

主编 董宏猷
哈哈镜丛书

精品

俞汝捷 选评

BIJI JINGPIN

湖北教育出版社

WENYAN YOU MO
文言幽默笔记



品
记
笔
默
言
文

主编 董宏猷
哈哈镜丛书

文言幽默笔记精品

WENYAN YOU MO BIJI JINGPIN

俞汝捷 选评



湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

文言幽默笔记精品/俞汝捷选评. —武汉:湖北教育出版社, 2000

(哈哈镜丛书/董宏猷主编)

ISBN 7-5351-2821-1

I. 文… I. 俞… III. 笑话-中国-古代 N. 1277. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 70739 号

出版:湖北教育出版社
发行

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 电话:83625580

经销:新华书店

印刷:文字六〇三厂印刷 (441021·湖北襄樊盛丰路 45 号)

开本:787mm×1092mm 1/32 1 插页 10 印张

版次:2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

字数:206 千字 印数:1—5 000

ISBN 7-5351-2821-1/G·2298

定价:13.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



序

嗨，你照过哈哈镜吗？嗨，有意思？忍不住哈哈大笑？看来咱们的感觉是一样的。当然，除了哈哈大笑，我想，每个人站在哈哈镜面前，肯定都会有不同的感受。我第一次照哈哈镜，是在武汉市 20 世纪 50 年代最热闹的娱乐场所民众乐园。那时我还是个孩子，我一走到哈哈镜的面前，一下就惊呆了，镜中的我，怎么一下子变成了一截矮矮胖胖扁扁的树墩了？待到妈妈将我带到另外一面镜子面前时，我一下子又变成了一根又瘦又长的竹篙子。我惊异地眨眨眼，噗哧一下忍不住笑了。我顿时兴奋起来。我跑到一面面哈哈镜前，看着自己变成各种各样的怪模样，我当然是边看边笑着，轻松、愉快地笑着，同时，另外一些想法也在心灵深处渐渐浮起：哈哈镜里的那个“人”，是我吗？镜中的我与镜前的我，哪一个是真的，哪一个是假的呢？

哈哈镜就这样不动声色地幽默着，荒诞着，变形着，让你情不自禁地笑着，乐着，愉悦着，同时又惊讶着，沉思着，品味着。它像一个调色板，或者说，像一个调节器，将你忙碌的、程式化的、板结的生活呼啦啦地搅和了一下，为你疲惫的、感到窒息的心灵打开了一扇天窗，让那清新的空气、潮湿而温暖的风涌进了你的心灵，使你的每一根神经都轻松愉快地舒展开来，伸了一个懒腰。

《哈哈镜丛书》就是这么一套让你看了轻松地笑一笑的幽默丛书，就是让你在笑中感受到幽默和机智，同时又不知不觉地增添了智慧和幽默感，对生活，对人生，充满了乐观、豁达与睿



智。你又觉得生活仍然是丰富多采的了，你甚至觉得浑身都充满了蓬勃的朝气，充满了进取的自信和力量。

为了让青少年读者更好地品味这些笑话、漫画、幽默小说、幽默诗歌、幽默笔记、幽默散文，我们请了一批作家和学者对这些作品作了适当的点评，这些点评，实际上也是这套幽默丛书不可缺少的一部分，点评者不是“导游”，或者说，不仅仅是导游，他们和大家一样，更重要的是把自己当作一个读者，向大家谈谈个人的独特感受，和大家进行心灵的阅读和交流。点评者同时也是每一本书的选编者，他们向大家推荐的这些文本，当然代表了自己的幽默观。从古至今，如何给幽默定义，一直是一个难题，但有一点是共同的：人类喜欢幽默，人类需要幽默；一个现代人，应该是一个具有幽默感的人；而具有幽默感的人，一定是一个自信的人，乐观的人，是一个心理健康的人。

编选、点评这套丛书的初衷，很重要的一点，是冲着冲击应试教育的壁垒而来的，是想为在应试教育重压下的中小學生送去一些笑声，送去一些轻松与愉快，送去一些清新的风。这样的初衷也许本身就很好笑，就是一个幽默。但是，这却是我们实实在在的想法。我们的孩子们实在是太需要幽默与笑声了。他们被扭曲得太厉害了。现在，孩子们的心理健康甚至比生理健康更显得重要了，而幽默感和幽默品格，是锻炼心理健康的最好的心灵体操。

好啦，那就让我们赶快进入愉快的阅读，赶快在“哈哈镜”前做一做心灵体操吧。

董宏猷

2000年2月28日于武汉



目 录

不 通

三十而立	3
已而已而	5
不求闻达科	7
先反后正	9
伯夷叔齐	11
怕那“溘然”	13
面貌册	15
班固不入《选》	18
哥哥你错了	20
甜	22
断不敢娶	24
锡茶壶	26

