

儿童水墨画训练

《儿童水墨画训练》编绘组 编



长 江 文 艺 出 版 社

儿童水墨画训练

(3-5岁以上)

顾问：何玉萍

主审：易忠霞 王治兰
吴翠华

主编：库桂香

常务编委：马乐宪 陈美凤
张金阳

编委：黄琼 童亮
聂嘉 文佩珊
金锦秀 汪燕芳
王琳 赵玲
陈丽君 游小惠
陶珊

《儿童水墨画训练》编绘组

儿童水墨画训练

《儿童水墨画训练》编绘组 编
长江文艺出版社出版、发行
(430022武汉市解放大道新育村33号)
湖北武汉峰迪印务有限责任公司印刷
787×1092毫米 16开本 5.25印张
1999年2月第1版 1999年7月第2次印刷
ISBN7—5354—1825—2
J·140 定价：16.00元

序 言

水墨画是我国一种具有悠久历史传统的民族艺术。儿童学画水墨画，让他们从小就接触、了解、继承民族的传统绘画形式，对他们热爱祖国、热爱大自然的思想情感，有着积极的作用。因此湖北省直机关第三保育院在对幼儿实施全面教育的基础上，以儿童水墨画为特色，通过十四年的水墨画教研和对 8000 多名儿童的教学实验，初步掌握了儿童水墨画的绘画特征，摸索出了各年龄段水墨画的教育内容和方法，把难以掌握的水墨画，根据儿童的绘画心理特征和生理特征简单化、具体化、系统化。

“儿童怎样学画”这个问题是国内外幼教专家多年探讨的主要课题。省三保的教师们对此潜心钻研、大胆创新，摸索了幼儿学画的规律以及一系列教学方法，致使儿童学起来轻松、愉快、易于掌握。我很高兴地欣赏了该书每一幅画，幅幅体现了儿童特点，简练、概括、活泼、风趣、写意传神、栩栩如生、寥寥数笔出神入化，绘出了形形色色的形象，使儿童一见就懂、一学就会，自然地接受，不是硬灌的作画方法，增强了幼儿作画的趣味性、积极性和实用性，愿大家在发展的基础上，继续突破、创新。

该书分三部分，(3-4岁、4-5岁、5岁以上)由浅入深，循序渐进。3-4岁幼儿拿毛笔画画时，首先要进行点、线的练习，从各种点、线开始训练。4-5岁以训练单个图形的物体为主，特别是圆形，圆形是儿童最偏爱的图形。5岁以上重点训练各种图形的组合和墨与色的结合。该书既注意选择儿童比较熟悉的、很感兴趣的、形象生动、特征显著的物象作为儿童学画的对象，又体现了儿童绘画的特性，是教师和儿童进行水墨画学习的系统教材，它将促进幼儿水墨画教学的发展。

本书还存在许多不足，请同志们提出宝贵意见，以便促进本书的修改和完善。

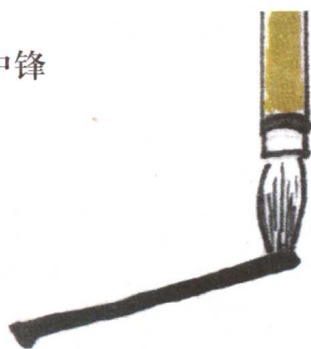
胡玉娴

目 录

<一>儿童水墨画笔法图·····	(1)
<二>3-4岁: 3-4岁儿童水墨画的特征分析·····	(3)
<三> 3-4岁基础训练要点·····	(3)
<四> 3-4岁基础训练图例·····	(4)
<五> 3-4岁技法指导·····	(6)
<六>4-5岁: 4-5岁儿童水墨画的特征分析·····	(23)
<七> 4-5岁基础训练要点·····	(23)
<八> 4-5岁基础训练图例·····	(24)
<九> 4-5岁技法指导·····	(26)
<十>5岁以上: 5岁以上儿童水墨画的特征分析·····	(46)
<十一> 5岁以上基础训练要点·····	(46)
<十二> 5岁以上基础训练图例·····	(47)
<十三> 5岁以上技法指导·····	(49)
<十四>省三保儿童作品选登·····	(74)

