

新概念

第六届新概念作文大赛获奖者
散文精选

长江文艺出版社



新概念

第六届新概念作文大赛获奖者
散文精选



新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

第六届新概念作文大赛获奖者散文精选/田禾,李辰星策划

武汉:长江文艺出版社,2004.9

ISBN 7-5354-2877-0

I.第…

II.①田…②李…

III.散文-作品集-中国-当代

IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 073419 号

责任编辑:刘青 尹志勇

责任校对:邓薇

封面设计:乔咏

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-11 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉大学出版社印刷总厂

开本:880×1230 毫米 1/32 印张 8.625 插页:1

版次:2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

字数:180 千字 印数:1-10000 册

定价:15.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



田禾 李辰星 策划

责任编辑：刘 青 尹志勇

封面设计：乔 咏

目 录

001

赵小梅 ZHAOXIAOMEI

Suddenly, this summer

迁徙

忽然很想你

024

刘聿涵 LIUYUHAN

最浪漫的理由

想起来的水木年华

037

王 嵩 WANGSONG

风筝与风

十七岁的单车

十四楼

056

魏 琪 WEIQI

六月后幸福

064

李 琨 LIKUN

找一个有鱼的地方



071

张凯洸 ZHANGKAILONG

那些花儿

076

江磊 JIANGLEI

兄弟

081

林静宜 LINJINGYI

蹊径晨思

命的第十八个年轮

093

省登宇 SHENGDENGYU

一个经典爱情版本

纯真年代

关于朴树关于音乐关于其他

106

张怡微 ZHANGYIWEI

释放和行为艺术

上海感觉

115

钱进 QIANJIN

天上本没有那么多星星

文静中的触动

花之花



136 吴 迎 WUYING

亲爱的

144 杨 阳 YANGYANG

出路

147 徐毅曼 XUYIMAN

你在天堂还好吗?

151 陈肖前 CHENXIAOQIAN

悬浮

人生的地铁

166 冯曼曼 FENGMANMAN

迫在眉睫的十七岁……

琴弦上的成长

破碎阳光中的七月

183 钱 好 QIANHAO

鳞片

188 鄂西南土豆 EXIANTUDOU

童贞的永失

绽放

劈柴,喂马,寻找爱人……





202

布林 BULIN

徐家有女初长成
加州旅馆

215

茅道 MAODAO

走啊的传染病

223

谢薇 XIEWEI

我的东非大裂谷

230

猫仔 MAOZAI

岭南的天空
怀念一个时代

237

卿凌 QINGLING

现在的我需要快乐
有一种思念叫瞬间

246

刘娜 LIUNA

舌尖上的爱情
用气味记录对你的记忆

259

大壳子 DAKEZI

梦里的那只蝴蝶
流泪的狗

Suddenly, this summer

赵小梅

我叫她是 Suddenly, this summer。我叫我是孩子。

这个七月是刻骨铭心的或者是一塌糊涂的。我握着回忆里寂寞的橘子味香气在七月末的时候踮起脚尖张望着七月的过往，我看到了一片片荒芜的时光。我曾经这么期盼的七月就这样被我荒废着度过，我信誓旦旦的誓言全部都没有实现。

在七月的风声间，我听到了生命的高度在咯吱着生长。

七月刚刚开始的时候，在估计完成绩感觉要崩溃的时候我看到了那个精致的娃娃。很长很柔软的咖啡色头发，铅直的并且很厚地把她包裹起来，温暖的微笑在她脸庞上面绽放，浅淡的咖啡色眼影。在我看到她温暖的目光的时候决定带她回家。然而她也只能一直站在精巧的盒子里面，用她温暖的目光观望着一切，她失去了娃娃的意义，变成了百分之百的工艺品。

