



小学新书系

Xiaoxuexinshuxi

# 中外著名儿童文学故事鉴赏辞典

工具书系列

GONGJUSHUXILIE

佟希仁 主编



辽宁少年儿童出版社



工具书系列



# 中外著名儿童文学故事 鉴赏辞典

佟希仁 主编

# 辽新登字 5 号

中外著名儿童文学故事

鉴赏辞典

Zhongwaizhuming ertongwenxuegushi

jianshangcidian

佟希仁 主编

---

辽宁少年儿童出版社出版

沈阳市和平区北一马路108号

文字编辑 王瑞起

美术编辑 刘丽霏

封面设计 聂景任

版式设计 黄金娣

沈阳新华印刷厂印刷

辽宁省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张25<sup>3/4</sup>·字数810,000

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

印数 1—8,000

---

ISBN 7-5315-1386-2/I·212 定价：12.00元

## “小学新书系”编委会名单

顾    问

金炎午

王纯山

总主编

于金兰

刘海荣

胡国强

执行主编

关家鹤

李国忱

张莹

编    委

(以姓氏笔画为序)

刁守原

于金兰

马成云

王纯山

刘海荣

关家鹤

关嘉禾

朱正义

李国忱

李汉新

邱凤鸣

兴成竹

杜桐宝

张莹

张传义

张洪彦

张永达

金炎午

英铁铮

胡国强

贾聚林

盖如翔

彭寿斌

魏景阳

## “小学新书系”出版说明

“小学新书系”是辽宁省教委与我社为武装小学图书馆（室）共同组织出版的一套大型丛书，分低年级和中高年级两大部分。低年级部分是给一、二年级小学生阅读的，约5个系列，24开本，80本书；中高年级部分是给三、四年级以上的小学生阅读的，约17个系列，32开本，170本书，从1991年开始，在三年内分期分批出版。书系的内容有思想品德、少先队活动、新科技知识、科技小史、中外古今儿童文学名著精选、作文知识、人物传记、古典文学、历史地理、工具书等等，是装备小学图书馆（室）的系统工程。

“小学新书系”有三个特点，第一，师生兼顾，以学生为主。“小学新书系”主要是为小学生提供丰富多彩的课外读物，也适当考虑小学教师的教学需要，品种适当全一些；第二，传统品种少，新品种多。考虑到国内有关出版社已经出版过多种供小学生阅读的丛书、套书，“小学新书系”的品种，是以新为主，避免重复现象；第三，形式上，有单色、双色、多色等，质量和装帧都较精美。欢迎广大读者提意见。

编 者

1991年9月

# 中外著名儿童文学故事鉴赏辞典编委会

顾问 叶君健 陈伯吹

主编 佟希仁

编委 (以姓氏笔画为序)

王瑞起 汪习麟 林焕彰 (台湾)

佟希仁 胡景芳 赵郁秀

盖 壤 樊发稼

## 编者的话

为了积累和弘扬中外儿童文学，繁荣和促进我国儿童文学事业的发展，进而提高我国民族文化素质，我们特编写这本《中外著名儿童文学故事鉴赏辞典》。

中外优秀儿童文学作品犹如夏夜繁星，要想从这浩瀚的星海中摘取闪烁的星斗，虽然是件轻而易举之事，但是由于受作品的思想性、艺术性、时代性、地域性等诸多因素的制约，选择起来就十分艰难。从我国国情及儿童文学事业的实际情况出发、从少年儿童的阅读、儿童文学工作者以及儿童文学教学工作者的实际需要出发，我们从中外著名儿童小说、童话、故事、戏剧等作品中选出41个国家的195篇优秀作品，奉献给读者。

该书将为广大少年儿童提供丰富多采的阅读精品和学习借鉴的文章，一卷在手，便可以了解中外儿童文学的概观。即所谓“尝一脔肉，而知一镬之味，一鼎之调”，这对提高广大小读者文化素质和文学修养将大有裨益。同时也是广大家长、教师的朋友和助手，将为他们提供宝贵的教材；也为中外儿童文学作家、学者以及儿童文学教学人员提供较为全面系统而又翔实的作家作品研究的资料。

本书作家作品的排列，以所属国家地域为序，同一国家地区的作品，以作品发表时间的先后为序。对于篇幅较长的作品，我们进行了缩写。编写过程中，力求保持原作完整的故事情节和文字的风格。每篇作品后面附有作品评析文章，介绍作品的思想内涵与艺术特色，并配有作家简介，注明原文字数、出版时间和出版单位，供理解和研究原文时参考。还有很多作品虽然流传较

