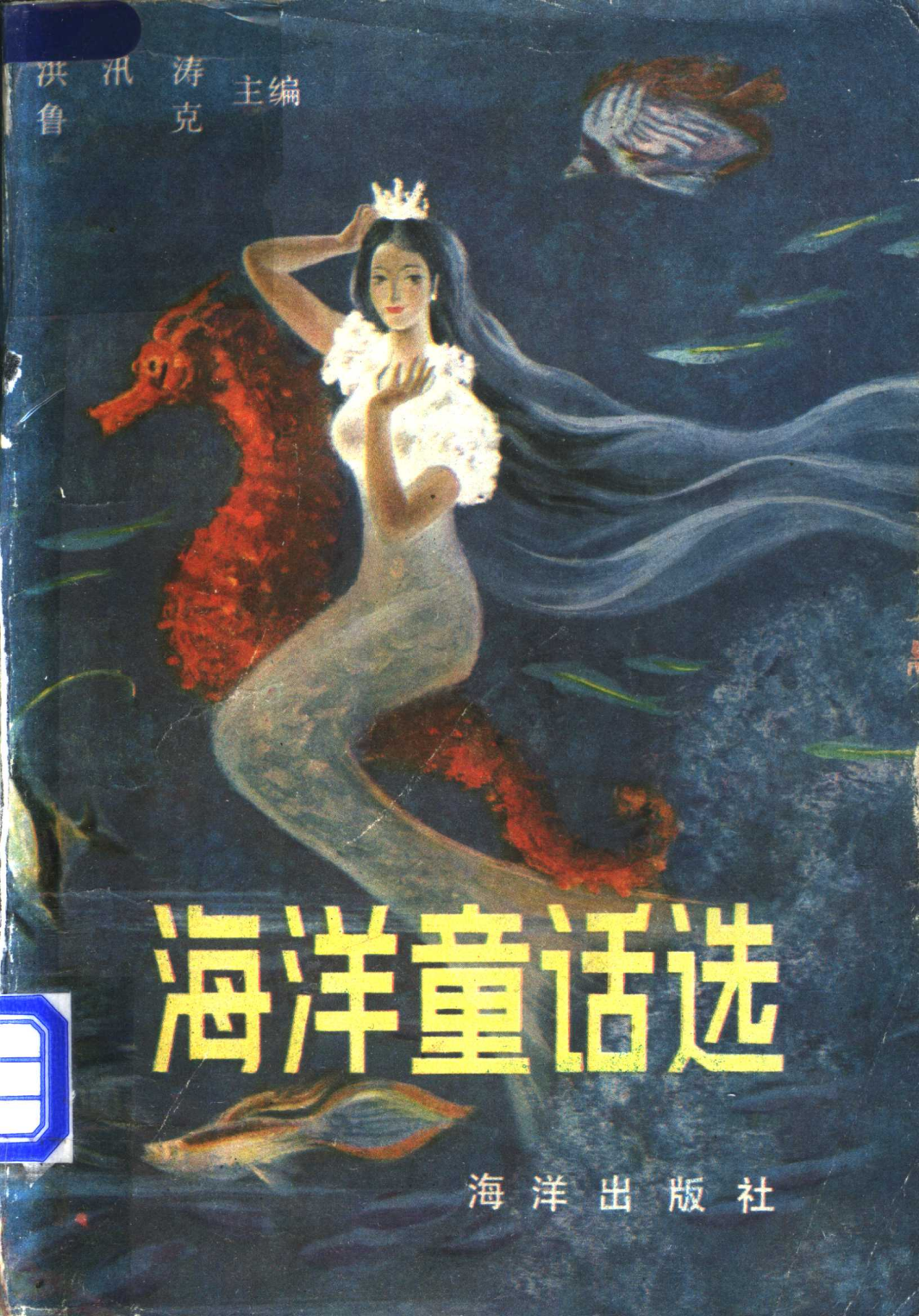


洪 汛 涛 克 主 编



海洋童话选

海 洋 出 版 社

海洋童话故事

洪汛涛 主编
鲁 克



海洋出版社

内 容 简 介

此书共收集了四十篇中、外短篇海洋童话故事，每篇各有特色，其中不少是脍炙人口的名篇，已经广为流传。

海洋童话不仅充满诗意、充满幻想，还给予孩子们丰富的科学知识，启迪孩子们对海洋的向往和热爱。

此书适宜广大少儿阅读。

责任编辑：王安南

责任校对：金玉筠

海 洋 童 话 选

洪汛涛 鲁克 主编

海 洋 出 版 社 出 版 (北京市复兴门外大街1号)

