

●标准在其中

●写法在其中

●成功在其中

尝试

1994 年

高考优秀作文精评

北京市高考语文阅卷领导小组

主编



标准在其中 写法在其中 成功在其中

尝 试

——1994 年高考优秀作文精评

北京市高考语文阅卷领导小组 主编

北京教育出版社

(京)新登字 202 号

尝试——1994 年高考优秀作文精评
CHANG SHI——GAOKAO YOUXIU
ZUOWEN JINGPING

北京市高考语文阅卷领导小组 主编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京朝阳北苑印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 6.875 印张 147000 字

1994 年 12 月第 1 版, 1994 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—7700

ISBN 7-5303-0621-9
G·595 定价: 4.10 元

北京市高考语文阅卷领导小组成员

(按阅卷人员名册顺序)

江长仁 (北大)	张联荣 (北大)	方晓山 (海淀)
贾瑞蕾 (崇文)	李 恕 (朝阳)	刘庆才 (丰台)
柯素文 (宣武)	王有声 (东城)	傅文昌 (西城)
闵开德 (北大)	费振刚 (北大)	马立波 (北大)
刘宝栓 (北大)		

编写说明

迎接高考的青年朋友无不希望从刚刚过去的高考中得到启示，我们以为自己有责任满足他们的愿望，于是编写了这本优秀作文精评。

本书所收的文章是从近3万篇考场作文中精选出来的，都是一类文中的佼佼者，其中绝大部分是内容、语言、结构三项均为一等的。这样的文章无疑能给读者以启迪。当然，由于是未经反复推敲的考场作文，它们也不可能是完美无缺的。为了便于读者借鉴，文后的评析不求面面俱到，而是力求精要，只着重讲析文章突出的长处，明确提出修改的建议。

评析者均为阅卷教师，因此，本书能比较客观地反映出高考作文的评分尺度，有利于青年朋友了解高考作文的评分标准及评估自己的写作实力。

入选文章基本上保持原貌，只是从有利于读者借鉴出发，对文中书写、标点的疏误及个别词句的毛病作了更正。同时，为了便于阅读，还为每篇文章拟了一个题目。

方晓山、贾瑞蕾同志被责成主持本书的编写工作，最后由方晓山同志统稿。限于时间与水平，本书难免会有一些缺点和错误，恳请读者予以指正。

编者

1994年8月8日

目 录

1. 打针	(1)
2. 理发	(3)
3. 菜根香	(5)
4. 第一次做“家宴”	(7)
5. 做饭的尝试	(9)
6. 焖米饭	(12)
7. 第一次下水	(14)
8. 不当胆小鬼	(16)
9. 第一次游泳, 第一次.....	(18)
10. 我学游泳	(20)
11. 跳伞	(23)
12. 我也要跳	(25)
13. 我学会了滑旱冰	(27)
14. 天文照相	(29)
15. 永远珍藏的小收音机	(31)
16. 养鱼	(33)
17. 练书法	(35)
18. 我的“处女作”	(37)
19. 留下美好的瞬间	(39)
20. 语文课	(41)
21. 我的军旅生活	(43)

22. 我参加军训	(45)
23. 军事夏令营花絮	(47)
24. 我当推销员	(50)
25. 校园推销	(52)
26. 涉世	(54)
27. 我当中间人	(56)
28. “麦当劳”打工	(59)
29. 打工	(61)
30. 传菜部的业余侍应生	(63)
31. 第一回“下海”	(66)
32. 我卖明星照片	(68)
33. 看烟摊	(70)
34. 练摊	(73)
35. 中国小姐，真棒！	(75)
36. 我当清洁工	(77)
37. 我当洗车工	(79)
38. 十五元钱	(82)
39. 一角钱	(83)
40. 碰钉记	(86)
41. 卖报	(88)
42. 卖报	(91)
43. 我做小记者	(93)
44. 采访	(95)
45. 应试主持人	(97)
46. 潇洒“演”一回	(99)
47. 我的演员梦	(101)
48. 试镜头	(104)

