

復興初級中學教科書

外國史

下 冊

何炳松編著

國民政府教育部審定

★★★★★★★★★
★ 按照新課程 ★
★ 標準編輯 ★
★ ★★★★★★★★★

商務印書館發行

編輯大意

舊式外國史總以歐洲一洲爲中心；東洋史則以中國一國爲中心。歐洲和中國固然爲東西兩洋文化的重心，不可忽視；但亦不宜偏重。本書很想用綜合的眼光，把東西史家向來輕視的西部亞洲史，給以相當的地位。因此對於古代的匈奴與安息，中古的波斯突厥以及南洋諸國，均較尋常課本爲詳。唯亦不欲故意誇張，給以不應得的篇幅。

本書的取材均有根據。關於亞洲部份，大都以大英百科全書爲主，參以波斯印度史的專著，馮承鈞君所譯法國學者考證的文字。關於揄揚亞洲各黃族對於文化貢獻的部分，都是現代外國史家的見解。編者爲免除誤會起見，特加聲明。

本書地圖和插圖，亦都各有所本。不過偶爾有一二處因圖底無法採取，自感

缺漏。仍望讀者原諒。友人蘇繼廩君，供給不少難得的圖底，並此誌感。

本書分上下兩冊，約共一百二十節，希望教師於每一學期教完一冊，即六十節。若以每學期大約授課四十小時計，則每小時可以教完兩節爲度，約費三十小時；而以其他四分之一時間，備學生複習或考試之用。此種教材分配，對於初中高年級學生，分量似尙相當。

本書編纂，因時間關係，未能盡如人意。倘承讀者指正，謹當隨時訂正，藉副盛意。

編者二二五，一。

初級中學
教科書

外國史下冊目次

近世史

第十五章	歐洲的文藝復興和地理上的發見	一九一
第一節	文藝復興	一九一
第二節	中古末年世界的形勢	一九三
第三節	新航路的發見	一九七
第四節	美洲的發見	二〇〇
第十六章	歐洲的宗教革命和宗教戰爭	二〇四
第一節	宗教革命的起因	二〇四

第二節	路德的發難·····	二〇六
第三節	宗教革命的蔓延·····	二〇八
第四節	舊教的改良·····	二一〇
第五節	宗教戰爭·····	二一一
第十七章	歐洲強國的形成·····	二一四
第一節	英國的革命·····	二一四
第二節	路易十四時代的法國·····	二一八
第三節	俄羅斯的勃興·····	二二一
第四節	普魯士的勃興·····	二二四
第五節	波蘭的瓜分·····	二二七
第十八章	歐洲人的殖民事業和競爭·····	二三一
第一節	東洋貿易的競爭·····	二三一

第二節	美洲殖民的努力·····	二三三
第三節	英法殖民地的競爭·····	二三五
第四節	美國的獨立·····	二三七
第十九章	近世歐洲的舊制·····	二四一
第一節	佃奴制度和各業公所·····	二四一
第二節	貴族和教士·····	二四四
第三節	歐洲的學術·····	二四六
第二十章	法國的革命和拿破崙·····	二四九
第一節	革命的原因·····	二四九
第二節	革命的開端·····	二五〇
第三節	法國第一共和的成立·····	二五四
第四節	拿破崙的事業·····	二五六

