



电脑学校21世纪教材系列

中文 CorelDRAW 12 应用基础教程

廖望 孙延海 陈作霞 赵玲 编著

冶金工业出版社



中国美术学院美术考级教材

中文 CorelDRAW 12

应用案例教程

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

电脑学校 21 世纪教材系列

中文 CorelDRAW 12 应用 基础教程

廖 望 孙延海 陈作霞 赵 玲 编著

北 京

冶金工业出版社

2004

内 容 简 介

本书是一本 CorelDRAW 12 中文版的实用教程,全书分为基础入门和应用提高两部分。基础入门部分全面而详细地介绍了矢量图形处理软件 CorelDRAW 12 的强大功能,包括绘制基本图形、管理与组织对象、交互式处理、颜色填充与外框编辑、特殊效果处理、文本处理与位图处理等。应用提高部分综合利用第一部分所介绍的各种操作方法和功能来展示如何利用 CorelDRAW 12 绘制各类精美的图像。

本书内容丰富、结构清晰、图文并茂、实用性强,读者可以参照示例直接进行设计制作。本书可以作为 CorelDRAW 12 图像编辑者以及专业平面设计人员的参考资料,也可以作为大、中专院校相关专业或培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文 Corel DRAW 12 应用基础教程 / 廖望等编著.
北京:冶金工业出版社, 2004.9
ISBN 7-5024-3610-3

I. 中... II. 廖... III. 图形软件, CorelDRAW 12
—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 086904 号

出版人 曹胜利(北京沙滩嵩祝院北巷 39 号,邮编 100009)

责任编辑 程志宏

湛江蓝星南华印务公司印刷;冶金工业出版社发行;各地新华书店经销

2004 年 9 月第 1 版, 2004 年 9 月第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16; 18.5 印张; 2 插页; 427 千字; 288 页; 1-2500 册

28.00 元

冶金工业出版社发行部 电话:(010) 64044283 传真:(010) 64027893

冶金书店 地址:北京东四西大街 46 号(100711) 电话:(010) 65289081

(本社图书如有印装质量问题,本社发行部负责退换)