49. 初次演讲·····	(106)
50. 我夺“状元”·····	(109)
51. 应试·····	(110)
52. 第一次投稿·····	(112)
53. 写作的尝试·····	(114)
54. 初圆“创作”梦·····	(116)
55. 我想当作家·····	(118)
56. 我和同学办刊物·····	(120)
57. 我搞社会调查·····	(123)
58. 初为人师·····	(126)
59. 当老师，真不容易·····	(128)
60. 我当老师·····	(130)
61. 寻找春天·····	(132)
62. 情系小山村·····	(134)
63. 危险的尝试·····	(137)
64. 自立的尝试·····	(139)
65. 尝试，给了我机会·····	(141)
66. 换泥模子·····	(143)
67. 一次成功的尝试·····	(145)
68. 一次有趣的尝试·····	(148)
69. 父爱·····	(150)
70. 第一次当家做主·····	(152)
71. 我当“家庭主妇”·····	(155)
72. 给妈妈过生日·····	(157)
73. 永远不说“放弃”！·····	(159)
74. 当淑女·····	(161)
75. 学做“淑女”·····	(163)

76. 海一般的心灵·····	(166)
77. 骨折之后·····	(168)
78. 我站起来了·····	(170)
79. 痛苦的经历·····	(172)
80. 走进陌生的生活·····	(174)
81. 改变自己·····	(177)
82. 弥补缺憾·····	(179)
83. 我战胜了自己·····	(181)
84. 突破自我·····	(184)
85. 改变性格的尝试·····	(186)
86. 设计“失败”·····	(188)
87. 鲜桃上市的日子·····	(190)
88. 青儿·····	(192)
89. 珍羞和萝卜缨·····	(195)
90. 蜻·蜓·····	(197)
1994 年高考作文情况综述 ·····	(200)

打 针

人如果没有尝试就什么都不可能学会，所以一生中每个人都会经历无数次的尝试，我也不例外。而在这数不清的尝试中，有一次令我至今难忘，而且它会使我永难忘怀。

那是在高二暑假里的一天，爸爸由于晚上忘关窗户而感冒了，体温升到了三十八度多。当时只有我一个人放暑假在家，虽然爸爸是医生，但看他那难受的样子，我还是觉得手足无措。

“去医院吧？”我征求爸爸的意见。“不用，去医院只不过开些药，打一针。药咱家有，只是这针我没办法自己打。”爸爸沉思了一会儿，忽然他抬起头看着我说：“你给我打针吧！”我被爸爸的话吓愣了——虽然我从小就想当医生，而且还知道不少医学方面的知识，但我从没给人打过针呀！“我……我给您打？可我不会呀！”“没关系，我教你，很容易的。”还没等我点头，爸爸就拿出了一次性针管、酒精、碘酒、药棉和针剂，“我说，你做！”爸爸命令着。

真的要给爸爸打针？我犹豫着。这打针可不是闹着玩儿的，要是打不好一定很疼，那……“开始吧！”爸爸的话打断了我的思绪，原来他已经准备好了一切：药棉有三块，一块蘸了酒精，一块蘸了碘酒，另一块是干的；药水已被吸进了针管。

爸爸指着打针的合适位置发令了：“在这里先用碘酒药棉

由里向外圆圈式散开消毒，再用酒精棉消毒，也这么做。记住由里向外，不可来回擦。”我小心翼翼地做着这一工作。“然后拿过针管来，用左手拇、食指绷住一块皮肤，将针竖直，迅速地扎进两指间的肌肉中去。”

爸爸的话说完了半天，我仍是举着针管不敢下手。我的手一直在颤抖，无论如何也稳定不下来。“怎么，连针都不敢打？要是这样你怎么当医生，将来怎么给病人做手术？勇敢点儿！”“好！”我下定决心，将针扎入了爸爸的肌肉中。

