

SHANGHAI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

NEW 新

故事会

®



STORIES

名作故事

STORY SELECTION



7.8

715

上海文艺出版社



名作故事

故事会爱好者丛书

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

名作故事/《故事会》编辑部编. - 上海:上海文艺出版社,2003.1 重印
(故事会爱好者丛书)

ISBN 7-5321-1388-4

I. 名… II. 故… III. 故事-作品集-中国-当代 IV. I247.8
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 022035 号

责任编辑:陈中朝

封面设计:李宝强

名作故事

《故事会》编辑部编

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海师范大学印刷厂印刷

上海艺文激光电脑排版厂排版

开本 787×1092 1/32 印张 6 字数 167,000

2003年1月印刷

印数:361,201—376,200册

ISBN 7-5321-1388-4/I·1092 定价:5.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-64580307



此书谨献给故事爱好者

《故事会》连续十多年发行量在全国各类刊物中名列前茅,它如此兴旺发达,离不开海内外千百万故事爱好者的支持。此情此谊,令人难以忘怀。为更好地为读者服务,我们在尽心尽力编好刊物的同时,决定编辑出版“《故事会》爱好者丛书”。

丛书分别向读者推荐、介绍各类故事精品:既有引人发笑的幽默、滑稽故事,又有让人潜然落泪的悲剧故事;既有童心不泯的 16 岁故事,又有令人拍案叫绝的武侠故事……丛书努力开掘传世名篇的潜能,奋力捕捉社会生活的热点,通今博古,情趣盎然。

丛书对读者具有极高的欣赏价值,对作者也具有较强的借鉴作用。

故事会 编辑部

故事会®



讲述老百姓喜爱的故事
400万读者理想的选择

邮发代号：4-225
32开本 定价：2.50元
每月2日出版

(中国名刊《故事会》注册商标)
上海文艺出版总社出版

- ◆《故事会》1963年7月创刊,是全国故事文学中牌子最老的刊物。
- ◆1985年7月,《故事会》发行量达760万册;1979年至今,已连续二十多年位居全国期刊前列;在世界综合文化类期刊中,排名第五位。
- ◆1994年被中央电视台评为“读者最喜爱的全国十大杂志”之一。
- ◆1997年、1999年先后两次入选“百种全国重点社科期刊”。
- ◆2000年荣获“首届国家期刊奖”。
- ◆2001年进入“中国期刊方阵”,获“双高”期刊称号。
- ◆目前辟有二十几个富有特色的常备栏目,如笑话、幽默世界、东方夜谈、外国文学故事鉴赏和中篇故事等。近年还相继推出百姓话题、名人讲故事、3分钟典藏故事等品牌栏目。
- ◆在全国设立了几十个发刊点,建立了强大的发行网络。

目 录

欧·亨利：爱情的魔力	(1)
杰克·伦敦：神秘的小伙子	(6)
马克·吐温：灵魂曝光	(12)
爱伦·坡：魔窟巨祸	(20)
伯纳德·马拉默德：媒人的苦心	(27)
亨利·迈尔斯：教授的心机	(33)
杰克斯·弗特利尔：神奇的越狱	(40)
史蒂文生：死神降临时	(45)
王尔德：好心的休伊	(51)
罗·达尔：复仇信托公司	(55)
巴尔扎克：魔鬼的权力	(59)
梅里美：残酷的诱惑	(66)
法朗士：一个小贩的悲哀	(71)
大仲马：一场决斗	(75)
左拉：为了一夜的爱	(81)
马塞尔·埃梅：小矮丑与美男子	(86)
让·保尔·萨特：为了战友	(93)
亨利·特罗亚：奇怪的顾客	(98)
契诃夫：活见鬼	(103)

2 目 录

艾特玛托夫：觉醒	(107)
霍夫曼：神秘的小木箱	(115)
茨威格：罗网	(120)
约卡伊·莫尔：圣诞之夜	(127)
米克沙特：拐杖伞寻踪	(131)
卡·恰佩克：特殊的惩罚	(135)
伊·卢·卡拉迦列：中彩后的悲哀	(140)
弗纳尔斯：聪明的笨蛋	(147)
泰戈尔：戴面纱的寡妇	(151)
森纳那亚克：奸夫	(157)
星新一：不幸的男人	(161)
森村诚一：敦厚的诈骗犯	(165)
赤川次郎：阳台上的冻尸	(173)
世泽左保：没有主人的宴会	(178)
编后记	(185)

