

第2辑

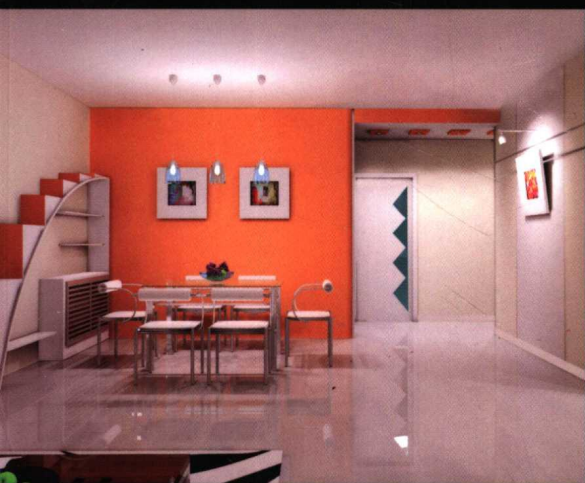
FASHION HOME DESIGN

时尚家园

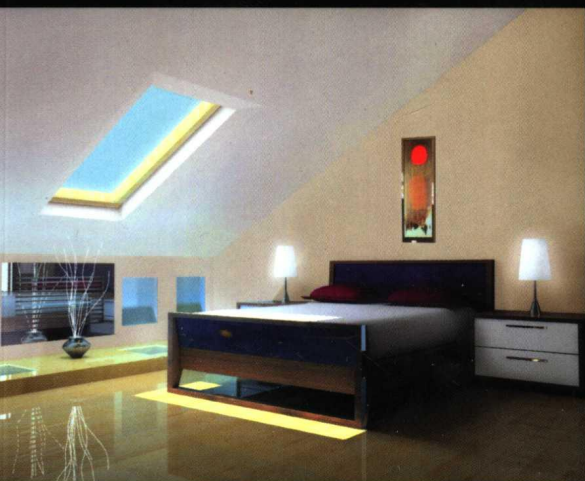


诠释现代室内设计内涵

彭军 编著



展示各类时尚创意方案



家居环境艺术图例集萃

天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS



第 2 辑

彭 军 编著



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

本书特色

- 1.本书内容均为最新设计的家居装修方案,多数已经实施。
- 2.本书所附光盘包含书中全部案例的效果图、CAD施工图。
- 3.光盘编排顺序与书中完全相同,可快速查询,方便迅捷。

图书在版编目(CIP)数据

时尚家园.第2辑 / 彭军 编著. —天津: 天津大学出版社, 2004.6
ISBN 7-5618-1943-9

I.时… II.彭… III.住宅-室内装饰-建筑设计-图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第045424号

出版发行: 天津大学出版社

出版人: 杨风和

地址: 天津市卫津路92号天津大学内

电话: 发行部 022-27403647 邮购部 022-27402742

邮编: 300072

印刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

经销: 全国各地新华书店

开本: 210mm×285mm

印张: 12

字数: 560千字

版次: 2004年6月第1版

印次: 2004年6月第1次

印数: 1-5 000

定价: 96.00元(含光盘)

如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换

前言

美化自己的居住环境是人们提高生活质量的基本要求。随着社会文明的发展、社会经济水平的提高,人们在满足物质生活的需求后,必然将追求高层次的精神享受。因此,住宅环境艺术这门新兴的学科被拥有现代生活理念的人们所认识,居住环境的系统化设计越来越受到重视。

住宅环境设计是科学的、系统的创造性活动。它在建筑空间的基础上,分析居住者日常物质生活的使用功能、精神生活的审美特性,运用设计心理学对居住者日常生活的心理活动、感觉、知觉进行分析;运用人体工程学对居住者空间现状、活动行为、功能尺度、照明类别、视觉色彩等设计诸因素进行测量与分析,提出科学设计的依据;运用系统理论从整体的角度将相互关联、相互作用的各个设计元素进行有机的、系统化的设计。

住宅环境设计还是一种艺术创作。人类源远流长的艺术文明史在住宅环境得以充分的展现:或古典艺术风范的严谨、典雅与柔美;或自然格调的质朴、休闲与轻松;或现代时尚的清新、简约与个性。居住者身居其中,品味着丰富多彩的造型风格,展现了其审美意向、文化品位和性格特征,享受着精神生活的醇美与快乐。

住宅环境设计与实施的过程就是创造新的、现代生活方式的过程。专业化的设计可以体现“以人为本”的人性化理念;保证人们对绿色环保、身心健康的基本要求;合理地整合新的材料、新的技术、新的工艺在住宅中的科学应用,使自己的住宅真正成为放松休息、体现自我、享受生活的自主空间。

本书集萃的现代家居设计作品正是上述设计理念的集中展现。这些设计作品是近年来依照真实的住宅房型和居住者实际要求所做的设计实施方案,尽管因设计水平的参差不齐,或因设计时间的仓促,显得作品尚欠完整和深入,但所具有的较强的实用性,可以为从事住宅室内设计的专业人士和爱好者提供参考。

本书介绍给读者的设计师是一群洋溢着青春活力、睿智逼人的年轻人,笔者作为他们的老师与设计指导共同为打造这样一支专业的设计团队而倾注了心血,他们日臻成熟的专业技巧和个性化的设计理念在书中的作品里得以展现。对他们专业上的进步笔者甚感欣慰,预祝他们在设计事业上获得长足的发展。

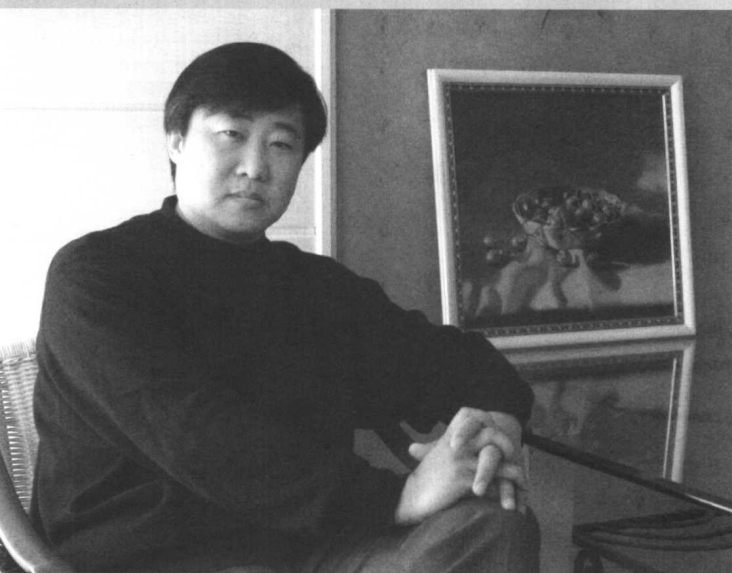
本书得到了天津家装企业的著名品牌“阳光家园”的创办人任远东先生的大力支持,高山先生给予了具体的帮助,在此谨表感谢。