北京市印刷技术研究所打字排版

新华书店北京发行所发行 89920部队印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：11.75 字数：230千字

1986年1月第一版

1986年1月第一次印刷

印数：1—16000册

统一书号：17193·0493 定价：1.80元

序 言

海洋是神秘的，海洋着实迷人，海洋充满幻想，海洋富于童话。

我的童年，在浙东的山区度过。那里，只有春夏涨水、秋冬干涸的小溪河，我没有看见过大海。

我只是从常识课本里读到，我们的大陆以外，还有很大的海洋，比大陆还大的海洋。

我搜集过海洋的图片，蔚蓝明净的海水，从海水里沐浴而出的旭日，掉落在海水里五光十色的晚霞，海水里千奇百怪的游鱼，海面上犁过的喷烟的大轮船……我从那些图片中，窥见了海洋的美丽。

我对曾经飘洋过海，领略过海洋

风光，从异国归来的大人，由衷地崇敬和佩服。在我的心目中，看见过海，很了不起。

当我第一次知道海水是咸味的，在我们盐价很贵的山区，觉得这是一个很难理解的疑题。海洋，它哪来这么多盐呢？要把偌大海洋的水变成咸味，那该化多少盐啊！到过海洋的大人，并不能回答我的疑题，只给我讲了个“神石磨”的故事。说天上的神仙，为了世界上的人们有盐吃，就给人们送来一副石磨，这石磨只要转动，就能磨出盐来。太不巧，这石磨掉到海里去了。于是，海底有那神奇的石磨，天天转动着，不停地磨出盐来，这样海水就变咸了。

稍大一些，我认识了很多字，能够自己看书了。我从《西游记》里，读到孙悟空到东海龙王那里讨兵器，找来那天河定底的神珍铁，重一万三千五百斤的如意金箍棒。我十分羡慕孙悟空那神奇的闭水法，一念着诀，扑入波中，水路就分开，一直可通到东洋海底。海底真有龙王吗？真有那么大能小的神珍铁吗？

往后，我读到安徒生的《海的女

儿》。那些水底的描述，更是令人心醉和神迷。那里，生长着最奇异的树木和植物，它们的枝干和叶子是非常柔软的，水轻微流动一下，它们就摇动起来，大小鱼儿在这中间游来游去，宛如天空的飞鸟。海王的宫殿，墙是珊瑚砌的，窗子是用最亮的琥珀做的，屋顶铺着黑蚌壳，蚌壳随水波一开一合，每个蚌壳里都藏着许多晶亮的珍珠。当然，还有那个美丽的、善良的、温柔的、富于情感、向着人类的小人鱼。这些，都给我幼小的心灵里，刻下了深深的印象。

我的童年，无法见到海洋，但是我从这些美妙的童话故事里，认识了海洋，了解到海洋，使我对海洋产生无限的眷恋的深情。

长大以后，我来到上海。按说，上海顾名思义，它和海密切联系在一起。它，在东海之滨，是一个沿海城市。其实，生长在上海的孩子，也是很难见到海的。

上海的孩子，要看海，总是由父母把他们带到吴淞去，指着黄浦江汇入长江处那远方一片白茫茫的水面，告诉孩子们：那是海。

我现在，正住在吴淞海军部队的招待所里写作，每天傍晚，我总在黄浦江和长江汇合处的石砌的长堤上散步，看着那一群群海鸥，驮着霞光，追随着进出的船轮，拍击白色的羽翼，上下飞翔。

