

小白领 大白话

没有一个好东西

吕 玫 之 涓/著



上海遠東出版社

小白领 大白话

没有一个好东西

吕 玫 之 涓 / 著



上海远东出版社

没有一个好东西

著 者 / 吕 玫 之 涓

策 划 / 黄政一

责任编辑 / 黄政一

装帧设计 / 零 语

版式设计 / 李如琬

责任制作 / 晏恒全

责任校对 / 周国信

出 版 / 世纪出版集团

上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行 / 新华书店上海发行所

上海远东出版社

制 版 / 南京理工排版校对有限公司

印 刷 / 上海市印刷二厂

装 订 / 上海望新印刷厂

版 次 / 2004 年 7 月第 1 版

印 次 / 2004 年 7 月第 1 次印刷

开 本 / 850 × 1168 1/32

字 数 / 165 千字

印 张 / 8.25

印 数 / 1-5100

ISBN 7-80661-959-3

G · 414 定价:16.00 元

我们不是“好”东西

和忻之涓做同事前前后后差不多 5 年了,我们的个性略有一些相似的地方,所以一开始的时候我们走得并不算最近的。两个脾气都有点直并且硬的女人,需要一段时间的观望以后,才会有惺惺相惜的可能。

一起为《新闻晚报》的“职场心事”写专栏,我们才有了很多次的沟通,进而发现原来我们对一些事情的不妥协和敏感是有点相像的。不知不觉,每周一次的专栏我们写了 17 个月,好多的文字堆积在一起,我们又一起拥有了这本书。虽然名字里都有一个“mei”,可是会有这样的缘分当初是想不到的。

有得必有失,写专栏的这 17 个月里,我们的职场生涯也处在十分动荡的状态中,2003 年 1 月开始的这一段文字岁月,也同样记录了我们的喜怒哀乐。写字,也许我们有不少可取之处,但是在职场里,我们两人实在都是不够圆滑的人,有时因为坚持己见而被人指为固执;有时因为坚持原则而让人觉得难处。所以,从客观的角度来说,我们也不是什么“好”东西,不好说话,不好相处,不好愚弄,不好沟通。于是有了这样一个好像火药味很浓的书名。不要误解,这不是一种指责,而是一句亲昵的玩笑。在职场上,谁能是没有缺失的完美好人

呢？看了书，偶尔能有一些些的自省和对他人的原谅，从而换得心上的一丝轻松，这才是我们的目的所在呀。

这本书提供的职场岁月的点点滴滴，你可以一气呵成地看，也可以随手翻到哪里就随便地阅读起来，惟一的要求是不用去对号入座，我们写的只是经过提炼浓缩的人生，会有某些人的影子，但决不是具体描述某一个人。

做这本书的时候，我和之涓相继离职，去寻找属于自己的轻松和前途，三十几岁的女人，我们还有再开始的勇气，这本书算是送给我们自己的礼物吧，下一个工作会更好，这句话则是跟大家共勉的。

吕 玫

2004年5月于上海西区

目录

我们不是“好”东西..... 吕 玫 1

一、两生花

1

一个不张扬的女子就这样出类拔萃起来,仿佛一件宝物,却找不出特别之处。 —

女经理的柔情与决心/3 走遍美国/5 美女·丑女·做老板/7 借钱记/9 成本/11 两生花/13 百忍也可以成钢/15 顶级人才/17 颂颂/19 办公室里的粉红女郎/22 现场直播女郎/24 表情/26 特立独行的资格/28 失宠的“贵人”/31 两个女人/34 同学变同事/37 “社交明星”/40 天敌/43 与爱无关/45 这个女人不简单/47 不受欢迎的实在人/50 谦让/53 全职妈妈的烦恼/56

二、“特种兵”

