

一滴墨水引发你的思考，一本好书改变人的一生



世界 100名人 成长全记录

【做你想做的人，永远也不晚。】

——乔治·艾略特——

石油工业出版社

一滴墨水引发你的思考，一本好书改变人的一生

世界 100名人 成长全记录

【做你想做的人，永远也不晚。】

——乔治·艾略特——

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界 100 名人成长全记录/丰晓月主编.

北京:石油工业出版社,2004.6

ISBN 7-5021-4648-2

I. 世…

II. 丰…

III. 名人-生平事迹-世界

IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 046203 号

世界 100 名人成长全记录

丰晓月/主编

出版发行:石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: www.petropub.cn

总 机: (010) 64262233 发行部: (010) 64210392

经 销:全国新华书店

印 刷:北京密云华都印刷厂

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

开本: 787×960 1/16 印张: 25.5

字数: 550 千字 印数: 1—10000 册

定 价: 32.80 元

(如出现印装质量问题,我社发行部负责调换)

版权所有,翻印必究

编委会

主 编：丰晓月

编 委：彭玉斌 张 琦 唐 垒 王 郁

金 敏 郑 剑 沈汉军 刘建国

柴 俊 刘希同 邱晓军 李 慧

章星涵 甘纓英 马月红 黄 涌

田 鸽 陈辰君 郭红霞 徐才厚

屈 洪 刘 利 高 宽 黎 波

余 华 黄 飞 李友和 邓学邦

欧玉平 龚 凯 孙 周 黄志平

李 华 宋美丽 文 英 周 理

吕 明 刘蕊芬 周 勇 王 宏

中国有句古话：“以古为鉴，可知兴替！”但今天我要说“以名人为鉴，可以明目标，可以知教训，可以通世界！”

纵观人类的历史，曾经出现了不知多少的名人，他们可以是政治家、科学家、哲学家、军事家、文学家，同样也可以是当今的体育名人，他们的存在书写了人类崭新的历史，加深我们对历史的了解，说他们的存在在某种程度上影响了历史的进程一点也不为过。

本书选取的名人都是经过精心挑选的人物，他们散布在星罗棋布的世界历史上，他们的光芒照耀着普通人的心灵，他们的事迹激励着一代又一代人的成长，了解他们的成长历程，可以让我们知道他们的成功经历；了解他们的失败故事，可以使我们少走一些弯路。名人之所以能成为名人主要还是他们的身上有许多闪光点，而正是这些闪光点照亮了一代又一代人的前行之路。

真正的名人是敢于正视现实的勇士，是敢于挑战的强者，是战斗的呐喊者，是仰天长笑的傲世英雄。

对名人成长历程的总结，可以使我们知道他们的成功的经验，以及他们失败的教训，可以知道他们成长的酸甜苦辣，知道他们的心路历程，知道他们也曾彷徨，也曾犹豫，也曾退缩，他们也具有我们普通人一样的特点，这点对于今天渴望成功的年轻人来讲尤为重要！

不要把名人看得多么高贵，多么神圣，多么高不可攀，其实只要你肯努力，也许明天的名人就是你自己。

世界 100 个名人，有着各自不同的成长历程，不同的成功模式，不同的心路历程，不同的生活轶事，不同的失败教训，这些都是人类宝贵的财富，从他们的成长中汲取养料，这就是本书的目的！

编者

2004.6.

001

目录

CONTENTS



CONTENTS

不要努力成为一个成功者，而要努力成为一个有价值的人。

——爱因斯坦

1. [古希腊] 荷马 (公元前9世纪—公元前8世纪) /1
2. [中国] 老子 (约公元前571—约公元前471) /5
3. [印度] 释迦牟尼 (约公元前565—公元前458) /8
4. [中国] 孔子 (公元前551—公元前479) /12
5. [中国] 孙武 (约公元前535—?) /16
6. [古希腊] 柏拉图 (公元前427—公元前347) /20
7. [古希腊] 亚里士多德
(公元前384—公元前322) /24
8. [中国] 孟子 (约公元前372—公元前289) /27
9. [中国] 庄子 (约公元前369—公元前286) /30
10. [古希腊] 亚历山大
(公元前356—公元前323) /33
11. [中国] 屈原 (约公元前339—约公元前278) /37
12. [印度] 阿育王 (约公元前300—公元前232) /41
13. [中国] 秦始皇 (公元前259—公元前210) /45
14. [迦太基] 汉尼拔
(公元前247—公元前183) /50
15. [古罗马] 斯巴达克 (? —公元前71) /54
16. [古罗马] 恺撒 (公元前100—公元前44) /57
17. [古代以色列] 耶稣 (约公元前6—约30) /61
18. [阿拉伯] 穆罕默德 (约570—632) /65
19. [中国] 武则天 (624—705) /68
20. [中国] 李白 (701—762) /74
21. [中国] 杜甫 (712—770) /79
22. [中国] 成吉思汗 (1162—1227) /83
23. [意大利] 马可·波罗 (1254—1324) /88
24. [意大利] 但丁 (1265—1321) /92
25. [意大利] 达·芬奇 (1452—1519) /97



