

今日说法

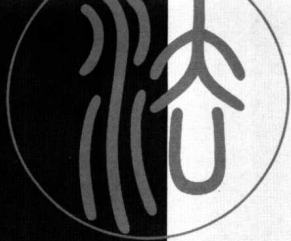
CCTV

故事精选

- 英雄身后的故事
- 喊冤的女婿
- 长途车上的罪恶
- 别墅被拆始末

1

中国人民公安大学出版社



2002

今日说法

故事
精选

1

中国人民公安大学出版社

· 北京 ·

NAJ30/99

图书在版编目 (C I P) 数据

今日说法故事精选①/中央电视台《今日说法》栏目组编. —北京: 中国人民公安大学出版社, 2004. 1
ISBN 7 - 81087 - 594 - 9

I. 今… II. 中… III. 案例 - 汇编 - 中国
IV. D920. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 120288 号

今日说法故事精选①

JINRI SHUOFA GUSHI JINGXUAN①

中央电视台《今日说法》栏目组编

出版发行: 中国人民公安大学出版社
地 址: 北京市西城区木樨地南里
邮政编码: 100038
经 销: 新华书店
印 刷: 北京牛山世兴印刷厂

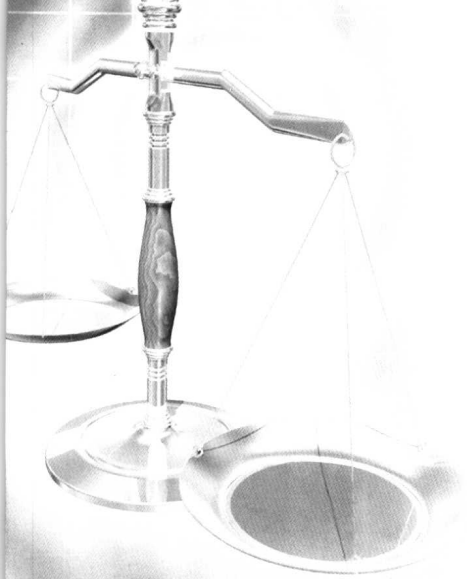
版 次: 2004 年 1 月第 1 版
印 次: 2004 年 1 月第 1 次
印 张: 6.625
开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32
字 数: 167 千字

ISBN 7 - 81087 - 594 - 9/D · 454
定 价: 16.00 元

本社图书出现印装质量问题, 由发行部负责调换
联系电话: (010) 83903254
版权所有 翻印必究
E-mail: cpep@public. bta. net. cn
www. jgclub. com. cn

点滴记录·中国法治进程





主编：王新中 钱 蔚
编委：王新中 钱 蔚
续卫东 何淑文
刘聪毅 孙 爽
吕 莹 王冬玲
朱 凌 王亚珍
李季春
编务：赵愫简 宋 旗

握住老百姓的手

——关于电视节目的一次对话

(代序)

被采访人：中央电视台社教中心主任 高 峰

采 访 人：《今日说法》丛书记者 海 蒂

我们这一代人，就没有受过正规的法制教育，
在学校，一堂法律课都没有上过！

今日
说法

海蒂：我对很多人都想问这个问题——从小时到现在，从什么时候，从一个什么样的事情开始，“法律”这个概念在你生活中、在你的意识中出现了？是街头的一场争吵、是民警的一次走访、是遭遇了官司、还是别的什么形式？

《今日说法》的制片人王新中说过这样一件事——7年前，他从电视台西门出来，说说笑笑地跨过一个年轻人的“地状”，对这样的事情，他们早已见怪不怪。星期一他上班时，听说那个年轻人吊死在西门那棵歪脖子树上了。从那时起，他说跨过“地状”的一瞬间成为自己多年无法释怀的内疚。那种负疚感一直延续到现在。我理解，一个人的责任感，应该有一个支点……

高峰：你说的这种能让人打上法律烙印的事件，我好像没有经历过。我的成长赶上了一个非常时代，没有法制教育，也不知道要法制。我的家庭命运其实就是一个非法制时代的悲剧。我的父亲当

年是个作家，是《北京日报》副刊版的负责人，解放前就是地下党员，1958年以后人就没有了。他长什么样儿我都没见过。到1978年才知道消息，档案都没有了，只有这么一个小条，写着“高参同志于1965年12月30日因肺炎死于延庆县劳改农场”，别的什么也没有，最后也不知道从哪儿找到一个20世纪50年代的大学听课证，上面有一张照片，这是我父亲惟一的照片了。这一家子被弄到这份儿上，事后想起来都是因为没有法。