第五節 拿破崙的失敗·····	二五九
-----------------	-----

第二十一章 反動政治和民族運動·····	二六三
----------------------	-----

第一節 維也納會議·····	二六三
----------------	-----

第二節 神聖同盟·····	二六四
---------------	-----

第三節 一八三〇年與一八四八年的革命·····	二六七
-------------------------	-----

第四節 拿破崙第三的事業·····	二七〇
-------------------	-----

第五節 美國的南北戰爭·····	二七二
------------------	-----

第六節 意大利的統一·····	二七四
-----------------	-----

第七節 德意志帝國的成立·····	二七六
-------------------	-----

第二十二章 實業革命·····	二八一
-----------------	-----

第一節 實業革命的起源·····	二八一
------------------	-----

第二節 社會主義·····	二八五
---------------	-----

第二十三章 帝國主義的發展·····	二八八
--------------------	-----

第一節 交通機關和商業的發展·····	二八八
---------------------	-----

第二節 土耳其的瓦解·····	二九二
-----------------	-----

第三節 波斯的衰落·····	二九五
----------------	-----

第四節 印度和南洋諸國的滅亡·····	二九七
---------------------	-----

第五節 日本的維新和朝鮮的滅亡·····	三〇一
----------------------	-----

第六節 英美帝國主義的發展·····	三〇四
--------------------	-----

第七節 非洲的瓜分·····	三〇六
----------------	-----

近世史結論·····	三一—
------------	-----

現代史

第二十四章 歐洲大戰前的國際形勢·····	三一五
-----------------------	-----

第一節 歐洲列強的內治·····	三二五
第二節 外交的形勢·····	三二七
第三節 大戰的起源·····	三二八
第二十五章 歐洲大戰和巴黎和會·····	三三二
第一節 大戰的經過·····	三三三
第二節 俄國的革命·····	三三六
第三節 巴黎和議·····	三三八
第二十六章 現代歐洲國際的形勢·····	三三一
第一節 國際聯盟·····	三三二
第二節 新國的興起·····	三三四
第三節 歐洲的和平運動·····	三三五
第四節 歐洲國際的困難·····	三三八

第五節	歐洲各國的內政·····	三四〇
第二十七章	現代的世界·····	三四七
第一節	華盛頓會議·····	三四七
第二節	戰後的美國和日本·····	三四九
第三節	拉丁美洲的現狀·····	三五三
第四節	民族解放運動·····	三五五
第五節	現代科學的進步·····	三六〇
現代史結論·····		三六五
第二十八章	總論·····	三六七
第一節	本國史和外國史的關係·····	三六七
第二節	中外文化的比較·····	三六九
第三節	中國民族的責任·····	三七一

初級中學
教科書

外國史下冊

近世史

第十五章 歐洲的文藝復興和地理上的發見

第一節 文藝復興

文藝復興的特點 當十四十五兩世紀中英法兩國進行百年間的戰爭時，意大利北部諸城市中一方面產生一班所謂人文學家，把失傳的希臘羅馬的知識重新恢復，一方面又產生一班極偉大的美術家，創造出多種世界上標準的傑作。因此西洋史家就稱此期的歐洲史爲『文藝復興時代』(Renaissance)。

新態度的發現 當十三世紀末年意大利已有一個文學名家但丁(Dante)，

抱有獨立研究和自尊等種種新學者的態度。但是他的思想根本上還未脫去中古繁瑣哲學的窠臼。所以我們祇能稱他爲文藝復興的先驅。十四世紀中的彼得拉克（Petrarch）就不同了。他一面鼓吹打倒盲從師說的舊習，一面又提倡獨立考訂的精神。而且公開的攻擊當時的大學爲愚人的淵藪。他這種革命的論調幾乎把當時學術界抱殘守缺的陋習，根本搖動了。因此西洋史家多稱他爲第一個現代的學者，亦爲文藝復興時代最大的導師。



丁 但

人文學家。此後意大利的學者多熱心去研究希臘文，或到君士坦丁堡去留學。希臘古籍埋沒已近千年，到此乃重見天日。西歐學者此後往往畢業以研究希臘羅馬的學術爲事，這種人就是所謂『人文學家。』各大學中此後亦多兼習希臘羅馬的古文學，這就是現代西洋大學中『古典科目』的起源。

美術的發達。至於這時代的美術，在意大利方面亦非常發達。當十五世紀時，佛羅稜薩（Florence）實爲美術活動的中心。後來纔移到羅馬。到十六世紀時，文藝復興時代的美術乃達到最高點。此時美術家很多。就中最著名的就是芬奇（Leonardo da Vinci），米開蘭基羅（Michelangelo）和拉飛耳（Raphael）等三個人。前二人對於建築、雕刻和繪畫三種美術，無一不能而且精。而芬奇因爲多才多藝，影響尤大。至於威尼斯城則以產生繪畫家有名，而以狄興（Titian）爲其代表。此種美術活動後來傳入西北部去，亦產出不少名家。



奇 芬

第二節 中古末年世界的形勢

世界大勢的劇變。世界史的範圍，自古至今，愈趨愈廣。自上古到中古末年

爲亞洲黃種民族活動的時代，其方向由東而西。同時西洋民族的活動範圍，則始終僅以地中海沿岸的四周爲限。自從十五十六兩世紀之交，葡萄牙人和西班牙人開始海外探險，發見東航新路和美洲以後，世界的形勢纔爲之一變。此後歐洲人不但反向東來，而且西向入美，南向入非，幾有囊括全世界的趨勢。現代所謂帝國主義的侵略從此開端。這真是世界大勢上一個絕大的轉變。

