

小学生作文

小学新课标
课堂同步练习
KETANGTONGBULIANXI



优化设计

——跨进名校从这里起步

二年级

XIAOXUESHENGZUOWEN



北京教育出版社



小学生作文

小学新课标

课堂同步练习

KETANGTONGBULIAXI

优化设计

——跨进名校从这里起步

二年级

主编：赵文才

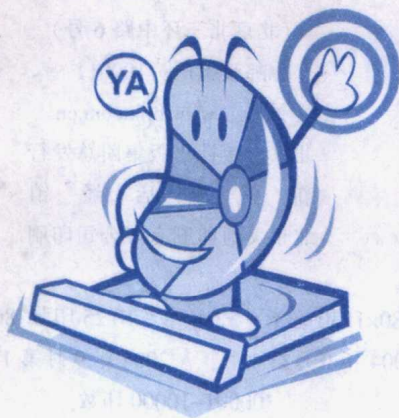
编委：陈立芳 崔亚茹 戴小东

何春红 马 丽 穆雪清

裴尚珍 任小惠 王立娟

谢卫平 许海燕 杨雪英

张文革 赵文华



北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文优化设计. 二年级/《小学生作文优化设计》编委会编. -北京: 北京教育出版社, 2004

ISBN 7-5303-1884-5

I.小... II.小... III.作文课-小学-教学参考资料
IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 056063 号

小学生作文优化设计

XIAOXUESHENG ZUOWEN YOUHUASHEJI

(二年级)

《小学生作文优化设计》编委会编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京美通印刷有限公司印刷

*

880×1230 毫米 32 开本 10.25 印张 80000 字

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

00001-10000 印数

ISBN 7-5303-1884-5

G·1858 定价: 12.80 元



目 录

一、作文标准 / 1

二、优化设计 / 8



(一) 用心去了解——身边的人 (写人) / 8

1. 习作目标 / 8
2. 写作指导 / 9
3. 佳作点评 / 11
4. 写作积累 / 21
5. 习题设计 / 24
6. 名篇导读 / 26



(二) 用心去感受——亲身经历的事情 (记事) / 38

1. 习作目标 / 38
2. 写作指导 / 39
3. 佳作点评 / 41
4. 写作积累 / 49
5. 习题设计 / 53
6. 名篇导读 / 57



(三) 用心去观赏——美景多姿 (绘景) / 68

1. 习作目标 / 68
2. 写作指导 / 69
3. 佳作点评 / 71
4. 写作积累 / 81
5. 习题设计 / 85
6. 名篇导读 / 88



(四) 用心去赏玩——心爱之物 (状物) / 96

1. 习作目标 / 96
2. 写作指导 / 97
3. 佳作点评 / 99
4. 写作积累 / 112
5. 习题设计 / 116
6. 名篇导读 / 122



(五) 用心去想像——梦幻的天堂 (想像文) / 130

1. 习作目标 / 130
2. 写作指导 / 130
3. 佳作点评 / 133
4. 写作积累 / 145
5. 习题设计 / 149
6. 名篇导读 / 152



(六) 用心去感悟——读、观后感(读后感、观后感) / 162

1. 习作目标 / 162
2. 写作指导 / 163
3. 佳作点评 / 166
4. 写作积累 / 175
5. 习题设计 / 179
6. 名篇导读 / 181



(七) 用心去营造——神奇的童话世界(写童话) / 187

1. 习作目标 / 187
2. 写作指导 / 188
3. 佳作点评 / 191
4. 写作积累 / 203
5. 习题设计 / 207
6. 名篇导读 / 211



(八) 用心去关注——周围的世界(写生活环境) / 223

1. 习作目标 / 223
2. 写作指导 / 224
3. 佳作点评 / 226
4. 写作积累 / 234
5. 习题设计 / 239
6. 名篇导读 / 241

作文优化设计

ZUOWENYOUHUA SHEJI



(九) 用心去观察——图文生情 (看图作文) / 249

1. 习作目标 / 249
2. 写作指导 / 249
3. 佳作点评 / 253
4. 写作积累 / 268
5. 习题设计 / 272
6. 名篇导读 / 275



(十) 用心去参与——丰富的活动 (写活动) / 283

1. 习作目标 / 283
2. 写作指导 / 284
3. 佳作点评 / 287
4. 写作积累 / 297
5. 习题设计 / 302
6. 名篇导读 / 306