“好的，再慢慢将药水推出去，对……，好，再把针拔出，同时用干药棉按在针眼上……”

终于，我完成了这项“艰巨”的任务，这时我才发现汗水从我额头上淌了下来。

后来，爸爸的病好了，我感到万分高兴，因为这里有我的功劳！而且，这次学习打针不仅锻炼了我的胆量，也让我学会了鼓足勇气去做我应该做的事。“好的开始是成功的一半”，只要鼓足勇气去做就有机会成功。这次打针虽只是小小的尝试，但它让我悟出了很多道理，这些道理给我后来的生活带来很大的帮助。

同学们，都去尝试吧，尝试一切你该做却又不敢做的事，只要你认为是对的，就应该努力地试上一试，你会获得意想不到的收获。

[评析]

文章从给父亲打针的尝试中得出了干什么事“只要鼓足勇气去做就会有成功”的结论。

文章紧扣住了尝试的过程，从征求父亲是否去医院看病，到自己动手给父亲打针，把自己在尝试中的心理活动刻画得

很真实、生动。文中写道：我“举着针管不敢下手。我的手一直在颤抖，无论如何也稳定不下来”，到“终于，我完成了这‘艰巨’的任务，这时我才发现汗水从我额头上淌了下来。”语言贴切，行文流畅。在记叙尝试的过程中段落层次清晰，结尾自然地转入到对此次尝试的议论，深化了中心，并且前后呼应。

（赵盛国 评）

理 发

时光荏苒，转眼间即将离开母校，和三年来朝夕相处的老师和同学说再见。这三年的生活真是有苦亦有乐。蓦然回首，忆起高二时尝试着给同学剪头的一段趣事。

从小我就喜欢鼓捣头发，今天给自己梳了把小刷子，明天换成“红卫兵辫”，后天卷一脑袋“狮子卷”，乐此不疲。妈妈总笑我说：“我看你长大了要当理发师啦。”

初中开始，男生中流行起“大盖儿头”，要么中分，要么三七开，要么四六开，倒也成了“时尚”。

高二，我对理发的兴趣“日益高涨”，便开始寻找试验对象。开始是表弟、堂弟，接着是邻居的小孩，但比我岁数大的哥哥、叔叔呀却不易说服，他们总笑着说：“刀下留人。”于是我开始在同学中物色对象。终于，我说服了班头儿兼学生会主席“黄先生”（他的这种大义凛然的“献头”精神使我的“崇敬”之情油然而生，便尊称他为“黄 Sir”）。

那天中午，我准备好剪子、夹子、梳子、喷壶以及爽身粉等等用物，万事俱备，只欠黄 Sir 的头了。黄 Sir 拿着还未

刷的饭盒踱进班来，我一把将他拽过来摁到椅子上，他苦笑着对班里吃饭的同学说：“这简直是摧残。”我平时在理发馆、美发厅里“看”来的技术知识迫不及待地 from 脑袋中“流”了出来。这是我头一次尝试着剪大孩子的头发，还的确有些紧张，但在旁边几个同学的呐喊声和敲饭盒声的鼓励下，我毅然决然地举起了剪刀，“咔嚓咔嚓”——三下五除二结束了“战斗”。

“哈哈——”同学们大笑起来。

我定睛一瞅，哟，不对劲儿：“挫坡”挫成了“梯田”。黄Sir听说后，自己笑了起来：“叫你手下留情，这回倒好，一层高粱一层大豆，满脑袋都是丰收景象啦。”

我急忙“修补”，却越拾掇越糟糕，快上课了，黄主席无奈地说：“得得，大小姐，您快点打住，这叫我咋见人呢。”