欧·亨利(1862—1910)美国短篇小说家。1897年涉嫌入狱五年,狱中开始以欧·亨利为笔名创作小说。他一生创作了三百多篇短篇小说,形成了他独特的艺术风格。他善于从别出心裁的角度出发,捕捉生活中令人啼笑皆非而又富有哲理的戏剧性场景,用漫画般的笔触勾勒人物的特点,在结尾处又能异峰突起,意料之外,但却在情理之中。



爱情的魔力

杰米·华沦汀是个手段高明的小偷,他的盗窃本领在整个州无人可比。他的拿手好戏是撬保险柜,无论多么复杂精密的保险柜,在杰米的眼里都像是小孩的玩具一样。他为人机警,所以很少失风。但俗话说得好,“若要人不知,除非己莫为”。终于有一天,他在作案时被当场抓住,被判了四年徒刑。

在监狱里,杰米装出一副勤勤恳恳的样子,干活十分卖力,又会奉承拍马,于是骗得了监狱长官的信任。十个月后,他得到了赦免,被提前释放了。

出狱那天,杰米兴高采烈走出监狱大门。望着绿色的草坪,绚丽的阳光,杰米暗下决心:再不回到那该死的监狱了,上帝作证。可是出狱不久,他又手痒了。于是他又重操旧业,干起了撬保险柜的勾当。

这样一来，警察局可倒了霉，被盗人家整天在警察局吵闹不说，上级还把局长叫去骂了个狗血喷头。没法了，局长连忙调来老侦探班·普瑞斯。这位班·普瑞斯，和杰米可算是老相识了，上次就是班把杰米捉拿归案的。

班来到现场，立即断定，一定又是杰米干的。因为除了杰米，没人能干得这么利索。于是，班决定逮捕杰米，哪知杰米已从朋友那里得到消息，早远逃他乡了。

杰米逃出来以后，化装成一个时髦的大学生，来到一个叫艾尔摩的小镇住了下来，过了一个多月的平静日子。

然而江山易改，秉性难移。过了一个多月，杰米的手又痒了。一天，杰米在大街上闲逛，听人谈论银行家亚当斯如何有钱，心中不觉一动，又决定干了。

他开始筹划起来。一连几天，他变换着服饰在亚当斯家附近转悠，伺机下手。

这天，杰米正在亚当斯家门口转。忽然“嘎”的一声，一辆汽车在他身边一个急刹车，差一点撞在杰米身上。杰米正想发火。这时从车上跳下一个女子，只见她金色的秀发在风中来回飘舞，那双大眼睛，明亮清澈，有一种勾人魂魄的魅力。杰米被她的风采给迷住了，呆呆地望着她一动不动。

姑娘朝杰米笑了笑，道：“对不起先生，没伤着你吧？”杰米一阵慌乱，连自己也不知道说了句什么就走了。这天晚上，杰米失眠了，眼前总是浮现出那姑娘的笑容。杰米一遍又一遍地问自己：难道我爱上她了吗？想着想着，不觉又露出一丝苦笑：别异想天开了，人家是一位美丽纯洁的姑娘，自己是什么？是盗贼，是个老鼠过街，人人喊打的家伙！

连着几天，杰米都把自己关在小屋里，想了很多很多。他暗暗下决心：要得到她的爱，首先要做一个清白的人，才有资格去正大光明地追求她！

于是，他化名拉尔夫·斯宾塞，用自己攒下的钱开办了一家鞋店，过起了正常人的生活。

一年以后，杰米鞋店的生意好极了，远远近近的人都来光顾。而且

如愿以偿地赢得了姑娘的爱情。姑娘是亚当斯的宝贝女儿，名字叫安娜·蓓尔。杰米第一次尝到了爱情的甜蜜。

经过一段时间以后，杰米觉得时机成熟了。终于有一天，他向她提出：“亲爱的，我们结婚吧？”安娜热辣辣的目光盯着杰米，点了点头。杰米高兴地抱起安娜，紧紧地搂住，仿佛安娜会飞走一般，嘴里喃喃说着：“安娜，我会永远永远地爱你！”