图 1-22



图 1-28

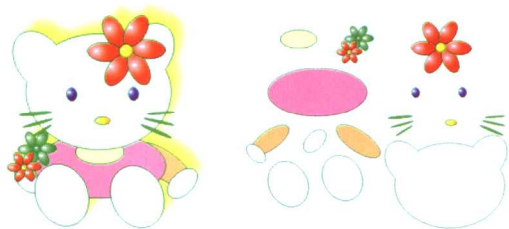


图 2-2



图 2-80

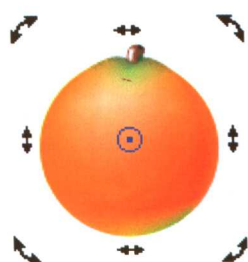


图 3-4



图 3-18



图 3-19

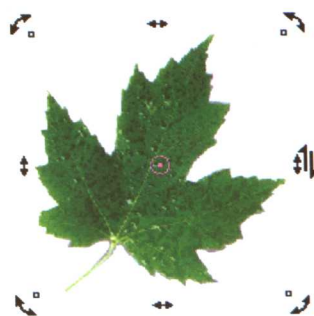


图 3-31

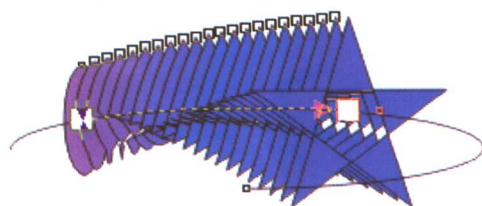


图 4-5



图 4-10

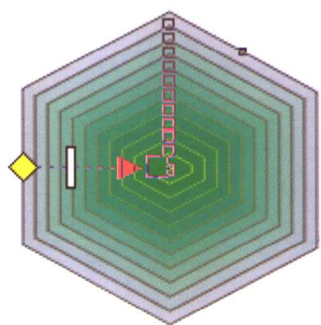


图 4-18

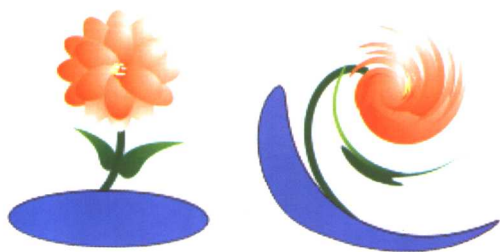


图 4-29

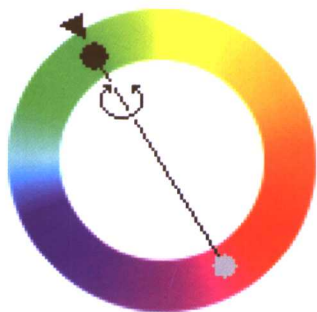


图 5-15

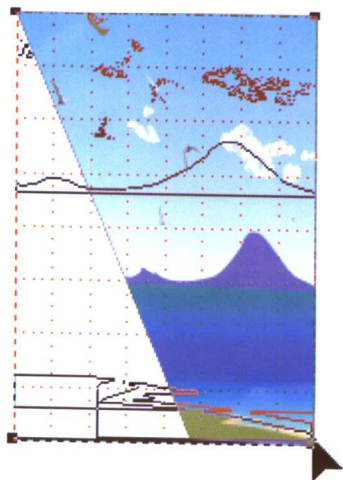


图 6-3

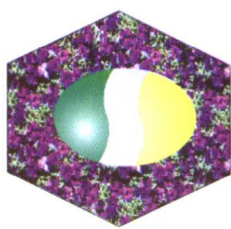


图 6-9

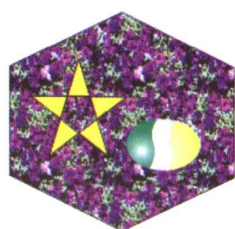


图 6-10



图 6-15



草稿模式



增强模式

图 8-8



原图



效果图

图 8-18



图 8-36



图 8-45



图 8-52



图 9-1



图 9-34



图 9-49



图 9-86

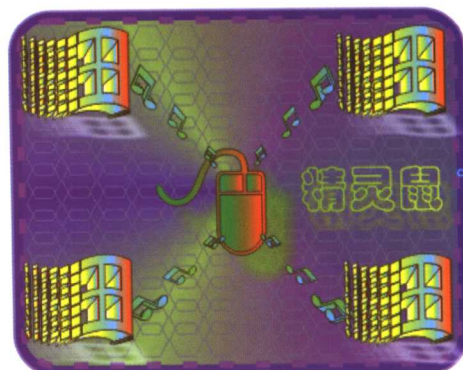


图 9-106



图 9-141

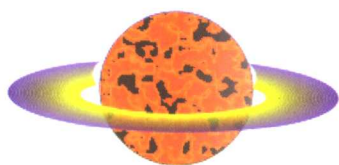


图 9-159



图 9-175



图 9-223

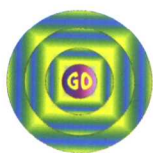


图 9-242



图 9-243



图 9-260



图 9-261



图 9-278



图 9-279



图 9-298



图 9-299



图 9-322



图 9-323



图 9-338



图 9-339



图 9-357



图 9-388

前 言

一、关于本书

CorelDRAW 12 是 Corel 公司最新推出的非常优秀的图像处理软件。CorelDRAW 12 新增了许多强有力的功能, 这些功能可以帮助用户更加方便地设计和处理图形对象。本书的基础入门部分在结合实践经验的基础上详细阐述了 CorelDRAW 12 的各项强大功能, 循序渐进地介绍了 CorelDRAW 12 的操作方法和技巧, 并且在每一章后面都有练习, 可帮助读者巩固和加深所学知识。应用提高部分提供了大量制作实例, 可操作性很强, 可使读者在实践中逐步提高图像的设计与制作水平。

本书全面讲解了 CorelDRAW 12 的各项功能和基本操作, 使初学者可以迅速入门并逐步熟练, 中级用户可进一步提高应用水平。

二、本书结构

全书分为两部分共 9 章, 各章及其内容划分如下:

第一部分: 基础入门。

第 1 章: CorelDRAW 12 概述。主要介绍了 CorelDRAW 12 的安装与汉化、操作界面与文件管理、新增功能与特点、工作环境的设置及优化等内容。

