

QingQiaoDuoGuan

1
同步
讲解



1
优化
训练

根据北京出版社·开明出版社初中语文教材编写

轻巧夺冠

初一语文

上

海淀区
朝阳区
崇文区
房山区
特高级教师
联合编写

银
版

优化
训练

配北京
开明版

台海出版社

根据北京出版社●开明出版社初中语文教材编写



轻巧夺冠

海淀区
朝阳区
崇文区
房山区
特高级教师
联合编写

初一语文(上)

优化
训练

台海出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

名师导学系列丛书·1+1 轻巧夺冠·初一语文·上/《1+1 轻巧夺冠》编写组编. —北京: 台海出版社, 2003.1

ISBN 7-80141-270-2

I. 名... II. 1... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 108625 号

名师导学系列丛书·1+1 轻巧夺冠·初一语文 (上)

总策划: 刘浩伦

主 编: 《1+1 轻巧夺冠》编写组

责任编辑: 骆小茜

封面设计: 缪 惟

出版者: 台海出版社 (北京景山东街 20 号)

发 行 者: 新华书店

印 刷 者: 保定市文斋印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 45.50

版 次 2003 年元月第 1 版

印 次 2003 年 7 月第三次印刷

印 数 1-5000 册

标准书号 ISBN 7-80141-270-2/G·70

(全套 1-6 册) 全套定价 63.60 元

发行热线: 010-65007649

前 言

设计一组好的思考讨论题,往往是一堂语文课取得成功的基础,拟出好的语文试题,则是教学过程中及时反馈、不断提高教学质量所不可缺少的重要步骤。《1+1轻巧夺冠—优化训练(北京版)》是配合北京出版社、开明出版社初中《语文》教材而编写的一套同步学习训练用书。本书在编写过程中,力求突出以下特点:

体例简明 本书为同步类教辅用书,以课为单位编写。每课仅设两个栏目,一反目前教辅读物体例日益繁琐、令人眼花缭乱之风气。【课前提示】扼要点明阅读本课时应重点理解、把握的两个有代表性的问题;【课后检测】则强调基础知识(字音、字形、字义、词语辨析、修辞手法等)和阅读理解(课内理解和课外拓展相结合)的巩固训练和拓展应用。这样安排,既有助于训练学生掌握扎实的基础知识,又有利于培养学生语言学习的基本能力。

内容同步 本书严格按照实际教学进度编写,强调内容编排的同步性和实用性。一课一练,并配有单元检测、期中测试和期末测试。所有题目均附有参考答案。每课训练题目相对独立、自成体系,全册书又形成一个有机整体,构成一个序列化的训练阶梯。训练试题题型新颖、多样,既可供课前预习参考,又可供不同要求的测试使用,一书多用,真正做到了与教材同步,与教学进度同步。

梯度性强 所有训练试题的设计充分考虑了学生的学习实际和不同需求,按照“基础—强化—延伸”的整体思路编排不同层次的题目,基础和提相结合,知识和能力相融汇,使各层次的学生都能在训练过程中体会到成功的喜悦和学习的快乐,有效地激发学生学习的兴趣。

使用方便 本书在内容编排、试题印制等方面充分考虑到广大师生的实际需要,每课练习题量均为45分钟;单元测试题和期中、期末测试题均为90分钟。这样既可根据需要或单独自测,或统一考试,又可结集成书,方便保存,以供复习备考之用,是教师、家长和学生选择同步练习时的首选之作。

本书在编写过程中,力求做到内容科学准确,题型新颖多样,强调基础知识的掌握和基本能力的培养,突出能力训练,但由于时间或其它因素,舛误之处,在所难免,恳请广大师生在使用过程中,随时提出批评或建议,以便再版修订,使之臻于完善。