本套书分1、2两辑,本书为第2辑。

第2辑内容共分两个部分。第一部分 各类房型住宅设计中的错层房型、跃层房型、别墅房型;第二部分:各种功能居室设计中的客厅、餐厅、厨房、卫生间、玄关与过道。

彭 军

2004年3月



作者简介

彭 军 副教授

1958年生于北京市

1986年毕业于天津美术学院

现任：天津美术学院设计学院科研开发部 主任

天津美术学院设计学院环境艺术设计系 副主任

中国建筑学会室内设计分会会员 高级室内建筑师

天津包装协会设计委员会 副秘书长

天津市照明学会 理事

多年从事室内外环境艺术设计及相关专业理论的研究、教学及管理工作。历年来发表了多篇学术论文，多项设计作品参加国内外专业设计展览或竞赛并获奖。主持设计完成了多项大型环境艺术工程

目录

第一部分·各类房型住宅设计

一、错层房型

1.三室二厅 建筑面积110平方米 詹晓磊设计	2
2.三室三厅 建筑面积148平方米 詹晓磊设计	7
3.二室二厅 建筑面积95平方米 张明浩设计	10
4.三室一厅 建筑面积90平方米 张明浩设计	13
5.二室二厅 建筑面积121平方米 张明琦设计	16
6.二室二厅 建筑面积105平方米 张明琦设计	20
7.二室二厅 建筑面积102平方米 张明琦设计	23
8.三室二厅 建筑面积156平方米 高娟设计	26
9.三室一厅 建筑面积86平方米 许金凤设计	29
10.三室二厅 建筑面积99平方米 许金凤设计	32
11.三室二厅 建筑面积165平方米 许金凤设计	35
12.三室二厅 建筑面积160平方米 李辉设计	39
13.三室二厅 建筑面积160平方米 李辉设计	40

二、跃层房型

1.三室三厅 建筑面积260平方米 詹晓磊设计	44
2.四室三厅 建筑面积230平方米 詹晓磊设计	50
3.四室三厅 建筑面积367平方米 田林设计	57
4.四室二厅 建筑面积170平方米 张智勇设计	61
5.三室一厅 建筑面积162平方米 张明浩设计	64
6.五室三厅 建筑面积300平方米 张明浩设计	66
7.三室二厅 建筑面积158平方米 张明琦设计	70
8.四室二厅 建筑面积204平方米 张明琦设计	73
9.二室三厅 建筑面积225平方米 宋冉设计	78
10.三室三厅 建筑面积163平方米 乔立军设计	82

三、别墅房型

1.五室二厅 建筑面积268平方米 詹晓磊设计	88
2.四室三厅 建筑面积280平方米 詹晓磊设计	94
3.四室二厅 建筑面积190平方米 詹晓磊设计	101
4.五室二厅 建筑面积210平方米 张智勇设计	106
5.六室二厅 建筑面积420平方米 李辉设计	110
6.五室二厅 建筑面积290平方米 李辉设计	112
7.四室三厅 建筑面积197平方米 乔立军设计	114

第二部分·各种功能居室设计

一、客厅	121
二、餐厅	143
三、厨房	155
四、卫生间	163
五、玄关·过道	173
设计师简介	184

第一部分 各类房型住宅设计

错层房型



设计说明

房型：错层结构，三室二厅，建筑面积110平方米，使用面积85平方米。

这是一套以黑胡桃木为主要材料与色调的错层式住宅。为了体现个性效果，在风格上采用了不对称的设计形式。

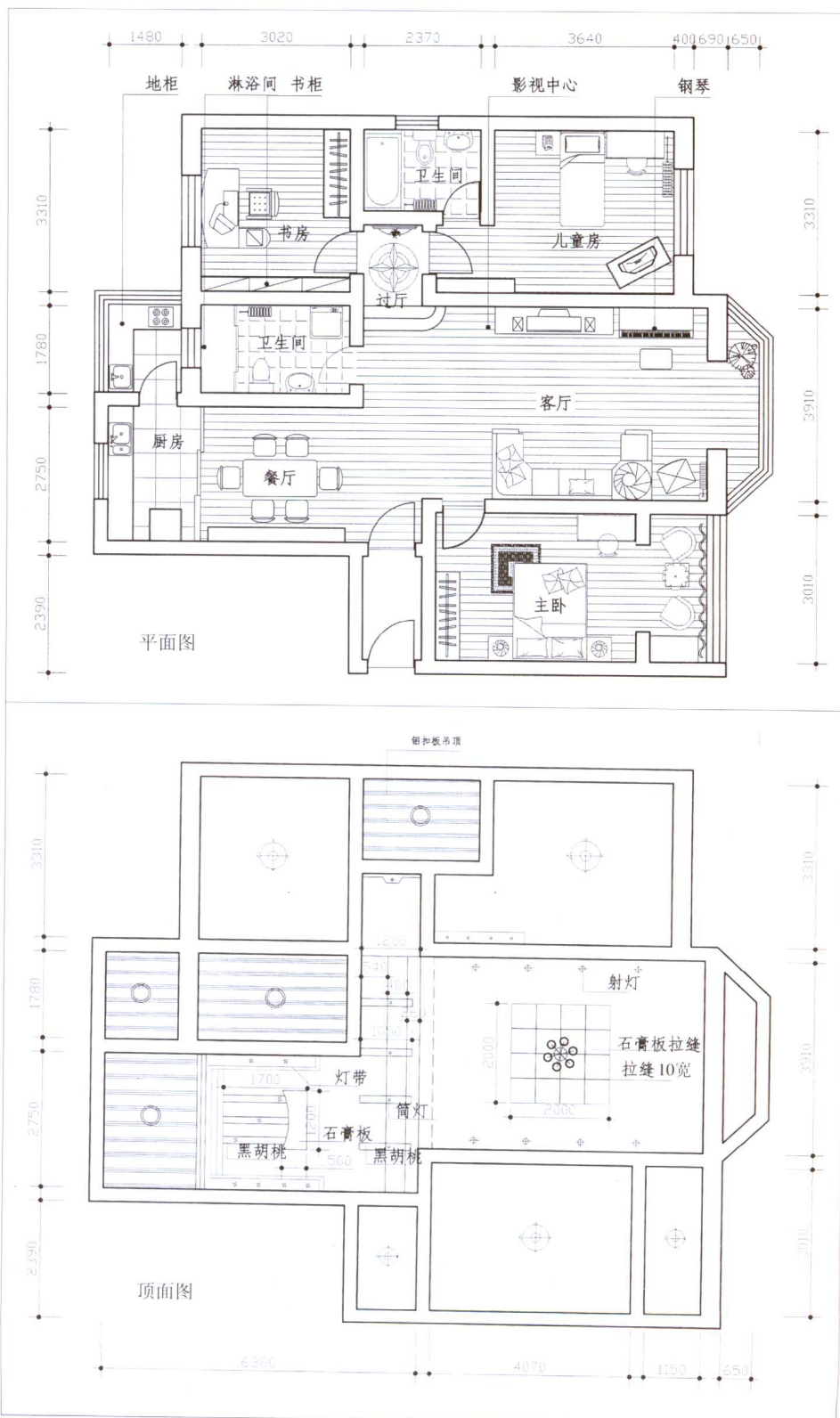
整个空间通过几个小小的台阶进行过渡，不仅有结构上的变化，而且小错层的空间错落也平添了几分视觉上的情趣。

