

(英) L·G·亚历山大 著

陈 渊 译

马斯特曼行动计划

四川少年儿童出版社

马斯特曼行动计划

(英)L·G·亚历山大 著

陈 渊 译

四川少年儿童出版社

一九八〇年·成都

封面设计 董启沛
插图

马斯特曼行动计划

四川少年儿童出版社出版

开县印刷厂印刷

四川省新华书店重庆发行所发行

开本 787×1092毫米 1/32

印张2.375 字数37千

1981年2月第一版

1982年3月第二次印刷

印数：128,001—208,000册

书号：R10247·7

定价：0.19元

目 录

第一章	马斯特曼大师.....	1
第二章	特工员——约翰·卡斯泰尔斯.....	8
第三章	马斯特曼行动计划.....	15
第四章	多雷弗罗斯岛.....	21
第五章	敌情警报系统.....	26
第六章	鲁道夫·彼·哈德巴克尔.....	33
第七章	死亡的舱房.....	38
第八章	营救.....	45
第九章	一次有引导的参观.....	50
第十章	DOT.....	55
第十一章	电码代号调节控制系统.....	62
第十二章	魔术师.....	67

第一章 马斯特曼大师

“女士们，先生们，……”节目主持人^①说道，“魔术师——马斯特曼大师要给大家表演另一个难度很高的魔术。他要把一位年轻的妇女锯成两段！”

这时，魔术师——马斯特曼大师和一个年轻妇女走上了舞台。

“这位是魔术师——马斯特曼大师！”节目主持人高声介绍着，退出了舞台。观众热烈鼓掌。

马斯特曼大师笑了一下，然后指了指桌子上的一个大箱子。他把箱子打开来让观众看。“女士们，先生们，箱子是空的，”他说，“这位女士就要躺在里面。”那个女子微笑着钻进了箱子，马斯特曼大师就把箱子关

^① 译者注：节目主持人负责一档节目。与剧场监督不同，他可以出场作介绍；又与报幕员不一样，报幕员仅报告节目，而节目主持人却可以谈话或安排节目。

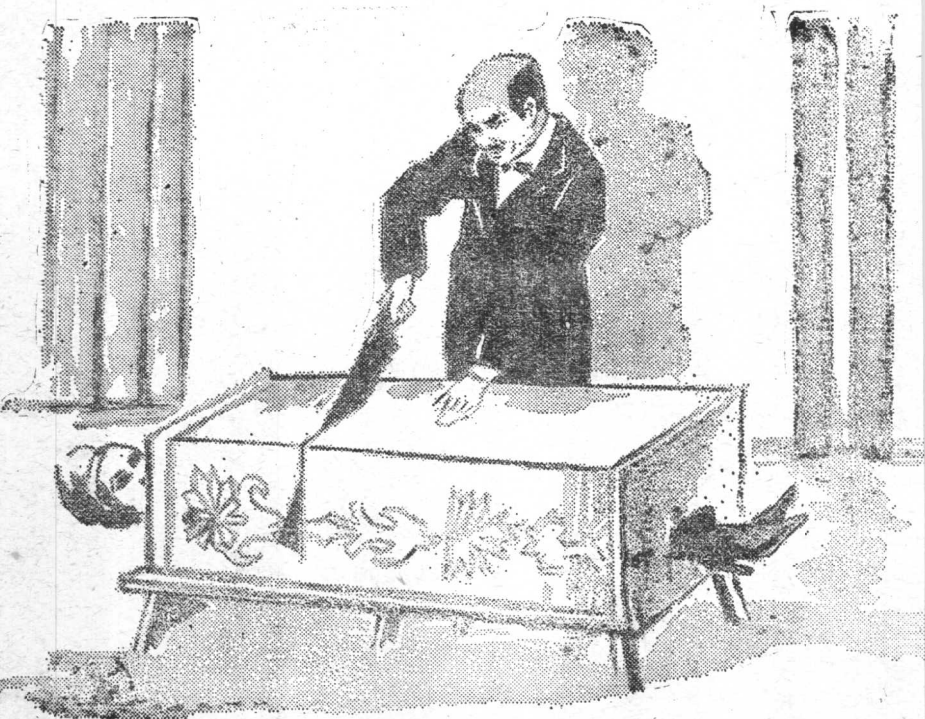
上了。观众在台下能够看到女子的头和脚露在外面。接着，大师用一把锯子把箱子锯成了两半，又把锯开的两半箱子左右拖开。观众可以看到那个女子的头在半个箱子这边，而她的脚却在另一半箱子那边！大师又把两半箱子合拢起来，那个女子就爬出来了。她一点事也没有，完全是好好的，而且还在笑呢！当女子退出舞台的时候，观众还在不停地热烈鼓掌。