安娜给他的爱，更坚定了杰米重新做人的决心。为了避免被人重新翻出旧账，他决定结婚后到西部去生活。到那时，和安娜朝夕相伴，没有人打搅，没有人提过去的丑事，两个人甜甜蜜蜜、和和美美好多好！

可是，杰米万万没有想到，就在这个时候，侦探班·普瑞斯已打听到他的下落，来到了艾尔摩小镇。

这一天，杰米来到亚当斯家，并且把自己以前作案用的那个工具箱也带来了。他准备和安娜一起到小岩商业区去购买结婚纪念品，顺便将这只工具箱送给一个修保险箱的朋友。

亚当斯对这个未来的女婿十分喜欢。他觉得小伙子事业心强，人也正直，安娜和他在一起是会幸福的。他倒了杯酒给杰米道：“斯宾塞先生，时间还早，来看件东西如何？”杰米一扭头，才看到一个巨大的保险柜立在大厅的墙角。有两个孩子这摸摸、那扭扭，好奇地看着。杰米内行地赞叹道：“这的确很牢固。”亚当斯不无得意地说：“是的，相当牢固，这是我刚买来的。等安上它，我就放心了。除了我，任何人休想打开它。我想，就是咱们州那个专撬保险柜的杰米也休想打开它！”

杰米没想到自己的名声传得如此之远，不觉一阵心慌，心头浮起了一层阴影，脸色也黯淡下来。

幸好亚当斯没注意到他的脸色，仍在兴致勃勃地介绍他的保险柜：“除去报警系统不说，单这密码锁，喏喏，这还有三道钢门，太坚固了。”杰米一边喝着酒，一边不住地点头。

安娜笑着走了过来，说：“爸爸，怎么还在说您的保险柜呀，我们谈点别的好不好。”一家人在一起说说笑笑，谁也没有注意到，此时，正有一个小老头悄悄走进院子。

来人不是别人，正是班·普瑞斯。原来，班听说杰米要和情人到小岩商业区去，现在在亚当斯家里。他怕亚当斯上当吃亏，于是急匆匆地跟踪到这里，准备当面无情地揭穿杰米的老底，再把他投入监狱。

再说杰米挽着安娜辞别了亚当斯，说说笑笑向门外走去。班带着礼帽，手拄拐杖，站在院门口，准备逮捕杰米。他掏出手铐，刚想上前，突然从房间里传来亚当斯的惊叫声：“天啊！”

杰米和安娜吃惊地转身直奔大厅看，不觉也呆住了。原来，亚当斯的两个小外甥女不知天高地厚，一时玩得兴起，竟钻进了保险柜，不小心将柜门关上了！

杰米跑到亚当斯跟前，道：“快打开柜门，保险柜封闭太严，里面空气不足，用不了一会儿，孩子就会闷死的。”亚当斯急得伸手拉柜门，可柜门丝毫没动。亚当斯一拍脑门醒悟过来：这是保险柜，怎么拉得开。杰米在旁边喊：“别急别急，您冷静地想一想，对号码，打开保险柜！”亚当斯蹲下身，双手抱住了满是汗水的头，沮丧地说：“暗码还没……设定好。”“那定时锁呢？”“定时锁没安装呢。”内行的杰米立即感到了事态的严重性了！

两个孩子在保险柜里害怕极了，拼命地大喊大叫。一家人傻站着，一愁莫展。

安娜转过头来，焦急地看着杰米。此刻，她把满腔的希望都寄托在杰米身上：“斯宾塞，试试看好吗？”

杰米迎着安娜的目光，默默地转身取过自己的工具箱。他抚摸着工具箱，心里像打翻了五味瓶：自己辛辛苦苦建立起来的幸福家庭、美好未来，将在自己动手打开保险柜，两个孩子虽然可以得救，但自己的身份便也会暴露无遗。幸福必将随风而去！可又一想，自己能让心上人失望吗？能眼看两个孩子闷死吗？杰米回头望着安娜，安娜也正充满希望地望着他。他心里说：决不能让心上人失望，决不能！于是他脱下外衣，毅然决然地打开工具箱。心里说了句：别了，幸福的生活；别了，珍贵的爱情。

