

实用百例

Authorware

7.0



创意与设计百例

Designer to Designer

资 深 设 计 师 的 力 作



焦智芳 杨连池 编著



清华大学出版社

实用百例

Authorware 7.0 创意与设计百例

焦智芳 杨连池 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

Authorware 是一个功能强大且广为流行的多媒体创作工具, 其最新版本 Authorware 7.0 界面更加友好, 便于操作, 兼容 JavaScript 脚本语言, 支持 DVD 媒体类型。另外, 在网络应用等方面也有所改进。本书通过 100 个经典的实例详细介绍了 Authorware 的各项功能及使用技巧。全书包括 5 章: 第 1 章是基础知识, 介绍如何利用 Authorware 的基本功能实现一些特殊的效果; 第 2 章是进阶部分, 介绍进一步的运用和基本的编程; 第 3 章是仿真部分, 介绍如何利用 Authorware 实现常见的效果, 比如打字机效果; 第 4 章是综合部分, 介绍一些比较复杂的例子; 第 5 章是游戏部分, 介绍如何利用 Authorware 制作一些趣味小游戏。

本书内容丰富, 讲解详细, 包含了 Authorware 的全部精华, 范例与软件功能紧密结合, 具有很强的实用性。本书适合于学习与使用 Authorware 的各类人员。

版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

图书在版编目 (CIP) 数据

Authorware 7.0 创意与设计百例/焦智芳, 杨连池编著. —北京: 清华大学出版社, 2003

(实用百例)

ISBN 7-302-07680-4

I. A… II. ①焦… ②杨… III. 多媒体—软件工具, Authorware 7.0 IV. TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 106124 号

出 版 者: 清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机: 010-62770175

地 址: 北京清华大学学研大厦

邮 编: 100084

客户服务: 010-62776969

组稿编辑: 曹 康

文稿编辑: 胡辰浩

封面设计: 张海滨

版式设计: 康 博

印 刷 者: 国防工业出版社印刷厂

装 订 者: 三河市李旗庄少明装订厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 185×260 印张: 22.25 彩插: 2 字数: 528 千字

版 次: 2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-07680-4/TP·5625

印 数: 1~5000

定 价: 48.00 元(含光盘)

前 言

Authorware 是著名的 Macromedia 公司开发的多媒体制作软件，它以功能强大、易于上手等优点迅速成为当前最为流行的多媒体开发软件。

与其他多媒体创作软件相比，Authorware 具有交互性强、兼容性好等特点，能够方便地整合外部媒体和程序，使功能得到很大的扩展和延伸。

与采用可视化编程语言创作多媒体的方法相比，Authorware 不要求用户具备很强的逻辑运算能力和编程调试技巧，更多的是需要良好的构思和创意。有些奇妙的功能甚至只要用一个图标就可以实现，这无疑大大地降低了多媒体创作的难度和工作强度，推动了多媒体设计的普及。

本书采用实例解说的形式，内容涵盖了常用的知识点，融合技巧和经验于一体。例子之间减少重复，突出创意，突出思维过程。为照顾刚入门的读者，本书将一些章节中的操作写得非常细致，方便读者实践。

在强调思维和技巧的同时，本书还十分注重例子的实用性——读者可以很容易地将书中的实例应用到实际项目中；指导性——通过这些典型的例子掌握关键的知识点；趣味性——在讲究实用性的同时让读者体会到学习的乐趣。

本书是多人智慧的集成，除封面署名的作者外，参与整理资料 and 制作的人员还有曹航远、杨祥波、钟勇、李海珍、高红军、杨凯、王喜胜、郭卉、杜慧芹、薛云芬、李继珍、裴志伟、申丽娜、耿庆伟、司忠慧、刘艳、王军政、刘瑛、范亮、郑丽等。由于作者水平有限，书中难免有不足之处，欢迎广大读者批评指正。

作者

2003.11.2

目 录

第1章 快速入门	1
第1例 添加文本	2
第2例 文字处理	6
第3例 特效文字	9
第4例 快乐听广播	11
第5例 图片操作	15
第6例 过渡效果	18
第7例 导出媒体素材	21
第8例 按钮定制	22
第9例 看图识字	25
第10例 框架的简单应用	27
第11例 创建超链接	29
第12例 滚字幕	33
第13例 三毛	35
第14例 环球旅游	36
第15例 万花筒	38
第16例 选择题	40
第17例 键盘监控	42
第18例 下拉菜单	44
第19例 闪烁文字	47
第20例 拖动答题	49
第21例 对话框	52
第22例 电影播放控制	55
第2章 登堂入室	57
第23例 按正弦轨迹运动	58
第24例 文件读写	61
第25例 图片浏览	64
第26例 定制对话框	66
第27例 打开系统设置窗口	67
第28例 调用“关于”对话框	69
第29例 Flash 播放控制	70
第30例 同步播放	74