第 2 章: 基本绘图工具。主要介绍了基本图形工具、基本形状工具、形状编辑工具、手绘工具和文档信息等内容。

第 3 章: 对象的组织与管理。主要介绍了对象的定义与选取、对象的组织、对象的变换与修整、对象管理器、对象数据库管理器和链接管理器等内容。

第 4 章: 交互式工具。主要介绍了交互式调和工具、交互式轮廓工具、交互式变形工具、交互式封套工具、交互式立体化工具、交互式阴影工具和交互式透明工具等内容。

第 5 章: 颜色填充与外框编辑。主要介绍了对象填充、单色填充、渐变填充、图样填充、底纹填充、PostScript 底纹填充、吸管工具、外框编辑工具和互动式填充工具等内容。

第 6 章: 特殊效果处理。主要介绍了透视效果、图框精确裁剪和透镜特效等内容。

第 7 章: 文本处理。主要介绍了添加文本、设置文本属性、添加图片、段落文本对象处理、文本特效处理、添加特殊字符、设置文本样式、打印设置、预览、缩放与定位打印文件等内容。

第 8 章: 位图处理。主要介绍了图像类型、位图的转换、改变位图模式、位图的导入与裁剪、位图的矢量化操作、改变位图颜色、颜色调整和位图特效处理等内容。

第二部分: 应用提高。

第 9 章: 综合应用实例。主要介绍了平面广告设计实例、卡通画设计实例、插画设计实例、包装图案设计实例、Web 按钮设计实例、精彩网页设计实例。

三、本书特点

本书从易学性和实用性入手, 具有以下特点:

(1) 讲解的步骤简洁明了。尽量使用步骤展示组件的运用过程,使得读者有章可循。

(2) 提供了丰富翔实的例子。本书图文并茂、循序渐进,加上生动实用的例子,让读者在轻松的环境学习,更容易上手。

(3) 本书在第一部分每章的最后均附有练习题,书末附有详细的解答或提示,便于用户巩固和加深所学知识。

(4) 本书附有编写过程中的 CorelDRAW 12 的源图片,可供读者参考使用,使学习过程更加轻松。

四、本书适用对象

本书可以作为 CorelDRAW 12 图像编辑者以及专业平面设计人员的参考资料,也可以作为大、中专院校相关专业或培训班的教材。

由于编者水平有限,编写时间仓促,书中难免有疏漏和不足之处,敬请各位读者批评指正。

虽然经过严格的审核、精细的编辑,本书在质量上有了一定的保障,但我们的目标是力求尽善尽美,欢迎广大读者和专家对我们的工作提出宝贵建议,联系方法如下:

电子邮件: service@cnbook.net

网址: www.cnbook.net

本书附送的一些辅助学习素材可在本网站免费下载,此外,还有一些其他相关书籍的介绍,可以方便读者选购参考。

编 者
2004 年 8 月

目 录

第1章 CorelDRAW 12 概述.....	1
1.1 CorelDRAW 12 安装与汉化.....	1
1.1.1 CorelDRAW 12 的安装过程.....	1
1.1.2 CorelDRAW 12 的汉化	3
1.1.3 CorelDRAW 12 的运行环境要求....	3
1.2 CorelDRAW 12 操作界面	3
1.2.1 界面启动	3
1.2.2 CorelDRAW 12 的操作界面介绍....	5
1.3 CorelDRAW 12 文件管理.....	8
1.3.1 文件的基本操作.....	8
1.3.2 查找和替换	11
1.3.3 对象的撤消和重做.....	14
1.4 新增功能与特点	15
1.5 工作环境设置及优化	16
1.5.1 工作区设置	16
1.5.2 页面设置	18
1.5.3 设置多页面文档.....	22
1.6 设置绘图比例.....	23
1.6.1 设置辅助线	23
1.6.2 设置网格	26
1.6.3 设置标尺	27
小结	28
综合练习一	28
一、选择题	28
二、填空题	28
三、思考题	29
四、上机操作	29
第2章 基本绘图工具.....	30
2.1 工具箱简介.....	30
2.2 基本图形工具.....	31
2.2.1 矩形的绘制	31
2.2.2 椭圆形的绘制.....	32
2.2.3 多边形的绘制.....	33
2.2.4 螺旋形工具	34