可是，你打开地图一看，在吴淞所看见的，只是那宽阔的长江，离开正式可称之为海的海域，还远着呢！

所以，上海的孩子中，很多是没有真正看到过海的。

至于其他内陆城市，和乡村广大的孩子们，要看到海更不容易了。

我相信，没有看见过海洋的孩子们，和我小时候一样，多么想认识海，多么想了解海，向往海，思念海；一定和我童年时代一样，对海洋有着神秘感，充满悬念、憧憬、幻想。

海洋出版社现在要出版一本海洋的童话选，这是太好了。

这集子里，有四十篇童话，给小读者们，展示着一幅幅关于海洋的美妙而神奇的图画。

海洋大着呢，你通过这些童话，尽兴地驰骋你的想象，去领受海洋的深情吧！

海洋太大了，它蕴藏着数不尽的
童话，你完全可以随心所欲地去掇拾，
每一滴海水，每一朵浪花，每一根水
草，每一条游鱼，都是一个好听的童
话，它真是一座童话的宝库。

我说，海洋，是一个童话的海洋
呵！

愿大家都来聆听海洋诉说的童
话。

愿大家都热爱伟大而丰富的海洋。

吴淞

1984年夏天写于上海吴淞

目次

序 言	洪汛涛 (1)
-----	-----------

· 中国童话 ·

渔 童	张士杰 (1)
龙王公主	陈玮君 (9)
神笔马良	洪汛涛 (23)
金色的海螺	阮章兢 (29)
夜明珠	洪汛涛 (35)
龙女和三郎	何公超 (64)
潜水员和珍珠	钟子芒 (75)
落潮先生和涨潮先生	陈伯吹 (87)
小鲳鱼求医记	鲁 克 (100)
海龙王发愁	王国忠 (106)
海蜇头	钟子芒 (110)
飞霞岛的传说	卢晓渤 (113)
海 郎 郎	陈玮君 (117)

渔夫和皇帝	苏联武	(126)
白海和蚌姑娘	肖功俊	(133)
猎人和海公主	黑尔甲	(141)
海浪和月亮的故事	马重华	(152)
闪光的蛇宝石	鲁克	(155)
海马医生	郭明志	(161)
鲛人和夜明珠	包蕾	(170)
海老人	刘兴诗	(181)
大海，梦着一个童话	赵冰波	(185)
白云上的小红花	葛翠琳	(196)

• 外国童话 •

海 蟒	[丹麦]	安徒生	(203)
两个海岛	[丹麦]	安徒生	(215)
渔夫和金鱼的故事			
.....	[俄]	普希金	(218)
叶夫谢依卡的故事			
.....	[苏]	高尔基	(227)
冰 山	[德]	柏吉尔	(235)
渔夫和他的妻子			
.....	[德]	格林兄弟	(244)
海豹冒险记	[法]	黎 达	(253)
海 妞	[葡]	索菲娅	(269)
鲸鱼的喉咙里为什么有个格栅			
.....	[英]	吉普林	(287)

皮特·皮库斯和海鸥莱拉	
…〔德〕 弗里特利希·沃尔夫	(290)
红蜡烛和美人鱼	
……………〔日〕 小川未明	(298)
海豚背上的小孩	
……………〔苏〕 列娜·泽列拉娜	(306)
给我一半……………〔日〕 山下明生	(318)
海底王国……………〔英〕 琼·艾肯	(324)
一艘有三个舱的帆船	
……〔意〕 依塔罗·卡尔维诺	(332)
朱塞佩·丘福罗	
……〔意〕 依塔罗·卡尔维诺	(341)
南太平洋	
……………〔德〕 埃·克斯特纳	(345)

渔 童

张 士 杰

从前，有个老渔翁，只有一只渔船和一条渔网，白天在龙河上打鱼，黑夜就驾渔船宿在河边。他的日子很贫苦。

这年六月，河水又涨大了——大水灌满了河身，波涛滚滚，浪头一涌多老高，“哗哗”直响。老渔翁在龙河上打了多半辈子鱼了，他是知道的：每逢河水涨大的时候，水大浪高，要下河打鱼，十成占九成非得沉船丧命不可。没法打鱼，老渔翁很着急。看看一天又过去了，水还不见落，他也没心思睡觉，就坐在河边，望着那滚滚的大水出神。

老渔翁正在河边呆呆地坐着，忽然河中流里“噗”地冒起一团金火，原地不动，闪闪烁烁的，一会明，一会暗。老渔翁看了又惊奇又纳闷：这是什么呢——是水怪，还是河里闹宝？老渔翁不由的暗自寻思起来：我从小就听人说过，这河里有宝贝，不是常打鱼的人看不见它，胆小的人也得不到它；我苦挣活熬地打了多半辈子鱼，莫不成老了老了遇上宝贝啦？要真是宝贝，那就把它捞上来。