第 31 例	音乐控制	77
第 32 例	调节音量	80
第 33 例	颜色调制	84
第 34 例	彩色星状图绘制	87
第 35 例	汽车知识介绍	88
第 36 例	文本输入框设计	91
第 37 例	动态文字演示	97
第 38 例	旋转的文字	100
第 39 例	日历	103
第 40 例	倒计时	106
第 41 例	可拖拉改变的方框	108
第 42 例	用户名登录设计	111
第 43 例	密码登录	115
第 44 例	数据加密	118
第 45 例	可控变速运动	121
第 46 例	闰年判断	124
第 47 例	目标匹配	127
第 48 例	图文浏览器	132

第 3 章 仿真秀

第 49 例	升降旗	136
第 50 例	打字机	139
第 51 例	精灵	141
第 52 例	个性化标题栏	145
第 53 例	闪烁的标题栏	148
第 54 例	椭圆形窗口	149
第 55 例	右键菜单	151
第 56 例	程序正在加载... ..	154
第 57 例	黑客帝国	157
第 58 例	可控平抛运动	160
第 59 例	提示标签	164
第 60 例	舞者	169
第 61 例	渐变效果	171
第 62 例	魅力曲线	173
第 63 例	雷达扫描	178
第 64 例	屏幕保护程序	181
第 65 例	可控幻灯片	186
第 66 例	欧姆定律演示	190

第 67 例	透镜成像演示	193
第 68 例	个性化 Web 浏览器	198
第 69 例	简易计算器	201
第 70 例	时钟	207
第 71 例	电子书籍阅读	210
第 72 例	个性化对话框	216
第 73 例	尺寸相关操作	218
第 74 例	分辨率的调整	222
第 75 例	随机出题	224
第 76 例	双向滚屏	228
第 77 例	简明英汉词典	232

第 4 章 综合实例

第 78 例	学习界面演示	238
第 79 例	学习进度存取	240
第 80 例	登录系统	245
第 81 例	大图片滚动浏览	251
第 82 例	查看图片	253
第 83 例	滑块导航	256
第 84 例	绘图&闪烁	262
第 85 例	校园导游	266
第 86 例	绘图程序	271
第 87 例	局部选取放大	278
第 88 例	特殊字符输入	283
第 89 例	信息排序	288
第 90 例	通讯录	292
第 91 例	数据库操作	297

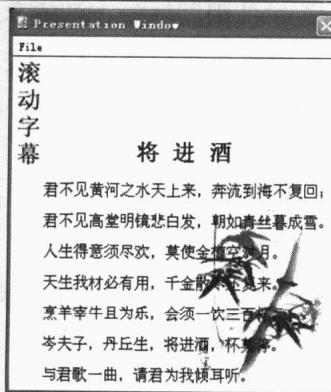
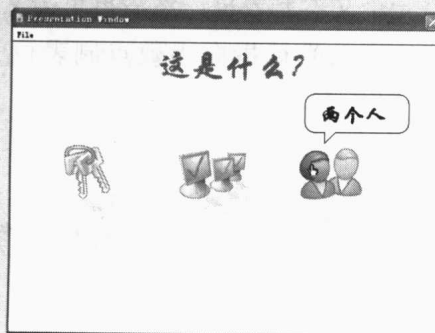
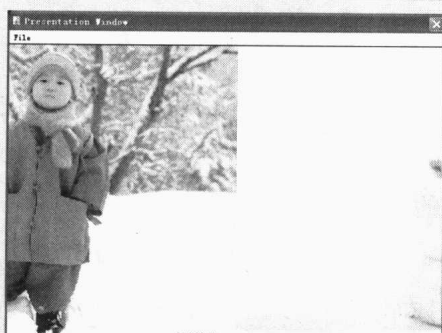
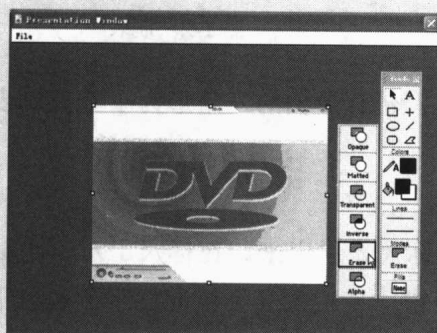
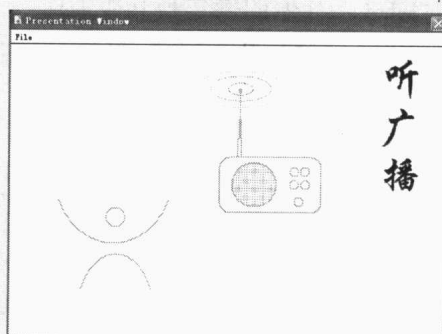
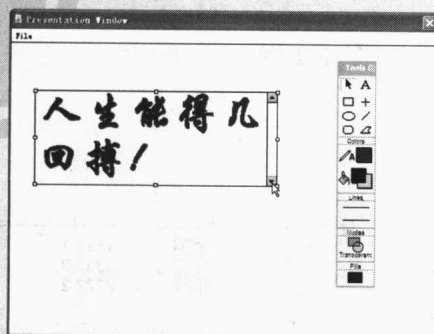
第 5 章 游戏开发