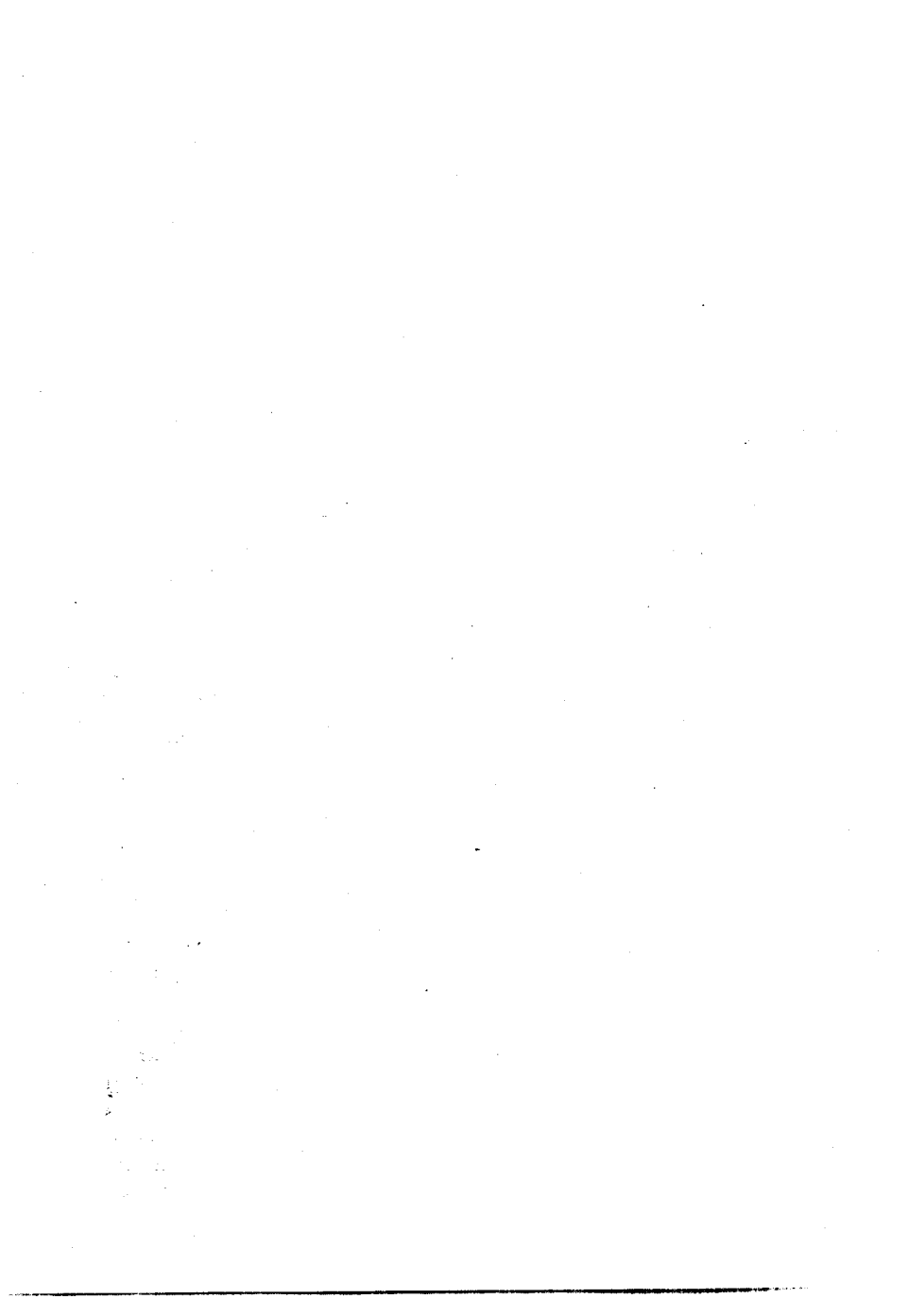
马斯特曼大师显得很高兴，他暗自对自己说：“变完这些魔术，就可以回家了。我觉得累得要命。”

剧院里很热。马斯特曼大师穿着黑色礼服，确实真是太热了。他已经不是个年轻小伙子，而且长得比较胖。他虽然很愉快，但感到非常非常的疲倦。

突然，节目主持人又走到他身边。“女士们，先生们，……”节目主持人说，“魔术师还要变另一个难度更高的魔术。有谁愿意把手表交给他？”