(一)儿童水墨画笔法图

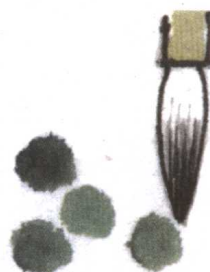
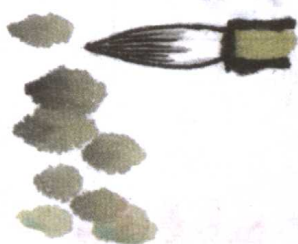
中锋



侧锋



点垛笔



中锋点(圆点)

侧锋点(直点、横点、斜点)

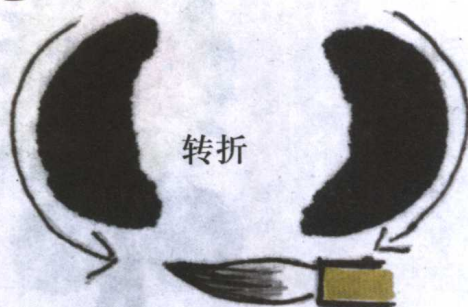
折笔



翻折

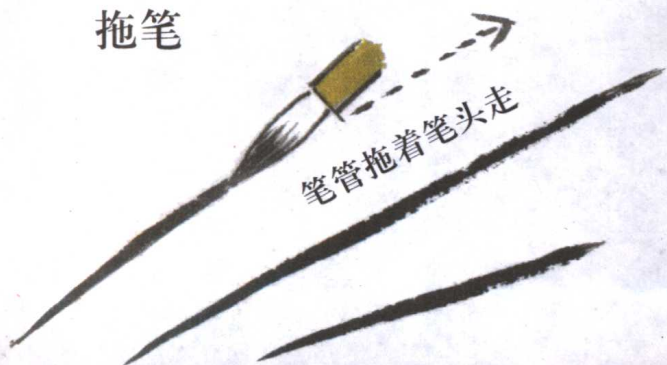


顿折



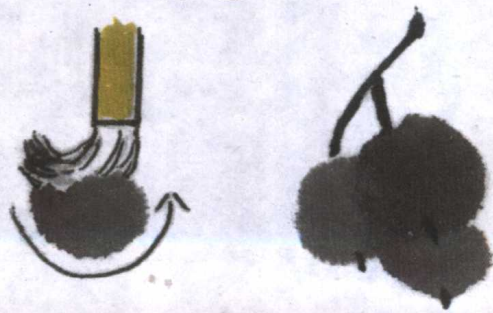
转折

拖笔



笔管拖着笔头走

揉笔



3-4岁



(二)3-4岁儿童水墨画的特征分析

3-4岁儿童初次使用毛笔和宣纸时，他们发现了纸上所出现的笔触效果，他们感到很惊讶、快乐，对自己的这种能力也很兴奋，随着手臂的摆动，出现了各种类型的点和线条。

波形线：儿童开始喜欢画从左下到右上的波形线，因此从左下到右上的线条比从上到下的线条容易得多，儿童的手臂比手腕、手指发育早，靠着手臂的自然摆动就自然的出现了波形线。

圆圈线：在波形线的基础上，随着手臂、手腕的自然来回摆动，波形线延长就变成了圆圈线。

随着手臂、手腕动作的发展，能把横线与直线结合起来画，会画斜线。

3-4岁儿童乐意掌握画点线的能力，能初步地控制毛笔，但手眼还不协调。

3-4岁儿童最初出现的色块是圆形和椭圆形，在画圆圈线的时候用笔使劲转一圈，就形成了圆形色块和椭圆形色块。

(三)3-4岁基础训练要点

点线类型	图 例	动作发展	训练笔法	墨法
中锋点 侧锋点	星星、桃花	训练握笔姿势	点垛笔	根据幼儿的 认识表现浓淡
波形线	水波、山水	训练手臂自然摆动	中锋	
曲线	云、小花、兰草	训练手臂转动 训练用手腕、 手指控制毛笔 并画出各种线条。		
横、直线	树林、电线杆、 篱笆			
斜线	松林、水草、 芭蕉叶、小树			
几种线的结合	蒲公英、铁轨			