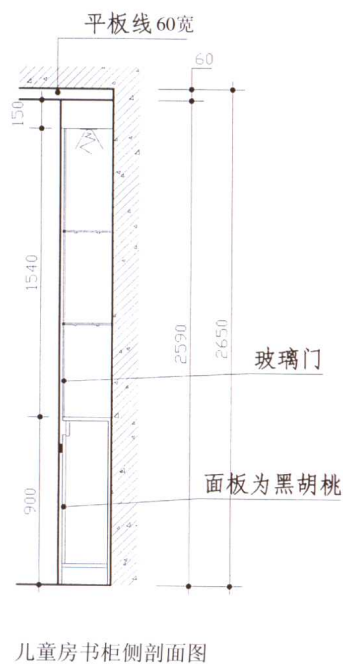
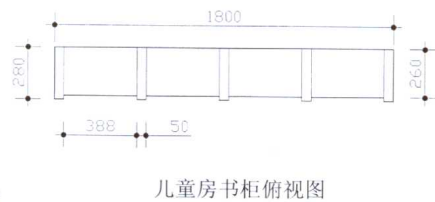
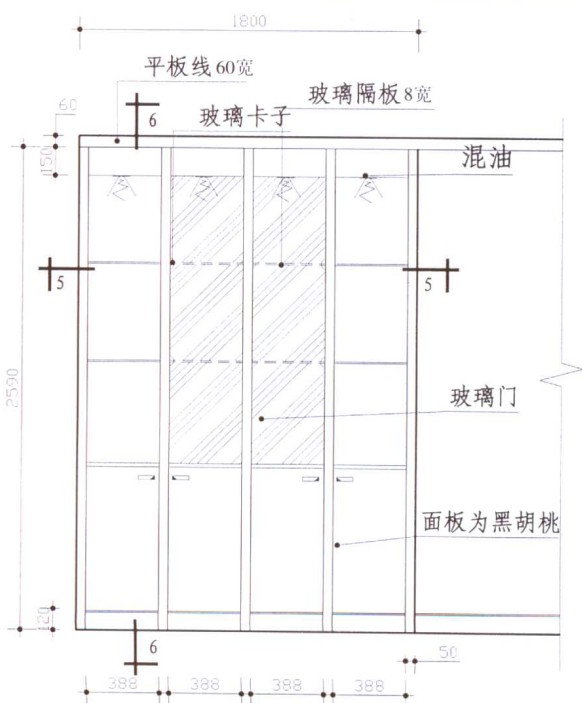
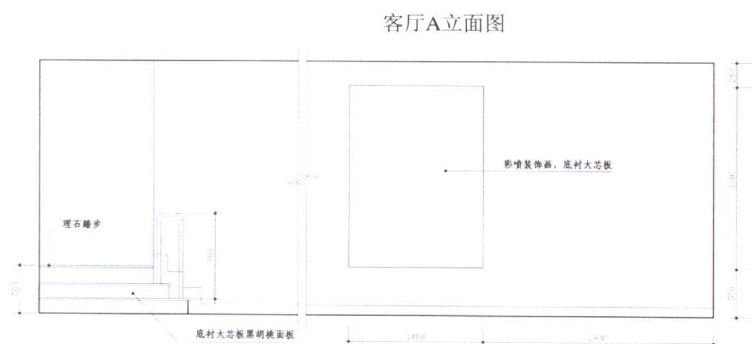
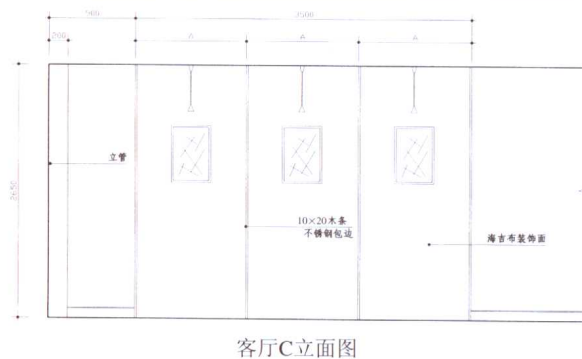
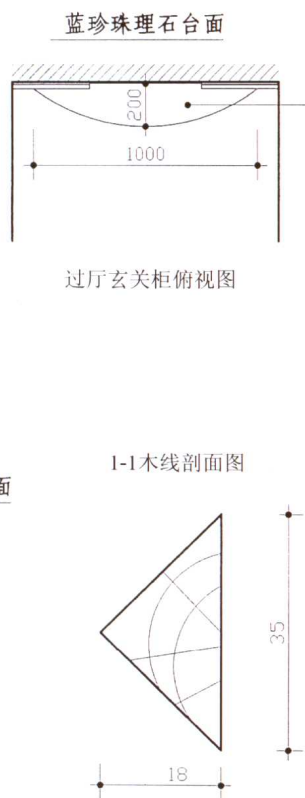
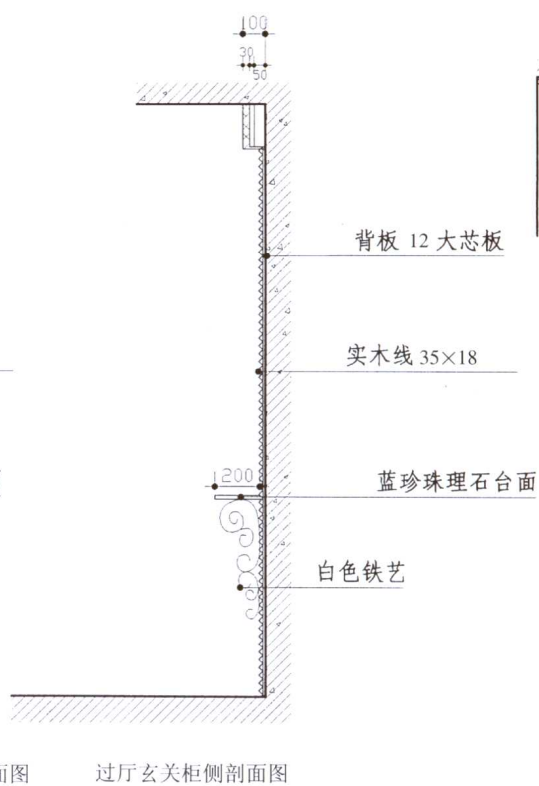
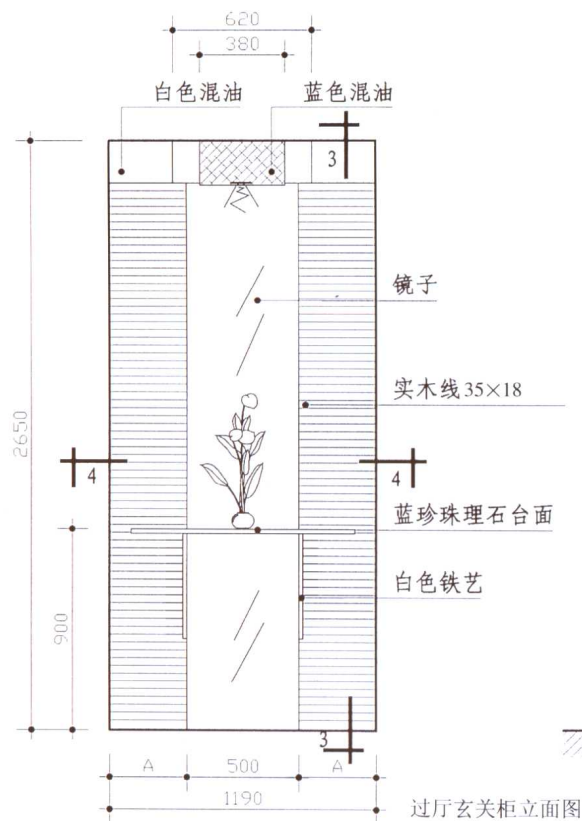
台阶旁的灯光散发出一片温馨朦胧的光韵，而沉稳现代的影视墙面再现了不对称的装饰效果，给人一种跳动的节奏动感。淡蓝色的墙面在一架钢琴和一把小提琴的衬托下更是熠熠生辉，一束干花给居室带来了无限的生机，使整个居室充满了生气。