这金火闪闪烁烁的一直闹了三夜，老渔翁聚精会神地一直熬了三夜。这天夜里，老渔翁自言自语地说：“嗨！有枣无枣，先打一竿子再说！”他就把网绳接长，把绳头系在

腰上，再也不怕水大浪高，开船下河，迎着大浪，直朝那团金火划去。

这可真是冒着生死的危险啊！船刚一入河，就被浪头打得东摇西晃，老渔翁立刻浑身直冒冷汗，可是他稳住劲头，不后退，仍是朝着金火划。看看够上了，老渔翁立刻抡开渔网，朝金火“唰啦”撒去——老渔翁是打鱼的老手了，不偏不斜，渔网正把金火扣住！金火霎时间就灭了。这时候，一个大浪头打来，渔船猛地一歪，“哗——”舀进了半船水。船眼看要沉了！老渔翁心中“咚咚”直擂大鼓；他急忙把牙一咬，把眼一闭，全身用力一划，一股猛劲，竟冲出中流，把船划到河边来了。老渔翁擦把汗，松口气说：“嘘——好悬哪！”忙把船揽好，舀出船里的水，从腰上解下网绳，就慢慢慢慢地把渔网拉了上来。

渔网里扣住个什么东西呢？原来是一个鱼盆：有普通盆大小，是白玉的；盆底上刻着一对小金鱼，金鱼四外刻着清水的细波纹；一根蔓子从金鱼身边伸向盆沿，两片大绿荷叶托着一朵粉红的大荷花；荷花上坐着一个小渔童——头上梳着一对黑抓髻，红袄，绿裤，光着脚丫，怀里抱着一根钓鱼竿。

这可真是新鲜玩艺儿！借着月光，老渔翁左看右看，爱得不能舍手。那小渔童虽然是刻在盆沿上的，可是老渔翁一看他，总觉着他也正看老渔翁——老渔翁心里美得竟哈哈大笑起来。

多新鲜的东西，头一回看见是稀罕，日久天长，也就觉不出怎么新鲜了。老渔翁虽然喜爱这个鱼盆，可是却吃不得嚼不得，不打鱼还是得饿肚子。他就把渔盆收藏在河

坡的草丛里，等大水一落，仍是照常打鱼；劳累了一天，夜里睡得挺香。

可是有一天夜里，忽然有响动把老渔翁吵醒了。老渔翁睁眼一看：放在河坡草丛里的那个鱼盆，竟“呼呀呼呀”地冒起金光来了；金光一冒，那棵荷花就“唰啦”一下子活了；蔓子顶着绿叶粉荷花，一直往上长起来；越长越高，越长越大——长呀长呀，那蔓子一弯，荷叶荷花鲜嫩嫩的撑在了草地上。这时候，那个小渔童也长大了，也活了。渔童从荷花上站起来，扛着鱼竿，嘴儿一咧，笑嘻嘻地对鱼盆唱道：

鱼盆鱼盆摇摇，

清水清水漂漂！

那鱼盆立刻自己一摇晃，盆里立刻漂起了汪汪的清水。接着，渔童朝鱼盆又笑嘻嘻地唱道：

清水清水流流，

金鱼金鱼游游！

那清水立刻泛起波纹，打着旋儿“哗哗”响起来；那对小金鱼也立刻活了，傍晚鱼盆“唰呀唰呀”地游个欢。接着，渔童朝鱼盆又笑嘻嘻地唱道：

金鱼金鱼跳跳，

清水清水冒冒！

那对小金鱼立刻从水里“唰”地一跳尺来高，落下去又跳起来，跳起来又落下去；那清水也立刻“哗哗”往上冒起来，冒出鱼盆，直朝四外漾。这时候，渔童持起了鱼竿，等那对金鱼再跳起来的时候，轻轻把鱼竿一抖，立刻钓住一条；鱼竿一扬一低，那金鱼被钓起来又猛地落下去，“哗”地砸出一片金水花；水花朝四外一散，变成许多金色的水珠，随着漾出来的清水滚到鱼盆四外的草丛里去了——渔童立刻“喂喂喂”笑个响。渔童把这条金鱼钓住，抖一会，“喂喂喂”笑一阵，一甩鱼竿撒了去；立刻又钓起那条，抖一会，“喂喂喂”笑一阵，一甩鱼竿又撒了去——这样，清水冒着往外漾，不上钩的金鱼总是跳，上钩的金鱼一起一落，总是溅出一片金色的水珠子，一直闹到天傍晚亮。看样子，渔童是玩耍够了，就见他把钓着的金鱼撒去，再也不去钓了，把鱼竿往怀里一抱，坐在荷花上，又笑嘻嘻地对鱼盆唱道：

