请问，您的日子过得痛快吗？”灰头问牛。

“我？问我？问一头牛过得怎么样？天哪！这还需要问。我是一头牛，牛是最不痛快的动物了，如果你想知道我的生活，来！套上牛枷每年每月每日每时每分每秒地来耕田吧！”

这个消沉的回答，使灰头半天也缓不过劲儿来。他继续前进，脚步沉甸甸，好像背上拖着犁耙一样。这几乎叫他放弃了自己的想法。