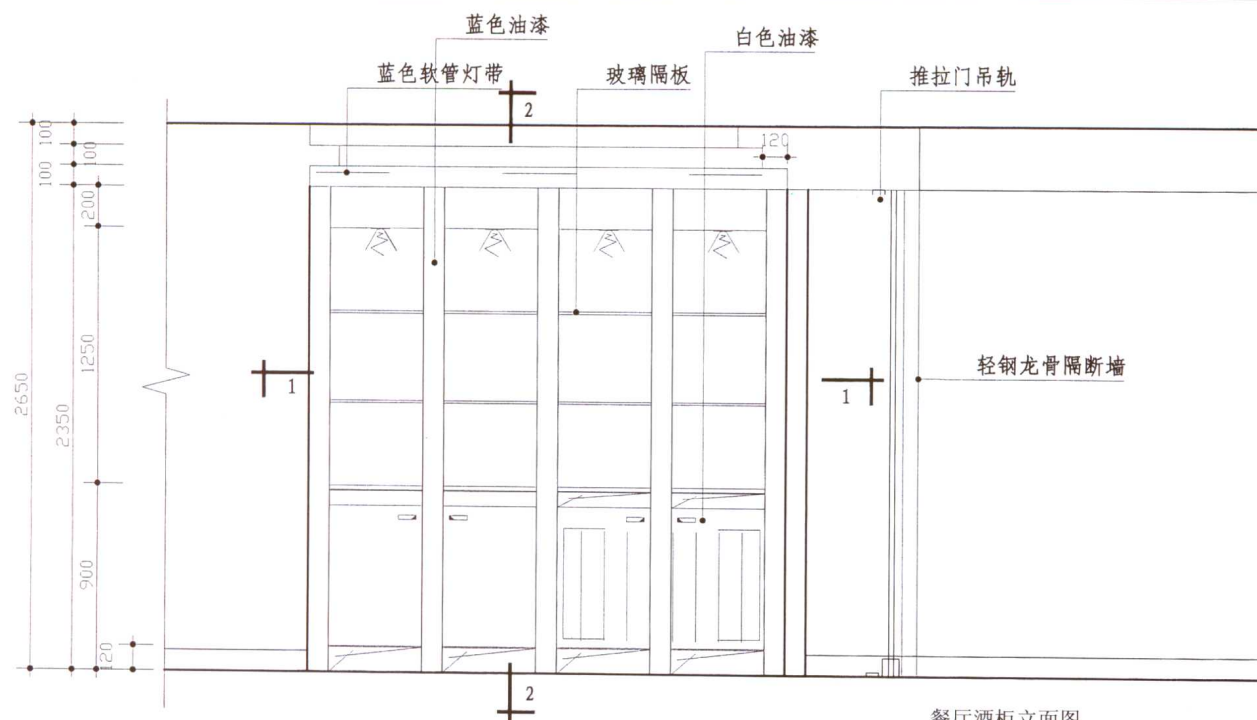
在沙发的选择上，也同样采用了3+1的不对称方式，优雅舒适的淡绿色沙发，无论从视觉上还是触觉上都有一种亲和的感觉，几幅高低错落的小装饰画在点点灯光的照射下别有一番情趣。为了延展空间的视觉效果，设计师在客厅的顶部设计了简单的造型，并在客厅与餐厅顶部之间进行了处理。原本在入口处与客厅之间有一道梁，乍一看上去呆板而沉闷。于是，在这里做了一个退台。选用色彩凝重的黑胡桃木与退台呈垂直交叉，重复间隔排列于顶部，在视觉上缓解了呆板、沉闷的感觉。在顶部退台尽头的一面墙上放置一面镜子，使狭长的过道通透延伸，增强了空间的延展性。