广，影响也较深远。但由于篇幅所限只好割爱。

本书在编写中得到了叶君健和陈伯吹两位老作家的指导。叶君健先生在百忙中为该书写了序言。编写中还得到了全国许多知名作家、学者、理论家和教授、教师们的鼎力相助，同时也得到海外部分专家学者的热情支持，在此一并表示谢意。

本书在编写中力求科学性、文学性、代表性、资料性的统一，但由于我们水平和资料的限制，疏漏和不当之处在所难免。恳请专家、学者及广大读者批评指正，不胜感激之至。

佟希仁 于抚顺市琥珀泉畔

1991年10月28日

# 序

叶君健

字典和辞典，在我们近代人的生活中，几乎是不可缺少的学习工具。凡是受过教育的人——特别是近代的人，无论在发展中国家也好，在发达国家也好，最底限度都要受过一定的普通教育或普及教育，他们手边几乎都具备有一本字典或辞典，作为提供一般简要知识信息的源泉或学习的参考。我们当今世界就更不必说了，就连刚刚开始学习知识的小学生，一般都备有一本字典或辞典。从某种意义上讲，这种工具书既是我们的知识伴侣，也是我们最忠诚的、随时准备给我们提供咨询的老师。它成为了我们现代人文化生活的一个组成部分。

由于现代文明在不断进展——有时甚至在飞跃，知识的领域也在迅速地扩大。如今，几乎各个领域都有自己专业的工具书。在上个世纪，作为最基本知识提供咨询的“字典”，已逐渐扩大成为“辞典”。每个条目不像“字典”那样，只解释有关“字”或“辞”的基本意义，而“辞典”则还能提供有关“字”或“辞”的背景知识。这种“辞典”编撰工作发展所达到的一个“高峰”，就是《大英百科全书》。它几乎成了一个知识的宝库或一部“知识之书”。有了它，就等于有了一个小型的图书馆。它成了这方面工具书的一个标兵。后来在世界许多发达国家就相继出版了类似的辞书。我们现在也在陆续出版《中国大百科全书》。为了适应一般的需要，现在许多出版社还不断在出版类似的、简要的、部头较小的“百科全书”。

这种发展当然是由于时代的需要，而且还不止于此。“时

代”还需要分学科的专门辞书。比如文学部门就有这方面的专业辞书。有的还相当完善，学术价值很高，甚至成为“辞书”中的古典名著。我这里所指的是英国克拉伦各出版社所出版的一系列“牛津文学伴侣”。这是这个类型辞书中的一种首创，于本世纪30年代初期公诸于众。我那时正在大学里攻读西方文学——主要是英国文学。我以偶然的机缘获得了这样一部辞书。正如“简明的牛津英文字典”一样，它立刻成为我不可须臾离开的工具书。

它给我提供了英国主要文学作品的内容提要，主要作家的简历，以及有关作品的时代背景和创作时的情况等等。它为我节省了许多奔图书馆的时间。这部专业辞书是如此成功，出版社接着又陆续编辑和出版了同一类型的专业辞书，如《牛津古典文学伴侣》、《牛津法国文学伴侣》、《牛津美国文学伴侣》、《牛津音乐伴侣》、《牛津戏剧文学伴侣》等等。现在这套辞书一版再版，在全世界发行，成为这些专业读者或研究者的必备参考书。但颇饶兴味儿的是，独独在儿童文学方面，这类的辞书还没有出现过。西方一些发达的国家都很重视儿童教育，所出版的儿童文学书籍数量也相当庞大，但却似乎忽略了这一个方面。有些形成了“读书癖”的儿童，我想有时也会需要看看儿童文学方面的辞书，教育儿童的家长和陶冶儿童心灵的老师，以及儿童文学研究工作者，就更需要这方面的辞书，借以助自己一臂之力，但至今我还没有在西方的出版物中发现过这方面的辞书——也许这是我受到了孤陋寡闻的限制吧。

我国当代的儿童文学发展较晚，但是却相当快，特别是在近10年。我国绝大部分的省和直辖市都有专业的少年儿童出版社，所出版的少年儿童文学书籍，其中包括中国的和外国的，数量都不少，而且还在不断地出版，数量也在逐年增大。为了适应日益发展的新形势的要求，关于出版儿童文学这方面的辞书，应该说是十分必要的。所幸的是，我们已经在这方面开始了工作。当