清水清水静静，
金鱼金鱼定定！

清水立刻不冒了，金鱼也不跳了；接着，那朵大荷花立刻从草地上支楞起来，随着蔓子一点一点地往回缩呀缩呀，越缩越小，越缩越小，不一会就缩到鱼盆里去了；“呼——”金光也灭了。这时候，天已经亮了。

老渔翁连大气都没敢出，伸脖瞪眼地呆呆地看了一夜。这时候，他忙来到草地上，拿起鱼盆一看哪——鱼盆还是跟从前一模一样！可是呢，就在鱼盆四外的草丛里，一汪

一汪的清水泡着一片一片的金豆子！老渔翁捡了一大堆金豆子。他那欢喜的劲头谁还能说得出来呀！他就用这些金豆子安家立业，日子过好了。以后，那鱼盆一到夜里仍是闹宝。老渔翁劳苦一生，老了老了，日子过得倒步步登高了。

有一天，老渔翁拿着金豆子，要去赶集买东西。来到城里以后，他拿出金豆子刚要买东西，正好有个外国的传教牧师，大摇大摆地从这里路过。洋牧师一见老渔翁花金豆子，立刻就站住了。他向老渔翁要过几个金豆子，仔仔细细察看半天，咽口唾沫问道：

“老头子，你这金豆子是从哪里得来的？”

一个压根儿不会说谎的人，要想让他撒谎，这简直是登天呀！老渔翁就把金豆子的来处都告诉洋牧师了。洋牧师嘿嘿笑着点点头，又问清了老渔翁家住哪里、姓甚名谁，才把金豆子还给老渔翁，又大摇大摆地走了。

谁知第二天就出祸事了！

老渔翁刚吃完早饭，正要去龙河打鱼，忽然外边来了两个衙役。衙役对老渔翁说：

“老头子！县大老爷派我俩前来传你——限你带着那个鱼盆马上跟我们去衙门！”

“班头！这是怎么回事呀——我又没偷谁摸谁，又没招谁惹谁，又没犯王法，传我干什么？”

“有人把你告啦！”

“谁呀？除非是龙王——我爱在河里打鱼呀！”

“嘿！你别做梦啦！也不是龙王，也不是中国人，告你的这个人呀——连县大老爷也惹不起！走吧！到衙门

你就知道啦！”

衙役说完，让老渔翁拿着鱼盆，就把他带走了。

老渔翁来到衙门一看：县官坐在大堂上，正恭恭敬敬地陪着昨天那个洋牧师，一块说话呢。老渔翁不由地心里说：莫不成是这个洋毛子把我告了？这时候，县官一见老渔翁来了，立刻就审案。县官问老渔翁：

“老头子！你有个白玉的鱼盆呀？”

“有。”

“那鱼盆上刻着一对小金鱼，清水的细波纹，还有一棵大荷花，荷花上坐着一个小渔童，是也不是？”

“是。”

“一到夜里，荷花能长，渔童能活，清水能冒，金鱼能跳，溅出水珠能变金豆子，对也不对？”

“对。”

“好！满对！”县官说着，一指身旁坐着的洋牧师，对老渔翁叫道：“你这老贼，真正大胆——竟敢偷去这位洋教士的宝贝！洋教士把你告啦！你那个鱼盆是这位洋教士的宝贝，你是怎样把宝贝偷去的，快从实招来！”

“你说谁是贼呀？这宝贝是我的，怎么反倒说是我偷的洋毛子的——天下哪有这样不说理的事啊！哎！——呀呀！我活了这么大年纪，还没见过这样不要脸的洋毛子呢！”

老渔翁气呼呼地说完，就一五一十地告诉县官——他是怎样从龙河里捞出来这个鱼盆的，昨天在集上又是怎样遇见那个洋牧师的。

县官一听，愣了愣，就朝洋牧师作个揖，满脸陪笑地说：“洋教士，洋教士！皇上有过旨意：中国人犯了外国人