主卧室整体设计效果简洁淡雅，无论是淡紫色的墙面、蓝白相间的睡床，还是带有一道弧线的衣柜，都渲染出轻松、悠闲、恬静的舒适氛围；而门后一组简洁的展柜，更是有效地利用了空间。

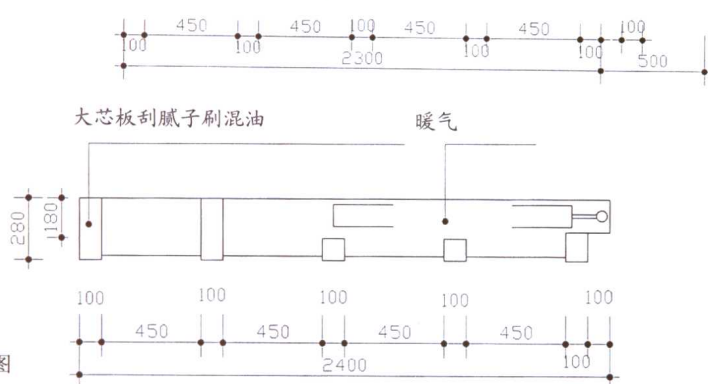
本套方案装修造价：8.2万元。



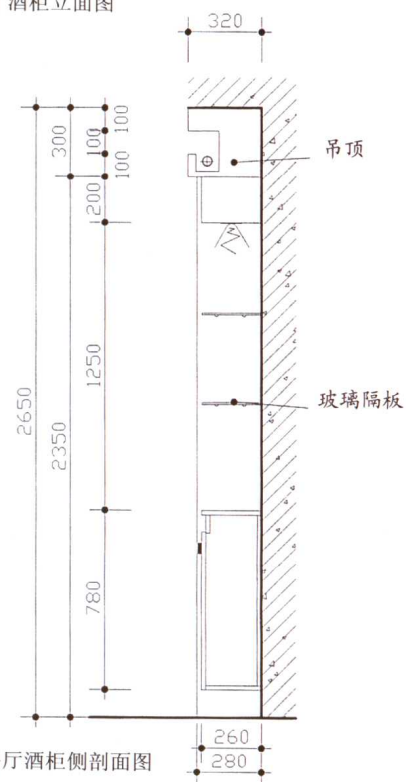




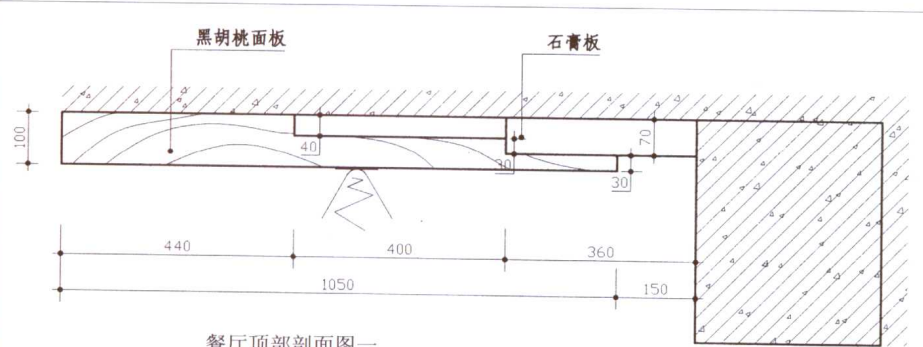
餐厅酒柜立面图