杰米脸上带着微笑，道：“安娜，把你戴的那朵玫瑰花给我好吗？”安娜惊讶地看着他，把花递给杰米。杰米把花放进左侧衬衣口袋里靠近

心口的地方,然后挽起袖子。眨眼间,那个文质彬彬的斯宾塞不见了,杰米又恢复了窃贼的本来面目。

他将那些工具一一拿了出来,开始了那再熟悉不过的工作。真是轻车熟路,不到十分钟,他便打开了保险柜,两个孩子满脸泪痕从里面跳了出来,孩子得救了。亚当斯一家围着两个孩子高兴得又哭又笑,又是亲吻又是流泪。

杰米掏出玫瑰花,深情地望着安娜,心里却异常的平静。他觉得自己毕竟以正直的人格,得到过真正的爱情,这就够了。安娜,让这朵玫瑰,伴我浪迹天涯吧!他一声不响地向门外走去,打算在亚当斯一家人尚未明白他是小偷之前,远远地离开。

杰米走到门口,班·普瑞斯挡住了他的去路。杰米开始一惊,可随即就恢复了笑容:反正自己已失去了爱情,到哪还不是都一样呢。于是他对班说:“班,你终于来了,我们走吧。”可班却出人意料地说:“对不起,您认错人了,斯宾塞先生。”说完向大街走去。

原来,刚才的一幕班看得清清楚楚。他明白,杰米变了。在这一年中,他确实已改邪归正,开始了正常人的生活。如果自己再把杰米投入监狱,只能在他的伤口上再撒把盐。于是,在良心和法律之间,班选择了良心;在道义和原则上,班选择了道义。

杰米望着班远去的背影,千言万语涌上心头,他无声地流下了眼泪。这时安娜来到杰米面前,微笑着对杰米说:“斯宾塞,什么也不要说,我永远爱你!”两人紧紧地拥抱在一起。

(孙太忠 改写)

杰克·伦敦(1876—1916),是美国二十世纪初进步作家。他写过许多短篇小说,其中优秀作品,大都爱憎分明,题材新颖,人物性格鲜明、突出,情节处理干净利索,风格刚健,语言洗炼,有相当的艺术水平。

《神秘的小伙子》是根据他1913年创作的《墨西哥人》改写的。此作悬念性强,故事情节紧凑扣人,人物似刀削斧劈似的,个性鲜明突出,给人留下较深印象。

神秘的小伙子



1910年墨西哥人民为推翻狄亚士独裁统治,有个革命委员会在美国洛杉矶活动。这一天,革命委员会办公处,来了一个志愿为革命工作的年轻人。此人叫菲力帕·利威拉。他个子不高,人瘦瘦的,看上去不满十八岁。他的脸上没一点笑容,黑眼睛里含有一种毒蛇般的光芒,让人看了心悸。

对这么个不明来历的人,委员会的头头们感到棘手,有人怀疑他不会独裁政府派来的爪牙。一个头头想了想就冷冷地对他说:“你说你愿意为革命工作,那好,你把衣服脱下来,你的工作是擦地板,倒痰盂,还有揩窗户。”利威拉问:“这是为革命吗?”“嗯,这就是为革命。”

利威拉用冷冷的眼光瞅瞅他们,尔后二话没说,就脱掉上衣,开始

工作。此后，他每天来扫地，擦地板，把屋子收拾得干干净净后，再劈柴、生炉子，干得满头大汗，一丝不苟。

这时候，委员会要开展活动，但没钱，连房租也付不出。房东提出付不出房租就赶他们走。就在头头们愁得没了主张时，这个衣着破烂的扫地工，竟从袋里掏出了六十块钱付了房租。又一次，委员会打印了三百封募捐信却没钱买邮票。利威拉知道了，不声不响出去，到了第二天，又拿来了一千张两分的邮票。

利威拉在委员会为钱犯愁时总会拿出钱来，他这些义举却引起了委员们的怀疑。他的钱哪来的？会不会是独裁政府给他的特务经费？！

委员们不敢信任他，是有原因的。利威拉从不对人讲心里话。当委员们谈论革命时，他总是站在一旁静静地听，脸上没一点表情，眼睛里发出冷冷的寒光，直往每个人脸上扫，刺得人们心里发毛。

有时委员们还发现他晚上出去，回来时不是嘴唇破了，就是脸肿了，眼青了，或者手指流血，胳膊受伤。于是，委员们就猜测他不是流浪汉，就是小偷。他的钱很可能是偷来的。但他们又觉得从他身上似乎迸发出一种强大的力量。他好像是个原始人，野蛮的狼，咬人的响尾蛇！总之，他是个让人捉摸不透的神秘人物。