第 92 例	赛马	306
第 93 例	猜数游戏	309
第 94 例	抽奖	313
第 95 例	手气不错——玩骰子	317
第 96 例	拼图游戏	320
第 97 例	剪刀、石头、布	325
第 98 例	2×2 方块游戏	328
第 99 例	井字游戏	332
第 100 例	闯迷宫	338

快速入门

本章介绍了运用 Authorware 提供的基本工具和功能直接进行创作的方法。

主要包括文字、图片、视频操作和移动及交互响应的简单运用。



第1例 添加文本

该例将介绍在 Authorware 中导入文本的各种方法——包括使用文字工具直接输入、使用 Microsoft Word 导入文本文件和使用 OLE 对象等 4 种方法。每种方法各有千秋，请在实际使用中根据具体情况进行选择。

1. 使用文字工具直接输入

打开一个窗口，单击工具箱里的文字工具图标 **A**，然后单击窗口中的任意位置就可以输入文字了，如图 1-1 所示。

其中左上角位置的黑色小三角形为左缩进标记，其下方同样大小的三角形为首行缩进标记，右边的三角形为右缩进标记。选中输入的文本，然后按住左缩进标记可以调整文本的首行缩进。其他的操作与其类似。

用 Atuthorware 提供的文字工具还可以制表，如图 1-2 所示。

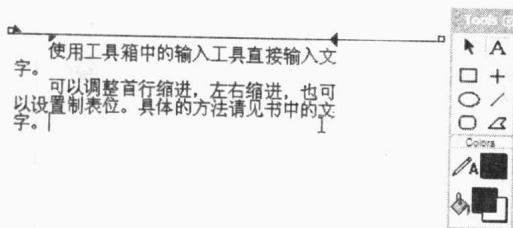


图 1-1 直接输入文字

张三	米国	1111.1
李四	印国	3333.3
王五	印国	2222.2

图 1-2 制表

其中倒三角为文字制表位，用于对齐文字；带有短柄的三角形为小数点制表位，用于对齐小数点。

制表的操作方法如下：

(1) 选中文字输入工具，单击窗口使文本标尺显示出来。在标尺上左缩进标记的右侧单击鼠标添加一个文字制表位，然后按 Tab 键，使输入光标指向文字制表位下方的位置并输入“张三”。使用同样的方法输入后面的文字。

(2) 在标尺上靠右的位置单击标尺获得一个文本制表位，然后再单击文本制表位，将其改成小数点制表位，然后按 Tab 键使输入光标指向小数点制表位下方并输入“1111.1”。后面的输入操作一样。

2. 使用 Microsoft Word 导入

先在 Microsoft Word 字处理软件中录入文字，利用其强大的字处理功能进行文字处理。例如，输入如图 1-3 所示的文字。



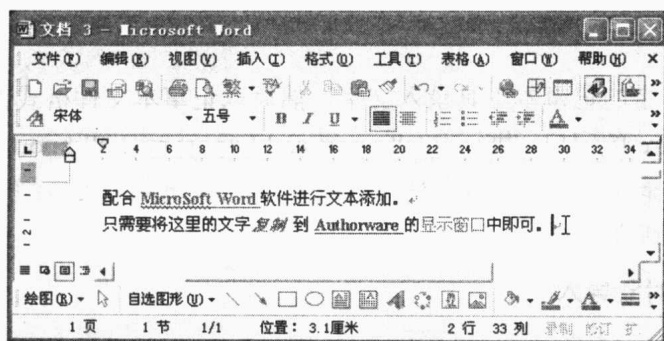


图 1-3 Word 中编排文字

将以上文字选定，复制后再打开 Authorware 的工作窗口，单击“粘贴”按钮或按 Ctrl+V 快捷键，将打开如图 1-4 所示的 RTF Import 对话框。

