

南

南大，南大

张宏生 编

南京大学出版社

大

G649.285.3

华北水利水电学院图书馆



★ 2 0 9 5 7 7 4 9 3 ★

G649.285.3

Z110

张宏生 编



南大,

南大



南京大学出版社

957749-53

图书在版编目(CIP)数据

南大,南大/张宏生编. —南京: 南京大学出版社,
2002.5

ISBN 7-305-03913-6

I. 南... II. 张... III. 南京大学—纪念文集
IV. G649.285.31-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 025090 号

书 名 南大,南大
编 者 张宏生
出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093
电 话 025-3596923 025-3592317 传真 025-3303347
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
电子邮件 nupress1@public1.ptt.js.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 南京天文印刷厂
开 本 880×1230 1/32 印张 11.5 字数 287 千
版 次 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1-3000
ISBN 7-305-03913-6/K·266
定 价 22.00

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门
联系调换

前 言

张宏生

进入现代社会以来,中国的传统迭经断裂,已经成为当代学人研究的文化现象。我在面对南京大学的历史时,也每每有一点这样的感觉。首先,自1902年建立三江师范学堂以来,校名屡变,先后有两江师范学堂、南京高等师范学校、国立东南大学、第四中山大学、江苏大学、国立中央大学、南京大学之称,这在中国的著名高校中可能是绝无仅有的。其次,现在的东南大学、南京师范大学、南京农业大学等十几所大学都与南京大学暨前身有着血缘关系,这种“超级母校”的身份,在中国的著名高校中应该也是绝无仅有的。第三,在1952年的院系调整中,学校由原来的43个系削减成13个系,人文社会学科所受的冲击尤大,不仅经济、法律、政治、社会学等原来享有盛名的系科或撤消停办,或调至他校,而且人文学科也只保留了中文、历史和外国语言文学等系科,使得南京大学原来号称全国第一的办学规模被彻底打散,号称全国第一的综合实力被彻底瓦解,这在中国现代教育史上,可能也是绝无仅有的吧。因此,我们看到的历史,往往是峰回路转,波澜横生,不知道从何说起,也不知道怎样说才好。

好在有不少事情,虽然已经成为过去,仍然能够成为南京大学永远的资源。特别是那些曾经参与建构南京大学历史的人,他们的形象不仅定格在南京大学的百年沧桑中,而且其流风余韵至今不衰,让后来者临风怀想,并藉此感受南京大学的百年精神。也许可以这样说,要清理制度层面上的南京大学的传统可能不免搔首



脚踏，而镜头一旦落在一代一代专家学者身上，传统也就顿时鲜活起来。

学术上的薪火相承是一件非常具体的事，正如老话所说的：“讽诵遗文，不如亲承音旨。”可是有时却有许多无奈。我所在的中文系在二十世纪三四十年代聚集着一批国学大师，那时真是如日中天。这种盛况一直延续到六十年代。可是，经过十年浩劫，开始出现问题。由于种种原因，四十年代末和五十年代初，这里曾经有不少少壮俊彦先后离去，到了八十年代开始抓学科建设时，就成为他们各自所在学校的中坚力量。而此间老成凋零以后，下面的继承者在年龄上首先就断了层，使得梯队的规模一时不够齐整。所以，二十年前，当我来到这里时，能够接触的老辈就比较少了。所幸我的老师程千帆先生正是这里培养出来的，对黄侃、胡小石、汪辟疆等大师都曾“亲承音旨”，因而我也就往往能够间接然而也是生动地知道一些老辈的情况，对南大的精神有所了解。老师口中的许多人物，都出现在了这本书中。

然而，从读者的角度来说，书中所出现的人物也许是不很熟悉，或很不熟悉的。这也与南京大学的学风有关：人们往往按照自己的方式，做自己喜欢做的学问，而并不理会“潮流”如何如何，因而也往往处于公众的视域之外。两江师范学堂的校训是“嚼得菜根，做得大事”；南京高等师范学校的校训是“诚”；中央大学的校训是“诚朴雄伟”；金陵大学的校训是“诚真勤仁”。虽然各自有所不同，但注重沉潜，却大体一致。不少大师就产生在对这种境界的追求之中，因为学术自有学术的标准。汪辟疆先生是中国文化研究的多面手，对中国近代诗的造诣尤深。他的研究成果却并不总是体现于现代学术所要求的形式，例如他对中国近代诗的研究就采取了非常传统的“点将录”，即把中国近代诗坛的重要作家按照《水浒传》一百零八将的先后次序排列，各系以诗，以之品评人物，位置高下，条别流派，分析思潮。1925年，章士钊将其发表在《甲