然后我就把她摆在电脑桌上面，在我打字的时候抬眼就可以看到她。可是在这样温暖的目光中我却写出了如同千年寒冰一样冰冷的文章。从名字到内容都是寒彻透骨的文章。



我不知道什么时候失去了我温暖的样子。

在七月这个月份我的手指仿佛失去了动力也失去了灵力，我无法行云流水地叙述一些事情。我觉得苍白无力，我才发现失去了学校除了回忆值得记录的事情少得可怜。

七月十日那天晚上在等待成绩，于是我开始写最后那些天。那作为一些人和事情的纪念，只能是纪念。因为再过几个小时就可以知道成绩，一切等待就都有结果。当我看到屏幕上面出现的黑色残酷数字的时候，那篇纪念的文章就从此半途而废再也没有起死回生的力气。

然后在凌晨的时候业打电话给我，她依然是考了一个很高的分数，高得叹为观止。她在电话里面的声音神采飞扬，她说我可以去那所学校了，你也要加油啊。我相信我一定能在那所学校的校园里面看到你的。听完她的话以后我不知道该用什么回答，因为我只能看到越渐渺茫的希望，我发现面对已经是既定的分数什么加油都是无能为力。

在那个凌晨我发现一切都变成了定数。我的梦想从来没有降临过，全部都是镜花水月，虚幻得让我感觉恐惧。

之后我在未完成的最后那些天上面写。我无法再继续，花开到荼蘼。

荼蘼是夏日里面最后的花朵，能盛开到最后的花朵。当荼蘼花凋谢的时候，那么夏天也就结束了。一切所等待的希望或者失望都已经结束了，我看到荼蘼全部都凋谢，突然之间。

在六月末的考试前四天我申请了一个在网络上面的日记。本来计划得完美至极想在上面写很多很多的文字，可是就如同我说的计划全都没有实现。我让它在网络上面荒芜，对它没有仁义。



放假的前几天我用了半个小时的时间利用免费的资源做了一个网页，不知道什么时候就要被关闭的网页。之后一个人看了以后对我说，这样的网页根本没有前途。我不知道从哪里开始的突然很生气，虽然我只用了一点的时间去做那个网页。然后我回敬他说我知道没有前途可是我喜欢这样做我知道要有前途就是为人们服务做很多的公益劳动，不用你来告诉我。我从来在聊天的时候说的话都是很快乐的，虽然我聊天的时候都是不快乐的。我对陌生人一直微笑，对朋友喧嚣着吵闹。从来不对任何一个人无理生气，可是在我看到那条讯息的时候开始生气，并且狠狠地回绝没有半句再让别人回答的余地。

我变得无理取闹无法忍让不接受逆耳忠言。

这样的情绪一直延续到学校让我去取录取通知。

那天下午天空中太阳隐隐地在天空中悬挂，很闷热的一个下午。我听到班主任的声音，她的声音在移动电话里沙沙作响，显得沧桑。我认命地去取可怜的录取通知书。

路上的行人很少，闷热的午后总是让人烦躁。骑车在没有骄阳的路上，轰鸣的车辆从身边擦过。

直到我去取录取通知书的时候班主任还是惋惜地对我说，哎呀多可惜啊，你的数学怎么能失常了呢。本来可以轻松地考到480分的。我只能一直地笑，笑到我感觉嘴角都开始麻木。然后我接过信封里面轻飘飘的一张纸，签字，对老师微笑着说再见。

走出办公室以后我靠在墙上面叹息，刚刚因为骑车的汗水从额头流下来，流进眼睛，视线模糊不清。脊背传来墙壁的冰凉温度，身体里面冷热交融仿佛打仗，我想再这样下去我非得感冒不可。明天报纸的教育板块不要报道一个十五岁花季少女为考试不理想而出走晕倒街头。想想都恐怖，然后



无可奈何地为自己的假设而笑了。取录取通知书是在初一初二所在的教学楼，在离开以前我最后一次去了我初二时候所在的教室。里面即将进入初三的学生已经开始了鏖战，午后两点的隐隐阳光照射在教室里面，他们的面容虔诚，他们重复着我们走过的道路，前赴后继永无止境。

之后惊讶地发现后面黑板的板报上竟然有我初二时候为班会写的一些酸溜溜的梦幻青春的句子。看来初二的学生还是很吃我初二时候那一套的啊，我对自己笑着想。

不知道那些黑板上面的字迹多久后会被擦去，无论怎样那是我曾经写过的文字。它能留在下一届的学生的黑板上面，这样的沿袭，我在那个没有多少阳光的下午站在曾经的教室门口微笑着自鸣得意。