这时，革命到了成败的紧要关头。从墨西哥来了大批的工人、农民，他们要求革命委员会发给他们枪枝弹药，领导他们冲过边界，推翻独裁政府。可是，买枪，买弹药，哪来钱？钱，成了墨西哥人民能否获得自由的关键。急得委员们像热锅上的蚂蚁。

谁知当委员们为钱而无计可施时，正在擦地板的利威拉慢慢抬起头来问道：“要多少钱？五千块够吗？”他见大家愣着不吭声，又慢慢地说，“是买枪枝吧？我准定三个星期内把五千块钱送给你们。”

委员们简直不敢相信自己的耳朵，他们说：“你哪来这么多钱？你疯啦！”

可是，利威拉再也不吭声了。他站起身，穿上衣服，又说了一句：“三个星期后，我准定送五千块钱来，现在我走了。”说完出门走了。

利威拉到哪儿去弄这么多钱呢？只见他出了门，就往拳击行走去。

原来，洛杉矶有家拳击行老板叫凯里，他不久前登报要举行一场拳

击赛，由轻量级一等好手丹尼与比里比赛，消息一出，吸引了千万个拳击迷，票子全卖了。不料快到比赛日子时，比里受了重伤躺倒了。凯里到处找也找不到敢代替比里来与丹尼比赛的对象。他只得求助于拳击教练罗伯兹。罗伯兹便向他推荐了利威拉。

凯里一见利威拉这个又瘦又黄的小伙子，简直哭得出。他想这个瘦弱的孩子，哪经得起丹尼一拳！这不是开玩笑吗？于是，他立即找来了罗伯兹。

罗伯兹告诉他，他了解利威拉，说他上场从不慌张，而且能使双拳，绝不会出洋相。他说两年前他见利威拉在训练场外转悠，就让他当陪练，开始虽然被打得鼻青眼肿，但他挺住了。后来他越打越好，本地的拳击手都不是他的对手。但看得出他并不爱拳击。他打拳似乎专为钱来的。他每次打完，拿了钱就匆匆而去。

罗伯兹说到这儿，只见丹尼带了一大帮子人一阵风似地进来了。丹尼二十四岁，结实得像头牛，他满脸堆笑，一副征服一切的神气。他走到坐在一边的利威拉面前，把他打量一番，然后笑笑说：“你好，小阿弟。”他见利威拉没答理，只是冷冷地瞪了他一眼，就车转身，用开玩笑的口吻对凯里说：“老天爷，你不会要我同哑巴斗拳吧？”接着又挖苦道，“这就是你找来的头等脚色？哈，你是从哪个幼儿园把他找来的呀？”

罗伯兹说：“他是个很出色的小伙子，请你相信我。”凯里也求道：“丹尼，票子已卖了。我再也找不到更好的了。”丹尼耸肩叹口气说：“那我只好少用点力气了，免得他被我一拳打死。”说着又用轻蔑的眼光朝利威拉扫了一下。

接着就讲如何分成。丹尼提出他要拿八成。利威拉问：“拳击手拿门票收入的六成半一共多少钱？”丹尼说：“大约五千到八千块。你嘛可得一千到一千六。你给我这样的名人打败，能拿这么多，也算你有运气。”

谁知利威拉却冲口说道：“谁赢谁拿全份。”此话一出，满座皆惊。过了好一会，丹尼气咻咻地对利威拉吼道：“你小子想打败我？哼，你听着，你一千年也别想赢我！”“那你为啥不敢答应？”丹尼一听，气得瞪大眼睛说：“好，你小子敢挖苦我！凯里，把它写下来，谁赢谁拿全份。还

要登报告诉观众,说这是一场仇恨的拳赛。我要给这个乳臭未干的小子点厉害!”