丛书编写组

2003年7月



1 春	(1)	△20 同志的信任	(63)
2 一面	(3)	第五单元综合检测题	(66)
△3 八只小猫	(5)	21 从百草园到三味书屋	(69)
△4 我的“长生果”	(7)	△22 济南的冬天	(72)
第一单元综合检测题	(9)	△23 挺进报	(75)
5 最后一课	(12)	△24 望天树	(78)
6 枣核	(15)	第六单元综合检测题	(80)
△7 人民的勤务员	(18)	25 《论语》六则	(83)
△8 散步	(20)	26 卖油翁	(85)
第二单元综合检测题	(22)	27 记承天寺夜游	(87)
9 皇帝的新装	(26)	28 狼	(89)
10 七个铜板	(28)	△29 为学	(91)
△11 老山界	(30)	△30 两小儿辩日	(93)
△12 荔枝蜜	(32)	31 古诗(一)	(95)
第三单元综合检测题	(34)	32 古诗(二)	(97)
13 谁是最可爱的人	(38)	33 木兰辞	(99)
14 分马	(41)	第七、八单元综合检测题	(101)
△15 大明湖	(43)	期末检测题	(104)
△16 珍珠鸟	(45)	参考答案	(108)
第四单元综合检测题	(47)	注:未标符号的为精读课文;标△号的为略读课文。	
期中检测题	(51)		
17 驿路梨花	(56)		
△18 不速之客	(58)		
△19 永不忘记	(60)		

1. 春

课前提示

1. 体会作者对初春景物全面而仔细的观察。
2. 感受作者怎样把观察和联想、想象等思维活动结合起来而绘成的一幅春景图。

课后检测

一、给下列加点的字注音(8分)

1. 涨起来()
2. 抚摸()
3. 酝酿()()
4. 鸟巢()
5. 撑伞()
6. 应和()
7. 发酵()
8. 黄晕()

二、根据注音和句意填写恰当的字(15分)

1. 傍晚时候,上灯了,一点点黄晕的光,(hōng tuō)____出一片安静而和平的夜。在乡下,小路上,石桥边,有撑起伞慢慢走着的人,地里还有工作的农民,披着(suō)____戴着(lì)____。他们的房屋,(xī xī shū shū)____的,在雨里静默着。

2. 天上风筝渐渐多了,地上孩子也多了。城里乡下,家家户户,老老小小,也赶(tàng)____似的,一个个都出来了。舒活舒活(jīn)____骨,(dǒu sǒu dǒu sǒu)____精神,各做各的一份儿事去。

三、给下列多音字注音并组词(9分)

1. 涨 { () _____
() _____
2. 晕 { () _____
() _____
3. 和 { () _____
() _____
() _____
() _____

四、把下列各词填入到相应的句子中(4分)

- A. 欣欣然 B. 朗润 C. 卖弄 D. 应和 E. 花枝招展

1. 春天像小姑娘,()的,笑着,走着。
2. 鸟儿也高兴起来了,呼朋引伴地()清脆的喉咙,唱出宛转的曲子,跟轻风流水()着。
3. 山()起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。
4. 一切都像刚睡觉的样子,()张开了眼。

五、指出下列句子中所用的修辞方法,并说说运用这种修辞方法的作用(4分)

1. 红的像火,粉的像霞,白的像雪

_____。(2分)

2. 盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。

_____。(2分)

六、阅读下面文段,然后回答问题(10分)

盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片



满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

1. 概括写出以上三段文字各段的段意。(2分)

_____。

2. 上面三段描述春天景象先_____,后_____。(1分)

3. “嫩嫩的，绿绿的”“一大片一大片满是的”。作者是从_____、_____、_____方面对春天进行精细的观察。(2分)

4. “坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。”作者写这些人的动作行为的目的是 () (1分)

- A. 草地上有人活动，所以写。
B. 说明人们在春天到来时，心情非常愉快。
C. 是间接地写草地，突出春草的可爱。
D. 写草，又写人，是为构成一个完整的画面。

5. 用“风轻悄悄的，草软绵绵的”突出了_____。(1分)

6. 第②段中与画曲线部分相照应的词语是：_____。(1分)

7. 写出第③段中画横线句子的含义和蕴含在句中的思想感情。

_____。(2分)

七、阅读下面文段，然后回答问题(10分)

A. “吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。B. 风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。C. 鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。D. 牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

1. 概括出这段文字所描写的画面：_____。(2分)

2. 上文中，作者抓住_____的特点，用_____觉、_____觉、_____觉去感受它，这也是一种观察方法。用横直线画出作者用嗅觉器官感觉气息的语句。(2分)

3. “卖弄”一词在句中的正确解释是 () (1分)

- A. 显示自己好，表现自己。 B. 夸耀。
C. 故意做在表面，让人看见。 D. 有意炫耀本领，引起别人注意。

4. “像母亲的手抚摸着你”这句话用了_____修辞方法，写出了春风_____的特点。(1分)

5. 全段共四句话，用简练的语句概括每句句意。(2分)

_____。

6. 用“|”给这段文字划分层次。(2分)



2. 一面

课前提示

1. 注意人物肖像、语言、行动的描写,怎样从不同角度对同一个人物进行细致观察。

2. 认真思索:为什么一件语言朴实、时间短暂的平常小事却如此感人?