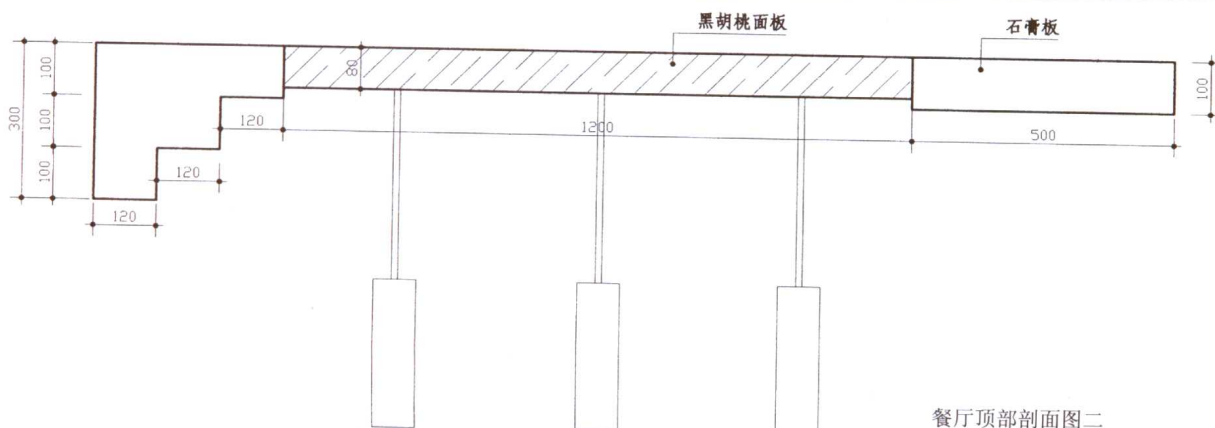
餐厅酒柜俯视剖面图



餐厅酒柜侧剖面图



餐厅顶部剖面图一



餐厅顶部剖面图二



餐厅



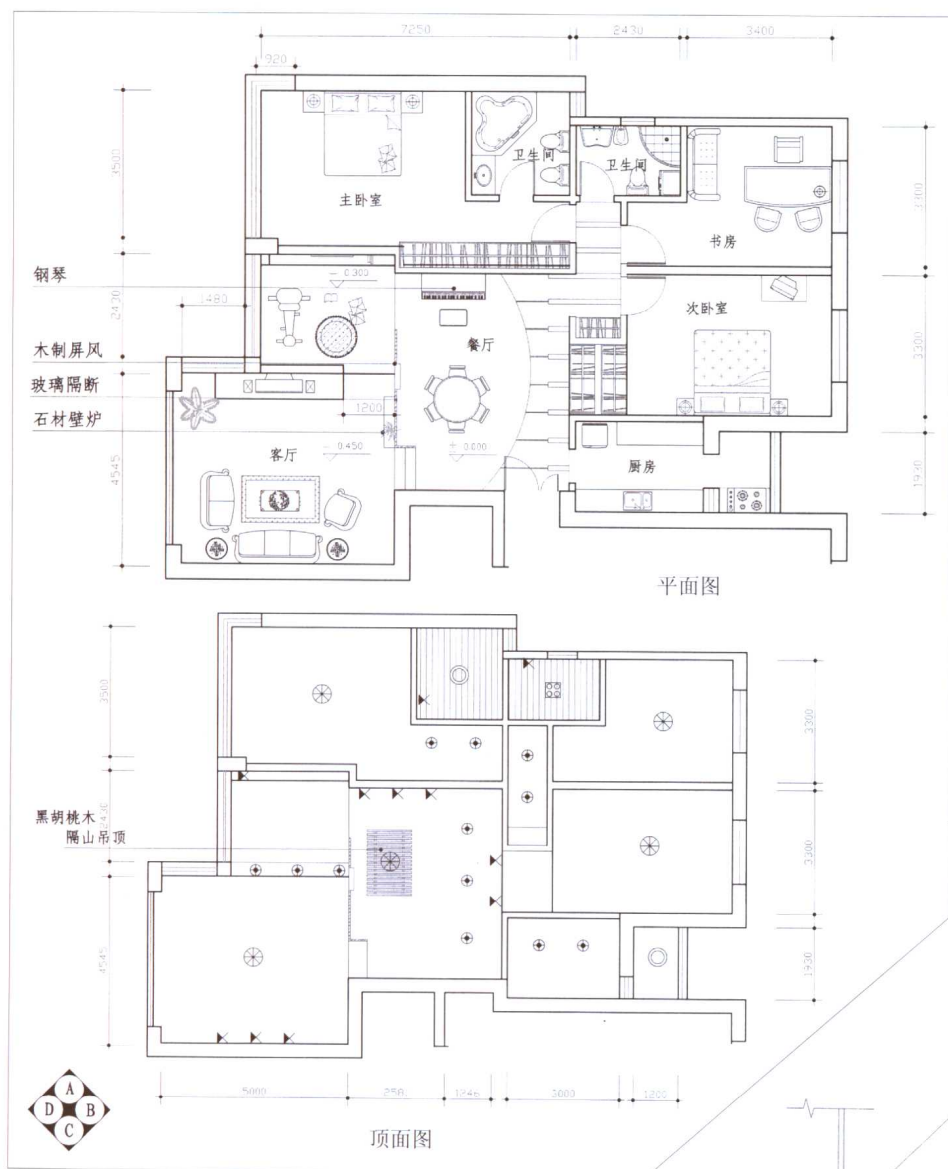
过厅



客厅



卧室



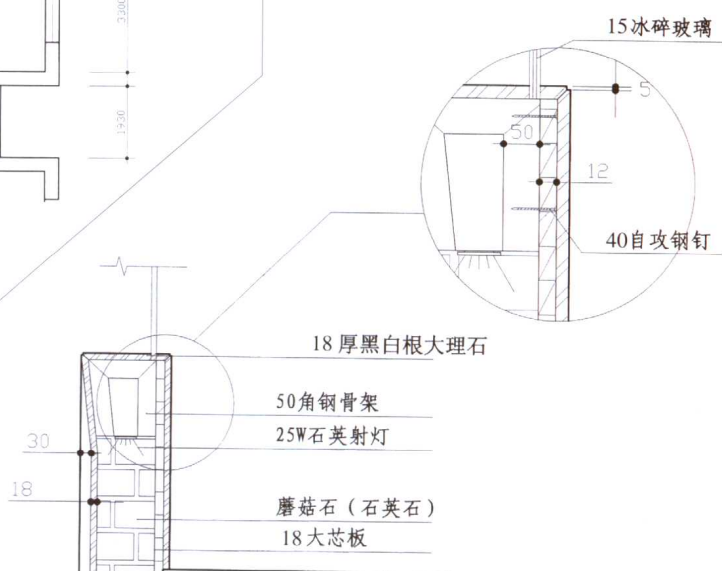
设计说明

房型：错层结构，三室三厅，建筑面积148平方米，使用面积116平方米。

