

文化藝術志資料匯編

第十四輯

山東省文化厅史志办公室

济南市文化局史志办公室

編印

文化艺术志资料汇编

(第十四辑)

(济南市《文化志》资料专辑)

山东省文化厅史志办公室
济南市文化局史志办公室

《文化艺术志资料汇编》

(第十四辑)

(济南市《文化志》资料专辑)

本辑主编 张玉坤 丛 耸
责任编辑 张和英 于清泉
编 辑 张洪声 尹艺茂 王 昆
王素英 宋 曾
印 刷 山东省实验中学印刷厂
时 间 1988年7月

787×1092毫米 32开本 11印张 22万字 印数2000



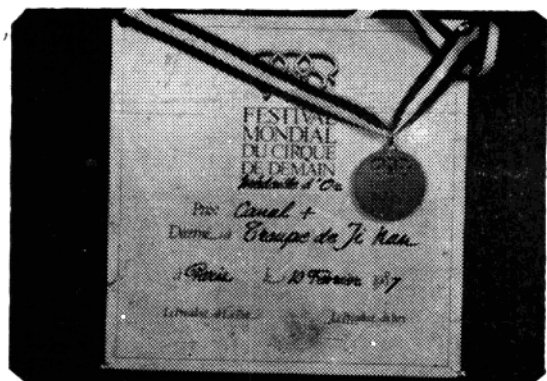
李先念主席在济南观看吕剧《逼婚记》后亲切接见演员。

摄于1978年9月



濟南文工團成立留影紀念。

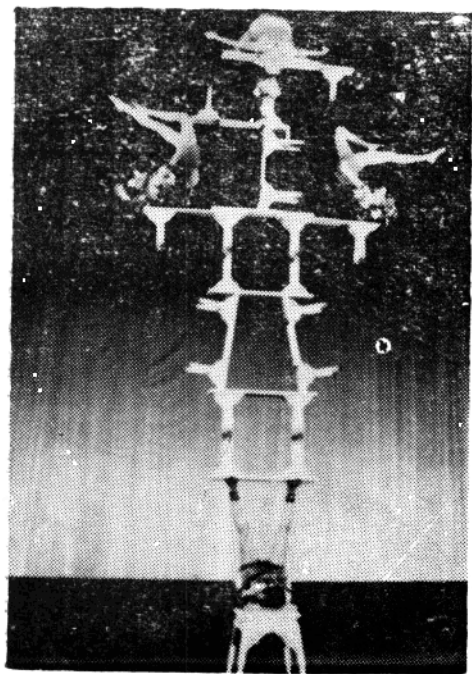
1950年7月1日



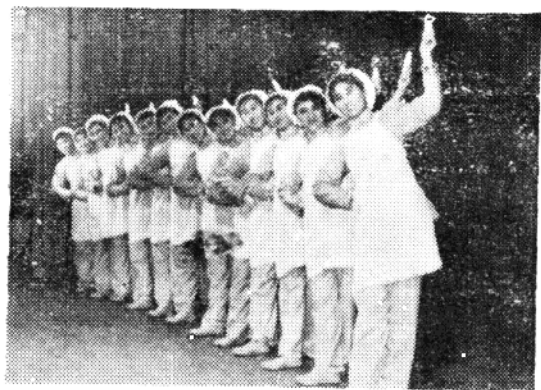
《蹬板凳》参加法国第十届“明日杯”
获奖证书、金牌。



《蹬板凳》主要演员邓宝金（左）
孟 燕（右）



济南市杂技团表演的《蹬板凳》。



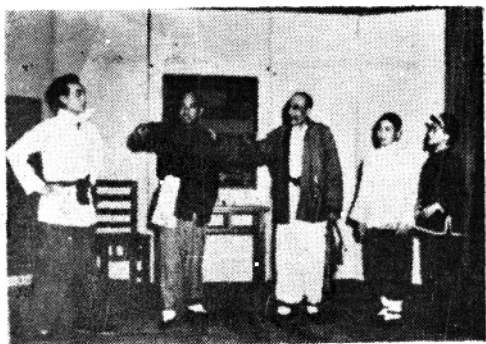
山东省职工业余文艺会演，济南代表团演出舞蹈“巧姑娘”。



济南市工人文艺辅导队示范演出表演唱“撒大泼”。



山东快书著名演员 杨立德

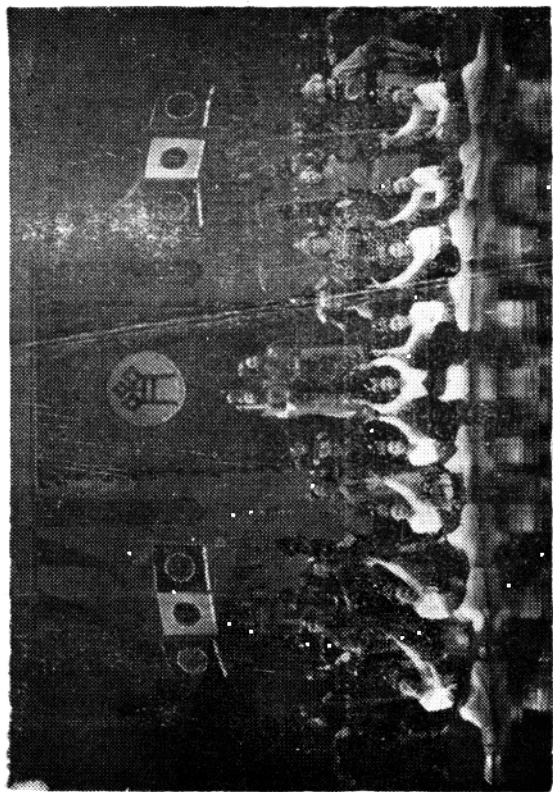


1954年华东戏曲会演，鲁声琴剧团演出现代戏《光明大道》获演出奖、剧本二等奖。



夏征农（原济南市委书记）同著名京剧演员孟
丽君亲切交谈。

摄于1959年迎春茶话会



1988年5月，济南市歌舞团晋京在中南海礼堂演出大型历史歌舞剧“窥镜媲美”。

前言之前的话

济南是一座历史悠久、风景秀丽的名城，春秋称泺，战国为历下邑，晋为济南郡，明初始设山东省，济南为省会。数百年来，济南一直是山东省的政治、经济、文化中心。