观众中有个年轻人从座位上站了起来，走上舞台，他把自己的手表交给了马斯特曼大师。这时，节目主持人离开了舞台，大师就从衣袋里拿出来一把小锤子，把手表砸成了碎块。那个年轻人看着自己的手表，显得很沮丧。“您的那块手表没有坏。”大师笑了起来。接着，他就把手表碎块放进了一块手帕，又把手帕向空中一抛，再用手接住。当他把手帕打开的时候，那只手表已经在





里面了，竟是完完整整的一块手表！

那个年轻人又高兴起来，立即取回了自己的手表，坐了下去。这时观众拚命大声鼓掌。

节目主持人再次走了出来。“女士们，先生们，”他又开腔了，“魔术师还要给我们变另一个非常难的魔术——了不起的绝妙记忆术！这一次有谁愿意协助他一下，当个助手呢？”他环视着观众，等待着。

观众中有个年轻女子站了起来。“谢谢您，”节目主持人高声说道，“快请到台上来！”

那位女子走上了舞台，节目主持人就交给她一张纸和一支铅笔。“请您在这张纸上写一串长长的数字，”他说，“然后把它交给马斯特曼大师。请写吧，要写一个特别长的数字才好。”

那位女子在纸上写了很长的一串数目字，并且把纸条交给了马斯特曼大师。魔术师看了看那张纸，又把它还给了她。“现在，请坐下去吧，”节目主持人说，“您把纸随身拿好。”

“大师，您说说那个数字吧！”节目主持人说。

“是289643210437298254738456981。”大师慢条斯理地回答。

“回答得对吗？”节目主持人询问着。

“回答得对！”那位女子回答道。观众热烈鼓掌。

“好，让我们把这个魔术再表演一次，”节目主持人又插话了，“这次谁愿意协助大师呢？”观众中有一个男子站了起来。“谢谢您，先生，”节目主持人叫喊着说，“快到台上来。请您为我们写一串特别长的数目字吧！”

那人长得又矮又黑，戴一顶灰色宽边帽，穿一件黑上衣，戴一副黑眼镜。“我既不要纸，也不要铅笔，”他对节目主持人说道，“我已经在这儿写好了一串很长的数目字。说不定大师先生能记得它。”他说着，就从衣袋里掏出一张不怎么干净的纸片来。

大师朝那个男子扫了一眼，接着又看了看那张纸片。不知为什么，他的两只手颤抖起来。突然间，他感到了恐怖，觉得剧院里闷热得要命，于是就从衣袋里掏出自己的手帕来擦汗。这时，那个男子从大师手里拿回了那张纸片，迅速地坐了下去。这时观众都在等待着。

“那是个什么样的数目字啊？”节目主持人问着。

“那个数目字吗……，”马斯特曼大师慢吞吞地说。“哦，是的……我……”

“您能复述那个数目字吗，大师？”节目主持人问道。

“那个数目字是……我可不能告诉你……”他的声音颤抖起来了。

“大师，您能复述那个数目字吗？”节目主持人又大

声问着。

“那是……那是……4—9—6—7……”他非常缓慢地开始念了。

突然，砰的一声枪响。马斯特曼大师应声而倒，戴黑眼镜的那个家伙从剧院逃了出去。“快！抓住他！”节目主持人呼喊。人们都喊叫起来，推推撞撞地冲挤着，从剧院里面朝外边跑。“快叫警察！”节目主持人还在呼叫着，“观众里有没有医生啊？”

就在这时，一个男子跳上了舞台。“我是个医生，”他说，“出了什么事？”他问节目主持人。

“我不知道，”节目主持人说道，“那个戴黑眼镜的人朝他开了一枪。您没有听见枪声吗？”

“我当然听见了，可那是为了什么呢？”那个男子说道，“现在，我必须看看那位大师怎么样了。也许，我能救他一命。”医生把自己的一只手放在大师的头上。之后，他又仔细地看了马斯特曼的两只眼睛。

“喂，怎么样？”节目主持人问道，“他不要紧吧？”

“恐怕他已经死了。”医生回答说。

第二章 特工员——约翰· 卡斯泰尔斯

特工员约翰·卡斯泰尔斯缓步沿街走着，然后又一次停住脚步，仰望着天空。在那些灰颜色的大楼上面，天空蔚兰，阳光明媚。卡斯泰尔斯不禁微笑起来。在国外生活了六年之后，又回到伦敦，他觉得非常高兴。他望着大街上的人流，看着那些红颜色的大型双层公共汽车和商店橱窗。伦敦仍旧是老样子，可是卡斯泰尔斯却感到自己已经象个新来乍到的异乡人了。