CONTENTS

我们最恐怖的事情并不是不知道我们的不足，而是看不见我们身上隐藏着的巨大的不可估量的潜能。

——曼德拉

天才就是百分之一的灵感，加上百分之九十九的汗水。

——爱迪生

26. [波兰] 哥白尼 (1473—1543) /101
27. [意大利] 米开朗琪罗 (1475—1564) /105
28. [西班牙] 塞万提斯 (1547—1616) /108
29. [英国] 培根 (1561—1626) /112
30. [英国] 莎士比亚 (1564—1616) /116
31. [意大利] 伽利略 (1564—1642) /120
32. [法国] 笛卡儿 (1596—1650) /124
33. [英国] 克伦威尔 (1599—1658) /128
34. [英国] 牛顿 (1642—1727) /132
35. [俄国] 彼得大帝 (1672—1725) /136
36. [德国] 巴赫 (1685—1750) /140
37. [法国] 卢梭 (1712—1778) /144
38. [中国] 曹雪芹 (1715—1763) /148
39. [英国] 亚当·斯密 (1723—1790) /152
40. [德国] 康德 (1724—1804) /155
41. [美国] 华盛顿 (1732—1799) /159
42. [德国] 歌德 (1749—1832) /163
43. [奥地利] 莫扎特 (1756—1791) /166
44. [英国] 马尔萨斯 (1766—1834) /170
45. [法国] 拿破仑 (1769—1821) /173
46. [德国] 贝多芬 (1770—1827) /177
47. [德国] 黑格尔 (1770—1831) /182
48. [奥地利] 舒伯特 (1797—1828) /185
49. [俄国] 普希金 (1799—1837) /190
50. [法国] 巴尔扎克 (1799—1850) /195
51. [法国] 雨果 (1802—1885) /199
52. [丹麦] 安徒生 (1805—1875) /203
53. [美国] 林肯 (1809—1865) /208



CONTENTS

人应尊敬他自己，并应
自视能配得上最高尚的东西。

——黑格尔

54. [英国] 达尔文 (1809—1882) /211
55. [波兰] 肖邦 (1810—1849) /215
56. [德国] 马克思 (1818—1883) /218
57. [英国] 南丁格尔 (1820—1910) /224
58. [奥地利] 孟德尔 (1822—1884) /228
59. [俄国] 托尔斯泰 (1828—1910) /232
60. [瑞典] 诺贝尔 (1833—1896) /236
61. [中国] 慈禧太后 (1835—1908) /240
62. [美国] 马克·吐温 (1835—1910) /244
63. [俄罗斯] 柴科夫斯基 (1840—1893) /248
64. [法国] 罗丹 (1840—1917) /253
65. [德国] 尼采 (1844—1900) /256
66. [美国] 爱迪生 (1847—1931) /260
67. [荷兰] 凡高 (1853—1890) /264
68. [奥地利] 弗洛伊德 (1856—1939) /268
69. [印度] 泰戈尔 (1861—1941) /272
70. [中国] 齐白石 (1863—1957) /275
71. [中国] 孙中山 (1866—1925) /279
72. [波兰] 居里夫人 (1867—1934) /284
73. [印度] 甘地 (1869—1948) /287
74. [俄国] 列宁 (1870—1924) /290
75. [英国] 罗素 (1872—1970) /294
76. [英国] 丘吉尔 (1874—1965) /298
77. [德国] 爱因斯坦 (1879—1955) /302
78. [美国] 麦克阿瑟 (1880—1964) 305
79. [中国] 鲁迅 (1881—1936) /310
80. [西班牙] 毕加索 (1881—1973) /314
81. [美国] 罗斯福 (1882—1945) /317