济南素以名士荟萃、文化昌盛、艺苑繁荣而闻名于世。

这一辑是济南市第二个文化艺术志资料专辑。志书编纂，资料为要。济南市文化局史志办公室的同志，深明此理，继第一个专辑成书之后，又刻意搜求，编出此辑，这种坚忍不拔的毅力，孜孜不倦的精神，令人不胜感奋。

本专辑设有11个栏目，共收资料52篇，以丰富翔实的内容，朴实精炼的文字，从不同的侧面追溯了济南文艺事业的历史和沿革，记述了各种文艺形式的基础和现状，突出地反映了济南解放后特别是党的十一届三中全会以来文艺战线发生的巨大变化和取得的可喜成就。为志书编纂提供了良好的条件。

省文艺志编委（以姓氏笔划为序）田霞光、纪根垠、朱铭、刘玉荣、刘志军、杨廷朴、李寿山、李赵璧、张军、张凤良分别审阅了本辑的部分稿件。

山东省《文化艺术志》编辑室

1988年7月

前 言

山东地处我国东部，黄河下游，是古代文明发祥地之一。历史上山东人民在经济、文化上均有着光辉的成就。新中国建立后，尤其是党的十一届三中全会以来，在“为人民服务，为社会主义服务”“百花齐放、推陈出新”方针的指引下，文化艺术事业呈现出一派欣欣向荣的局面。

编纂方志是一项十分重要的文化建设，是为党的总目标服务的，是为两个文明建设服务的。

历代编史修志，都以资料为要，不惜时间和精力，占有充分的资料。资料是编写方志的基础。资料的搜集、鉴别和整理工作，是编志工作中的重要环节。《文化艺术志》是《山东省志》的一部分。为了编好我们所承担的有关篇目，我们拟将采集到的资料，加以精选，编印《文化艺术志资料汇编》。

汇编的作用是直接为写志服务的。它可以将死资料变成活资料，可以将少数人掌握的资料，变为大多数人掌握、鉴别的资料，可以匡谬订误、钩沉辑佚，可以完善篇目，摸索编写志书的经验。

《文化艺术志》在时间上跨度较大，上自1840年（有的篇章可尽量上溯），下至1985年；在地域上也很辽阔，就其文化渊源和相互影响来说，除山东省外，旁及数个邻省，经过各方面的努力，如果能编印出一套系统的、翔实的文化艺