海蒂：那么，法律意识的萌发是在什么时候？

高峰：还是通过传媒吧。原先，包括后来上大学，毕业后工作，也没有想到法制，没有用法律维护自身利益的观念，真的没有。包括对自己的身世、家庭遭遇，也没有从法制的角度去反思过。我们这一代人，就没有受过正规的法制教育，在学校，一堂法律课都没有上过！有多少法盲啊！应该说，这些年的法制宣传是相当成功的，传媒对法制宣传的贡献很大。

观众肯定不是上帝，我们制作者也不是上帝。

在法制节目中，“法”是上帝。

海蒂：我对《今日说法》有特殊的热情，我觉得它跟我的某种人生理想有关联。记者是个特殊的职业，“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。”记者是奔波于庙堂和江湖之间的一群人，有双重忧虑，也正因为如此，记者备受尊重。每次参加主持人签名售书活动，感触很深，很多外地人衣着不整、拿着状纸不停地流泪，一到主持人跟前就下跪，律师咨询台前拥挤不堪。不少人确有冤屈，有些人的案子也不复杂，但他不懂法律程序，不知道要找法院、找律师。也有的根本不相信法院，不相信律师，只相信告

状，所以跑北京来了。破衣烂衫的，却花很多路费。看到这些，心情很复杂。法制节目到底能够做什么？怎么做有效？说到底，传媒代替不了法律。传媒的责任，在于告诉人们，法律才是你惟一的途径和靠山，要相信法院、相信律师，只能这样。

高峰：当然，不同层次的法制节目，有不同层面的任务和功能。《今日说法》应该是中级课程，你不能让它层次太高，那样就太不大众化了；其实，电视节目与观众之间经常存在两种状态：一种是节目教育观众，电视节目和观众之间是那种仰视、俯视的关系；另一种就是惟观众论，所谓的“观众就是上帝”，观众爱看什么就给什么，我不赞成。观众肯定不是上帝，我们制作者也不是上帝。制作者和观众的关系，可以说既是对手，也是朋友。只有平视的视角，才能是朋友，才能对话，才能产生相互交流。那么，什么是上帝？在法制节目中，“法”是上帝，节目是上帝。这样，我们相对于观众的视角就转换成一种平等的视角了。

海蒂：“观众就是上帝”一直是人们不假思索普遍接受的概念，是个口头禅。法制节目中，“法是上帝”，这是全新的提法。

我们每天的节目，在一个个具体的故事当中去
体现法律精神，这可能是老百姓爱看的一个原因。

海蒂：法律无情，法律有情。法律规范人与人的关系，确实不能不牵扯到人的感情。法制节目煽情固然不好，但是如果让人无动于衷，记不住，就是失败。

高峰：实际上，我觉得电视应该是一个天平，天平的两头能够平衡。一个好的电视节目，如果能够使心理不平衡的人达到平衡，这算是一个好节目。如果还能够使心理平衡的人看完这个节目变得

不平衡了，这是更好的节目。前者只是简单的成功，后者是更大的成功。

海蒂：是否可以理解为，好的节目可以打破人们既有的认知平衡，在一种认知和情绪的双重波动中进行更加深层的判断。

高峰：当然，也许你自己没有刻意这样做，但是你的节目让人感觉到一种发自内心的对国家、对人民的忧患意识和责任，这个节目就做到家了。怎么把节目做得好看一些，帮助更多的人、感染更多的人，这是需要琢磨的。第一个层次是断案，黑就是黑，白就是白，节目到这个层次只能说可看；第二个层次就是不仅要结果，也要把矛盾展现出来，这算比较好的节目；最高层次的节目还要有一种情感的反复，就如“包公铡美案”展现的那样——包公面对秦香莲，最后没辙了，“这是文银三百两，带回家去度饥寒，教你独生子把书念，一生不要去做官”。法律节目最高境界就是到这种程度。就制作节目而言，第三种层次是一种境界，一种难得的艺术追求。制作电视节目就应该有这种追求。

海蒂：不仅让人知道“是什么”，还要让人知道“为什么”和“怎么样”。

高峰：《今日说法》的落点是一个“说”字，就是对话，这种“法”要靠“说”，突出这个“说”字以后，老百姓爱看。这种对话有几种，一种当然是主持人和专家之间的对话；另一个，拍摄的内容本身都是百姓自己的事情，其中有各种矛盾体的对话，有执法人员和被执法人员之间的对话。我觉得《今日说法》的魅力可能也就在于说话了，所以觉得不呆板，能受人欢迎，收视率也稳步提高。它在一片荒地上创业，现在已是枝繁叶茂、绿树成荫了。