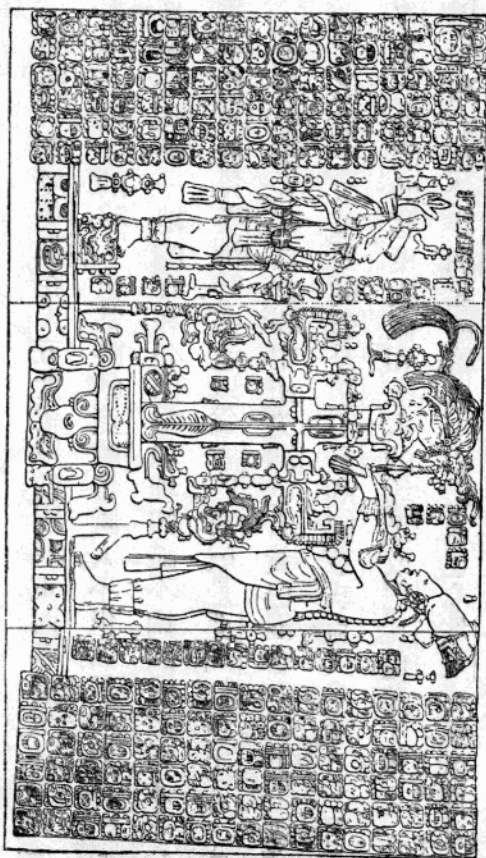
歐人開始拓殖前的世界形勢（一）中國 我們在敘述歐洲各國人向亞美各洲移殖前，不能不先述當時世界的形勢。亞洲當十五世紀時，中國人復國不久，正是明代初起國勢隆盛的時期。明成祖本來好大喜功，一面派幹練的外交家如陳誠傅安等西通中亞以西的突厥人，一面又派得力的武將如鄭和等南通南洋和西洋諸國。中國南部人移到南洋諸國的此時非常增多。中國人在南洋的勢力就此鞏固。

（二）西亞和南亞 至於西亞，當時帖木兒的帝國，雖正在瓦解，而土耳其帝

國則正在興起。不久帖木兒後人巴卑爾又建蒙兀兒帝國於印度，盛極一時。至於南洋諸國，安南自十世紀後，名義上已脫離中國而獨立了，到十五世紀末年並併有南部占婆和柬埔寨諸印度化的小國，國境日廣。暹羅亦正在此時成爲統一的國家。

(二)美洲 至於美洲在十五世紀以前，因爲東西各有大洋隔開，所以雖然早已有亞洲黃種人的移入，但當時的亞歐各國人，不但對於美洲的情形一點不知道，就是對於美洲一地的存在，亦因爲地理知識不夠的緣故，根本上絲毫沒有觀念。甚至哥倫布發見美洲時，亦還以爲古巴島就是亞洲紅色土人（本是黃種的支派）就是中國人。其實當時中南美洲已有黃白混合的民族在那邊獨立發展他們的文化。就中最重要就是墨西哥的阿茲忒克人（Aztecs）和祕魯的印加人（Incas）。他們的程度大概和上古的埃及及或巴比倫差不多。

(四)非洲 至於非洲北部雖自上古以來已有埃及及古國的產生，後來又有



美洲土人的古碑兩邊爲他們的古文中間爲僧侶祭神的儀式

腓尼基，羅馬，和回教的文化後先輸入。但是南部一帶，因爲交通不便之故，多爲西文明民族足跡所未經。其他如澳洲以及南太平洋一帶，在十五世紀時亦都還沒有發見。以上這種情形到十六世紀初年地理上有種種發見以後乃爲之一變。

第三節 新航路的發見

促進地理上發見的原因。

歐洲自從文藝復興以後，古代荒誕不經的地理學說和地圖，漸受打擊，對於世界的新知識，亦逐漸增加。這是促進地理上發見的遠因。此外十字軍的東征和蒙古人的西征，都足以擴充歐洲人的眼界，和他們對亞洲通商的熱忱。加以威尼斯商人馬哥孛羅（Marco Polo），於十三世紀末年在元代的中國服官二十餘年，回到歐洲後，著東方遊記一書，盛稱東方諸國的繁華富庶，給歐洲人一個深刻的刺激。且自東羅馬滅亡以後，土耳其人佔據歐亞交界的地方，阻礙東西的交通，以致東方貨物的來源爲之中斷。於是歐洲人不能不在地中海以外另覓新路，以達到東方。中國的指南針，此時又早已傳入歐洲。有此



馬哥孛羅