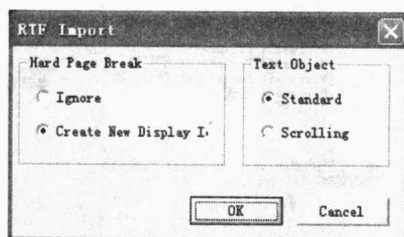


图 1-4 RTF Import 对话框

选择 Great New Display Icon 单选按钮使文字直接粘贴到显示窗口中，Text Object 选项组中单选按钮的选择视具体情况而定，然后单击 OK 按钮。这样就能直接将 Word 中处理过的文本导入到 Authorware 中，不需要再进行文字的处理了。完成后的效果如图 1-5 所示。

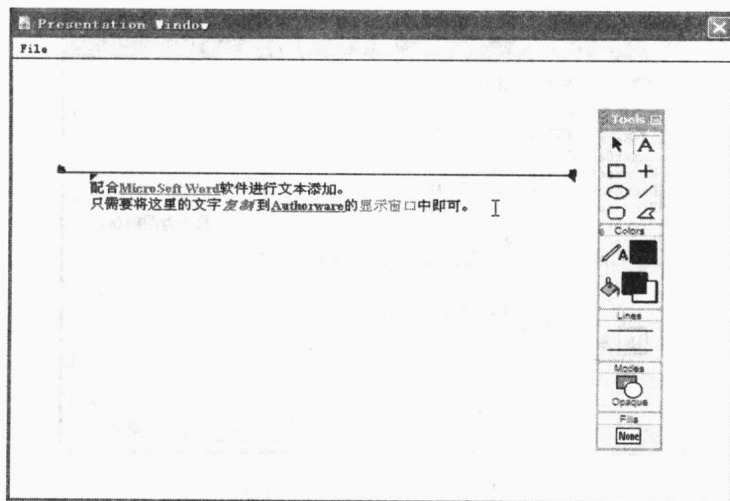


图 1-5 粘贴文字效果

注意：

粘贴得到的文字也可以使用 Authorware 中的文字工具进行编辑。



3. 导入文本文件

用 Windows 自带的记事本工具录入文字, 然后以记事本文件格式保存。

打开 Authorware 的窗口, 执行 File|Import and Export media|Import Media 命令, 打开文件选择窗口。选择刚创建的文本文件, 单击 Import 按钮即可完成导入。或者用鼠标将创建的文本文件拖到流程线上。

4. 使用 OLE 对象导入

打开 Authorware 的窗口, 然后执行 Insert|OLE Object 命令, 将弹出如图 1-6 所示的对话框。

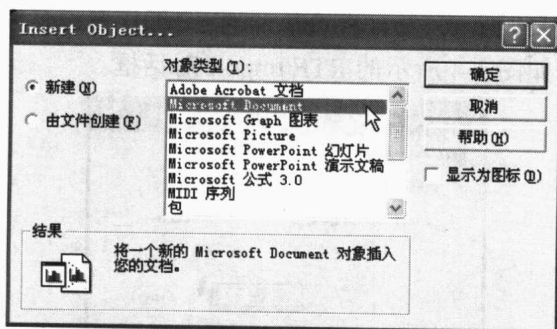


图 1-6 插入 OLE 对象

选择“对象类型”列表框中的“Microsoft Document”列表项, 单击“确定”按钮后, Authorware 的显示窗口中就会出现一块 Word 编辑区域, 进入文字编辑状态。