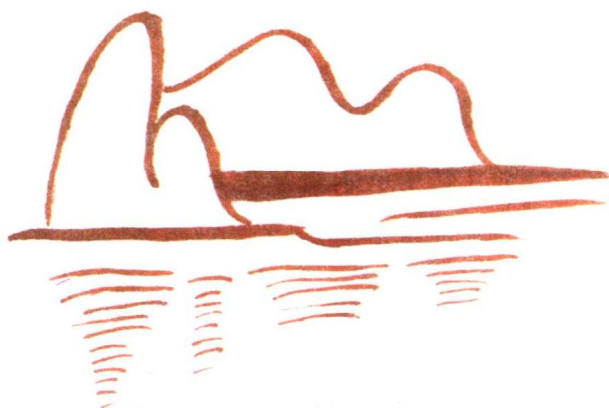
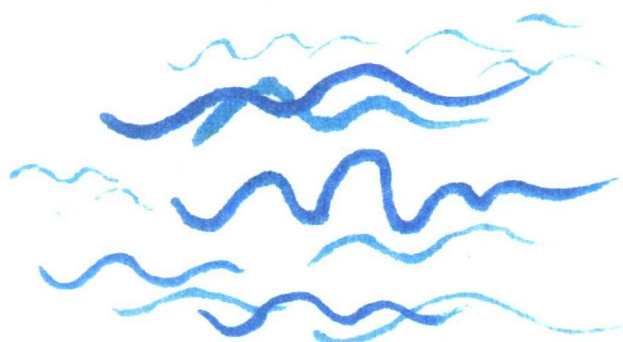
(四)3-4岁基础训练图例