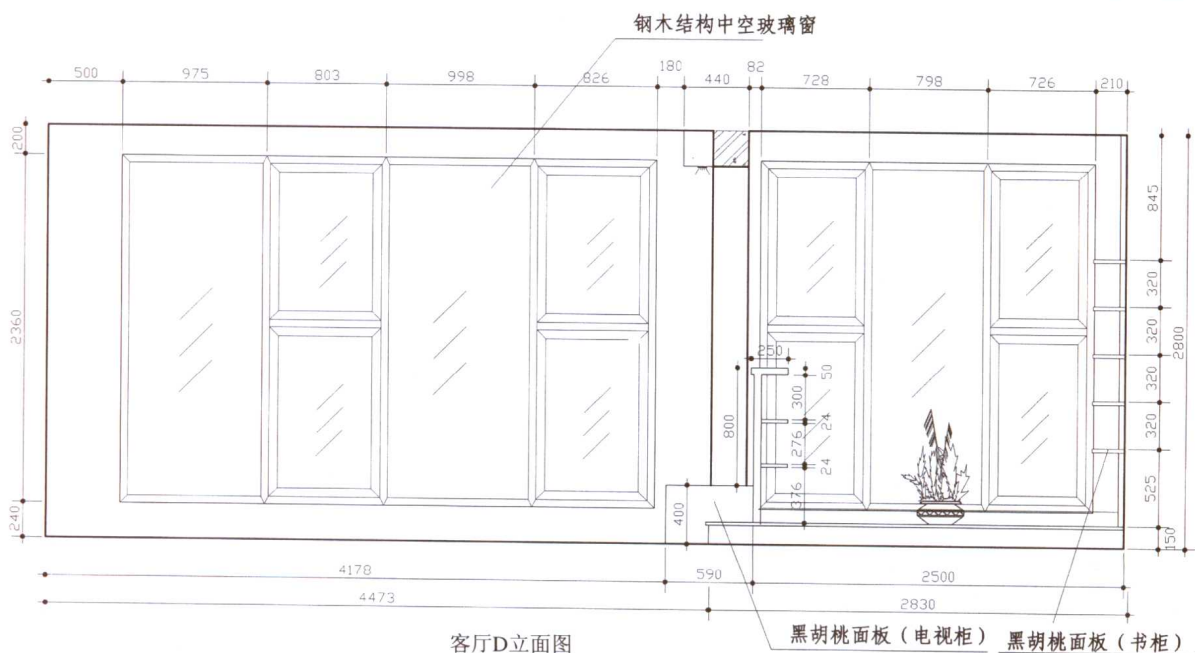
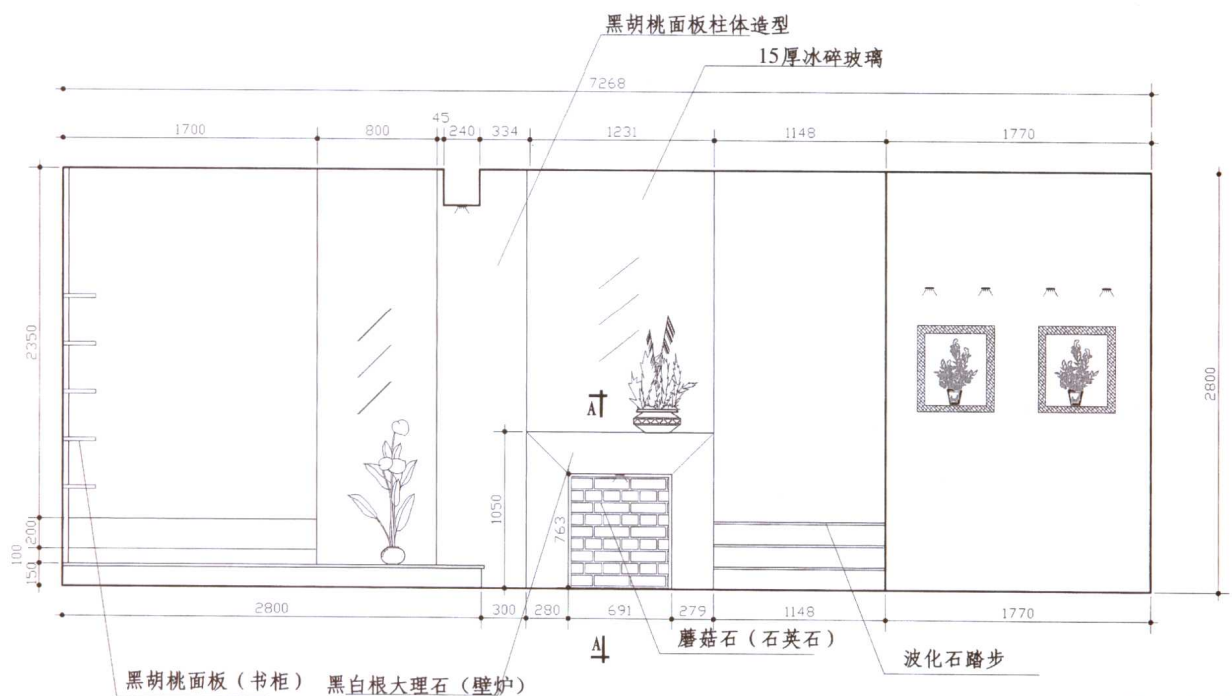
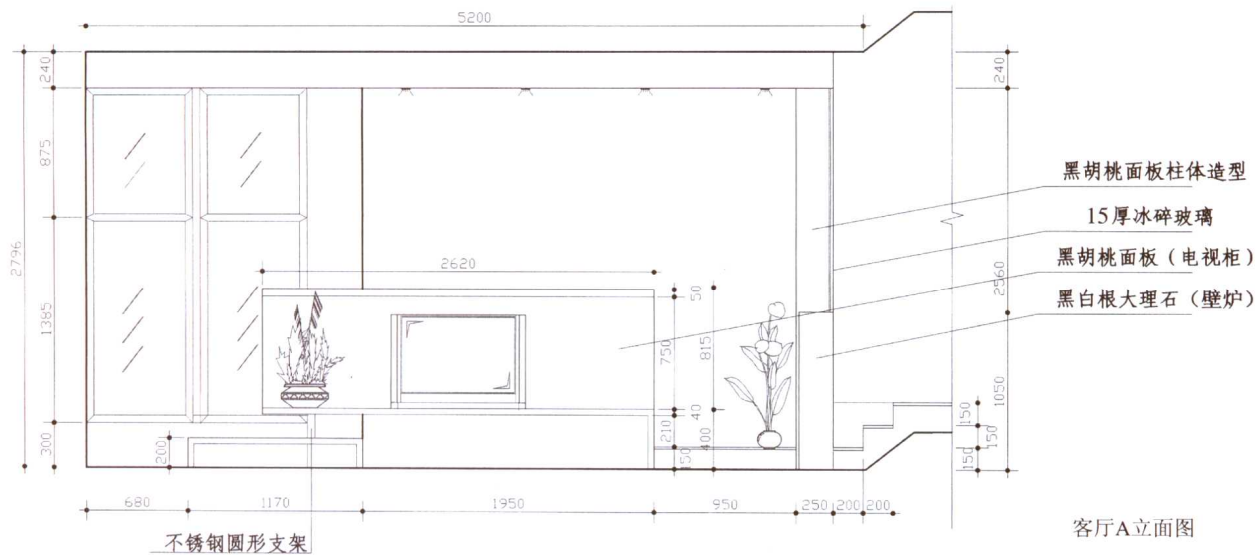
这是一套开敞的错层空间，良好的采光十分符合现代家居崇尚自然的生活需求。错落的落地窗使室内与室外环境有机地联系在一起。玄关采用雪花白与大花绿两种不同的石材，结合钢琴键盘的造型，给人以一种跳跃的韵律美，从而在进门之初迎面就扑来一股浓郁的文化气息。