在 Word 软件中执行“插入”|“对象”命令, 将弹出如图 1-7 所示的“对象”对话框。

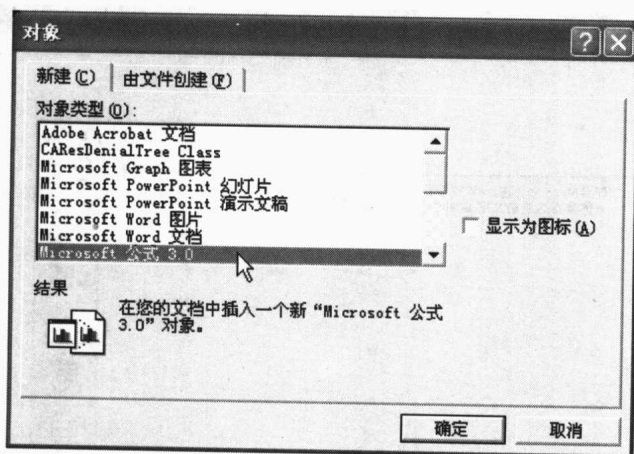


图 1-7 “对象”对话框

选择“对象类型”列表框中的“Microsoft 公式 3.0”选项(如果没有公式编辑器, 请安装)。单击“确定”按钮后, 会弹出如图 1-8 所示的编辑界面。

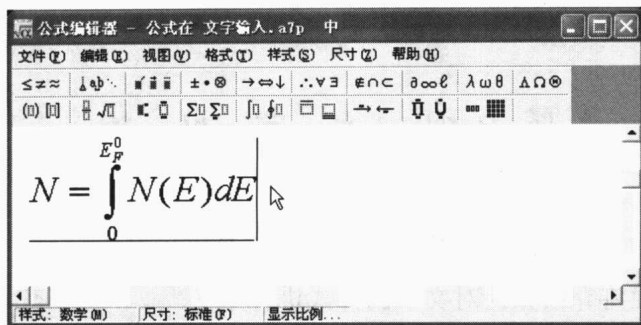


图 1-8 公式编辑状态

输入完毕后的界面如图 1-9 所示。

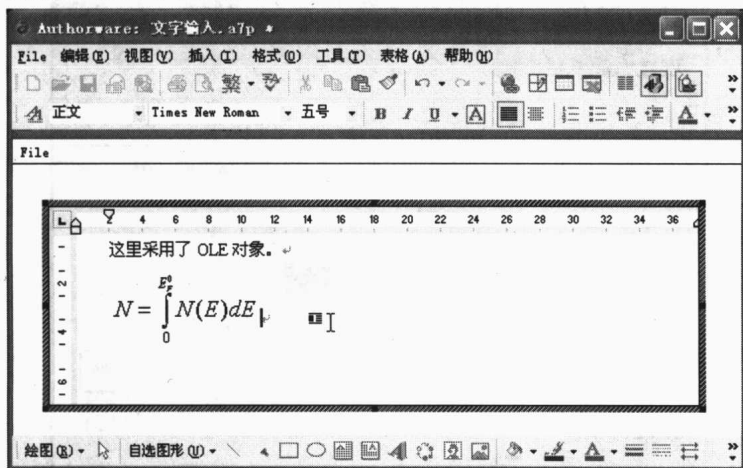


图 1-9 编辑界面

单击窗口中的空白处，退出 Word 编辑状态，返回 Authorware 界面。效果如图 1-10 所示。

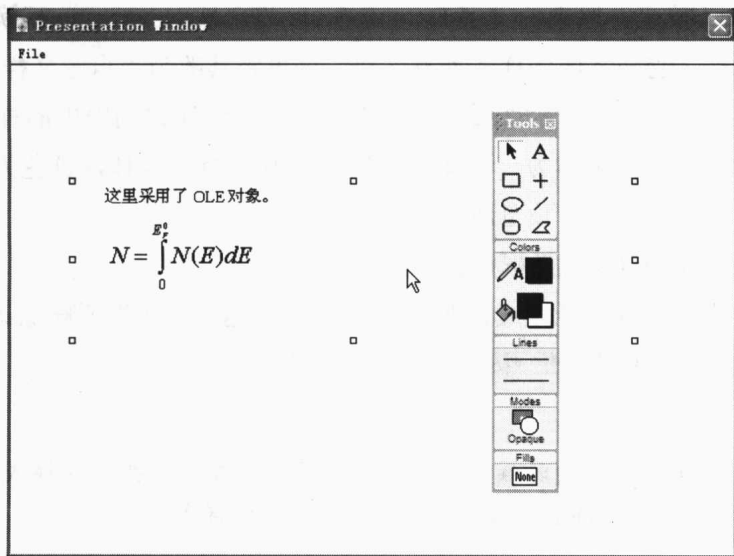


图 1-10 输入效果



双击文字对象即可进入 Word 编辑状态。

第2例 文字处理

在多媒体文件中，文字的不同字体、大小、颜色，以及不同的组合方式可以产生丰富多彩的效果。下面将介绍如何对文字的样式进行定义。

(1) 系统默认的样式是白底黑字。默认的样式可以通过执行 Text | Define Styles... 命令，在弹出的 Define Styles 对话框中查看，如图 1-11 所示。