课后检测

一、给下列加点的字注音(8分)

1. 踱步() 2. 地窖() 3. 摩挲()()
4. 憎恶()() 5. 嗤啦()() 6. 揩油()
7. 捻开() 8. 恣情()

二、根据拼音填写汉字(7分)

1. mǎng () 撞 2. chóu chù () () 3. jiǒng () 相
4. hè () 然 5. tuī () 唐 6. dǒu () 然

三、给下列形似字组词(12分)

- | | | |
|--------|--------|--------|
| { 腋() | { 赫() | { 摩() |
| { 渡() | { 郝() | { 靡() |
| { 晰() | { 祥() | { 恣() |
| { 浙() | { 详() | { 姿() |

四、指出下列各组字中不是形声字的一项(4分)

1. A. 材 B. 架 C. 休 D. 闷() 2. A. 江 B. 忿 C. 窍 D. 刁()
3. A. 衣 B. 旗 C. 语 D. 瓢() 4. A. 削 B. 膏 C. 众 D. 甍()

五、判断下列各句是不是比喻句,是的在括号中写“T”,不是的写“F”(8分)

1. 像我,穿着一身黄卡叽布的工人制服。()
2. 我已经困倦得像一团棉花了。()
3. 胡须很打眼,好像浓墨写的隶体“一”字。()
4. 他们忽然一阵大笑,像孩子一样的天真。()
5. 他瘦得教人担心,好像大病新愈的人。()
6. 我鼻子里陡然一酸,像要哭出来。()
7. 店里冷得像地窖一样,冷气从裤管里向上钻。()
8. 远远的街灯明了,好像是闪着无数的明星。()

六、阅读下面文段,然后回答问题(11分)

店里空荡荡没有一个顾客,只有店后面长台子旁边有两个人用日本话在谈笑。他们说得很快,听不清说些什么。有时忽然一阵大笑,像孩子一样的天真。那笑声里,仿佛带着一丝“非日本”的什么东西。我向里面望了一下——阴天,暗得很,只能模糊辨出坐在南首的是一个瘦瘦的、五十上下的中国人,穿一件牙黄的长衫,嘴里咬着一枝烟嘴,跟着那火光的一亮一亮,腾起一阵一阵烟雾。

他的面孔黄里带白,瘦得教人担心,好像大病新愈的人,但是精神很好,没有一点颓唐的样子。头发约莫一寸长,显然好久没剪了,却一根一根精神抖擞地直竖着。胡须很打眼,好像浓墨写的隶体“一”字。



“我卖给你，两本，一块钱。”

什么？我很惊异地望着他：黄里带白的脸，瘦得教人担心；头上直竖着寸把长的头发；牙黄羽纱的长衫；隶体“一”字似的胡须；左手里捏一枝黄色烟嘴，安烟的一头已经熏黑了。这时，我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——

“哦！您，您就是——”

1. 上面三段文字对鲁迅先生的肖像有粗线条的描写，作者的观察条件是_____、_____，观察点是在_____处，从人物的_____、_____、_____整体上勾勒出人物特点，给人总体印象是_____。(2分)

2. 上面三段文字对鲁迅先生的肖像有较细致的描写，作者的观察点是在_____处，并对鲁迅先生_____起来，观察由整体到部分，重点描写_____、_____、_____，并由形入神，写出人物气质。(2分)

3. 上面三段文字对鲁迅先生的肖像有更加细腻的描写，作者怀着_____的心情，细致观察，是_____镜头，从_____、_____、_____等词语可以看出作者观察的细腻。(2分)

4. 鲁迅先生的肖像总的特征是什么？(2分)

5. 作者反复地三次描写鲁迅先生的肖像的目的是什么？(3分)

七、人物肖像描写练习(10分)

要求：1. 写出你所熟悉的人物的肖像特征；

2. 通过肖像特征反映人物的精神面貌、性格特点和内心活动；

3. 150~200字。

3. 八只小猫

课前提示

1. 通过静物写生训练观察能力和表达能力。
2. 想想作者怎样把这八只小猫写得活灵活现、情趣盎然。

课后检测

一、给下列加点的字注音(10分)