我不好意思地“释放”了他，他跑下楼去，到校门口的发廊“收拾残局”去了。

同学们说：“嗨，够厉害！”我虽然笑，心里却在想，干什么事情都不是想象中的那么简单啊，“实践出真知”嘛。沈括的《梦溪笔谈》，李时珍的《本草纲目》，宋应星的《天工开物》，有哪一样成就不是实践来的呢？我这样想着，看到黄Sir傻笑着从外面进来，心里不仅是歉意，更多的是思考……

这事虽然是我过去生活中的一件小事，但它在我生活的乐章中却是蛮清越蛮动人的一个小音符。

[评析]

“干什么事情都不是那么简单”，“实践出真知”，本文作者通过一段趣事再次验证了这一真理。

本文叙事克服了应试作文易出现的平铺直叙的弊端，尤

其在选材与组材方面，本文有其独到之处。对理发的尝试只两句：“我毅然决然地举起了剪刀，‘咔嚓咔嚓’——三下五除二结束了‘战斗’”以及“我急忙‘修补’”。作者叙述重点放在了理发前的铺垫上，尤其是浓墨重彩渲染了理完后的效果，由此引出了自己的思考，从而更好地突出了主题。

本文的语言充满生活的情趣。如“‘挫坡’挫成了‘梯田’”、“收拾残局”等。本文表达方式多样，时而叙述事件，时而描写场面，时而抒发感慨，还间有对人物的语言、动作、神情及心理的描写，人物形象鲜明生动，呼之欲出。

不足之处是前面的笔墨略显拖沓，入题应再快捷些，这样，文章的中心就更突出。

(张卫平 评)

菜 根 香

古训曰：“心安茅屋稳，性定菜根香。”父母都出差了，暑假里家中就我一个人做饭吃，何不到楼前花圃、大院外野田中采寻些野菜，尝试着自己做做，也好品品“菜根之香”。

正午，烈日炎炎似火烧，野田禾木半枯焦，人们都在家午休，我挽着小竹篮，信步来到楼前花圃中。

月季、狭叶兰、锦葵……有气无力地站在烈日之下。在花下、甬道边、石缝旁……红茎绿叶的马齿苋昂首挺胸，向我伸着粗壮的胳膊，招着肥厚的小手。“啪、啪……”弯腰掐去，马齿苋那么嫩，那么脆，不一会儿，我便摘了大半篮。马齿苋这东西，不连根拔，择了嫩芽，过两天又会蓬蓬勃勃长出丛丛肉茎。我又挖了些车前草，便拐到院外的大田中。夏

天，野田中除了半人高的野苋菜，便是成片的野蒿。以往都是妈妈给我们摘野菜，包饺子、蒸包子、拌凉菜……今天，我自己摘野菜，尝尝自己的手艺，心里兴奋极了。我掏出塑料兜，一边掐苋菜茎尖的嫩芽，一边不住地擦汗。田里的野菜很茂盛，而且十来亩荒田满眼都是。还没离家门口十来米，我便摘了满满一大兜野苋菜。

到家后，洗净了野菜，将马齿苋切成一寸来长。我回忆着妈妈做菜的样子，在菜盆中倒上酱油、麻油、味精——我又独出心裁，少少倒了些香醋，一拌，一盘美味做成了。车前草放上葱不好吃，我便放了些盐、香油，煮了碗清汤；苋菜不用切，油烧得辣辣的，拍了两个大蒜一放。嘿，炒出来绿油油的。

下了碗方便面，泡上车前草汤，吃着自己拌的马齿苋，酸溜溜、脆生生，夹上两筷子野苋菜，呀——真鲜！怪不得古人说：“性定菜根香”呢！

白面、清汤，酸酸、涩涩、脆脆、滑滑的马齿苋，嫩嫩、淡淡、糙糙、微辣的野苋菜，使人脑清目明，性定神安。暑去凉来，我觉得做了一回陶渊明，尝到了一种说不出的清朴纯正……

[评析]