到了比赛时,场子里挤满了观众,可当利威拉登上台时,几乎没人注意。观众原以为是丹尼与比里比赛,那将是一场龙虎斗。谁知竟拿来这么个让伟大的丹尼随意宰割的羊羔。太失望了。于是,观众们把赌注几乎全押在了丹尼身上。自然,他们的心也就向着丹尼了。

利威拉坐在他那一角等着,时间一分一秒地慢慢过去,就是不见丹尼出场。丹尼是故意迟迟不上场的。他要让利威拉干等,让他忍受观众的冷落和嘲笑,先从精神上摧垮他。

利威拉的助手是个陌生的美国人。他冷冷地对利威拉说:“你要尽量拖延时间,不要一交手就趴下起不来,这会使观众扫兴的。凯里一再关照了。”

从赛场气氛,从助手的话语,都是不利于利威拉。然而,此时此刻利威拉脑子里燃烧着的是熊熊烈火;利威拉的父母都在一次罢工中,死在反动政府军警的屠刀下。他死里逃生,投身革命,就是要报仇!他脑子里闪现的是屠刀、尸体和鲜血。他铁了心,这场比赛一定得赢!有了钱,就有枪,就能推翻狄亚士独裁统治。

突然场子里响起了像海啸似的欢呼声,把他从沉思中惊醒。他抬眼望去,只见一群人前呼后拥着威风凛凛的丹尼从中央过道走来。当丹尼弯腰从绳子下钻到台上,整个场子沸腾了。丹尼脸上堆满笑,向观众频频致意,还向台下一些朋友说笑、逗趣、打招呼。欢呼声一浪高过一浪,足足持续了五分钟。

这时,丹尼走到利威拉跟前,笑嘻嘻地弯腰和他握手,看上去像对亲兄弟还要亲,体现了运动家的风度。但他却轻声对利威拉说:“你这个墨西哥小耗子,我要把你的屎也打出来!”

利威拉既没动,也没站起来,只用眼睛表示他的仇恨。然而观众都不知道丹尼说了什么,还以为利威拉太不懂礼貌,顿时向他发出了“嘘”声和咒骂。

随着一声锣响,比赛开始了。观众已从报上知道,这是一场仇恨拳击,顿时快活得狂呼起来。丹尼一下子就窜到了全台四分之三的地方,

像头一口要吃掉猎物的狮子，拳头像飞转的轮子，像摧毁一切的旋风，“噼噼叭叭”从各个角度，各个方向，打得利威拉东倒西歪，两分钟后，他的嘴被打破了，鼻子在流血，背上因多次靠着绳子，被拉出条条血印。然而令观众惊奇的是，他仍坚强地站着，眼里仍射出冷冷的光。

就在观众们狂热兴奋之际，突然出现了令全场震惊的情景。在两人令人眼花缭乱的混战中，利威拉一记左拳狠狠地击中丹尼右面，把这个勇不可当的拳击好手打得像从半空中摔下来，只听“通”一声，仰面朝天栽倒在拳击台上。

照常规，这样漂亮的一拳将对手击倒，定会彩声雷动，可此时场子里却死一般的寂静。只有裁判用慢得不能再慢的拖腔在“1——2——”数着。数到“五”，丹尼才翻过身来。数到“七”，丹尼才跪起一条腿。按比赛规定，只要丹尼的膝盖一离地，利威拉即可再打。但此时裁判有意把身子挡在两人当中，等到他数到“九”时，又猛力把利威拉往后一推……

接着，经验丰富而狡猾无比的丹尼，再也不敢猛攻猛打，而采用闪、挡、躲、粘的战术，与利威拉周旋，借此恢复元气，所以从第二回合到第六回合，战况平平。

到了第七回合，丹尼的元气完全恢复了，在搏斗中，他抓准了机会，一拳击中利威拉的下巴，把他打得倒退两步，没容他站稳，丹尼又飞来一拳，把他打得飞到了绳子外面，撞到新闻记者的头上，记者又把他推回到绳子外面的台上。利威拉单腿跪着休息。而那个裁判却“1、2、3、4”急急地读着秒。要继续比赛，利威拉必须穿过绳子，而丹尼就站在绳子里恶狠狠地等着他。裁判也听之任之。观众开心得狼嚎一般叫着：“打死他！丹尼。打死他！”但是，当裁判数到“八”时，利威拉竟闪电般地穿过绳子，立即与丹尼扭打在一起。

此刻，利威拉怒火中烧，眼中喷火。他知道观众、裁判都向着丹尼，这儿无公正可言，唯一的的就是打倒丹尼，让他爬不起来。他决心拚命了。打到第十回合，他用右拳几次猛击对手下巴。丹尼感到不能这么挨打。于是，他发疯似地挥拳如旋风，可怎么也伤害不了利威拉。而利威拉却在这种令人眼花缭乱的攻击下，一连三次把丹尼打倒在地。