目录

CONTENTS

人必须相信自己，这就是成功的秘诀。

——卓别林

82. [奥地利] 卡夫卡 (1883—1924) /322
83. [意大利] 墨索里尼 (1883—1945) /325
84. [英国] 凯恩斯 (1883—1946) /329
85. [美国] 巴顿 (1885—1945) /333
86. [英国] 蒙哥马利 (1887—1976) /336
87. [德国] 希特勒 (1889—1945) /341
88. [英国] 卓别林 (1889—1977) /346
89. [美国] 艾森豪威尔 (1890—1969) /349
90. [法国] 戴高乐 (1890—1970) /352
91. [中国] 毛泽东 (1893—1976) /356
92. [苏联] 朱可夫 (1896—1974) /360
93. [中国] 邓小平 (1904—1997) /364
94. [南非] 曼德拉 (1918—) /368
95. [英国] 撒切尔夫人 (1925—) /372
96. [伊拉克] 萨达姆 (1937—) /376
97. [巴西] 贝利 (1940—) /380
98. [英国] 霍金 (1942—) /384
99. [美国] 比尔·盖茨 (1955—) /388
100. [美国] 乔丹 (1963—) /392
- 附表一/397
- 附表二/397
- 附表三/398
- 后记/399

荷 马

(公元前9世纪—公元前8世纪)

春风拂起，枝干便会抽发茸密的新绿。
人同此理，新一代崛起，老的一代死去。

——《伊利亚特》



他双目失明，四处漂泊，像中国的卖唱艺人似的，背着古希腊的乐器——七弦竖琴，把自己的诗吟唱给大家听。他的诗在七弦竖琴的伴奏下，美妙动听，情节精彩，吸引了一批又一批的观众。他的诗有关希腊的历史事迹、神话和传说。他自己没有用笔写下那些锦绣珠玑般的诗句。他死了，但他伟大的诗篇却一代又一代地流传下来。他活着时，穷困潦倒，以乞讨为生；他死时，却有九座城市争着说他诞生在他们城里。正如诗中说的：“九城争夺盲荷马，生前乞讨长飘零。”他就是伟大的史诗作者荷马，他的伟大诗篇就是史诗《伊利亚特》和《奥德赛》。这两部史诗既是古希腊艺术史上的明珠，也是全人类共同的艺术瑰宝。

荷马是一位吟诵诗人，生活在一个还没有书面文字，或书面文字已经失传、尚未复兴或重新输入（至少尚不广泛流行）的时代。所以，他的史诗首先是口头文学作品。口诵史诗的一个共同和显著的特点是采用一整套固定或相对固定的饰词、短语和段落。显然，这一创作方式有助于诗人的构制、记忆以及难度很大的临场吟诵和不可避免的即兴发挥。

关于荷马的生平，目前还没发现任何确凿的史料。古代曾传下多篇荷马传记，但内容互相矛盾，可信度不大。关于荷马的生活时期，古代作家的推测由公元前12世纪至公元前7世纪不等。根据现有史料，古希腊作家中最早提到荷马的是公元前7世纪的哀歌诗人卡利诺斯，并且是把荷马作为一位闻名的诗人提到的。但直到今天，围绕着荷马和荷马史诗，仍然存在许多争议，不过一般的看法是：荷马是一个历史人物，约生活在公元前9世纪至公元前8世纪，根据史诗的内容和语言特点，他可能是小亚细亚西部的伊奥尼亚人，最后可能死在爱琴海中的伊奥斯岛。公元前9世纪至公元前8世纪是古希腊口传文学流行的时代，游吟诗人辈出，荷马显然是其中一位技艺超群的佼佼者。

《荷马史诗》包括两部著名的古希腊史诗——《伊利亚特》和《奥德赛》。其中《伊利亚特》讲述的是古希腊各城邦与特洛伊之间的激烈战争，《奥德赛》讲述的是希腊将领奥德赛战后返回家乡的曲折经历。