59

势利的城市、公平的城市和以成败论英雄的城市,激起他无限的斗志,足以成功。

王子变平民/61 老江的起落/63 把老板椅搬回家/66
午间游戏/68 绿叶/71 被小事败坏/74 “特种兵”/77

三、完美的新下属

81

做个好的学生和听众是十分重要的,不管你在什么样
的年龄,身边的人总有你值得学习的地方。

职场新人的分寸/83 “慈”人“慈”福/86 勇气可贵/89
三明治的馅儿/92 坏女人/95 如此新人/98 完美的
新下属/101 包装/104

四、危机四伏

107

职场的友谊,如凌霄花与树,没有比拼,友谊之树才能
常青。

味道/109 办公室“公敌”/111 败于“不识相”/113 暗
伤/115 崛起/118 最怕不服老/121 合作伙伴/124
尴尬年代/126 致命一句话/129 午餐外交/132 怀
念平民生涯/135 送你送到电梯口/137 集体活动/139
推荐/141

五、示弱

143

有一种卓越的刀，锋利但柔韧，可以轻松弯曲到其他
的刀不可能的地方，而它却最锋利，十分耐用。

在异类里展现你的优秀/145 选择/147 公司里的“暴发
户”/150 不会说话/153 经历即财富/155 不露声色/158
午餐的约会/161 秘书生涯/164 学会不刻意/167 示
弱/170 文明骂人/173 挑战弱项/175 上午9:05/177
柔弱胜刚强/180 人脉的力量/182 抽奖/185

六、谁离不开谁

189

辞职和辞退，一字之差，而心里的感觉，也真的是天差
地别。

时刻心惊/191 大公司“耍大牌”/193 囚禁自己/195
率性的代价/197 太急/200 谁离不开谁/203 保安下
岗/206 不做机器/209 正装场合/212 托斯卡尼的诱
惑/215