卡斯泰尔斯走上滑铁卢桥，眺望着河水。河水在清晨的阳光下闪烁着。他能看到下面驶过的船只和对岸那些熟悉的建筑物：伦敦英国议院塔上的大钟，以及国会大厦。一切都是那么熟悉，而同时又那么陌生。

卡斯泰尔斯要到总部去。行动局局长要求他十一点钟到那里，现在才九点钟。他想，自己可以在公共广场上坐一会儿，看看报纸。在早晨这样读读报是再



好也没有了。

卡斯泰尔斯看见河对岸有个卖报的。“看报，看报！”卖报人叫喊着，“剧院凶杀案！请看全部详细情节！”

卡斯泰尔斯在报摊旁边停了下来，卖报人问他：“买报纸吗，先生？”

“是的，买一份。”卡斯泰尔斯说着，给了卖报人一个硬币。

“谢谢您，先生，”卖报人说完，又沿街喊了起来：“看报，看报，请看剧院凶杀案！”

卡斯泰尔斯没有看报纸，只是把报纸夹在腋下，朝着累斯特广场走去。卡斯泰尔斯在想，累斯特广场通常都是很安静的。“我可以坐在那儿看一个钟头报纸，然后去总部见行动局局长。”

正如卡斯泰尔斯所期望的那样，累斯特广场上非常安静。只有一个老妇人在喂鸟，还有两个老年人坐在长凳上，轻声地在谈话。广场上再没有任何其他的人了。卡斯泰尔斯对着那位老太太观察了一会儿，就打开报纸读了起来。映入眼帘的是用大号黑体字印在头版头条的新闻：

“剧院凶杀案”。卡斯泰尔斯开始阅读这条新闻。

“昨天夜里，在伦敦一家剧院发生了一件骇人听闻

的凶杀案。有个人开枪打死了魔术师——马斯特曼大师。当马斯特曼大师正在表演难度很高的记忆魔术时，有个陌生人走上了舞台。那个陌生人交给大师一张写着一串很长数目字的纸片，然后又走下台去。那个数目字的前面四个号码是4967。当大师要把那张纸片上的数目字回忆出来的时候，那个陌生人朝他开了一枪。之后，那个陌生人就从剧院逃出去了。凶手头戴一顶灰颜色的帽子，身穿黑色上装，戴一副黑眼镜。警察正在搜捕他，但是还没有抓到。警方认为，这个凶手还在伦敦。……

“马斯特曼大师的真名叫汤姆·史密斯。他独身一人住在伦敦北部的汉普斯特德。他的节目主持人是弗雷德·海斯先生。‘这是一樁十分悲惨的事件，’海斯先生说，‘汤姆和我是好朋友，汤姆在世上没有任何仇人，他始终是平平静静地生活的，我们一起工作了两年。汤姆确实有很了不起的记忆力。我要永远怀念他……’”

“在世上没有任何仇人？！”卡斯泰尔斯想着。但愿如此。他翻阅到报纸的另一页，“啊！这儿比较好了，”他想，“这儿有一些真正重要的新闻。”

“一千台电子计算机失灵！”

“英国现在有一千台电子计算机出了毛病。全世

界的电子计算机停止运转的数目正在不断地增加，而科学家们却不知道是什么原因造成的。科学家们说，那些电子计算机好端端的，并没有出故障。电子计算机一点也没有损坏，可就是全都停止了工作。科学家们无法作出解释。

“眼下美国已经有一万台电子计算机停止了工作，苏联有八千台电子计算机出了毛病。全世界停止运转的电子计算机目前大约有二万五千台左右。”

“‘这是一个非常严重的问题，’美国国家航空和宇宙航行局局长这样说，‘如果这种情况继续下去，我们的空间计划就得停下来，苏联的空间计划也得停下来。我们不能没有电子计算机进行工作。电子计算机制造者必须就这个问题找出一个答案来——他们必须尽快地找到答案！’”

“真是非常，非常奇怪！”卡斯泰尔斯想着。接着，他看了一下手表：十点三十五分。卡斯泰尔斯离开了广场，动身向总部走去，广场上的那个老太太一边喂鸟一边朝着他看。

卡斯泰尔斯走了大约二十分钟，就来到了伦敦市中心一座高大的灰颜色大楼前面。他揪了揪电铃，等候着。一个头发斑白的老年人打开了那扇沉重的大门。“哦，是您呀，先生，”那个老年人说道，“行动局局