2.3 基本形状工具	35
2.3.1 基本形状工具	35
2.3.2 箭头形状工具	36
2.3.3 流程图形状工具	36
2.3.4 星形工具	37
2.3.5 标注形状工具	37
2.4 形状编辑工具	40
2.4.1 节点编辑工具的使用.....	40
2.4.2 刻刀工具的使用	42
2.4.3 橡皮擦工具的使用	43
2.4.4 涂抹刷	44
2.4.5 粗糙刷	44
2.4.6 自由变换工具的使用.....	44
2.5 手绘工具	46
2.5.1 手绘工具的使用	46
2.5.2 贝塞尔工具的使用	48
2.5.3 艺术笔工具的使用	48
2.5.4 钢笔工具	51
2.5.5 多点线工具	52
2.5.6 三点曲线工具	52
2.5.7 度量工具的使用	52
2.5.8 连接线工具的使用	53
2.6 文档信息	53
小结	54
综合练习二	54
一、选择题	54
二、填空题	54
三、思考题	54
四、上机操作	55
第3章 对象的组织与管理.....	56
3.1 对象的定义与选取.....	56
3.1.1 对象的定义	56
3.1.2 对象的选取	56
3.2 对象的组织	58

3.2.1 复制对象	58	一、选择题	85
3.2.2 排序对象	59	二、填空题	86
3.2.3 对齐与分布对象	59	三、思考题	86
3.2.4 群组对象	60	四、上机操作	86
3.2.5 组合与拆分对象	61	第 4 章 交互式工具	87
3.2.6 锁定对象	62	4.1 交互式调和工具	87
3.3 对象的变换	62	4.1.1 直线调和	87
3.3.1 缩放对象	63	4.1.2 沿路径渐变	87
3.3.2 旋转对象	63	4.1.3 复合渐变	88
3.3.3 倾斜对象	65	4.2 交互式轮廓工具	89
3.3.4 镜像对象	66	4.2.1 到中心	89
3.4 对象的修整	68	4.2.2 向内	90
3.4.1 焊接对象	68	4.2.3 向外	90
3.4.2 修剪对象	69	4.3 交互式变形工具	91
3.4.3 相交对象	69	4.3.1 推拉变形	91
3.4.4 简化	70	4.3.2 拉链变形	91
3.4.5 前减后	71	4.3.3 扭曲变形	92
3.4.6 后减前	71	4.4 交互式封套工具	92
3.5 对象管理器	72	4.5 交互式立体化工具	94
3.5.1 主页	72	4.6 交互式阴影工具	97
3.5.2 增加图层	73	4.7 交互式透明工具	98
3.5.3 改变图层中对象的顺序	75	小结	100
3.5.4 处理群组对象	76	综合练习四	100
3.5.5 图层的命名	77	一、选择题	100
3.5.6 跨图层编辑	77	二、填空题	101
3.5.7 图层的属性	77	三、思考题	101
3.6 对象数据库管理器	78	四、上机操作	101
3.6.1 添加对象数据库域	78	第 5 章 颜色填充与外框编辑	102
3.6.2 查看数据摘要	80	5.1 对象填充	102
3.7 对象的查看	80	5.2 单色填充	103
3.7.1 缩放工具的使用	81	5.3 渐变填充	106
3.7.2 抓手工具	81	5.4 图样填充	108
3.7.3 视图管理器	82	5.4.1 双色图样填充	108
3.7.4 显示比例设置	82	5.4.2 创建双色图样填充	109
3.7.5 设置全屏显示	83	5.4.3 载入图像创建双色图样填充	110
3.8 链接管理器	84	5.4.4 利用创建命令创建图样填充	110
小结	85	5.4.5 全色图样填充	110
综合练习三	85		