中锋点



侧锋点



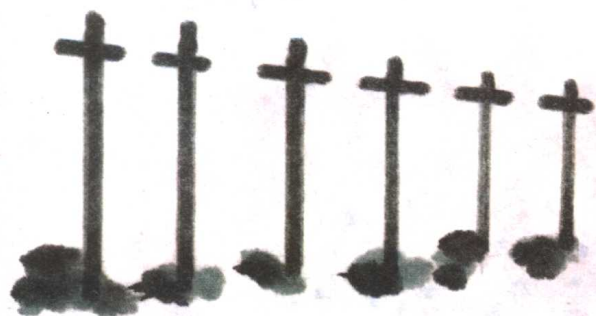
波形线



曲线



横直线



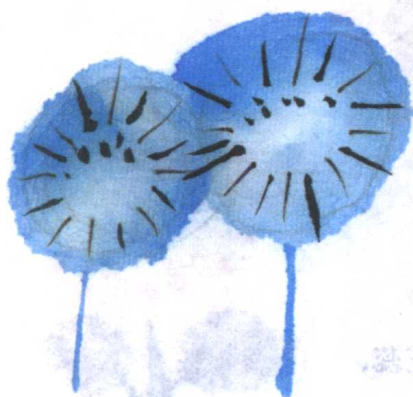
横直线



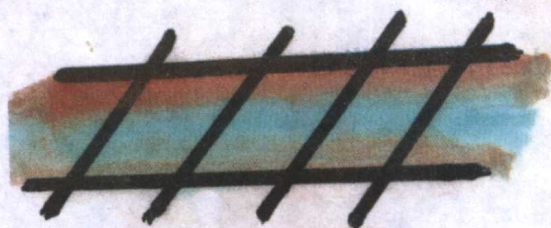
直线



斜线



几种线的组合



(五)3-4岁技法指导

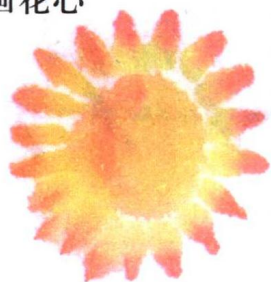
向日葵



④淡墨揉笔画叶子，半干时用浓墨画叶脉

②先蘸黄，笔尖再蘸红，点垛笔点花瓣

①黄加红揉笔画花心



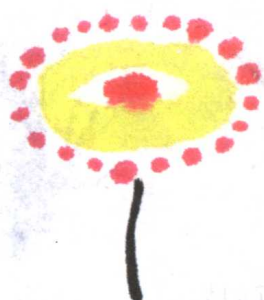
③浓墨中锋点花蕊，中锋画杆



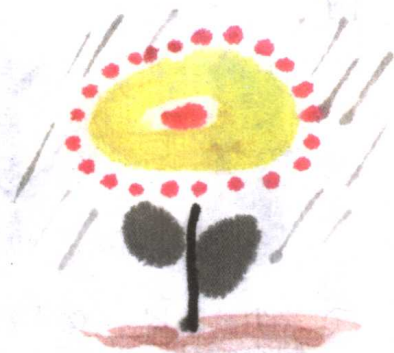
小花