1. 蹯() 2. 匍匐() () 3. 菌() 4. 平庸()
5. 稚拙() () 6. 蓦然() 7. 鉴定() 8. 釉色()

二、给下列多音字组词(13分)

- | | | | | | |
|-----|-----------|-----|----------|-----|---------|
| 调 { | tiáo () | 行 { | xíng () | 结 { | jiē () |
| | diào () | | hóng () | | jié () |
| 称 { | chèn () | 折 { | zhé () | 禁 { | jīn () |
| | chēng () | | zhē () | | jìn () |
| | | | shé () | | |

三、辨字组词(12分)

- | | | | | | |
|---|-------|---|-------|---|-------|
| { | 暮 () | { | 鉴 () | { | 釉 () |
| { | 暮 () | { | 签 () | { | 油 () |
| { | 睫 () | { | 拙 () | { | 拟 () |
| { | 捷 () | { | 咄 () | { | 似 () |

四、解释下列句子中加点的词(4分)

1. 一只猫一个姿态:有的静坐,有的打滚;有的招手,有的拍球;有的傻站着,有的蹯起一条小腿;有的匍匐不前,有的待人去抱。

匍匐:_____。

2. 奶奶却蓦然发现她的小孙孙正在里面。

蓦然:_____。

五、为加点的词选择正确的解释(6分)

1. 一个摆法是一幕童话,它们丰富的表情,天真的动作,真使人忍俊不禁。()
A. 忍住 B. 忍不住 C. 禁止
2. 据说当场经过许多内行鉴定,比出我们这八只小猫有二十几个优点。()
A. 辨别
B. 对人优缺点的鉴别和评定
C. 辨别并确定事物的真伪或优劣

六、选出下列句中加点用错的一项(7分)

- ()
- A. 它们是名副其实的小猫,只有一个拳头的三分之一大。
- B. 在前进中,我不能自己,写下了上面的话。
- C. 我把这个消息告诉来看猫的孩子,他们比我更高兴,于是这群小猫有了新称号:《打败日本的小猫》。
- D. 摆弄这些,孩子们比我有办法也比我认真,八只小猫真的成了和他们共思想共行动的小朋友。

七、下面各句各用了哪种修辞方法,选出判断正确的一项(8分)

- ()
1. 有的静坐,有的打滚;有的招手,有的拍球;有的傻站着,有的蹯起一条小腿;有



的匍匐不前,有的待人去抱。

2. 它们是在江西瓷品展览会上与我见面的,我一看那清新可喜的样子就爱上了。

3. 这样的描述何其平庸,应该说它们的一切都是活的,简直就是八个孩子。

4. 像个小孩子,谁也看不厌。

- | | | | |
|--------|-----|-----|-----|
| A. ①排比 | ②拟人 | ③借喻 | ④暗喻 |
| B. ①拟人 | ②排比 | ③比喻 | ④拟人 |
| C. ①排比 | ②拟人 | ③暗喻 | ④明喻 |
| D. ①拟人 | ②借代 | ③明喻 | ④暗喻 |



4. 我的长生果

课前提示

1. 积累的范围包括两个方面：一个是日常生活中的见闻；另一个是在阅读中吸取的知识、写法、语言等。

2. 领悟课文提供的“积累”的方法。

课后检测

一、给下列加点的字注音(8分)

1. 掠过() 2. 省悟() 3. 拂去() 4. 镶嵌()
5. 驳杂() 6. 馈赠() 7. 酵母() 8. 痴迷()

二、从下列各组形声字中,找出不同类的一项(8分)

1. A. 像 B. 功 C. 材 D. 骑 ()
2. A. 爸 B. 界 C. 晨 D. 斧 ()
3. A. 园 B. 问 C. 闻 D. 辩 ()
4. A. 嵌 B. 仙 C. 岱 D. 岷 ()

三、选出下列解释不正确的一项(4分)

- A. 几套连环画,教我看得痴迷而动情:《七色花》引得我想入非非,《血泪仇》又叫我泪落如珠。
想入非非:思想进入虚幻境界,完全脱离实际;胡思乱想。
B. 我读得很快,囫囵吞枣,大有五柳先生“好读书不求甚解”的味道。
囫囵吞枣:整个把枣吞下去。
C. 我不能心安理得地接受这个赞誉——因为这一句描写,这个“特别准确”的“嵌”字,是我看了巴金先生的《家》后念念不忘的词句。
心安理得:事情做得合理,对己对人都很坦然。
D. 作文练习。开始离不开借鉴和模仿,但是,真正打动人心东西,应该是自己呕心沥血的创造。
呕心沥血:形容费尽心思。