然，像牛津那种专供成年人参考的较全面的儿童文学辞书，我们一时还来不及做到，但着重文学品种的某一方面的辞书，我们现在的编辑和出版能力还是能够办到的。这方面的一部具体的“辞典”，现在已经呈现在我们面前了。这就是由儿童文学作家佟希仁同志主编，由辽宁少年儿童出版社出版的《中外著名儿童文学故事鉴赏辞典》。这部辞书对于我们的广大少年儿童读者，应该说是一个喜讯，就是对广大家长、教师以及儿童文学工作者来说，也是极为有益的。

这部辞书有如下的特点：

一、全书精选中外41个国家的儿童文学“故事”作品195篇。时间跨度为上至中世纪，下至当代。纵横几万里，上下千余年。应该说，这些“故事”（其中包括小说、童话、戏剧、叙事诗、民间故事等带有情节的作品），已包容了中外儿童文学作品中的主要精华。一卷在握不仅可以了解中外儿童文学的发展概观，同时也能让读者基本掌握中外优秀儿童文学作品的大部分内容。

我们的少年儿童读者不一定（恐怕也不可能）读到中外儿童文学名著中的大部分。但作为未来的现代公民，他们却应该读到，并从而开拓自己的视野。这对于提高他们的文化素质和扩大现代世界公民应具有的胸怀，一定会大有裨益的——这也可以说是社会主义国家在培养我们幼小公民方面，与许多其他国家所不同的一点。让他们具有一些中国儿童文学优秀作品知识，和外国儿童文学优秀作品的知识，也是我们现代儿童应该具备的修养。

二、这部辞书每篇作品都有故事缩写或改写（载原文的例外）和作品评析。这种类型的辞书，在全国还属首创。

中外儿童文学名著，其中不少作品篇幅较长。一是读者不易找寻，二是即便找到，读来也要花费好多时间。《中外著名儿童文学故事鉴赏辞典》在这方面为读者创造了极为方便的条件。编

者在“辞典”这个名词之前，加上了“鉴赏”二字，我想是经过深思熟虑的。编者一定考虑到，该书读者大部分是少年儿童，为了便于他们理解，又要耐人咀嚼，并从中汲取营养，所以设有《作品评析》。我通阅了一下，评析者中，有全国著名的儿童文学理论家、作家，也有不少专家和教授，他们对作品逐一做了深入浅出的评析，指出了作品的思想内涵与艺术特色，这对小读者来说定有启迪的作用。

三、该辞书在每篇作品后，均注明原作品的字数、出版时间和出版单位，并有作家简介，可供读者理解和教学研究人员参考之用。这是同类辞书中所罕见的。

总之，《中外著名儿童文学故事鉴赏辞典》，是一部既有鉴赏价值又有参考价值的全国首创的儿童文学辞书，希望它能受到海内外广大读者的欢迎和喜爱。

1991年12月15日

# 目 录

- 编者的话 ..... 佟希仁  
 序 ..... 叶君健 (1)

## 中 国

一粒种子	叶圣陶 (1)
稻草人	叶圣陶 (5)
社 戏	鲁 迅 (9)
鼠 择 媚	茅 盾 (14)
朝 露	郑振铎 (17)
一 只 手	郭沫若 (20)
阿丽思小姐	陈伯吹 (25)
大林和小林	张天翼 (30)
长生塔	巴 金 (35)
珍 珠 和 老 鹰	冯雪峰 (38)
镜 子 的 故 事	贺 宜 (39)
石 头 人 的 故 事	包 蕉 (43)
奇 异 的 红 星	黄庆云 (48)
小 英 雄 雨 来	管 桦 (51)
鸡 毛 信	华 山 (55)
海 滨 的 孩 子	肖 平 (59)
玫 瑰	(台湾) 林海音 (62)
我 和 小 荣	刘 真 (66)
蟋 蟀	任大霖 (70)

神笔马良	洪汛涛(74)
双筒猎枪	任大星(79)
野葡萄	葛翠林(83)
“没头脑”和“不高兴”	任溶溶(87)
小桔灯	冰心(90)
野鸭子和家鸭子	秦牧(94)
失踪的哥哥	叶至善(97)
小黑马的故事	袁静(103)
小仆人	叶君健(108)
小溪流的歌	严文井(113)
小布头奇遇记	孙幼军(117)
五彩路	胡奇(122)
小兵张嘎	徐光耀(127)
金瓜儿银豆儿	赵燕翼(131)
狐狸打猎人的故事	金近(136)
大肚子蝈蝈	浩然(140)
闪闪的红星	李心田(144)
有魔法的乒乓板	郑马(148)
小灵通漫游未来	叶永烈(151)
戈旦村的聪明人	叶君健(156)
谁是未来的中队长	王安忆(161)
少年爆炸队	王一地(164)
白脖儿	罗辰生(169)
小船，小船	黄蓓佳(173)
三色圆珠笔	邱勤(177)
熄灭	刘心武(181)
老鼠看下棋	吴梦起(185)
黑箭	刘厚明(188)
雁妹妹	李义兴(193)
来自异国的孩子	程玮(196)
蛇宝石	刘兴诗(201)