这两部史诗宏伟瑰丽，不仅描写了古希腊社会中的种种人物，而且还有无数天上、地下和海里的神仙鬼怪，真是无奇不有。例如《伊利亚特》中伟大的希腊英雄叫阿喀琉斯，他是一位希腊国王和海洋女神忒提斯的孩子。小时候，他被母亲抓住脚后跟放到冥河里浸洗，全身除了没沾河水的脚后跟外，刀枪不入。在战斗中，阿喀琉斯所向披靡，杀死了许多特洛伊勇士，连战神阿瑞斯也没被他放在眼里，最后敌人射中他的脚后跟，阿喀琉斯才因此而死去。奥德赛和他的战友航海回家的途中，也有许多危险而有趣的故事。他们曾从一个小岛经过，岛上住着一种人身鸟足的女妖塞壬，这些女妖歌声美妙动听，路过的航海者常常被她们的歌声迷惑而触礁身亡。奥德赛为了不受塞壬的诱惑，下令船上除他以外的所有人都用蜡把耳朵堵上，再把他自己牢牢绑住，这样他们才顺利地过了小岛。

《荷马史诗》开创了欧洲叙事诗的先河，然而它的作者荷马，却是一位到处流浪卖唱的盲诗人。他是个贫穷的盲人，在各门学科还没有一定的规则和看法时，他却门门精通，以致后来各门各派都把他看做是无事不知、无物不精的祖师爷，把他的书也看做是包罗万象的知识宝库。亚历山大大帝在大流士的遗物中发现一只富丽堂皇的宝箱，他下令将这只箱子留下，存放荷马的书籍，并说这是他在行军中最优秀、最忠诚的顾问。阿纳克桑德里德斯的孩子克莱奥梅尼，出于同样

的原因说荷马是斯巴达人的诗人，因为他是军事学的好教官。此外还有普鲁塔克对他的赞扬，说他是天下惟一的作家，从不使人陶醉，也不使人厌烦，对读者总是常见常新，永葆青春。

荷马的一生给我们提供了许多宝贵的启示。

第一，不畏艰难，敢于创新的精神。作为一位盲诗人，要创作出如此卷帙浩繁的巨著，困难可想而知。然而，荷马克服了自身的缺陷，越过了无数障碍，终于完成了这两部不朽的史诗。从史诗中，还可以看出，荷马还是一位敢于创新的语言大师。据亚里士多德的说法，荷马的语言是惟一有动感和情节的语言；都是言之有物的词句。比如，《伊利亚特》词章华丽，妙语迭出，精彩、生动的用词和比喻俯拾皆是，熨帖自如，其技巧可谓已达炉火纯青的地步。由此可见，荷马是一位功底深厚、想像丰富、善于创新的语言大师。

第二，博采众长，巧制精编的大家风范。荷马不是古希腊惟一的、也不是最早的史诗诗人。《伊利亚特》基本上取用古老的伊俄尼亚方言，同时亦包容大量的埃俄利斯方言的用语、变格和其他语法特征，有的甚至可以追溯到古老的慕凯奈时代。此外，阿耳卡底亚和塞浦路斯方言也在《伊利亚特》中留下了它的印迹。很明显，关于特洛伊战争的史诗起源于远古的年代，（可能）以不太长的故事形式流传于宫廷、军营和民间。荷马的功绩，不在于首创描述特洛伊战争的故事或史诗，而在于广征博采，巧制精编，学前人之长，避众家之短，以大诗人的情怀，大艺术家的功力，创作了《伊利亚特》和《奥德赛》这两部不朽的诗篇。

《荷马史诗》为后世的文学艺术提供了取之不尽的题材、艺术形象和写作技巧。各个时代的伟大作家，都不同程度地受到荷马史诗的影响。托尔斯泰喜爱《伊利亚特》，在他的名著《复活》及《战争与和平》中运用了许多形象的隐喻，使作品人物形象非常逼真鲜明，故事情节的叙述也具体生动，人物心理的描写更加细致生动。这无疑是受了荷马史诗的影响。至于在维吉尔的《伊尼德》、但丁的《神曲》和弥尔顿的《失乐园》等巨著中，《荷马史诗》的影响更是随处可见，不胜枚举。此外，诸如索福克勒斯、欧里庇得斯和亚里士多德等希腊诗人和作家，受荷马传统影响更为显著。他们都是根据荷马的文学思想才提出了自己的文学观。即使在当代，许多著名作家也都不同