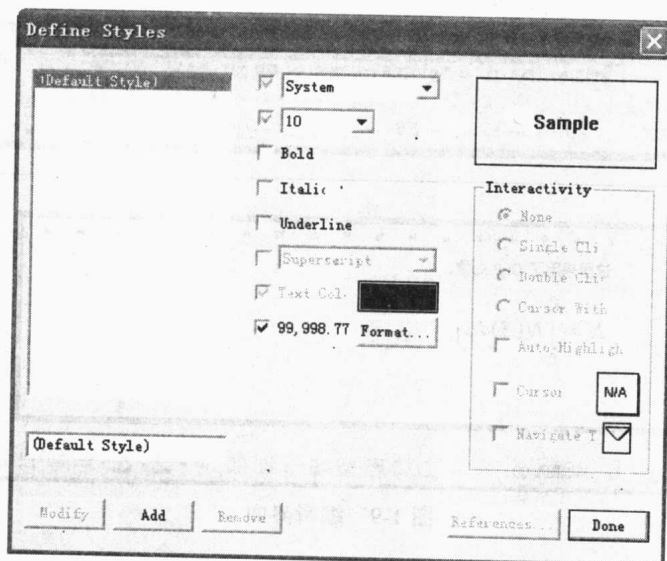


图 1-11 系统默认文字样式

(2) 单击 **Add** 按钮，原来的文字 Default Style 将会被 New Style 替换，这是软件默认的新样式的名称，它与上面的样式列表一致。这里将其改为“自定义样式 1”。

输入样式名称以后，单击 **Modify** 按钮确认，可以发现样式列表中的样式名称也相应发生了改变。设定文字的字体为“华文行楷”，大小为 48，粗体，颜色为蓝色。设置完毕以后可以在对话框的右上角预览新的样式。

完成后的 Define Styles 对话框设置如图 1-12 所示。

如果确定样式的设置已经完成，则单击 **Done** 按钮退出。如果想删除该样式，则在列表表中选中该样式，然后单击 **Remove** 按钮即可将其移除。

注意：

只有在该样式没被采用的时候才可以删除，否则应该先放弃对该样式的采用(操作与调用样式相反)，然后再到 Define styles 对话框中删除该样式。

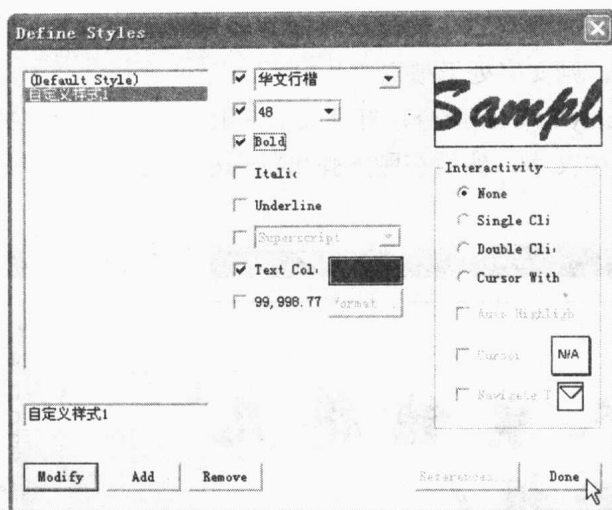


图 1-12 预览自定义文字样式

(3) 为了使文字效果更明显,可执行 ModifyFileProperties 命令,打开文件的属性窗口,在其中改变软件的默认设置,将窗口的背景设置为其他的颜色,如图 1-13 所示。