文 趣

“山抹微云”之婿	31
从头不晓	34
君子不哭	36
作文写字之妙法	38



宪法比较论	40
祭鸡文	42
阑玻楼	44
叠床架屋	46
慰下狱	48

巧 计

化羊	53
巧宦	55
阿丑	57
还叩头	60
围城	62
卖鬼	64
假八字	67

世 态

十字令	71
三不要	73
大好	75
乞致仕	77
打是不打	79
古鉴与研	81
考语	83
鸡卵	85
驴鸣	88



极贫可贺	90
卖油翁	92
独步来	94
前倨后恭	96
俭啬	99
致富之道	101
海中投物	103
预作祭文	105
唾面自干	107

戏 语

一字笑	111
三人为犇	113
干支戏语	115
认祖宗	117
汝亦堪为宰相	119
君是蜂腰	122
咄咄逼人	124
河豚膺本	126
诸公滚滚	128
僧惧内	130

吹 嘘

三老言年	135
太言	137



飞瓦	142
互送古物	144
边功	146
任邱边	149
作包子	151
何不出家	153
能言之鸭	155
道士挨笞	157

妙 答

子曰	163
小时了了	165
不由科甲出身	168
不如夷甫	170
奸邪	172
良知何色	174
杨梅与孔雀	176
怕后生笑	178
和尚	180
松槐	182
顶戴何处来	184
善哉	186
满朝皆忠臣	188
獐鹿	191
藏拙	193



拍 马

一鸟	197
中丞婿	199
心与力	201
多子少子	203
自哭亡妾	205
老儒之谄	207
佞人	209
更向上	211
制古砖	214
真假《圣教序》	216
高帽子	218
屠豕贵侯	220
略食便过	222
黄幡绰圆梦	224

笨 官

犯夜	229
老子	231
再打三斤	233
纪纲安在	235
告荒	236
逆风不得张帆	238
赵鼻涕	239



莫与钥匙	241
梁山泊	243
煤驼御史	245
鞋匠与乐工	247

谬 误

不识镜	251
为猫加号	253
妄心	255
杀虎如之何	258
迂缓	260
何苦如此	262
相术	264
歪缠	266
康了	270
病忘	272
海棠有香	275
猷苜蓿	277
糊涂又复无礼	279

嘲 谑

一钱不值	283
吴蜀之嘲	285
拆字	287
姓族先后	289



前后	291
春秋笔法	293
捷辩	295
煮熟狗	297
锥与槌	299
鳖厮踢	301
后 记	303

不通



文言幽默笔记精品

“微须”竟尔训“无须”，治学焉能守一隅？
更笑呆官来候补，堂前错认“锡茶壶”。



三十而立^①

唐魏博节度使韩简^②，性粗质，每对文士，不晓其说，心常耻之。乃召一孝廉讲《论语》，至《为政》篇^③。翌日谓诸从事曰^④：“仆近方知古人淳朴，年至三十，方能行立。”外有闻者，无不绝倒。

——《北梦琐言》

注释：

①三十而立：三十而有成就。立，成，成就。见《论语·为政》：“吾十有五而志于学，三十而立”。

②魏博：唐代藩镇名。节度使：官名。

③孝廉：本为汉代选举官吏的两种科目名，后世作为举人的代称，此处泛指读书人。

④从事：官名，三公及州郡长官自己任用的僚属。

译文：

唐代魏博节度使韩简，性格粗鲁而质朴；每每面对文士，不明白他们话中的意思，心里常为此感到羞耻。于是召来一个读书人为他讲解《论语》，讲到《为政》篇。第二天，他对诸位从事说：“我最近才知道古人淳朴，到了三十岁，才能行走站立。”外面听到此话的，无不大笑。



点评：

在封建时代，不明白孔子所说“三十而立”的含义，显然是没有文化的表现。然而有意思的是，就在二三十年前，“立”字在我们的生活中也出现得非常频繁，如“立竿见影”、“破旧立新”、“大破大立”、“不破不立”、“破中有立”等等。因为出自“最高指示”，所以不但知识分子要引用，工农兵也经常引用。据我当时所闻，进驻学校、医院、科研机构……的军宣队、工宣队，对上述成语便有过各种“妙解”。譬如一位工宣队队长就曾这样训斥教师：“毛主席教导我们‘不破不立’，就是不允許破坏工宣队的威信，不能让你们这些臭知识分子立起来！”



已而已而^①

昔闻一试卷，文多“而”字。房考批云^②：“当‘而’而不‘而’，不当‘而’而‘而’，而今而后，已而已而。”陈问樵见之，作谑语曰：“‘而’字如钉耙然^③。用之当，则为犁地，土松而秧插矣；用之不当，则为击人，迎头一耙，未有不致死者。”足称妙解。

——《文苑滑稽谈》

注释：

①已而已而：罢了罢了。已，停止。

②房考：乡试、会试在阅卷时分若干房，每房有一同考官，简称房考。试卷必须经过房考评定选荐，才能取中。

③耙(pá 爬)：同耙，一种农具。

译文：

先前听说有一份试卷，文中用了许多“而”字。房考批道：“当用‘而’的地方不用‘而’，不当用‘而’的地方却用‘而’，从今以后，罢了罢了。”陈问樵见了这段批语，写了一段戏谑的话：“‘而’字如同钉耙一样。用得适当，就等于犁地，土也松了，秧也插了；用得不适当，就等于打人，迎头一耙，没有不把人打死的。”足以称为妙解。