程度地受到荷马的影响。在历史上，没有哪一位作家能像荷马这样具有如此广泛持久的影响力。

相关链接 XIANGGUANLIANJIE



金苹果的故事

在古希腊神话中，有一则著名的“金苹果的故事”。传说珀琉斯和忒提斯（就是阿喀琉斯的父母）结婚时，邀请奥林匹斯山上的众神来参加婚礼，惟独没有邀请不和女神厄里斯。厄里斯怀恨在心，偷偷来到婚宴上投下了一个“不和的苹果”，那苹果上写着：“赠给最美丽的女神”。结果神后赫拉、智慧女神雅典娜、爱神阿芙洛狄特都认为自己是美丽的，争执不下，就去找宙斯。宙斯让她们去找特洛伊王子帕里斯评判。三位女神找到帕里斯，都答应给他最大好处。赫拉许他成为最伟大的国王，雅典娜许他成为最勇敢的战士，阿芙洛狄特许他娶到世界上最美丽的女子为妻。于是，帕里斯把苹果判给了阿芙洛狄特。后来，帕里斯到斯巴达做客，在阿芙洛狄特的帮助下，带走了斯巴达王墨涅拉俄斯的妻子、绝世美人海伦，还掠去了许多财物。这一行为，激起了希腊各部落的公愤，他们推举迈锡尼国王阿伽门农为首领，调集10万大军和1000多条战船，渡海攻打特洛伊。特洛伊人也联合附近的部落，以特洛伊王子帕里斯的哥哥赫克托耳为统帅，与希腊联军抗衡。奥林匹斯山上的众神也各助一方，宙斯保持中立。战争进行了10年，最后希腊联军采用了奥德赛的木马计，攻陷了特洛伊。

老子

(约公元前571—约公元前471)

道可道，非常道；名可名，非常名。

——老子



老子是我国古代著名的思想家，同时也是道家学派的创始人。

老子，姓李，名耳，字伯阳，谥曰聃，春秋时楚国苦县（今鹿邑县）厉乡曲仁里人。大约生活于公元前571年至公元前471年之间。

大约在公元前576年六月，宋国国君共公去世，右师华元执掌国政。左师鱼石因为图谋篡位，阴谋败露，不得已逃到楚国。公元前573年六月，楚国起兵攻打宋国，并攻克宋国的彭城（今江苏徐州）。宋平王派遣大司寇老佐将军攻打该城，老佐当面对宋平王立下誓言：“老佐愿携家小以围彭城，城不克臣不归！”宋军在老佐身先士卒的激励下，一个个都奋勇争先，努力地攻打彭城。不到半月，彭城就危在旦夕，眼看城池就要被宋军攻克。这一日，守城的鱼石到城头巡视，看见宋军在一个将军的指挥下，奋勇攻城，心下暗叹老佐的英勇。

但是鱼石却是一个十分有心计的人，他对自己的下属说：“你们不要惊慌，我自有妙计。”原来鱼石已经看到对方的破绽，老佐一人在阵前督战，就吩咐自己的军士放箭射杀老佐。老佐不加提防，忽然飞来一箭，入胸五寸，不幸坠马身亡。宋军群龙无首，溃不成军，四散逃窜。老佐的家臣看见老佐身亡，只好带着身怀六甲的夫人逃跑。

可是不幸在途中惊动了胎气，在途中产下一子，这就是老子。

老子出生，因其双耳长大，故起名为“聃”；因其出生于庚寅虎年（公元前571年），于是邻居们就把他叫做“小狸儿”，即“小老虎”之意。因为在江淮地区，人们习惯把“猫”唤作“狸儿”，音同“李耳”。久而久之，老聃小名“狸儿”便成为大名“李耳”一代一代传下来了。

母亲带着老子逃到了陈国，没有见到追兵，就在陈国居住下来。老子自幼聪慧，静思而好学，常缠着老佐的家臣为自己讲解国家兴衰、战争成败、祭祀占卜、观星测象等事情。老夫人看到老子如此好学，就请来精通殷商礼乐的商容来教导老子。商容通天文地理，博古今礼仪，深受老子一家敬重。商容教导老子三年，看到老子实在是个勤学苦思的好学生，就把老子推荐到当时周朝的都城去学习典籍文化，老子到周以后，博学多思，遍览一切文物、典章、史书，三年以后学业大有长进。后来又受到别人的举荐到守藏室当史官。守藏室是周朝典籍收藏之所，集天下之文，收天下之书。老子身处其中，如鱼得水，如饥似渴地学习各种典章制度，逐渐博古通今，通晓一切礼仪，明了道德的本义，三年后又迁任守藏室史，这时他已经声名远播，闻名于世了。