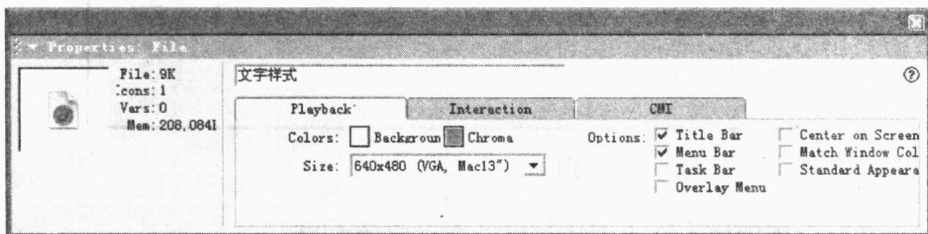


图 1-13 文件属性设置

(4) 用文字工具在窗口中输入如图 1-14 所示的文字。

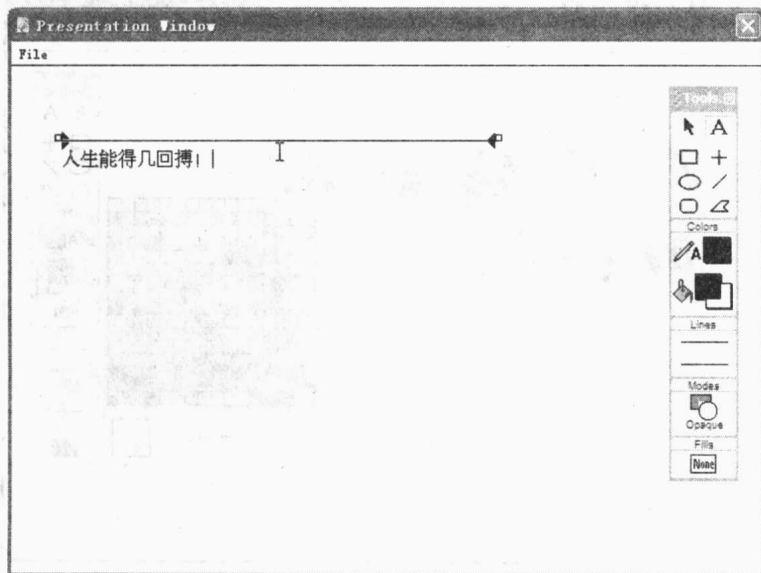


图 1-14 输入文字



此时文字为黑色的且含有白色的背景，即为软件的默认设置。输入完毕以后，单击工具箱中的选择工具，则文字处于被选中状态。

(5) 执行 TextIApply Styles..命令，打开如图 1-15 所示的文字样式选择面板。使用工具箱中的选择工具选中文字，然后在刚才弹出的面板中选中所需样式，这样即可将文字变成所需要的样式。

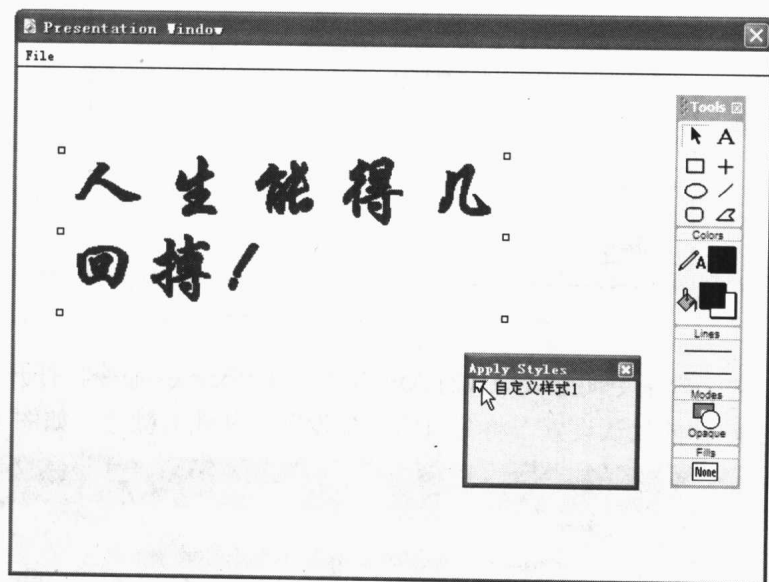


图 1-15 采用新样式

通过调整文字周围的 6 个小方块可以改变文字的布局。

(6) 选中文字，单击工具箱中 Colors 选项组中的背景颜色图标，在弹出的颜色面板中选择如图 1-16 所示的颜色以改变文字的背景。

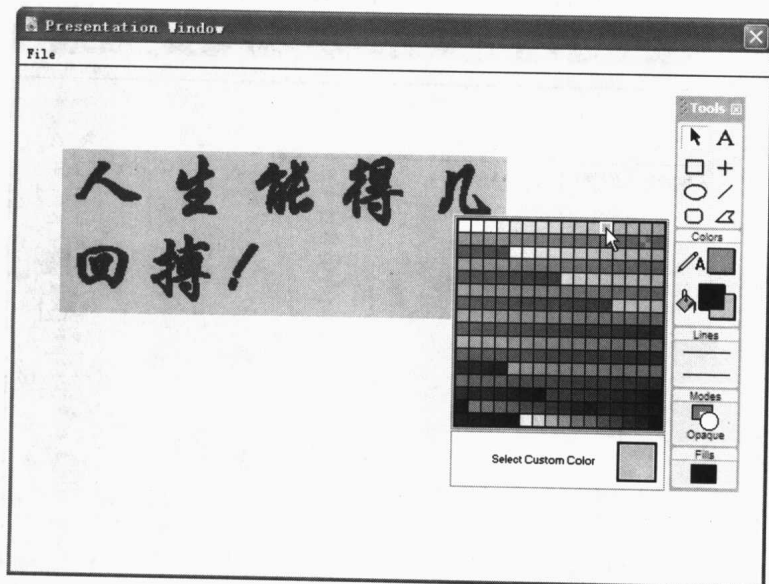


图 1-16 改变文字背景

(7) 选中文字，单击工具箱中的 Modes 图标，在弹出的工具箱中选择 Transparent 项，则文字的背景变得透明——也就是不含背景。效果如图 1-17 所示。