你一个人站在已经进入初三的学生的门口，阳光没有洒落在你的身上。坐在后排的学生发现了你，你的手里拿着一个轻飘飘的信封，里面装着不是理想中的学校的录取通知书。然后看着黑板上面曾经是你写出来的话语暗自微笑。或许这是你最后一次来这个教学楼。下午两点，走廊寂静。

初三的时候搬家，原来的家离原来的学校很近。原来的家附近的那些店铺整个一条街的店铺全部都拆迁，只剩下几家自选商场，变得荒无人烟一样的凄凉。从学校出来后去了一次已经被租出去的房子，隔着茶绿色的铝合金窗子我仰望着我原来的家。连同我初一初二时候的记忆一起被留在这个寂寞城市的某个寂静角落。

从家门口绕了一圈后漫无目的地进了一家自选商场，超市里面停电，货架后面是一片漆黑，只有门口有一点吝啬的阳光洒落在进门的地毯上。导购在晦暗的货架间面容模糊。

走到一排货架的尽头在漆黑的尽头拿了两罐咖啡，初三



一年都很少喝咖啡。可是在我初三残余的最后一天我却拿了
两罐我没什么情有独钟的东西。太阳渐渐隐退起来，天变得
阴沉，冷风过境，或许快要下雨了。

在离初三结束还有一个月的時候就下决心说考试过后取
完录取通知后一定认真地写一篇文章，认真地回忆这三年的
时光。可以叫做我们的纪念册。我以为我会写同学录，我以
为我取录取通知那天会很高兴并且伤感，我以为老师会依依
不舍，我以为起码我会看到同学的泪水，可是这些都没有。
全都没有。同学录最后被我以种种借口推托掉没有买没有让
同学写。取录取通知那天的下午天气闷热，只有稀少的阳
光，没有看到一个同学。我只能自己决定在教师节的时候再
去学校看望老师。我们只是一次次地疲倦地估计成绩开家长
会取成绩条然后就再也没有一个隆重的仪式说我们都要分开
了。每一次的离开学校仿佛都只是周末的放学，明天我们还
会回来，没有伤感的分别。

现实有时候是如此的可笑让所有的诗人失去诗意的细
胞。

之后日子渐渐平静，所有的等待都已经结束。我找到了
跳房子的 A WISHFUL WAY。里面有一句歌词：I'll never
cry. I wish to fly.

我是从来都不会哭的啊。从来都不会陷在回忆里面，一
个人在孤独或者悲伤的回忆。我才不会像那时花开里面的张
扬一样地孤独地遵守着三个人的诺言，而在同一个寂寞城市
当中的另外两个人都已经背叛。

那时花开里面说看电影的人被自己看了，像一个悠长等
待的结果是时间未曾流逝。而成长是忘记了提问的回答，然
后回忆比幻想还不真实，电影比爱情更忠于我们。生活是



无法被记录的，但可以歌唱，我们要歌唱了。

里面有朴树的那些花儿和老狼的月光倾城，高晓松编导的最美丽的现实的城市电影。旷野上面有一棵孤独的蓝色树木，上面挂满相片和回忆。而当一切都在交错间结束的时候诺言终于没有被破坏，诺言用最纯净的状态存在。Where have all the flowers gone。最终那棵树起火，和回忆一起销匿，或者重生。

后来我把跳房子的那句话写在一张图片上，然后传到网络上面的日记上。我是不会哭泣的，要远离悲伤。

谁不知不觉叹息，叹那不知不觉年纪。谁还倾听一叶知秋的美丽。

七月中旬的时候我疯狂地没日没夜地看棋魂。我从来都不看的那种漫画。或许用来打发一些无聊的时光。或许就是淡薄一些伤感的情绪。看到后来看得麻木，然后竟然会在CCTV-5的围棋讲座的时候停止手中遥控器的动作细细观看不知所云。