公元前538年的一天，孔子随同弟子南宫敬叔前去拜见老子，老子看到孔子千里迢迢前来，十分高兴，就传授了许多知识给孔子，又引荐大夫苴弘为孔子讲解音乐和各种周朝礼仪文化。临别之际，老子对孔子说：“我听说，富贵的人送给别人的是钱财，而仁义的人送给别人的是言语，我不是一个大富大贵的人，但是有几句话还是十分想赠送给你，那就是：聪明的人之所以会招来祸害，主要是议论别人的是非；口才凌厉的人之所以也会招来祸害，主要是四处宣扬别人的坏处。”孔子十分感激，拜谢而归。孔子回到鲁国对自己的弟子们说：“老子真的就是天上的神龙呀，学识渊博而深不可测，他实在是一个很好的老师呀！”

老子在周朝当了30年的守藏室史，这时母亲去世了，他感慨万分说：“生与死本来就是天数，母亲去世是遵循了自然的法则，如果我们过于悲伤，是违背母亲的意愿的，违背自然的规律是多么愚笨的事情呀！”于是他不再悲伤了。

后来，周朝越来越衰败下去，老子看到周朝没有了希望，就西出函谷关，骑一头青牛，准备归隐，关令尹喜就请他著书，于是老子一

挥而就写下了《老子》五千言，又称《道德经》，从此老子的踪迹无人再知晓了。

老子之所以受到后人的如此推崇，主要基于如下的原因。

第一，老子是一个博学多思的人。老子从小酷爱学习，并学习各种典章文化，在周朝苦学数年，从而精通各种典籍，对人生世界有自己独到的见解和看法，他用自己数十年的默默无闻看透了人生百态。他是一个与世无争的人，所以他能够超然于尘世之间，让眷恋红尘的人们无限羡慕和景仰。

第二，老子是中国道家学派的创始人。道家是中国本土产生的宗教，对中国的文化产生了深远的影响，在追本溯源的过程中，人们自然不会忘记这个学派的创始人——老子。

第三，《道德经》是一本精妙无比的哲学著作，其中的思想影响了中国历代的许多历史人物。它具有朴素辩证法思想。它宣扬自然无为的天道观和无神论。其唯物主义体系的核心是“道”，“道”即自然。主张清静无为的思想，希望回到小国寡民的原始时代。《道德经》开创了我国古代哲学思想的先河。他的哲学思想和由他创立的道家学派，不但对我国古代思想文化的发展做出了重要贡献，而且对我国2000多年来思想文化的发展产生了深远的影响。



XIANGGUANLIANJIE

道家养生十法



1. 导引按摩类。
2. 吐纳行气类。
3. 意念修炼类。
4. 内丹周天类。
5. 辟谷断食类。
6. 滋补服食类。
7. 房中养生类。
8. 起居摄生类。
9. 香汤沐浴类。
10. 指印符咒类。

释迦牟尼

(约公元前565—公元前458)



一切罪中，杀生第一，偷盗第二，淫欲第三；淫欲者，恩爱相缠，千万生中不得解脱。何以故？生死根本，淫为种子，是故菩萨，欲出生死，先断爱渴。

——释迦牟尼

释迦牟尼是世界三大宗教之一佛教的创始人。

公元前564年的一天，在古印度迦毘罗卫城境内（今尼泊尔境内），全城上下正在举行一年一度的秋祭盛典，大典已经进行了六天，全城上下一片喜气洋洋，大家都沉浸在欢乐的海洋中。到了第七天，正好是月圆的时候，大摩耶王后一大早就起身沐浴更衣，预备了花环、香料和各种供物，准备作大布施及守八齐戒。入夜以后，王后让侍女点上了油灯和熏香，熏香的香味合着油灯升起的袅袅薄烟，很快就营造出一种温馨浪漫的气氛。王后躺在床上想休息片刻，可是不知怎的一下就做起梦来了。梦见四大天王把王后卧榻抬到雪山一片仙境之中的一棵大娑罗树下，沐浴更衣以后，就让她躺在金碧辉煌的皇宫床上。这时善慧菩萨化身为美丽的白象，银色的鼻子卷着白色的莲花，轻轻吼叫了一声，绕王后卧榻走了三遍，就从王后的右肋进入了王后的身体。王后醒来对这个梦感到惊诧不已，于是告诉自己的夫君净饭王，夫妇请来了圆梦人。

圆梦人告诉夫妇说：“善慧菩萨是世界的大善者，他化身为白象是为了寻找世界的拯救者，来超脱受苦受难的大众，这是一个十分吉祥