5.4.6 位图图样填充.....	111	7.1.3 美术文本和段落文本之间的 相互转换.....	131
5.5 底纹填充.....	111	7.2 设置文本属性.....	132
5.6 PostScript 底纹填充.....	112	7.3 添加图片.....	135
5.7 吸管工具.....	112	7.4 段落文本对象处理.....	135
5.8 外框编辑工具.....	113	7.4.1 段落式文本的分栏.....	135
5.9 互动式填充工具.....	114	7.4.2 编排文字.....	137
小结.....	115	7.4.3 使段落文本首字下沉.....	137
综合练习五.....	116	7.4.4 设置项目符号.....	139
一、选择题.....	116	7.4.5 调整段落文本.....	139
二、填空题.....	116	7.5 文本特效处理.....	141
三、思考题.....	116	7.5.1 使文本嵌合路径.....	141
四、上机操作.....	116	7.5.2 使用封套.....	143
第6章 特殊效果处理.....	117	7.5.3 段落文本围绕在图像周围.....	144
6.1 透视效果.....	117	7.5.4 段落与图形对象的合与分.....	145
6.2 图框精确裁剪.....	118	7.5.5 用节点编辑工具编辑文本.....	145
6.3 透镜特效.....	119	7.5.6 将文本转换成曲线.....	146
6.3.1 创建明亮透镜.....	120	7.6 添加特殊字符.....	146
6.3.2 增加颜色.....	121	7.7 设置文本样式.....	147
6.3.3 颜色限度.....	121	7.7.1 预设样式.....	147
6.3.4 自定义彩色图.....	122	7.7.2 创建样式.....	148
6.3.5 鱼眼.....	123	7.7.3 应用文本样式.....	149
6.3.6 热图.....	124	7.8 打印设置.....	149
6.3.7 反显.....	124	7.8.1 设置打印选项.....	150
6.3.8 放大.....	125	7.8.2 配置打印设备.....	150
6.3.9 灰度级.....	125	7.9 预览、缩放与定位打印文件.....	155
6.3.10 透明度.....	126	7.9.1 预览.....	155
6.3.11 线框.....	127	7.9.2 缩放.....	156
小结.....	127	7.9.3 定位图像文件.....	157
综合练习六.....	128	小结.....	157
一、选择题.....	128	综合练习七.....	157
二、填空题.....	128	一、选择题.....	157
三、思考题.....	128	二、填空题.....	158
四、上机操作.....	128	三、思考题.....	158
第7章 文本处理.....	130	四、上机操作.....	158
7.1 添加文本.....	130	第8章 位图处理.....	159
7.1.1 添加段落文本.....	130	8.1 图像类型.....	159
7.1.2 添加美术文本.....	131	8.1.1 点阵图.....	159

8.1.2 矢量图	159	四、上机操作	204
8.2 位图的转换	160	第9章 综合应用实例	205
8.3 改变位图模式	161	9.1 平面广告设计实例	205
8.4 位图的导入与裁剪	162	9.1.1 化妆品广告设计	205
8.4.1 位图的导入	162	9.1.2 MP3 播放器广告设计	211
8.4.2 位图的裁剪	163	9.2 卡通画设计实例	213
8.5 位图的矢量化操作	164	9.2.1 茶具制作	213
8.5.1 自动跟踪	164	9.2.2 亚运会宣传	219
8.5.2 手动矢量化位图	165	9.3 插画设计实例	223
8.6 改变位图颜色	165	9.3.1 鼠标垫图案设计	223
8.6.1 颜色遮罩	165	9.3.2 外星奇景设计	230
8.6.2 颜色模式	166	9.4 包装图案设计实例	237
8.7 颜色调整	170	9.4.1 便携式纸袋设计	237
8.7.1 高反差	170	9.4.2 饮料盒设计	246
8.7.2 局部平衡	172	9.5 Web 按钮设计实例	250
8.7.3 取样/目标平衡	172	9.5.1 圆形按钮设计	250
8.7.4 自动平衡	173	9.5.2 椭圆形按钮设计	254
8.7.5 调合曲线	173	9.5.3 方形按钮设计	257
8.7.6 亮度/对比度/强度	174	9.5.4 不规则按钮设计	260
8.7.7 颜色平衡	175	9.5.5 箭头按钮设计	264
8.7.8 伽玛值	176	9.5.6 符号按钮设计	267
8.7.9 色度/饱和度/光度	177	9.6 精彩网页设计实例	271
8.7.10 所选颜色	178	9.6.1 个人主页设计	271
8.7.11 替换颜色	179	9.6.2 公司主页界面设计	277
8.7.12 通道混合器	180	参考答案	285
8.8 位图特效处理	181	第1章	285
8.8.1 三维效果	181	第2章	285
8.8.2 艺术笔效果	187	第3章	285
8.8.3 模糊效果	195	第4章	287
8.8.4 创造性效果	198	第5章	287
小结	203	第6章	288
综合练习八	204	第7章	288
一、选择题	204	第8章	288
二、填空题	204		
三、思考题	204		