四、破折号在行文中有以下四种用法(12分)

- A. 引出解释说明的语句 B. 标明话题的突然转变
C. 表示声音的延长 D. 表示事项的列举分承

分析下列句子中破折号的用法属于哪一种,将它的字母填入括号里。

1. 我终于又发现了一块绿洲——小镇上刚兴办的文化站有几百册图书! ()
2. 是书籍——人类精神文明的“长生果”——滋养了我! ()
3. 又寻思着,使牛翻地,就是不快,——过年再说吧! ()

五、判断下列句子各属哪种比喻修辞(12分)

- A. 明喻 B. 暗喻 C. 借喻

1. 我的“长生果”。 ()
2. 少年时代的生活,恰似流光溢彩的画页,也似一曲跳跃着欢快音符的乐章。 ()
3. 书籍是全世界的营养品。 ()

六、阅读下面文段,然后回答问题(16分)

A. 记得小学有次作文题《秋天来了》。老师照例援引一段“范文”,当大多数同学千



篇一律地开始写“秋天来了,树叶黄了,一片一片的飘到了地上”时,我忽然掠过了不安分的一念:大家都这样写多没意思,我要用自己的眼睛去看秋天,用自己的感受去写秋天!

B. 我把秋天比做一个穿金色裙袍的仙女,她那轻盈的衣袖拂去了太阳的焦热,却将明亮和清爽撒给大地,a 她用宽大的衣衫挡着风寒,却捧起沉甸甸的谷物和果实奉献人间,人们都爱秋天,b 爱她的日丽气爽,爱她的天高云淡,爱她的香飘四野。秋天使农民的笑容格外灿烂……

C. 于是,我得了个“甲优”,老师在文中又圈又点,接着又将它作为“范文”在班上朗读。

D. 这些小小的光荣,使我悟出了一点道理:作文,首先构思就要别出心裁,落笔,也要有点与众不同的“鲜味”才好,自然,这些省悟和小聪明,都是课外读物的馈赠了。

1. 作者在描绘秋天时从多种感官进行描写。结合上文说说下面的几个词是从何种感官角度写的,抓住了景物的什么特点。

答:日丽气爽:_____ (2分)

天高云淡:_____ (2分)

香飘四野:_____ (2分)

2. 文中划“~~~~~”的部分用了①_____和②_____的修辞方法。作用是_____。(4分)

3. 文中“金色的裙袍”的含义是_____。(2分)

4. “我悟出一点道理”一句中的道理是指_____。(2分)

5. 用一句话概括上文的大意。_____。(2分)



第一单元综合检测题

一、单项选择题(下列每小题都有四个选项,其中只有一项是正确的。每小题3分,共12分)

1. 加点字注音都正确的是 ()

- | | | |
|------------|----------|---------|
| A. 穿梭(sō) | 浮动(fú) | 抚摸(mō) |
| B. 抖擞(sǒu) | 清脆(cuī) | 薄烟(bó) |
| C. 胳膊(bó) | 嵌着(qiàn) | 清晰(xī) |
| D. 抚摩(mō) | 腕子(wàn) | 虐待(nüè) |

2. 有错别字的是 ()

- | | | | | |
|-------|----|----|----|------|
| A. 绿荫 | 宛转 | 黄晕 | 静默 | 应和 |
| B. 寻常 | 安静 | 朗润 | 平素 | 莽撞 |
| C. 抖擞 | 憎恶 | 鉴定 | 陡然 | 名付其实 |
| D. 优遇 | 摩挲 | 疑惑 | 追逐 | 欣欣然 |

3. 根据句意,依次填空最恰当的是 ()

- (1)我鼻子里()一阵酸,像要哭出来。
 (2)看一下那书脊,()印着“鲁迅译”三个字。
 (3)厚实的纸张,()的字迹。
 (4)奶奶却()发现她的小孙孙正在里面。

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 蓦然 | 赫然 | 清晰 | 陡然 |
| B. 陡然 | 赫然 | 清晰 | 蓦然 |
| C. 蓦然 | 陡然 | 赫然 | 依然 |
| D. 陡然 | 依然 | 赫然 | 蓦然 |