三、荐赏设计 / 316

(一) 书目 / 316

(二) 篇目 / 319

一、作文标准



一、作文标准

全日制义务教育新《语文课程标准》中规定的

作文标准（辑录）

（教育部制订）

（一）总目标

1.在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

2.认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。

3.在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。



作文优化设计

4.能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。

5.能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

编者注：

(1) 新《语文课程标准》中“关于课外读物的建议”部分提出，小学阶段能初步理解、鉴赏的文学作品有：

①童话：《安徒生童话》《格林童话》、中外现当代童话等。

②寓言：《伊索寓言》《克雷洛夫寓言》、中国古今寓言故事等。

③故事：成语故事、神话故事、中外历史故事、中外各民族民间故事等。

④诗歌、散文作品：鲁迅《朝花夕拾》、冰心《繁星·春水》等。

⑤长篇小说名著：吴承恩《西游记》、施耐庵《水浒传》、老舍《骆驼祥子》、笛福《鲁滨逊漂流记》、斯威夫特《格列佛游记》、罗曼·罗兰《名人传》、高尔基《童年》、奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》等。

⑥当代文学作品：“茅盾文学奖”获奖作品、近年来各类中外优秀作品。

附“茅盾文学奖”获奖作品（截至2003年共评选五





一、作文标准

届):

第一届:

《许茂和他的女儿们》	周克芹	百花文艺出版社
《东方》	魏巍	人民文学出版社
《将军吟》	莫应丰	人民文学出版社
《李自成》(第二卷)	姚雪垠	中国青年出版社
《芙蓉镇》	古华	人民文学出版社
《冬天里的春天》	李国文	人民文学出版社

第二届:

《黄河东流去》	李準	北京十月文艺出版社
《沉重的翅膀》(修订本)	张洁	人民文学出版社
《钟鼓楼》	刘心武	人民文学出版社

第三届:

《平凡的世界》	路遥	中国文联出版公司
《少年天子》	凌力	北京十月文艺出版社
《都市风流》	孙力 余小惠	浙江文艺出版社
《第二个太阳》	刘白羽	人民文学出版社
《穆斯林的葬礼》	霍达	北京十月文艺出版社

荣誉奖:

《浴血罗霄》	萧克	解放军文艺出版社
《金瓯缺》	徐兴业	海峡文艺出版社

第四届:

《战争和人》(一、二、三)	王火	人民文学出版社
---------------	----	---------



作文优化设计

《白鹿原》(修订本) 陈忠实 人民文学出版社

《白门柳》(一、二) 刘斯奋 中国青年出版社

《骚动之秋》 刘玉民 人民文学出版

第五届:

《抉择》 张 平 群众出版社

《尘埃落定》 阿 来 人民文学出版社

《长恨歌》 王安忆 作家出版社

《茶人三部曲》(一、二) 王旭烽 浙江文艺出版社

(2) 小学阶段常见的写作表达方式有: 记叙文、想像文、散文、诗歌、童话、应用文——读后感、观后感、书信、读书笔记等。

(3) 小学阶段常见的作文类型有: 写人、记事、绘景、状物、看图作文、散文、想像文、童话、读后感、观后感、书信、诗歌、课本剧等。

(二) 阶段目标

第一学段(1~2年级)

1. 对写话有兴趣, 写自己想说的话, 写想像中的事物, 写出自己对周围事物的认识和感想。

2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

3. 根据表达的需要, 学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

4. 结合语文学习, 观察大自然, 结合活动用口头或图文等形式表达自己的观察所得。





一、作文标准

5.热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

编者注：

本阶段的主要作文目标具体落实办法为：

(1) 能“写想像中的事物”的目标主要通过想像文、童话、看图作文三种作文类型的指导与练习来落实。

(2) 能“写出自己对周围事物的认识和感想”的目标主要通过写人、记事、描述自己的周围生活环境、读后感、观后感等作文形式来落实。

(3) 能“观察大自然，用口头或图文等形式表达自己的观察所得”的目标主要通过写景、状物两种作文类型的指导与练习来落实。

(4) “热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法”的目标主要通过写活动等作文形式来落实。

第二学段（3～4年级）

1.留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2.能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。

3.愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐。



作文优化设计

4.能用简短的书信、便条进行书面交际。

5.尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6.根据表达的需要，使用冒号、引号。

7.学习修改习作中有明显错误的词句。

8.课内习作每学年16次左右。

编者注：

本阶段的主要作文目标具体落实办法为：

(1) “能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容”的目标主要通过写人、记事、绘景、状物、散文、想像文、童话、诗歌、读后感、观后感、看图作文、创编课本剧等作文形式的指导与练习来落实。

(2) “能用简短的书信便条进行书面交际”，主要通过学写书信等应用文体来落实。

第三学段（5～6年级）

1.懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2.养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3.能写简单的纪实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4.学写读书笔记和常见应用文。