寅》周刊,一时反响强烈,洛阳纸贵。当时被评者大都在世,由于《光宣诗坛点将录》是分期连载,上海的一批名流就每天前往四马路书坊,询问出版日期,并预测谁是天罡,谁是地煞,谁是什么头领。所有被评者,只有三人稍有异议。比如康有为,原是一位眼高于顶的人物,自称学问直接孔子,连韩愈、孟子都不放在眼里,汪辟疆认为他的诗歌有模仿杜甫处,他很不服气,说:“某平生学术,皆哥伦波(哥伦布)觅新世界本领,中外无异辞,不知汪先生何谓之摹拟也?”但最后也不得不承认:“某平生经史学问可谓前无古人,但下笔作诗却总是忘不了杜甫。”这段掌故,很明显地令人看出汪辟疆的分量,他被称为大师是实至名归。事实上,他的著作至今仍是研究中国古代文化,尤其是研究中国近代诗的重要参考,但是,现在一般人又有多少知道他呢?这一类现象,使我们认识到,人们在构建现代文化时,仍有不少的缺失有待弥补。

因此,本书除了要通过一个个生动的人物再现南大的某种精神之外,也希望多少对中国现代文化有所丰满。毕竟,现代文化越来越趋向多元,而这一趋势也并不是突然出现的。

目 次

位重东南

南高的学风	张其昀(3)
国立中央大学的传统精神	高 明(11)
南游杂感	梁实秋(16)
学府梦寻	叶兆言(18)

弦歌山城

五十年前：战时大学生生活	王成圣(27)
沙坪之恋	王作荣(37)
松林坡忆往	姚秀彦(51)
梦回柏溪	赵瑞蕻(56)
由南京到成都	徐国桢(71)

校长一瞥

记清道人	石三友(79)
江谦事略	张宏生(82)
郭秉文与南高、东大	王成圣(84)
罗家伦与中大	何善川(91)
顾孟馥轶事	阎鸿声(99)
记陈裕光校长	沙兰芳(104)
匡亚明校长二三事	周勋初(111)

多士之门

黄季刚先生杂忆	杨伯峻(117)
黄季刚老师逸事	程千帆(121)



忆量守师	殷孟伦(135)
忆小石师的一次讲演及其他	金启华(143)
我所了解的胡小石先生	周勋初(146)
听胡小石先生讲《楚辞》	吴新雷(159)
莫信诗人竟平淡	莫砺锋(162)
清芬绵绵向诸生	张宏生(170)
一代名师千帆先生	蒋寅(184)

教授剪影

校歌曲作者李叔同	龚放	袁李来(195)
忆东南大学讲学时期的梁启超	黄伯易(198)	
记吴瞿安先生	龙榆生(210)	
怀念匪石师	霍松林(216)	
记卢冀野	梁实秋(232)	
一代耆儒王伯沆教授	石三友(237)	
朱希祖家藏万卷书	石三友(239)	
忆小缘先生一二事	孙望(241)	
忆黄正铭师	牟少玉(244)	
陈中凡逸事	董健(249)	
吴宓与胡适的当面交锋	沈卫威(256)	
忆杨晦先生	非琴(262)	
宗白华先生的思想和诗	王聿均(267)	
忆方光焘黄淬伯师	徐思益(274)	
朱偁先生	叶兆言(278)	
忆半个世纪前的东润师	刘如瑛(280)	
忆陈嘉教授	朱伟(283)	
琐忆韩儒林师	姚大力(286)	
陈白尘先生印象	张宏生(295)	