①中锋画圆成花



②中锋点点花瓣，侧锋点点花心，浓墨画杆



③淡墨侧锋点点叶子，斜线画雨



树



① 笔尖蘸浓墨
侧锋画杆



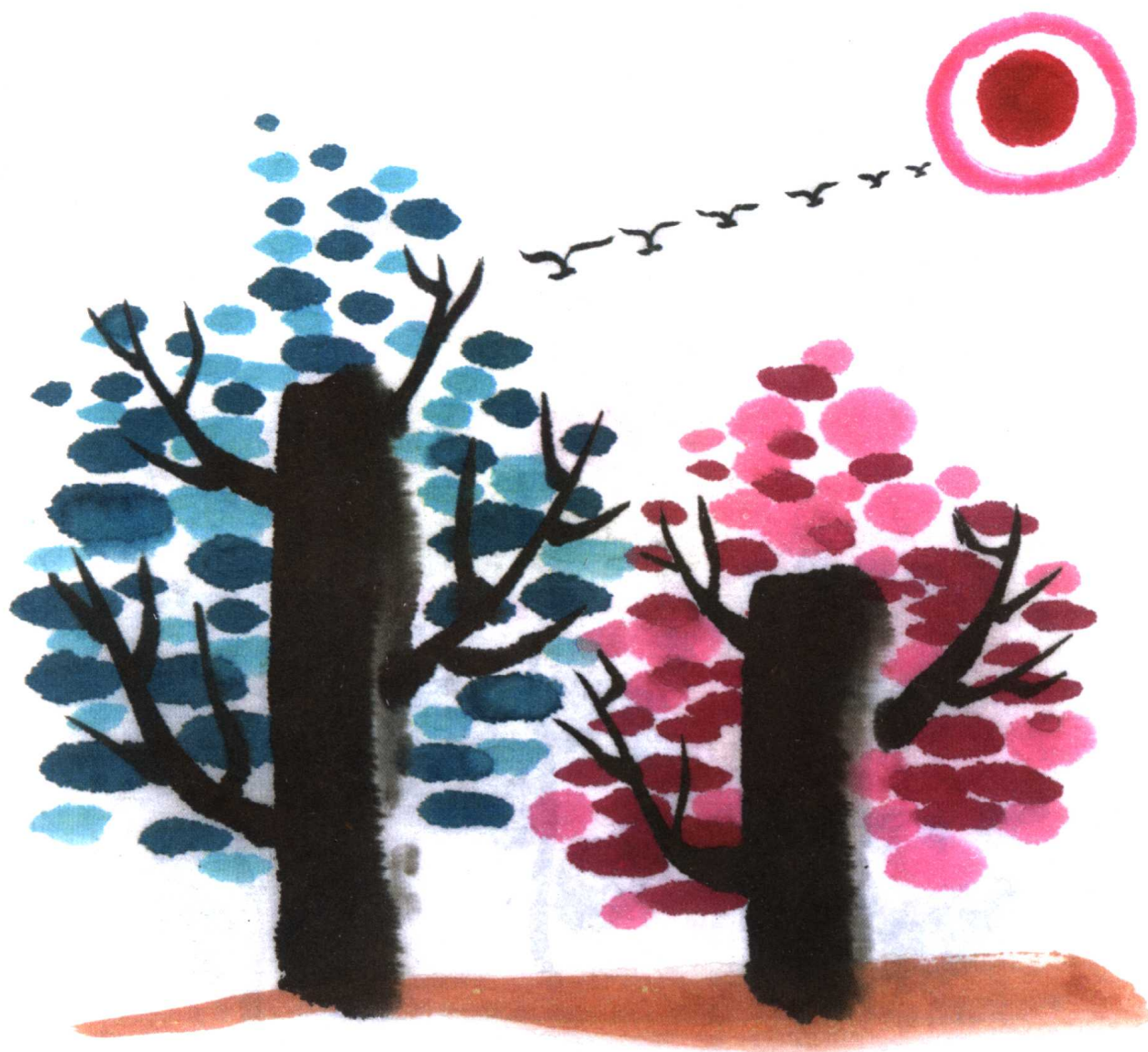
② 中锋浓墨画枝



③ 画分枝



④ 侧锋点点树叶



小刺猬



①用淡墨画半圆形



②浓墨画鼻、点眼，横点点脚



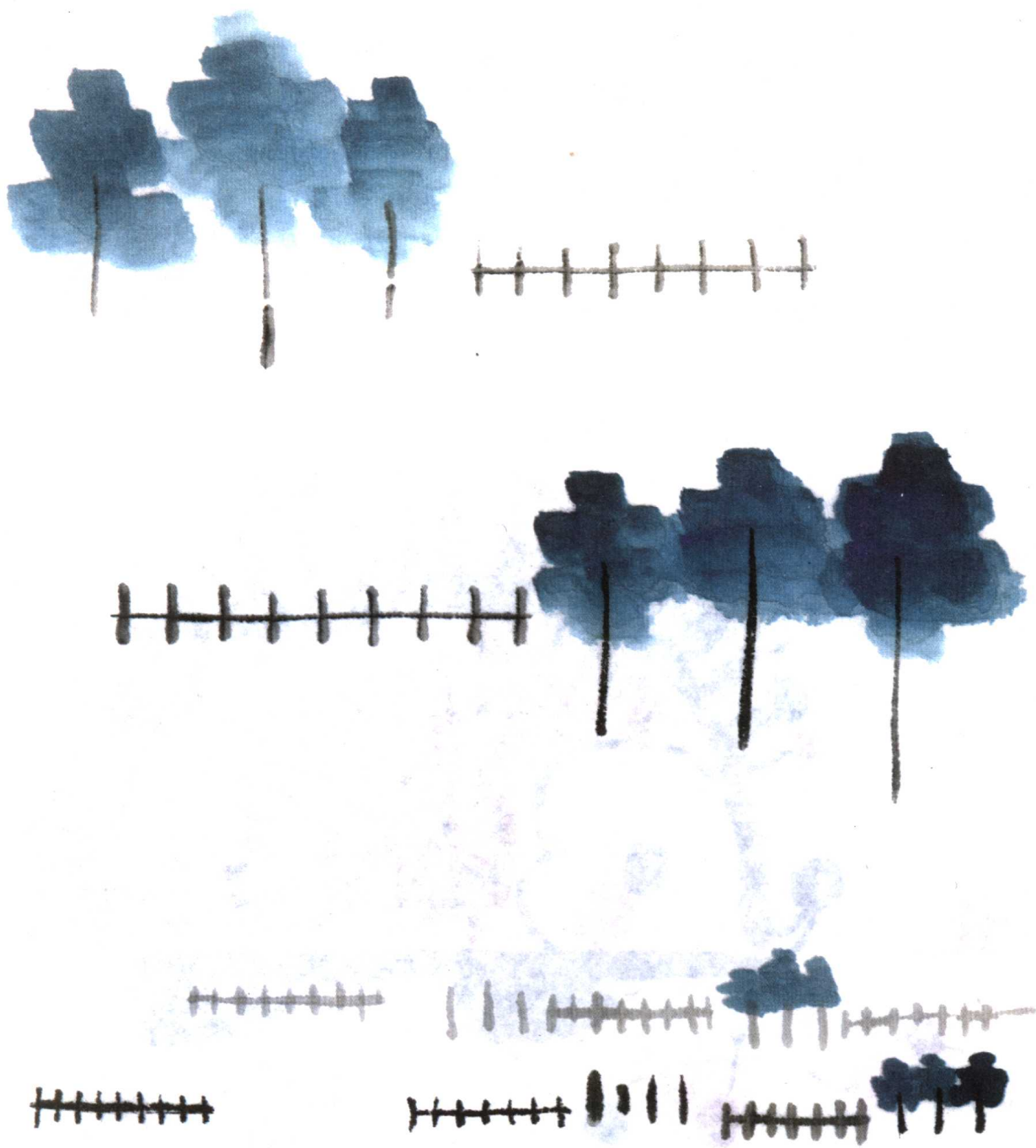
③将身体涂上赭石色



④用侧锋点点刺



小树林



①中锋画栏杆交叉线

②中锋画树杆

③侧锋波形线画树叶

山山水水



① 浓墨拖笔画地平线



② 用中锋画上弧线成高低、宽窄不同的山



③ 侧锋涂染山，揉笔画太阳，波形线画水波浪



快乐的小鱼

①用浓墨勾画弧线



②再画弧线交叉成鱼形



③中锋画鱼鳍和点眼睛



④用侧锋染色