大厅整体空间分成客厅、休闲区、餐厅三个区域。运用了黑胡桃木、冰碎玻璃、黑白根石材三种材料的组合，通透的冰碎玻璃把餐厅和客厅有机地分离，同时又保持着彼此之间的联系；选用黑胡桃木制做的一组影视柜，将客厅与读书休闲区域分隔开来；整套房间白色的墙面在阳光的照射下，映衬着黑胡桃木这种特有的材质效果。加之光洁的大理石的折射，充满了一种独特的艺术氛围。

本套装修造价：12万元。



A-A剖面图





书房



餐厅



客厅

设计说明

房型：错层结构，二室二厅，建筑面积95平方米，使用面积81平方米。

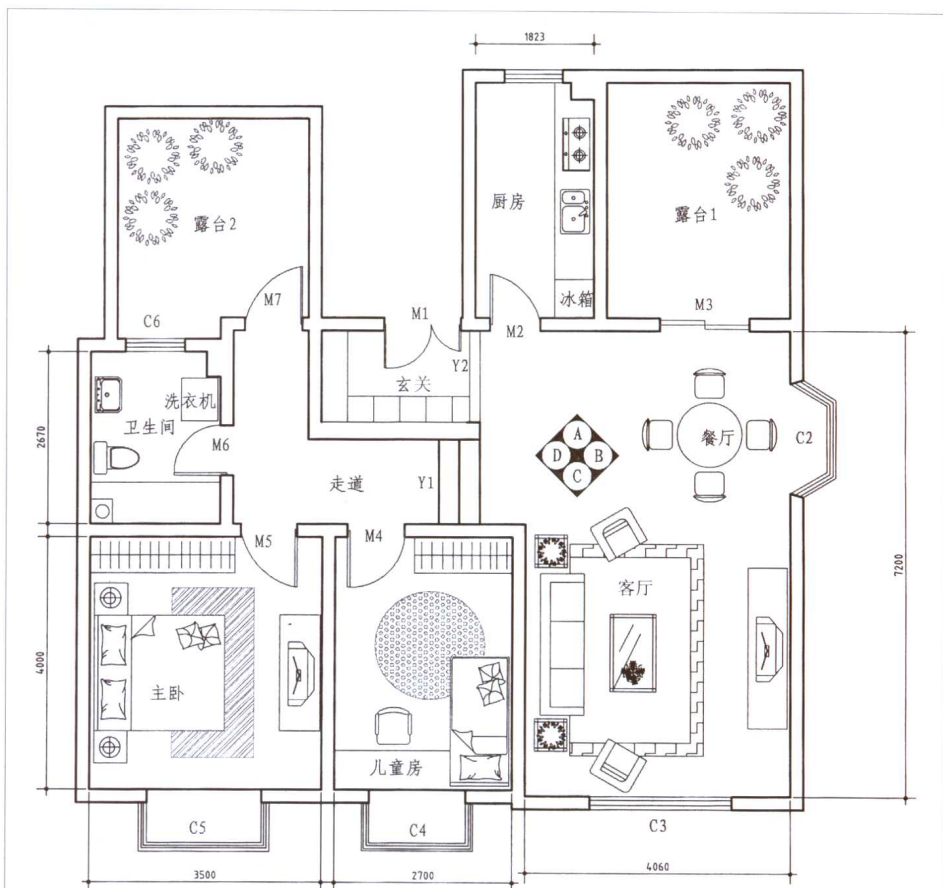
本套住房位于楼房的顶层，阁楼的面积比较大。但是阁楼的入口处正好在单元门的正前方，而且相对比较高，所有的暖气管也都在阁楼入口处的下方，这样玄关就成了设计的焦点。为了使用起来比较方便，又不影响玄关的使用空间，设计了一组悬空的楼梯，靠进户门的右手做了一个鞋柜连踏步。同时用铝塑板包暖气管，内部镶嵌筒灯，这样既可以装饰顶部，还可以让玄关的照明形式更丰富。

利用客厅对玄关空间的延续，在电视的后面设计了一个主题墙，以柠檬色为主，局部搭配浅绿色，其他墙面为浅黄色，整个起居室显得活泼而富有朝气。位于餐厅的外飘窗很有特色，窗台比较低，使这个空间形成不错的休闲区。

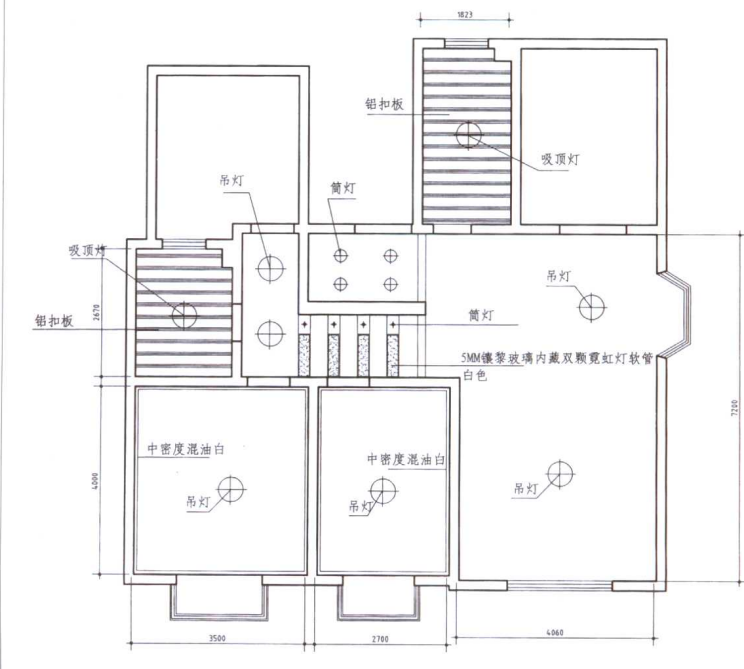
在错层上面的走道设计了四个跌级灯箱，利用材质的对比，把顶部设计得错落有序。每个灯箱内部安装了一组节能灯，再配合牛眼灯，使得走道光源的层次更加丰富。为了让这个空间从设计上更统一，把地面做了三条黑色石材拼花，与顶部造型相呼应。把错层的楼梯踏步用黑色石材铺设，一来可以从颜色上压一下，显得厚重；二来可以和走道有机地连接起来。

纵览整套方案，玄关、客厅、过道等每个空间都各有特色，互相影响又互相联系，既对立又统一，把主人对时尚的追求表现得淋漓尽致。

本套方案工程预算：9.15万元。



平面图



顶面图



客厅

楼梯间