好一篇《菜根香》！实属上品。

正因为考生有深厚的文学修养以及对生活的酷爱，才能在短短的应试时间内写出这样一篇优秀作品。文章开始就引用“心安茅屋稳，性定菜根香”，起笔不凡。野田古诗及结尾自诩“做了一回陶渊明”，构思新颖，无一不表明了作者的文学功底。从对马齿苋不能拔根，吃车前草不可放葱，到自安

自得地安排一顿别致的午餐，都告诉了我们作者的这次尝试是有着充实的生活基础的。月季等花草与野菜形神兼备的拟人、对比的修辞手法，写得栩栩如生、生机盎然，有情趣、有文采。野菜宴上叠词的运用，美好、浪漫而又实实在在。尤其结尾处“脑清目明、性定神安、暑去凉来”等词语的准确使用，使文章寓意更加深刻。

《菜根香》像一条明澈晶莹的小溪，冲去了暑日的溽热，带来了回归自然的习习凉风。《菜根香》不愧是一篇满分的佳作。

(赵盛国 评)

第一次做“家宴”

人生在世，不过数十年，人的一生当中能有多少次尝试，恐怕没有人计算过。即使真有人计算，我想一定会是不计其数。我在这纷繁芜杂的世界上已生活了19年，经历的尝试也很多了，但去年的一次尝试我将终身难忘。

我从初中开始喜欢上烹饪，因为父亲是特级厨师，可能有些遗传吧！但总是炒一些家常菜。这个喜好不知怎么让同学知道了，于是别人以为我是个小厨师，我是权当开玩笑，也就默认了。去年8月的一天，一个同学给我打来电话，让我后天给他做生日，当然主要是做饭，他要求炒十几个菜，其中包括鱼香肉丝等中档菜，出于面子，我答应了他。回家后急忙向父亲讨教，详细记录烹饪过程，而且还煞有介事地列了菜单让同学去购原料，我想：就算是一次尝试吧，边试边练手。

那天我一进厨房，心里还是有些发颤，看着菜板上的菜，一时都有些眼花缭乱，别人问我：“行吗？”我当时牙一咬坚定地说了声：“行！”于是我们一起洗菜，切菜，绞肉，炖汤，一切都有条不紊地进行着。我心里刚踏实下来，可下面该练真格的了，只有两个同学帮我，我的心突突地跳，站在灶台旁，手里端着鱼，眼睛看着锅，真可谓屏气凝神。见油一热，我把几块鱼往锅里一下，只见生起好多泡沫，黄黄的，我急忙关火，泡沫还在升高，一下子漫了出来，我吓了一大跳，急忙寻找鱼块，还好，没炸糊。这时我才想起来，新油应先加热晾凉后，再加热使用，于是另起炉灶换锅重来，一切又都顺利了。别说这一吓挺管事，我心情倒平静了许多，于是乎像一位大师傅似的在厨房中丁丁当当。

天助我也，别看第一次做家宴，一切都还顺利，凡是炸的东西都有模有样，我心里当然是越做越高兴了，同学在一旁赞叹不已，夸我功夫不负有心人，其实他们哪里知道秘密。最后是一道甲鱼汤，我一着急就忘了关键的一步：没炸猪油，直到快熟时我才想起，急忙剁肥肉炸油，慌里慌张中把手指切了一个大口子，就算是代价吧！好歹一桌子菜让我弄出来啦！

望着桌上满满的十四道菜，我心里别提多高兴啦，的确是心花怒放，第一次尝试获得了巨大成功，同学们都极力赞叹色香味俱全，我自己感觉也是这样，仿佛比父亲做得还香，快乐之余也感到手指疼、眼睛胀、全身乏力，但我还是硬撑着，因为一想到今天我成功地尝试了一回，而且出我意料地成功时，一切就都无所谓了。

那一次做饭，至今记忆犹新，今后也将永远难忘，因为它证明我有一定的潜力，相信这种潜力在今后的尝试中一定