---

骆驼寻宝记	陈伯吹(205)
十七小姐失踪案	绍 禹(210)
祭 蛇	丁阿虎(214)
奇异的种子	[香港] 吴婵霞(218)
松鼠的尾巴	[台湾] 郑清文(223)
独 船	常新港(229)
太阳孩和小绿裳	盖 壤(232)
古 堡	曹文轩(237)
火云鹰	胡景芳(240)
舒克和贝塔历险记	郑渊洁(244)
虎 娃	鲁 兵(249)
鸟儿公主和青蛙骑士	郭大森(253)
透亮的月光	李仁晓(258)
老驴和小驴同拉一盘磨	吕德华(263)
阿挑历险记	樊发稼(264)
挤挤城和宽宽街	圣 野(268)
白天鹅羽毛	金 波(271)
河马先生笑了	张秋生(275)

## 日 本

一串葡萄	有岛武郎(277)
阿 白	芥川龙之介(280)
野蔷薇	小川未明(284)
白鸟之国	秋田雨雀(287)
信子升上白云间	石井桃子(291)
绿色的十字架	那须辰造(295)
夕 鹤	木下顺二(298)
24只眼睛	壶井 荣(302)
树叶船长	永井萌生(306)
龙子太郎	松谷美代子(310)
窗边的阿彻	黑柳彻子(314)

校长不可怕	吉田足日(319)
原野的小伙伴	浜田广介(323)
天蓝色的种子	中川李枝子(329)
白围裙和白山羊	加藤多一(332)
秋风送来悲哀的歌	网野朋子(337)

## 印 度

喀布尔人	泰戈尔(341)
敲木棒游戏	普烈姆·昌德(345)
一棵倒长的树	克里山·钱达尔(348)

## 朝 鲜

手捧空花盆的孩子	(民间故事)(353)
----------	-------------

## 柬 埔 寨

老虎的遭遇	(民间故事)(355)
-------	-------------

## 尼 泊 尔

玛娅和她的小山羊	拉·比卡尔(359)
----------	------------

## 菲 律 宾

残酷的城市	阿布维格(363)
-------	-----------

## 斯里兰卡

新年礼物	厄·佩雷拉(367)
------	------------

## 马 来 西 亚

红铅笔	亚历·马吉德(370)
-----	-------------

## 阿 拉 伯

三个苹果	(民间故事)(374)
------	-------------

- 阿里巴巴和四十大盗 ..... (民间故事) (377)  
 小兔和狮王 ..... 伊本·穆加发 (381)

## 英 国

- 小人国和大人国 ..... 斯威夫特 (383)  
 雾都孤儿 ..... 狄更斯 (388)  
 水孩子 ..... 金斯莱 (393)  
 快乐王子 ..... 王尔德 (397)  
 阿丽思漫游奇境记 ..... 刘易斯·卡洛尔 (401)  
 宝 岛 ..... 斯蒂文森 (405)  
 皇帝和小女孩 ..... 肖伯纳 (410)  
 多里德医生的冒险故事 ..... 休·洛伏汀 (413)  
 洋娃娃的房子 ..... 凯·曼斯菲尔德 (418)  
 柳树的风声 ..... 格雷厄姆 (421)  
 随风而来的玛丽·波平斯阿姨 ..... 特拉弗斯 (426)  
 国王的女儿哭着要月亮 ..... 依·法吉恩 (431)  
 银 剑 ..... 伊恩·塞拉利尔 (436)  
 馅饼里包了一块天 ..... 琼·艾肯 (440)

## 法 国

- 巨人传 ..... 拉伯雷 (444)  
 鞋匠和银行家 ..... 特·拉封丹 (449)  
 小红帽 ..... 沙尔·贝洛尔 (451)  
 法兰西小英雄 ..... 维·雨果 (454)  
 西蒙的爸爸 ..... 莫泊桑 (458)  
 嘩——啪 ..... 爱·拉布莱耶 (462)  
 风先生和雨太太 ..... 保罗·缪塞 (467)  
 小船长 ..... 儒勒·凡尔纳 (472)  
 神秘岛 ..... 儒勒·凡尔纳 (477)  
 最后的一课 ..... 都 德 (482)  
 猫的天堂 ..... 左 拉 (485)