七、遇见李莫愁

219

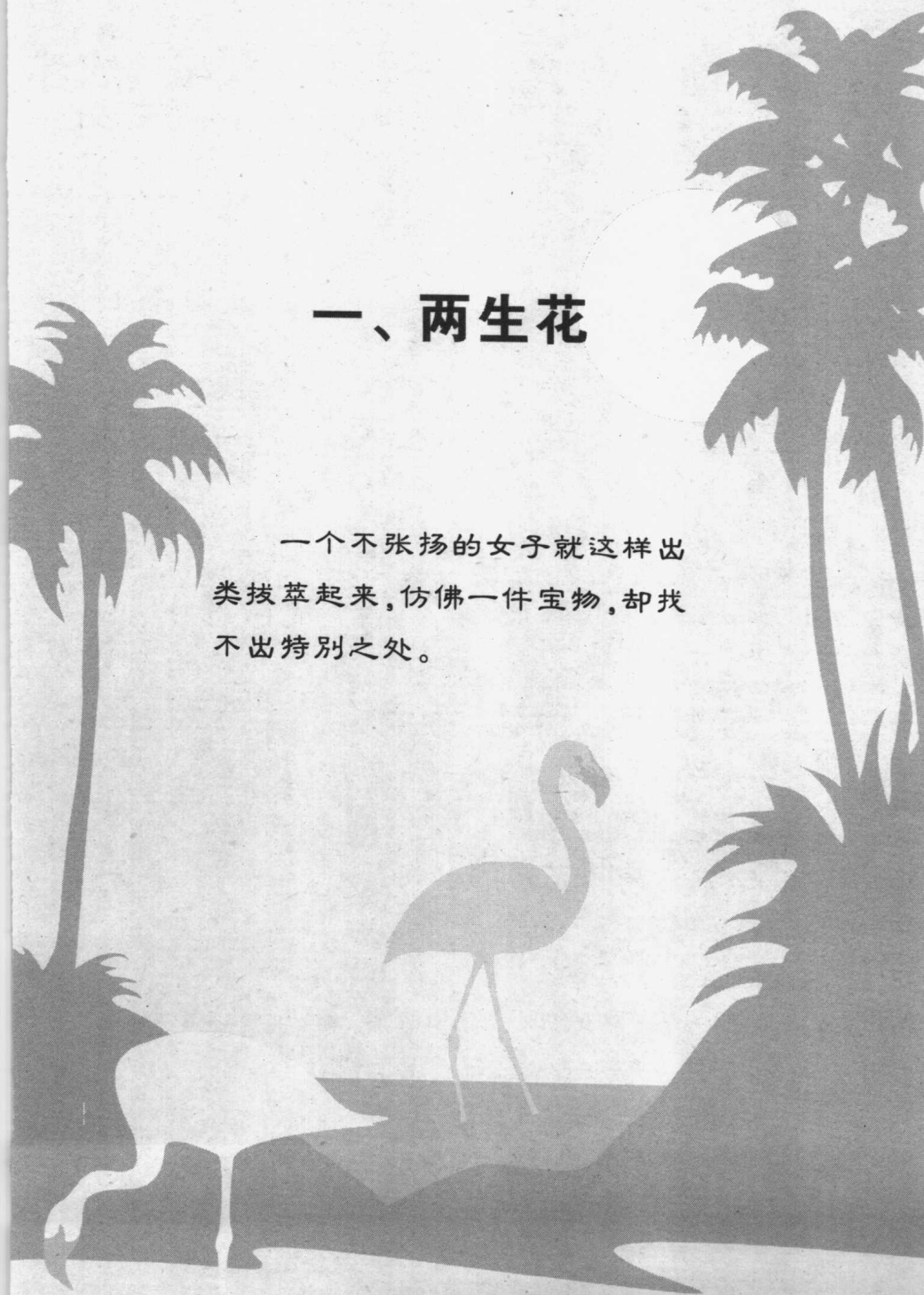
喜欢读武侠小说，那是一种江湖，职场的江湖更加生

动,没有过硬的本事谁能独步?

慕容复和阿碧/221 无法退休的萧峰/224 丁春秋和阿
紫/226 郭靖和黄蓉/229 被岳不群出卖/232 杨过
和赵志敬/235 小昭和紫衫龙王/238 郭芙和郭襄/241
大侠的担忧/244 萧远山和慕容博/247 杨过和金轮法
王/250

一、两生花

一个不张扬的女子就这样出类拔萃起来，仿佛一件宝物，却找不出特别之处。



女经理的柔情与决心

之 漏

部门经理是一个颇具几分姿色的女子,三十七八岁,是公司的元老级人物。听说现在的公司是她当年同大老板一起去海南打江山扛下来的,似乎他们曾经相爱。回来之后,大老板同一个家庭颇有背景的女人结了婚,公司生意兴隆,而女经理单身至今。

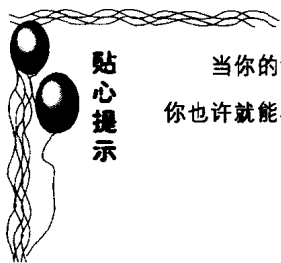
女经理脾气不好,虽然拥有价值不菲的衣饰皮包,但一个暴躁的风风火火的女人总是令人很容易忽视她的美丽,而那些传闻也很容易让人忽视她的能力。直到有一次,某家公司用了我们的产品说性能不稳定,要退货,我们下面几个销售顶不住,女经理就亲自出马了,据说她软磨硬泡地就把人家搞定了,用事实证明了其他人的无能。不过当销售人员想表示钦佩之心时,她却先把他们骂了一顿,也就把他们的仰慕之心打消了。

圣诞夜,公司搞活动,聚餐完了,去唱卡拉 OK。女经理亮歌喉唱了一曲《真的好想你》,第一次我们看到她仿佛有真情流露的样子,许久以来我们几乎忘了她是一个长得不错的女人。可惜,音乐甫出,大老板的手机就响了。等出去打手机

的大老板回来之后，女经理的感情表白已经结束了。她这时唱的歌是《山不转水转》：“山不转哪水在转，水不转哪云在转……没有憋死的牛，只有愚死的汉……没有搬不动的山，没有钻不出的窟窿……没有结不成的缘……”大老板的反应是：“听到吗，做销售，就是要那样做的，没有做不成的事。”稍微留心，就可以看出一丝黯然从歌者脸上闪过……

出门的时候，大老板先钻进了自己的车。看到寒风中女经理自己开的车门，坐到驾座上，忽然生出怜香惜玉之心来……

节日过后回到办公室里，我们看到的依旧是一张冷冷的脸，不可亲近漫无表情。



贴心提示

当你的女上司斥骂你的时候，想想她的不容易，你也许就能心平气和地看待问题了。

走遍美国

吕 玫

阿锁上学的时候,没事儿把《走遍美国》拿来读着玩,英语没长进多少,却学会了里面的一些腔调,比如,别人赞美你的时候要说谢谢;比如,别人的办公桌是私人领地,哪怕一本过期的杂志也不能随便借阅,一定要事先得到别人的同意,等等。