术资料，用之于当代，传之于后世，这无疑是一项极有意义的工作。

本汇编采用“综合汇辑，门类杂陈”的方法，广征博采，兼收并蓄。凡《文化艺术志》所含篇目的有关资料，均设专栏，逐辑编印。

我们衷心欢迎我省和在我省工作过的老前辈、老领导、老干部、老艺人以及广大文化干部、职工，所有关心文化事业的同志们、朋友们，积极撰稿，将你们亲身经历、亲身调查、耳闻目睹的文化艺术活动写下来，或将你们亲朋好友的的文化遗照、遗稿、遗信、遗物寄给我们。

所有来稿，统经史志办公室编辑，邀请专家、内行审定，认为有参考价值的，即可编入本汇编或妥为积存，并给予薄酬。

本汇编的各辑，就是本着以上精神编印的，望各方面多予批评、指导。

1984年5月于济南

目 录

前言之前的话

前言

绪 述

- 肩负时代重任努力开创文艺创作的新局面
——省委副书记兼济南市委书记姜春云同志在
济南市优秀文艺创作表彰大会上的讲话… (1)
向艺人学习民族文艺……………陶 钝 撰 文
张和英摘录整理 (16)
山东省首届文代会文艺演出盛况……张大经 (34)
记四十年来济南的文艺事业……………张和英 (37)

革命战争时期的文艺团体

- 历城县南高而庄儿童剧团
……………关 涛 孙永慈整理 (49)

戏 剧

- 建国初期的济南戏曲界……………田 牧 (53)
济南市大众平剧团的历史贡献
……………马少波口述 张洪声 张和英整理 (59)

济南大众京剧团介绍·····	正 忠 (64)
济南市吕剧团简史·····	于廷臣 于鹤咏 (68)
章丘县吕剧团简史·····	陈安祐 (80)
长清县县剧团简史·····	赵振中撰文 尹艺茂整理 (83)
平阴县豫剧团简史·····	鹿荫焕 席传博 (87)
从“义和班”到历城豫剧团	
·····历城县文化局编志小组孙永慈 关涛整理	(89)
著名京剧演员孟丽君的从艺生涯	
·····李 琳 张洪声	(93)
一次难忘的演出·····李爱华口述 张洪声撰稿	(109)
济南的话剧活动史料·····	宋 曾 (112)
我在济南的话剧舞台生活·····	杨宝河 (118)

音乐 舞蹈

民间音乐的挖掘与整理·····	碧 野 (122)
建国以来济南的舞蹈事业·····	孙 丽 (130)
山东省青年文工团记实·····	张 炬 杨文英 (139)
忆济南文艺工作团·····	张大经 刘惠明 (148)
济南市歌舞团简史·····	胡天祥 (157)
山东省济南儿童歌舞团简介·····	王素英 (168)
回忆娃娃剧团·····	武玉霖 (170)

曲艺

曲艺在济南的改革与发展·····	刘 礼 (173)
济南市曲艺团简史·····	王 宏 (183)
济南市曲艺工作队·····	李东风 (195)

济南市明湖曲艺队·····	李东风 (196)
济南市明湖曲艺二队·····	李东风 (198)
济南市历下区曲艺队·····	立双 艺卒 (199)
山东快书名家杨立德·····	刘 礼 (201)

杂技

大放异彩的时代精神·····	丛 耸 (209)
伦敦、巴黎夺魁记	
——记济南市杂技团《蹬板凳》小组·····	于海丰 (211)
济南市杂技团简史·····	王和新 (213)
振业马戏团·····	鹿荫焕 席传博 (223)

电影

济南解放前电影院概貌·····	王国栋 (226)
济南市电影院一览·····	张和英 (230)
明星电影院简史·····	刘星池 程前卫 (235)
大观电影院简史·····	王玉岭 (241)
章丘县科教电影发行放映发展概况·····	李太鸿 (244)

艺术教育

济南艺术学校始末·····	胡枫林 孟昭太 (247)
忆济南戏曲训练班·····	孟昭太 (253)
三十年代的山东省立剧院·····	张和英 (257)

群众文化

济南市群众艺术馆简史	
·····	张天珍撰文 尹艺茂整理 (261)