《今日说法》的成功，另一个关键在于它找到了一个平等的、与人对话的视角。它不是“讲法”，而是“说法”。法律节目容易

有俯视、仰视的视角，影响了平等对话。《今日说法》的视角非仰视，也非俯视，是平等的。这种形式，体现了一种人文关怀。

海蒂：对话的好处在于，它能够如实展现人的感受，很真实。现在谈话节目很火爆，人们愿意听到最原始的声音，别包装，否则真实感容易丢掉。

高峰：对，做节目容易“大概念，小形象”，咱们应该“大形象，小概念”。我这里的“大”与“小”是一种使动用法。我们每天的节目，是在一个个具体的故事当中去体现法律精神，这可能是老百姓爱看的一个原因。就怕为了一个概念去做事情。做到“小概念，大形象”，节目就能够生动。

海蒂：所谓“大象无形”。法和道德都是很大的概念，节目应该化解它。

法制节目没有距离，你的一只手就应该握住老百姓的手，那才是真正的法制节目。

海蒂：您在中央电视台工作快20年了，做过各种类型的电视节目，亲历十几个栏目。作为社教中心主任，又领导这么多栏目和频道的工作，在您心目中，目前法制节目处在什么位置上？

高峰：在社教中心，法制节目是最重要的。法制节目重视时效性，它从法律角度关注最新发生的事件，新闻因素与法律因素两相结合，使法制节目拥有巨大的冲击力、社会互动力，几乎没有别的节目可以比拟。所以说，它应该是我们的王牌了。

海蒂：艺术给人美感，法律给人力量。法制节目关注老百姓的法律生存状态，是雪中送炭的那种。

高峰：从兴趣来看，我喜欢做纪录片，祖国风光啊，名山大川

的，几个月都见不到人，比较超脱，比较清高。但是法制节目正好相反，它根本离不开人的主题，需要一种强烈的人文关怀的意识。中国老百姓需要实实在在的帮助。应该说电视节目都是在为百姓服务，但法制节目是最直接的、最实际的，因此是最重要的。科教节目、文化艺术类节目、生活节目教人炒菜、给人点歌，当然也是一种帮助，但它是距离的，审美的，是锦上添花的那种。法制节目没有距离，你的一只手就应该握住老百姓的手，那才是真正的法制节目。

目 录

网上评丑案

1

2000年底，国内两家音乐网站在联合举办的活动中将歌手臧天朔评为了十大丑星之一，这或多或少地给正处于事业上升期的臧天朔涂上了一抹不协调的色彩。一怒之下，他将这两家网站告上了法庭。

如此父子

8

父亲对儿子的贷款诈骗犯罪行为不但不予以制止，视而不见，甚至助纣为虐，儿子则更加肆无忌惮，终于父子双双锒铛入狱。

祸起萧墙

15

过去青岛市郑州路48号居民小区垃圾成山、蚊蝇满天。在物业公司进驻后，却是绿草茵茵、鸟语花香……突然有一天，小区居委会贴出一张告示，列举了物业公司几大罪状……

铁棍奇案（上）

24

一根铁棍突然从天而降，垂直地、稳稳当当地砸在了毛鸿喜妻子的头顶，由于铁棍戳入颅腔达5厘米之深，她终因伤势过重死亡。就在这时，更奇怪的事情发生了：当公安人员到场以后，这根沾满鲜血的铁棍却悄然“失踪”了……

你所哭泣的就是
我们所哭泣的

1

铁棍奇案 (下)

33

妻子被屋顶上掉下来的铁棍砸伤致死以后，毛鸿喜向公安机关报了案，本想把犯罪嫌疑人丁银凤绳之以法。没想到在调查过程中，发生了重要证据铁棍不翼而飞，丁银凤被认为患有精神病放回了家等一连串怪事。

就在毛家绝望之时，案情有了新的突破……

追讨悼念权

41

父母亲去世，儿女要千里奔丧见最后一面，这对中国人来讲，在情感上、道德上、伦理上都是一件非常重要的事情。一位亲人故去，在亲属中间，也有相互体谅和通知的义务。而本文的主人公石广清却在父亲去世后4年多才知道了这天大的噩耗……

鱼缸案

48

一个普普通通的鱼缸竟卖到了三四万元钱，其价格之高令人咋舌。更让人气愤的是，天价鱼缸使用了不到一年竟变成一地碎片。那么，高价背后隐藏着怎样的黑幕？利欲熏心的老板是怎样欺骗消费者的呢？