阿锁毕业以后没有出国,不过如愿以偿地进了一家美国人的公司,这家公司里面有不少的“海归”,阿锁告诫自己,千万不要闹出什么笑话来。

在电梯里同事赞美阿锁的新裙子的时候,阿锁不卑不亢地微笑着说:“谢谢。”于是,人家也回报一个微笑,然后两个人互相笑着站在狭小的空间里没有了话题。再后来,电梯里面遇上也就只剩下微笑了。

阿锁的办公室里有个兼职的中年女人,一周只需要到公司来半天,可她分明没什么事情可做,所以几乎天天跑到公司里来打发时间。兼职的女人没有电脑,没有办公桌,阿锁出去办事的时候,她就打开阿锁的电脑上网,看看股票,上QQ聊天,顺便就把阿锁桌上的电话当成了自己的,阿锁回来的时

候,她便把电话拖到一边继续聊天。一天里面,阿锁接 10 个电话,7 个是找她的,客户打不进电话,就打阿锁的手机,阿锁喊她来接电话,她索性坐在阿锁的座位上一聊就是十几分钟。

终于有一天,阿锁决定放弃那点腔调了——兼职的女人偷看阿锁电脑里存的邮件,一时读得津津有味,没注意到阿锁已经站在了她的身后,阿锁用标准的上海话开了腔:“阿姨,勿好意思,请侬让让。”然后,阿锁坐下来,给电脑设置了密码,这时正好有一个电话进来,阿锁回答他:“这不是李小姐的电话,请你打她的手机,以后也不要再打这个电话了!”

电梯里遇见同事的时候,衣服成了开场的话题,原来,“海归”们也在百盛、太平洋淘打折货,还有几个竟是自己的校友,新鲜人阿锁就这样渐渐成了熟练的上海小白领。



贴心提示

研习职场兵法切忌“纸上谈兵”,审时度势,察言观色,才能不露痕迹地融入自己的团队。

美女·丑女·做老板

之 漏

“做美女的下属比做丑女的下属愉快百倍。”一位姿色平平的朋友这样总结她的打工生涯。

美女因为从小得天独厚，通常不大会变坏的机会。丑女要做到老板通常千难万险，等到修成正果，心内早就千疮百孔，阴暗无比了。

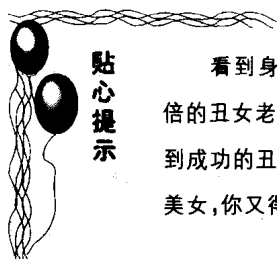
都说女人有三大敌人：时间、不爱他的男人和长得比她漂亮的女人。除了时间美女老板无法自控以外，其他几乎无敌。而对丑女老板来说，三大敌人通常并存。所以，心理变态的人群中，后者显然比前者多。

美女老板的办公室里没有比她更漂亮的女人了，她不需要同不是敌人的女人做威风状。即使比她漂亮的，一样得听她差遣，她心里就不会有不平衡感。所以，美女老板对女下属可以非常和气，因为知道她们不是对手。至于男人，她对她们不客气，他们没办法用恶语攻击她，因为她美。至于丑女老板，看不惯的人太多，被她攻击过的人们攻击她的理由也太简单。

美女老板有一些常来造访的客户，老板的那扇门仿佛有

一种使人软化的溶剂,男士进门之先,口称:好久不见,最近去哪里了?看到那些相貌堂堂的男人进这扇门时变得温情的样子,非常有意思。而丑女老板呢,通常男人还没开始献媚,她自己已经开始发嗲了。

遇到一些男销售搞不下来的业务,美女老板亲自出马往往就成了。



贴心提示

看到身心健康的美女老板,和精干有余辛苦百倍的丑女老板,你只能说,人生啊,真是不公平。看到成功的丑女人和一辈子在陋巷里度过一生的弄堂美女,你又得说:上帝,其实,还是公平的。