我所知道的陈瘦竹先生	汪应果(298)
------------------	------------



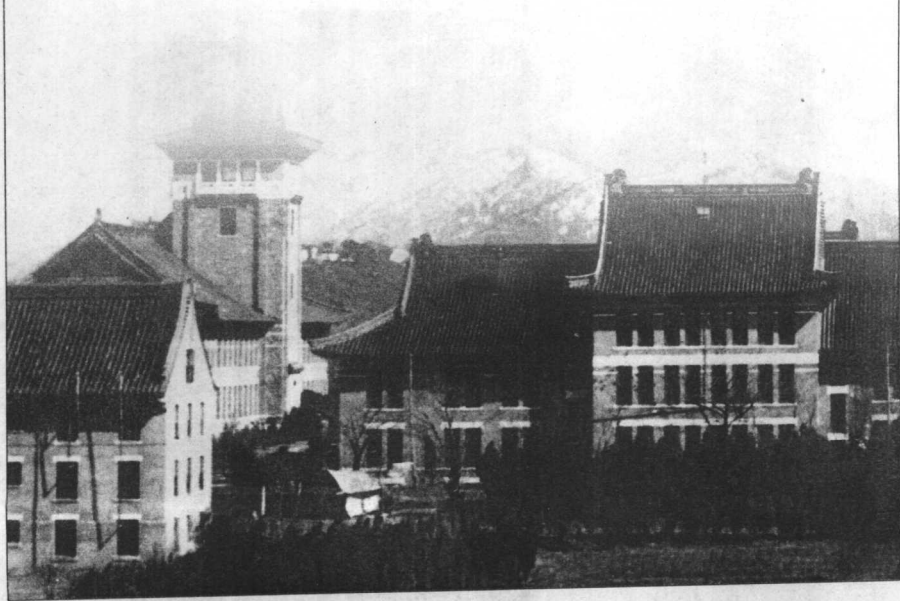
岁月如歌

目

次

四八年前新鲜人	曾祥和(305)
母校琐事	秦濛生(308)
金大四年	黎承萱(311)
母校之忆	王文漪(321)
文学院的人和事	杭立武(324)
母校对我的教育	徐国懋(328)
南京爷爷	方 方(333)
华东校际英语辩论比赛获胜记	王齐兴(338)
对母校的记忆	叶兆言(340)
永远的七七级	周晓扬(343)
西南楼度曲	赵 益(347)
浦口的日子	老 Y(349)
编后答问	张宏生(355)

位
重
东
南



南高的学风

张其昀

民国三年八月，江苏巡按使韩国钧委任江谦（字易园，安徽婺源人）为南京高等师范学校校长，就前两江师范学堂，察勘校舍，筹备开校。四年元月聘定留学美国教育博士郭秉文（字鸿声，江苏江浦人）为教务主任。八月十一日，举行入学试验，先招国文理化两部，录取学生一百二十六人。九月十日，举行开校式。至民国八年，郭秉文继江谦为校长，其时可谓南高已臻成熟而酝酿改组之时代。全校设科有国文史地部、数学理化部、教育专修科、农业专修科、工艺专修科、商业专修科、体育专修科。校舍连农场在内，计面积三百七十亩，计大小房屋二百十余间。教员五十三人，职员四十一人，学生共四百十六人。

初民国临时政府成立，已有国立四大学之议，而南京实居其一。终以经费支绌，未克实行。及南京高师成立，诸所擘画，颇异部章，而专修科增设之多，尤为各高师所未有。其后实行选科学分制，学程与设备，益趋于大学之规模。及九年四月九日，高师开校务会议，提出筹备国立大学议案，一致赞成。遂拟具计划，郭校长与江谦、蔡元培、袁希涛等，联衔向教育部正式陈情，时范源廉长教部，深表赞同，遂通过于阁议。十二月六日东南大学筹备处正式成立。十年七月教育部核准组织大纲，遂以八月招考预科学生。九



月教育部以郭校长兼东南大学校长。大学成立，自新建成贤街宿舍而外，校舍教员以逮图书设备，一赖高师之旧。至十二年元月评议会教授会联席会议，决定将南京高等师范合并于东南大学，南京高师之名称，自民国四年至是，始行取消。然东大之初期，犹多南高之旧同学，中间并无截然之界限，东大之改为中大也亦然，其校舍同，其设备同，教职员与学生既新陈代谢，其传统精神亦有了深厚的根基，南高、东大、中大三校先后递嬗，其校史概要如此。

质朴力学校风优良

作者是民国八年考入南京高等师范学校，至民国十二年高师名称取消，改为东南大学，作者即于是年毕业。作者求学时期亦可谓南高之全盛时代。本篇想要说明南高所给予我们，究竟是些什么？若舍枝叶而求根本，便是南高的精神，而不限于某部某科。当年“高标硕望，领袖群伦”的人物，是哲学教授刘伯明先生（名经庶，以字行，南京人）。他于民国十二年十一月二十四日，以积劳逝世，年三十九。当临歿时，他问刘师母：“你是哪一系的学生？”他真是为母校而牺牲的，我们最纪念他。