4. 对下列各句使用修辞方法分析正确的一项是 ()

- (1)“吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你。
 (2)春天像刚落地的娃娃,从头到脚都是新的,它生长着。
 (3)他用竹枝似的手指递给我,小袖管紧包在腕子上。
 (4)雨,还在飘飘洒洒,恢复了宁静的马路,依然像条闪光的绸带,在雨帘里轻轻地飘。

- | | | | |
|----------|-------|----|----|
| A. 引用 | 拟人 | 夸张 | 比喻 |
| B. 比喻 | 比喻 | 比喻 | 比喻 |
| C. 引用、比喻 | 比喻、拟人 | 比喻 | 比喻 |
| D. 引用、比喻 | 拟人 | 夸张 | 比喻 |

二、不定项选择题(下题至少有两项是正确的,全选对得5分,选对一项得2分,错选、漏选、多选不得分)

下列各句中没有使用比喻修辞方法的是 ()

- A. 他的面孔黄里带白,瘦得教人担心,好像大病新愈的人。
 B. 一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。
 C. 过往的车辆就像水波里穿梭的小船。
 D. 门外,细雨烟似的被秋风扭着卷着,不分方向地乱飞。

三、判断下列说法的正误(每小题2分,共8分)

A.《一面》一文写作品中的“我”与鲁迅先生的一次偶然会面。 ()



- B.《春》一文按观察顺序先全面观察大地回春的景象,再精细观察春草、春花、春风、春雨、春天的人。()
- C.写作时,“第一须观察”,从生活中获取材料;阅读时,要靠平日观察生活的体验去理解作品的内容。()
- D.积累是阅读和写作的基本功。()

四、阅读下面文段,然后回答问题

(一)

①桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。②红的像火,粉的像霞,白的像雪。③花里带着甜味儿;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。④花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。⑤野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里像眼睛,像星星,还眨呀眨的。(共15分)

- 这段文字主要是写春天里的() (2分)

A. 树 B. 花 C. 蜜蜂和蝴蝶 D. 果实
- 这段文字运用的修辞方法是() (2分)

A. 排比 B. 比喻 C. 夸张 D. 拟人 E. 对比
- 画线句子在文中的作用是() (2分)

A. 说明水果将丰收。

B. 说明花开得茂盛。

C. 感染读者由花联想到累累的果实。

D. 由花的甜香联想到果实累累,以虚衬实,表现花儿甜香得引人遐想,令人心醉。
- 文中加点的词在句中的意思是_____。(3分)
- 这段文字①句写_____,②句写_____,③句写_____,④句写花间之闹,最后一句写遍地野花的品种之广和动人之情。(6分)

(二)

①雨是最寻常的,一下就是三两天。②可别恼。③看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟。④树叶儿却绿得发亮,小草儿也青得逼你的眼。⑤傍晚时候,上灯了,一点点黄晕的光,烘托出一片安静而和平的夜。⑥在乡下,小路上,石桥边,有撑起伞慢慢走着的人,地里还有工作的农民,披着蓑戴着笠。⑦他们的房屋,稀稀疏疏的,在雨里静默着。(共10分)

- 这段文字共七句话。其中描写雨中夜景的是第_____句;描写春雨绵绵的是第_____句;直接写春雨形态的是第_____句。这一段文字中的第_____句在结构上起过渡作用。(8分)
- 这段文字主要描绘了() (2分)

A. 春天雨中特有的美景。 B. 和平宁静的雨中夜景。

C. 雨中农村景色和农民勤劳的品质。 D. 春雨绵绵无绝期。

(三)

什么?我很惊异地望着他:黄里带白的脸,瘦得教人担心;头上直竖着寸把长的头发;牙黄羽纱的长衫;隶体“一”字似的胡须;左手里捏着一枝黄色烟嘴,安烟的一头已经熏黑了。这时,我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——

“哦!您,您就是——”

我结结巴巴的,欢喜得快要跳起来了。一定是他!不会错,一定是他!那个名字在



我的心里乱蹦,我向四周望了一望,可没有蹦出来。

他微笑,默然地点了点头,好像我心里想着要说的,他已经统统知道了一样。

这一来不会错了,正是他!站在前进行列最前面的我们的同志,朋友,父亲和师傅!憎恶黑暗有如憎恶魔鬼,把一生的时光完全交给了我们,越老越顽强的战士!我又仔细地看他的脸——瘦!我们这位战士的健康,差不多已完全给没有休息的艰苦工作毁坏了。(共40分)