我觉得有一点不可理喻。看到后来我才明白原来在围棋方面真的是有智商这个说法的。我发现很多时候梦想永远就都只能是梦想。

在把棋魂看通关以后我翻出最后那些天决定把它写完。写完以后我给同学看，只有身边的那些同学才会认真看那篇文章，因为那确实是身边的一些事情。看完以后同学对我说，你怎么把我们写得那么神？

我发现我是在七月初的时候张望六月，在七月末的时候张望七月。我总是回头看走过的路，然而在回头的时候时间却不会停步。



七月二十四日的凌晨我去接小姨。她是高中的语文老师，见到我不到一个小时她就给我灌输这样的思想，高中的主科特难，一定要认真学。高中的语文课文都不好学，拗口难讲得要死。古文十分枯燥现代文一大片议论文。高中的理科就十分的重要了，一定不能落后，否则就完了。我看着她晶亮的眼睛无言以对。

二十四日的上午去初三的教学楼取档案。同时我把三年来烦琐的班费交给班主任。在家的時候我细细地把并不大数目的银子封到信封里面，然后在信封上面效仿录取通知一样认真地写下数字。这是我最后一次为班级做一点事情了，最后一次。我突然想起来初三一年我那么辛苦地打字，每次考试结束后都要排榜。最伟大的工程是把三次考试的成绩都结合在一起，那次整理到半夜十一点半，而到十一点半我的作业还没有写。那个时候已经是六月上旬了。我想我真的很伟大哦，能一直为人民服务。我还记得第二天班主任的目光，我想她给我布置这个任务的时候一定没有想到说起来轻巧的三次考试弄在一起是多么艰巨，当三张 A4 的纸，白纸黑字密密麻麻那么一大片数字的时候，她恐怕都要晕头转向。然后她赞叹到极点，而我却在下面愤愤不平地写道，我可以去应聘会计。

在我封信封的时候我突然意识到这是我最后的一点握在手里面有这个学校气息的东西了。然后我把那个信封仔细地夹在本子里面想，这是最后一次能让老师赞叹的事情了。

不知道下一届初二的学生会不会还在板报上面抄我曾经写过的句子。我真是贪心不足哦，还想流芳百世啊。后来我想我初三那一年一点梦幻青春的句子都没有写了，那么板报上面会是新鲜的血液了吧。

在办公室门口等待老师到来的时候和同学讨论高中的问



题。她们什么时候学会的惋惜什么时候学会的安慰，当我说我考上那个学校的时候她们一致都拼命地说啊呀没考太好啊，可惜。不过那个学校也是很好的，挺好，加油。

我笑，所有的人都这样对我说。整个七月我都生活在询问和安慰之中。他们一次次地把我已经快要忘记的事情拽出来，然后把已经不会疼痛的伤口撕下创可贴，我只能微笑然后一直地听不打断别人的说话赢来听话懂事的名声。

同学讨论说高中文理不分科了，那么什么就都要好好学不能偏科了。我叹气着想六个小时前我的小姨刚刚给我灌输这样的思想，怎么每个人在考试后仿佛一下长大二十岁看清世事。

我说如果要分科的话我一定要学理科的。她们全部惊讶，虽然我的数学不是差到惨不忍睹。她们说你怎么会学理科，你的作文多好啊。我只能改变侧重点地说文科有多少要背的东西啊，我记忆力最悲惨了。其实我没有对她们说我的真实想法，我的那种作文到了高中根本不行的，文科没有任何所谓的优势。而对于理科我同样有着和她们一样的深深畏惧，就算理化考到最高可是数学依然是砸得回天乏术。我发现我对前途的敬畏，我假装潇洒的笑脸背后是多少疲惫的目光。

从学校不知道怎样形容地出来后我决定去找一个橘子味的唇膏。我是从来都不用唇膏的，冬天的时候天气再怎样寒冷再怎样干燥都不用它。而在七月的潮湿季节我却决定找一个那样的唇膏。我突然想到了曾经提到过的麦兜的完美橡皮，我要找一个那样闪闪发亮的橘子味唇膏。

在货架上挂着一片眼花缭乱的唇膏。我一个个细细地扫过去，终于在一个不起眼的角落发现了我所想要的唇膏。一小盒，并且是什果冰。