校风之养成，其必要之条件有二：一为历史的关系，一为理想的确立。南京高师的校风，究竟是怎样呢？据刘伯明先生说：“吾校同学率皆勤朴，无浮华轻薄气习。而其最显著之优点，在专心致力于学。其坚苦卓绝，日进不已，至可钦佩，实纨绔子之学生所不能及者也。”此非刘先生一人之私言，近四十年南高毕业生服务社会亦既遍于全国，称赞南高学生好学精神的公平舆论，常常可以听到的。

南高成立时，刘先生担任哲学讲座，民国九年，任训育主任及文史地部主任，十年任校长办公处副主任。他以哲学家而办学，最



注重于教育理想。他常谋物质方面设备固求完善,但物质较诸精神则仍居于次要。盖办学如无理想,则校舍无论如何壮丽,校具无论如何珍贵,其于社会上的功效必甚微薄,甚至贻害社会,造成自私自利之蠹民,亦未可知。反之,学校如具有一种共同之理想,则学生随教师之后,自能积极上进,历时已久,无形中自能造成优美的校风。回想我们求学时代,每逢集会,刘先生常以此意反复申明,以为我们校舍尽管破旧,我们常保持一种“朴茂”的精神,不要有铜臭,不可有官气。这种演讲大有功效,渐渐侵入心坎里,唤起自觉和自重。就作者所知的许多同学,虽然都富于个性,但学校生活确乎是整个的,教授与同学的努力好像有完全的协调,有深切的内心的统一,这实在是南高教育上的成功。现在再把这种人格教育,分为德育、智育、美育、群育四方面来说明。南高时代学校生活,一言以蔽之,是有条理有意义的生活。

(一)德育:南京高师之宗旨有二:一方面固为养成优良教师,一方面又力求深造,兼欲养成专门学者,其性质与法国高等师范学校相似。因母校采行优待制度及严格的入学试验,吸收多数清寒而优秀的青年,由今看来,已经相当的达到目的。

刘伯明先生谆谆以精神修养为全校表率,其言曰:“吾国古来学风最重节操,大师宿儒,其立身行己靡不措意于斯。所谓不为燥湿轻重,不为穷达易节,最能形容其精神。”这种高尚的思想,曾经弥漫于母校,若干大师,皆致力于个人之感化,精神之涵养,对于学生无论修学游息,随时加以指导,由是改造其思想,陶冶其品性,不仅以授予智能为尽教授之职责。“淡泊以明志,宁静以致远”,我们仿佛有所领会。

南高的大师对于西洋文化多深有研究,南高的精神,一面保持质朴的风气,一面又注重科学的训练,贯通中西,是其特长。科学在德育上足以培养独立的精神与高远的理想。科学的鹄的在求真,即所谓格物致知。科学家既以真理为生命,必须虚衷考察,独立探讨,



深思远虑，而无一毫之偏私，刘伯明先生尝曰：“吾人生于科学昌明之世，苟冀为学者，必于科学有适当之训练而后。所谓科学之精神，其首要者，曰惟真是求。惟其如此，故其心最自由，不主故常，盖所谓自由之心，实古今新理发现必要之条件也。”世人多称南高学风偏于保守，这是一误解，与其称为保守，不如称为谨严，较近事实。南高的精神中科学的成分极重，他们不囿于成见，不徇于私意，发言务求正确，不作妄诞之辞，最富于自由空气与真挚的精神。

(二) 智育：时人称南高偏于保守，另一证据，即当白话文势力盛行以后，南高学人仍多用文言述学论事。作者的意思，以为白话文言各有特长，文言应求通俗，白话亦应洗练，两者本无严格划分的界线。但无论文言白话，应以思想为中心，随时代而进步，庶不致成为陈腔滥调。据作者所知，南高虽分为许多部，但有一共同倾向，即注重国文，注重科学的国文，且认为是造就优良师资的先决条件。欲图国文之进步，必须将俗语俗文在相当程度之内，加以洗练，使渐与雅语雅文调和，又须使文字内容不悖于近代思想与科学方法。

母校智育的最大特色，当然是注重科学。中国科学社与南京高师都是民国四年成立的，科学社的发起人回国后大多数担任南高的教授。该社最初在美国成立，迁回中国时先在南高设立办事处，后来又在南高附近创立会所，两个机关密切合作。记得某教授很高兴地说过：“南高是中国科学社的大本营。”南高和其他高师不同的地方，即在其造就科学人才之众。世人常以南高与北大相提并论，也不是偶然的。