上面的文字中的外貌描写非常成功,不仅准确地抓住了人物的特点,令人一见便知是鲁迅,而且还间接地体现出鲁迅对黑暗社会的不倦的战斗精神。请你按这一思路,完成下列各题。

①写鲁迅面孔的瘦“黄里还白,瘦得教人担心”这是_____。(3分)

②写头发_____显示出_____。(6分)

③写穿着_____。(3分)

④写胡须的浓度_____。(3分)

⑤写“一枝黄色烟嘴,安烟的一头已经熏黑了”,这说明了_____。(3分)

⑥引文中已两次写鲁迅先生面孔的瘦,这样反复描写其作用有三:(6分)

A. _____

B. _____

C. _____

2.“同志,朋友,父亲和师傅”的含义不同,结合语境,在横线上填写确切的词。

①“同志”表明彼此有共同的_____。(2分)

②“朋友”表明彼此_____关系_____。(4分)

③“父亲”表明鲁迅对进步青年倍加_____有着_____一样的_____。(5分)

④“师傅”表明鲁迅用自己的_____实践为进步青年做出_____,教会他们_____。(5分)

五、小作文(30分)

要求:1. 题目《旅途片断》

2. 通过旅途片断的描写,反映出当时的环境、气氛;人物的形象、语言、活动。

3. 字数 300~400 字。

学习札记



5. 最后一课

课前提示

1. 深刻感受文章具有的震撼人心的力量,认真思考为什么会有如此巨大的震撼力?
2. 通过文中对人物的语言、动作、外貌等描写把握人物的性格及思想感情。

课后检测

一、下列各组加点字的注音只有一项是正确的,请将正确一项的序号填入括号中(4分)

- | | | | |
|----------------|--------------|--------------|-----|
| 1. A. 挟着(jiā) | B. 旷课(kuàng) | C. 膝头(xī) | () |
| 2. A. 郝叟(suǒ) | B. 祈祷(qí) | C. 字帖(tiē) | () |
| 3. A. 督学(xūé) | B. 强迫(qiáng) | C. 惩罚(chéng) | () |
| 4. A. 戒尺(róng) | B. 诧异(chà) | C. 皱边(zhòu) | () |

二、改正下列各组词中的错别字(8分)

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. 懊悔() | 2. 玥匙() | 3. 梗咽() | 4. 紫腾() |
| 5. 度步() | 6. 视查() | 7. 宜闹() | 8. 磨损() |

三、给下列加点的字注音(7分)

- | | | |
|---------------|-------------|----------|
| 1. 挟着戒尺()() | 2. 郝叟()() | 3. 诧异() |
| 4. 膝头() | 5. 懊悔() | 6. 惩罚() |

四、根据拼音填写汉字(10分)

1. 我一(zòng)____身跨过板(dèng)____就坐下。我的心稍微平静了一点儿,我才注意到,我们的老师今天穿上了他那份挺漂亮的绿色礼服,打着(zhòu)____边的领结,(dài)____着那顶绣边的小黑丝帽。这套衣帽,他只在(dù)____学来观察或者发奖的日子才穿戴。

2. 四十年来,他一直在这里,窗外是他的小院子,面前是他的学生;用了多年的课桌和椅子,擦光了,(mó sǔn)____了;院子里的胡桃树长高了;他亲手(zāi)____的紫(téng)____,如今也(rào)____着窗口一直爬到屋顶了。

五、根据句意选择适当的词语(4分)

1. 平常日子,学校开始上课的时候,总有一阵____,就是在街上也能听到。()

- A. 喧哗 B. 喧闹 C. 喧嚣

2. 这可怜的人好像恨不得把自己知道的东西在他离开之前全教给我们,一下子____我们的脑子里去。()

- A. 藏进 B. 装进 C. 塞进

3. 他感情激动,连声音都发抖了。听到他____的声音,我们又想笑,又难过。()

- A. 古怪 B. 古板 C. 奇怪

4. 韩麦尔先生站起来,脸色____,我觉得他从来没有这么高大。()

- A. 煞白 B. 惨白 C. 苍白

六、解释下列句中加点的词语(3分)

1. 最近两年来,我们的一切坏消息都是从那里传出来的:败仗啦,征发啦,司令部的各种命令啦。

征发:_____。