第 1 章 CorelDRAW 12 概述

本章提要:

- CorelDRAW 12 安装与汉化
- CorelDRAW 12 操作界面
- CorelDRAW 12 文件管理
- 新增功能与特点
- 工作环境设置及优化
- 设置绘图比例

1.1 CorelDRAW 12 安装与汉化

CorelDRAW 是由著名的 Corel 公司开发的图形设计软件, 该公司推出的 CorelDRAW 软件包集合了图像编辑、位图特效、动画制作等一系列强大的功能。CorelDRAW 12 在其原来的版本基础上又增加了许多新的功能, CorelDRAW 12 图像软件包提供给用户 3 个更加实用、有效的图像应用程序。这套新组件包括 CorelDRAW 12 插图、页面排版和矢量绘图程序, Corel Photo-paint12 数字图像处理程序和 Corel R.A.V.E 3 动画创建程序。

1.1.1 CorelDRAW 12 的安装过程

CorelDRAW 12 的具体安装过程如下:

(1) 将安装光盘放入 CD-ROM 中, 它会自动弹出 CorelDRAW 12 的安装界面, 如图 1-1 所示。

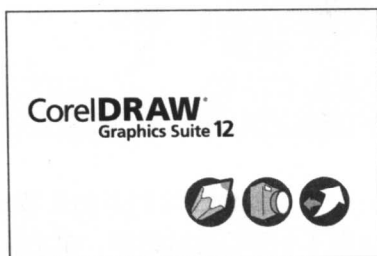


图 1-1

(2) 选择安装 CorelDRAW 12 选项, CorelDRAW 12 作一些初始化操作, 对话框如图 1-2 所示。

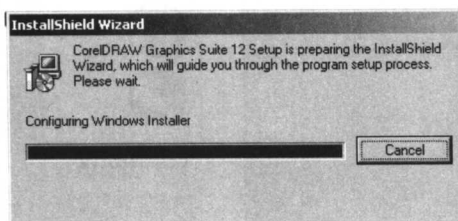


图 1-2

(3) 完成一些初始化操作之后, 会弹出 CorelDRAW 12 的安装协议书, 如图 1-3 所示。

(4) 在对话框中选择接受协议, 单击 **Next >** (下一个) 按钮, 弹出下一个对话框, 如图 1-4 所示。

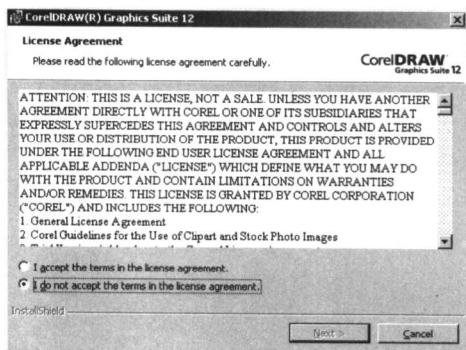


图 1-3

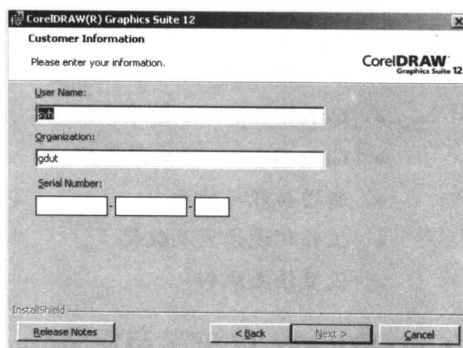


图 1-4

(5) 在编辑框中填写用户名、公司名称以及安装序列号后, 弹出如图 1-5 所示对话框。可以在其中选择需要安装的组件也可以不选择, 进行默认安装 (建议选择此项)。