刘伯明先生深恐母校同学失之过专，常常提倡博约之旨，其言曰：“世界知识，其相互的关系，吾人亦应稍加注意，俾治各种专门之学者，互相了解，于分门之中有一致之意，所谓同心相应（Like-mindedness），此即真正德谟克拉西之社会也。”南高学生倘不致变成狭隘的专家，昔年良师提携之功，诚不可没。



南高又有一最可自负之点,即留学生与国学大师的合作。文科方面有几位大师对于中国文化有透彻的研究与超越的见解,同时他们也注意于科学方法,故思虑周密,其探究事理常带有批评的精神。英人罗素尝谓西方文化显著的优点是科学方法,中国文化显著的优点是一种合理的生活观念,此两点希望其逐渐互相结合。当年南高的学风,确实存在着这样自信心。古人说:“质胜文则野,文胜质则史,文质彬彬,然后君子。”调和文理,沟通中外,实在是当年南高办学者的宏旨。

(三)美育:刘伯明先生谓通常之论人格者,仅及精神方面,而以与品性相混;不知所谓人格(西语曰 Personality),审而观之,其中所涵要素,除自信、判断能力、庄重、温良等外,就其涉及形骸方面者,亦甚关重要。服装、健康、运动、游息等事,均应加以注意,勿以身体不强或不修边幅为荣誉。美术能调和人之感觉性与理智性,故为教育上重要工具之一。语其具体方法,如浏览讽诵各伟大之创作,而培养其美感。应避免一切庸俗粗鄙之事物,应生活简单无浮华铺张之习,并应于可能时,培养自己所有之真正艺术才能。其在西洋,如希腊雅典之教育,以音乐与体操并重,而兼重文艺。体操者,一方面以健康为目的,一方面以身体为美的形式之发展,希腊雕像所以完成空前绝后之美,即由于此。但南高学生在这方面似未能尽副办学者的期望。有一次集会,刘先生演说,谓外人参观吾校,称吾校学生有老夫子气,其批评非毫无根据,刘先生常引以为诫。但是母校在局部方面未尝没有成功,体育专修科开全国风气之先,毕业生在体育界居于领导的地位甚多,这是公认的事实。

环境优美全国惟一

天才之发展与遗传环境两方面,均有密切之关系。天才虽亦



有因遗传而来，然其受境遇之感化影响实甚大。人才之产生与其周围之山水风土，常相适应。自来山明水秀之地，多产生伟大之人物，此考之往事而可征信。母校的自然环境，在全国的各大学中可称是惟一的，课余之暇在台城上的散步，看钟山的日出，扬子江头的落照，真有潇洒自得之意。仰高山而怀先哲，过城垣而思故国，玄武湖上泛舟时，谁没有仰俯今昔之感？或星期休沐，约二三良朋，在鸡鸣寺豁蒙楼，或清凉山扫叶楼，品茗闲谈，不觉时移，“江山重复争供眼，风雨纵横乱入楼”，诗情画意，又不觉油然而生。稍远一些，到钟山上远眺，大江如玉带横围，万家楼阁，一览无余，冈峦历历，绕郭浮青，规模的阔大，在精神上自更有甚深的感动。这些天然图画都是母校美丽的背景。曾有人以钟山的崇高，玄武的恬静，大江的雄毅，来象征母校的校训，我们后生小子，虽不能至，而心向往之。本校校址，有千余年的历史渊源，自刘宋四学，萧梁五馆，以迄明代之国子监，后先辉映，实为文化圣地之一。故国乔木，谁能忘情？

（四）群育：刘伯明先生常谓吾人治学，宜有社会的动机，研究学问固不欲仅仅收效于目前，然其与人生之关系，不可不知，因世无离人生独立之学问，而学问又不是供人赏玩的美术品。凡社会生活所生的结果，不必皆善，但一切善行若离社会而生活，则必不必，刘先生所昭示于同学者，在学校应有自治的精神，对地方应有公民的精神，对国家应有共和的精神，可说是南高群育纲领。南高时代学生自治会最有生气，课外研究又设立各种研究会，其目的在培养良好的公民资格，如公正无私，同情心，责任心，牺牲个人利益，尊重他人权利等事。从事政治活动而不根据于道德，则政治生活亦必致卑鄙龌龊，令人有贱视之心。南高学生个性虽极度发展，然绝不因主张之同意，隐隐有局部之对垒。学生界党同伐异之败德，母校独无征迹，这也是当年学校生活最感觉愉快的一点。