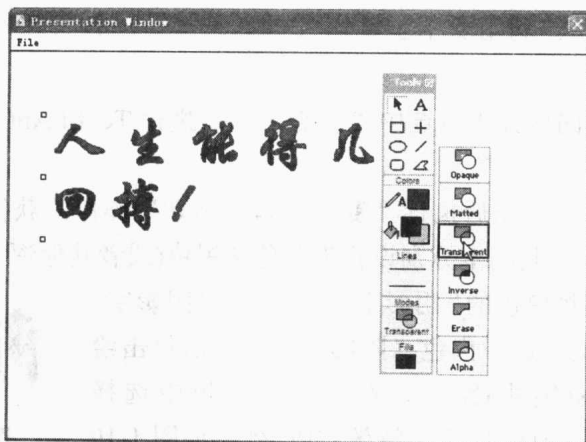


图 1-17 背景透明设置

至此，文字个体的样式定义就完成了。

(8) 如果字数比较多无法在一屏内完全显示，或者需要限制在某一固定的区域内显示，就需要加添滚动条。此时可执行 TextScrolling 命令来添加，效果如图 1-18 所示。

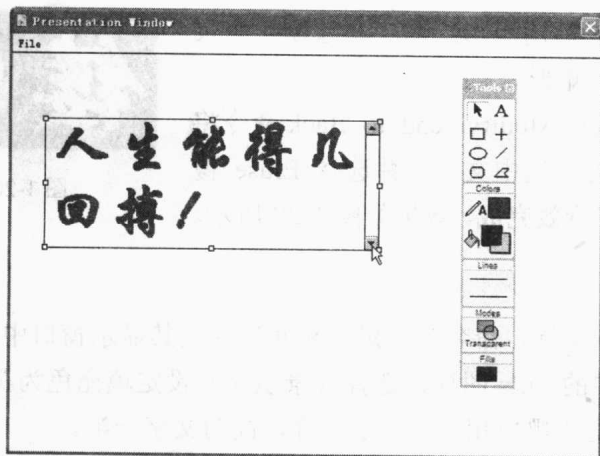


图 1-18 添加滚动条

第3例 特效文字

相对于其他专业的图像处理软件(比如 Photoshop)，Authorware 的文字表现形式看起来比较单一。但事实上，只要合理使用重叠模式等功能，还是可以制作出诸如阴影文字、雕刻文字等特效字体的。



1. 阴影字

(1) 拖放一个显示图标到主流程线上, 将其命名为“阴影字”。双击该图标, 弹出显示窗口和绘图工具箱。利用文字工具输入“阴影字”, 并为其设置好字号、字体和颜色。

(2) 选用工具箱中的选择工具选中“阴影字”, 执行 Text | Anti-Aliased 命令消除文本边缘的锯齿(下同)。

(3) 选中“阴影字”, 先后执行“复制”和“粘贴”操作, 获得一个“阴影字”副本; 然后将“阴影字”及其副本分别设置为灰色和黑色(或者其他深色)。

(4) 使用选择工具将黑色的“阴影字”放在灰色“阴影字”的上方, 略微有点错位。选中黑色“阴影字”, 然后单击绘图工具箱中的 Modes(模式)图标, 在弹出的面板中选择 Transparent(透明)模式。至此, 阴影字特效完成, 效果如图 1-19 所示。



图 1-19 阴影效果

2. 镂空字

(1) 添加一个显示图标, 命名为“镂空字”并在其显示窗口中输入“镂空字”。

(2) 单击工具箱中的 Fills 图标, 选择背景填充并设定填充色为黑色。然后用矩形绘图工具绘制一个尺寸略大于“镂空字”的矩形。

(3) 选中矩形, 执行 Modify | Send to Back 命令将其置于“镂空字”下方。选中文字, 并选择 Erase 覆盖模式。至此, 镂空字特效完成, 效果如图 1-20 所示。



图 1-20 镂空效果

3. 黑白相间字

(1) 添加一个显示图标, 命名为“黑白相间”并在其显示窗口中输入“黑白相间”。

(2) 单击工具箱中的 Fills 图标, 选择背景填充并设定填充色为黑色。然后用矩形工具绘制一个矩形, 宽与“黑白相间”文字一样, 高为文字一半。

(3) 选中矩形, 将其拖至“黑白相间”位置, 然后执行 Modify | Send to Back 命令, 将矩形工具放置到“黑白相间”下方。选中“黑白相间”文字, 然后单击 Modes 图标打开覆盖模式, 选择 Inverse 模式。至此, 黑白相间特效完成, 效果如图 1-21 所示。



图 1-21 黑白相间效果

4. 空心字

(1) 添加一个显示图标, 命名为“空心字”并在其显示窗口中输入“空心字”。

(2) 执行“复制”和“粘贴”命令获得一个相同的“空心字”, 并将这两个文本对