(6) 单击 **Next >** 继续进行安装, 弹出如图 1-6 所示的安装路径对话框, 也可以单击 **Change...** 按钮改变安装路径。

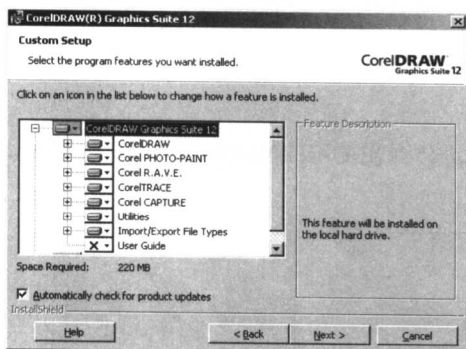


图 1-5

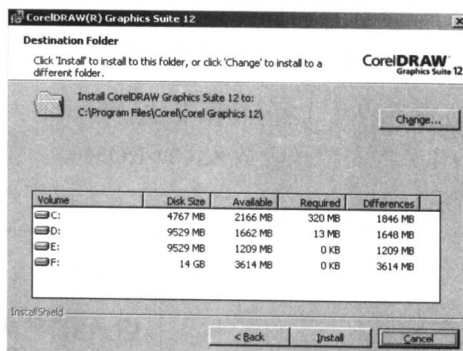


图 1-6

(7) 设置好安装路径以后, 单击 **Install** 按钮开始安装过程, 如图 1-7 所示。

(8) 安装完毕后会弹出如图 1-8 所示的对话框, 单击 **Finish** 按钮完成安装。

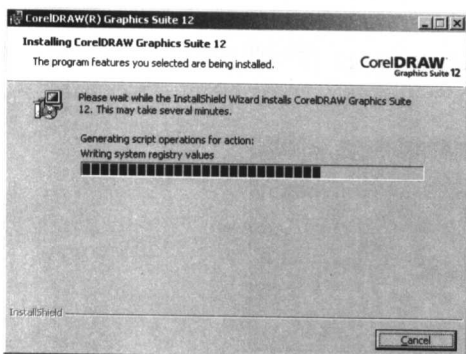


图 1-7

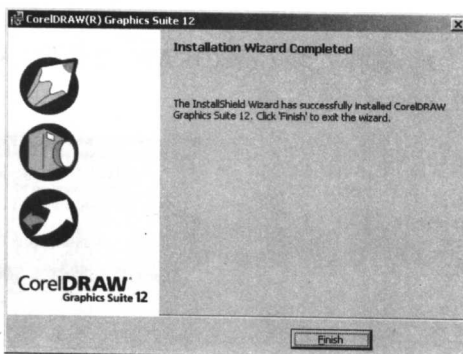


图 1-8

1.1.2 CorelDRAW 12 的汉化

下面介绍如何将 CorelDRAW 12 英文正式版汉化，汉化软件用户可以到网站上下载，利用 google 等搜索引擎可以很容易找到，汉化方法如下：

(1) 如果已经安装了英文版，可运行“CorelDRAW12_P.exe”进行汉化。如果已经在 Windows 2000/XP 中运行过，请将 C:\Documents and Settings\Administrator\Application Data\Coreel\Graphics12\User Workspace 中的目录 CorelDRAW 12 删除。

(2) 如果使用汉化版安装，运行“预置汉化.exe”即可执行汉化操作。

1.1.3 CorelDRAW 12 的运行环境要求

各种版本的 CorelDRAW 12 对硬件的要求都有不同，版本越高对硬件的要求也就越高，配置好，图形显示的效果也就越好，下面为建议安装 CorelDRAW 12 的硬件要求：

(1) CPU: Pentium II, 200MHz 或更高。

(2) 内存: 128MB 或更高。

(3) 显卡: 支持 16 位增强色或真彩色。

(4) 硬盘: 至少需要 3~5G, 内存和硬盘空间越大，图像处理速度相对也就越快。

(5) 显示器: VGA, 256 色以上。

(6) 操作系统: Windows 2000, Windows XP 或 Windows Tablet PC Edition 系统。

如果用户计算机达不到上面硬件配置要求，则在处理图片中会经常出现死机现象。

1.2 CorelDRAW 12 操作界面

在介绍操作界面之前，首先介绍如何启动该软件。

1.2.1 界面启动

只有启动 CorelDRAW 12 后，才能进入操作界面中，方法是：单击 Windows 的【开始】|【所有程序】|【Corel Graphics Suite 12】|【CorelDRAW12】选项，进入欢迎界面，如图 1-9 所示。



图 1-9

图中共包括 6 个图标，可以将鼠标指向窗口中相应的选项来开始工作。