真假银行劫案

55

2001年12月17日，湖北省武汉市竟在这一天中发生了两起银行抢劫案……

喊冤的女婿

63

就在一对已经订了婚的恋人一心一意准备婚事的时候，一场突如其来的变故彻底改变了他们的生活，并且引发了一系列的悲剧：女方失去了年轻的生命，而男方因为女方家人的控告失去了自由……

2

你所哭泣的就是
我们所哭泣的

长途车上的罪恶

71

用尖刀逼出了女孩藏着的8000元现金后，歹徒又狞笑着扑向另外两名少女，转眼间，两朵含苞未放的鲜花凋零在夜幕中的长途车上……

冒牌“打假办”的覆灭

79

《水浒》中“李鬼打李逵”的故事家喻户晓，21世纪的今天，安徽省亳州市也上演了一出“李鬼”打假的闹剧。

尽管现代“李鬼”比几百年前的“李鬼”聪明许多，但仍然逃脱不了被拆穿的下场和法律的严惩……

新房盖错了

87

盖新房、迁新居对老百姓来说本是件大喜事，可是老张家的新房却因距离高压电线太近而葬送了一个男孩的性命，并且这栋新房还引来了一连串的纠纷……

原告 被告 错告

94

在上海这个繁华的大都市里，有着这样一双精明能干的姐妹——桂珍和月珍。她们在一条不大为人注意的小巷子里打理着自己的水产生意……突然一天，姐妹俩被牵进了一场理不清的官司，一会儿是被告，一会儿又变成了原告，两次对簿公堂，究竟谁是谁非呢？

别墅被拆始末

101

投资将近两个亿的武汉长江外滩花园被拆除，因为这片住宅的建设违反了防洪法。在北京有45幢别墅也遭遇了同样的命运。当业主们面对那一片废墟，不仅是伤痛、无奈，这惨痛教训的背后更是令我们警醒了许多许多。

自己来破案

109

在社会生活当中，每个人都难免遇上一点麻烦事。比如遇到了财物被盗，无故被打等等，我们通常的反应是去找公安局，用合法的手段解决问题，否则就会给自己招来更大的麻烦。林鸿凯就是个活生生的例子。

英雄身后的故事

117

正值青春年华的少年黄建为了搭救两名遭劫少女而牺牲。沉浸在悲痛中的黄建父母等来的不是被救少女的感激，而是沉默与回避。于是，两位老人毅然走上法庭。

小学生名誉侵权案

124

一位品学兼优的小学生写的一篇优秀作文刊登在了全国发行的刊物《作文精选》上。谁知不久以后，这篇作文中的主人公竟以名誉侵权为由将这名小学生推上了被告席。

保密协议引发连环案 132

一个胸怀抱负的工程师去深圳打工，没想到离开原公司后却因为当初签订的保密协议而陷入一连串官司中……

我喊错了吗 140

情急中的一声吼，引出见义勇为的英雄；但随后事情的戏剧性转变不仅改变了一个人，也改变了一个家庭的命运，并引发我们对常理和法理的深思。

“领袖”广告 147

一些商家和企业为了吸引顾客，想尽办法推销自己。石家庄裕华路毛家饭店一则特殊的广告，却引发了一连串的争议，甚至引发了一场官司。

胡同官司 154

因仿冒别人的有形产品而引起纠纷、打官司的事情并不少见。但如果原告一方起诉的理由是被告模仿了自己的想法和点子，并要求对方赔偿，这样的事却鲜有发生。保护自己的创意，会得到支持吗？

顶罪 162

俗话说，一人做事一人当，临死干嘛还要拉个垫背的？

历朝历代，直至我们今天的现实生活中，被迫顶罪者有之，自愿顶罪者有之，甚至被人当枪使唤者也有之……然而顶罪的代价又是什么呢？本文的主角深深领会了这一点——

无人驾驶的公交车

169

“千钧一发”这个词的含义，很多司机都曾经说起过。他们在碰到危险情况时稍纵不慎，就会酿成非常严重的后果。但是发生在上海的一起交通事故案件，当时在驾驶舱里发生的事更加让人不可思议……

屠猪纠纷

177

本来是小偷偷了别人的东西，理亏在先，几个失主却头脑发热处理不当，涉嫌犯罪。是小偷倒打一耙，还是失主马失前蹄……

李老汉的案中案

184

出了事情以后用什么途径去解决问题，也是一门学问。李冬至因为女儿车祸身亡而去寻找解决问题的途径，却在解决问题的过程当中给自己招来了更多的麻烦。

撞出来的官司

191

俗话说“冤家路窄”，在这个案件中，有两个冤家戴显火和戴以省，真的在一起交通事故中相遇了。一方控告另一方有故意杀人的嫌疑。这个案件判到最后，究竟谁输谁赢呢？