5.能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6.修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

7.课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

编者注：

本阶段的主要作文目标具体落实办法为：

(1) “能写简单的纪实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述”的目标主要通过写人、记事、绘景、状物、散文、想像文、童话、诗歌、看图作文、创编课本剧等作文形式的指导与练习来落实。

(2) “学写读书笔记和常见应用文”的目标主要通过学写读后感、观后感、书信等应用文体的指导与练习来落实。



二、优化设计

(一)用心去了解——身边的人(写人)

1. 习作目标

- (1) 用通顺的语句写自己熟悉的一个人。
- (2) 要能够初步写出这个人是怎样的一个人。
- (3) 最好能用一件小事来写这个你所熟悉的人。

二、优化设计



2. 写作指导

xiě shú xī de rén yòng shì qing shuō huà 写熟悉的人，用事情说话

——谈怎样写好一个人

tóng xué men wǒ men shēng huó zài yī gè chōng mǎn ài de shì jiè lǐ
同学们，我们生活在一个充满爱的世界里。

zài zhè gè shì jiè shàng wǒ men kuài lè de chéng zhǎng zhe zhè yī qiè
在这个世界上，我们快乐地成长着。这一切

dōu shǎo bù liǎo zhōu wéi rén duì nǐ de bāng zhù zài jiā lǐ yǒu bà ba
都少不了周围人对你的帮助。在家里，有爸爸、

mā ma yé ye jiě jie děng rén duì nǐ de hē hù zài xué xiào yǒu lǎo
妈妈、爷爷、姐姐等人对你的呵护；在学校，有老

shī hé tóng xué zài guān ài nǐ zài shè huì shàng yǒu sù bù xiāng shí de
师和同学在关爱你；在社会上，有素不相识的

rén wú sī de bāng zhù nǐ tā men dōu shì hé nǐ yǒu guān de rén
人无私地帮助你。他们都是和你有关的人。

rú guǒ nǐ xiǎng xiě tā men gāi zěn me bàn ne
如果你想写他们，该怎么办呢？

shǒu xiān yào xiě hǎo yī gè rén yào cóng zì jǐ zuì shú xī de rén
首先，要写好一个人，要从自己最熟悉的人

kāi shǐ nà me zài xiě zhī qián wǒ men xiān bì shàng yǎn jīng jìng jìng de
开始。那么在写之前，我们先闭上眼睛，静静地

xiǎng yī xiǎng nǐ zuì shú xī de rén shì shuí zài nǐ de tóu nǎo zhōng dì yī
想一想，你最熟悉的人是谁？在你的头脑中第一

作文优化设计

gè chūxiàn de rén jiù kě yǐ xiě xià lái le
个出现的人，就可以写下来了。

qí cì quèdìng hǎo le zì jǐ yào xiě de rén jiù yào dòng dòng nǎo
其次，确定好了自己要写的人，就要动动脑

jīn zǐ xì xiǎng yī xiǎng zhè gè rén nǎ yí diǎn zuì hǎo gěi nǐ liú xià de
筋仔细想一想，这个人哪一点最好，给你留下的

yìn xiàng nà me shēn zhǐ yào yòng xīn guān chá nǐ yī dìng néng fā xiàn
印象那么深。只要用心观察，你一定能发现

nǐ xiǎng xiě de zhè gè rén yǔ bié rén bù yī yàng de dì fāng xiǎng yī xiǎng
你想写的这个人与别人不一样的地方。想一想

tā píng shí jīng cháng zěn me shuō yǔ yán zěn me zuò dòng zuò zěn
他平时经常怎么说（语言）、怎么做（动作）、怎

me xiǎng xīn lǐ zhuā zhù zhè xiē yǒu shùn xù de qù miáo xiě yī gè
么想（心理）。抓住这些，有顺序地去描写一个

rén rú guǒ zài néng xiě yī jiàn tā zuò de shì lì xiě tā zài zhè gè shì
人。如果再能写一件他做的事例，写他在这个事

zhōng de biǎoxiàn nà jiù gèng hǎo le
中的表现，那就更好了。

zuì hòu zài xiě nǐ suǒ shú xī de rén de shí hou yī dìng yào bǎ nǐ
最后，在写你所熟悉的人的时候，一定要把你

duì zhè gè rén de gǎn jué xǐ huān tǎo yàn děng děng tōng guò zì lǐ
对这个人的感觉（喜欢、讨厌等等）通过字里

háng jiān biǎo dá chū lái zhè yàng zuò wén cái huì gèng shēng dòng
行间表达出来。这样，作文才会更生动。

