

动物王国里的寓言



邝金鼻 著

中國婦女出版社

(京) 新登字 032 号

图书在版编目(CIP)数据

动物王国里的寓言/邝金鼻.-北京:中国妇女出版社,1995.6

ISBN 7-80016-982-0

I. 动… I. 邝… III. 寓言-作品集-中国-现代 IV. 12
76.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 08647 号

动物王国里的寓言

邝金鼻 著

中国妇女出版社出版发行

北京东城史家胡同甲 24 号

邮政编码: 100010

各地新华书店经销

北方工业大学印刷厂

787×1092 毫米 1/32 印张 3.625 插图 100 幅 字数 75 千字

1995 年 6 月北京第一版 1995 年 6 月 第一次印刷

印数: 1—5,000 册

ISBN 7-80016-982-0/G·661

定 价: 5.00 元

内容提要

本集共收寓言诗 100 首，每首长则 8 行，短则 4 行，是目前最袖珍的寓言诗集。作者选材广泛，通过简单有趣的故事、生动鲜明的形象、含蓄幽默的语言去揭示人生的真谛，热情歌颂真善美，无情鞭挞假恶丑，给人以智慧的启迪。作者还为每首诗绘制精美的配图，诗情画意俱在其中。

北方工業大學

東洋資料室藏

陳金昇

一九六二年



序

陈伯吹

来到广州，参加广州师范学院暨新世纪出版社与广东省作家协会儿童文学创作委员会联合召开的“中国儿童文学研讨会”，会议连续开了四天，圆满结束了，入晚不免感到了疲乏，想早点儿安睡，意在恢复劳累。不意一阵轻轻的、斯文的叩门声，促使我扣上衬衫的钮子，开门迎客。一位不相识的教师模样的书生，含笑进入房间。我抖擞精神，伸手欢迎他。

这位不速之客说的是粤腔国语，我这个下江佬不太能心领神会，幸而彼此搞的工作是同行，尽管口音语调不同，还是能够一知半解地听懂的。

他自我介绍说，他叫邝金鼻，1983年，曾在广州参加文化部主办的儿童文学创作讲习会，听过我的课，并和我一起拍过照，聚过餐。跟着他热忱地诉说他从事的工作，工作的经过，工作的甘苦，工作的成果，头头是道地说来，边说边把他的新作《动物王国里的寓言》的稿本授给我，我当然只得友好地伸手接了过来。

我虽已走遍国内各大城市，南方的胜地五羊城，这已是第四回了，然而听异乡人说话的能力还是差劲。幸亏我们都

是知识分子，文学写作是共同的事业。所以一见面，几句话，似乎就相熟了，可要我读他的大作写序，这就为难了。

一听到被请托写序，不只眉头挤紧，心里也就嘀咕起来，“可恨年年压金钱，为他人作嫁衣裳——光是序文已经写下130多篇，出版了不像样的序文集3本：《他山漫步》，《天涯芳草》和《火树银花》。想从此就扎住，我今年87岁了，让我写写小说、童话与散文吧，别再压着我在序文上面了。”可是事与愿违，如今阔别9年再度见面的爱好文艺、勤恳写作的邝同志，不嫌浅薄，也要我在他精心写作、准备出版的寓言集前面，题写些什么，实在却之不恭，受之困难，多么“进退维谷”啊！

面对一位诚恳谨严、酷爱文学的勤奋的作家，我只能不自量力地承诺下来，再一次献丑吧。

第二天，我欣然又匆匆地携着渗透了友情的手稿，搭机飞返上海。我是个无用的忙人，一回来赶紧读来函，看来稿，接待来访，践约出席会议，不知不觉忙过了8月又9月，转瞬10月和11月也过去了，我只能对自己诉苦，“我在忙什么？友人的嘱托！……”

已是入冬结冰的时候了，一口气全读了100篇寓言，只觉得有着异样的滋味在心头。我虽然阅读寓言作品不多，但在占儿童文学一席地的寓言，还是关心着的，除了国内先秦诸子以及历代寓言作家的作品外，也还涉猎过国外的伊索、拉·封丹、莱辛、克雷洛夫、萨尔蒂科夫——谢德林，等等。可见寓言虽不如诗歌、小说那样众所多知的作品，然而也不是默默无闻的文学品种，当我们在阅读作品或论文时，常常可以遇到她在文篇中作为作证、论据、譬喻的身份现身说法，不仅仅只作为独立的篇章出现。

写作寓言，决不是轻而易举的工作，从表面看，聊聊数百字（更有在百字以内的），可涵义深沉，促人返思，予人以处世之道，作用大矣哉！对《涸辙之鲋》、《鹬蚌相争》、《歧路亡羊》、《刻舟求剑》与《愚公移山》，谁不凜然于心而思于行？

邝金鼻同志这 100 篇寓言，不可能比拟于诗 300 首，然而他有他独到之处：

首先，他创作的寓言，内容全部是“鸟言兽语式”的，在这 100 篇里，寻不到一个人。我国的古寓言名作《中山狼》，伊索寓言的《牧童》，都有人的形象出现其中，而邝作在 100 篇中，倏无一人，是其特色之一。

其次，所有古今中外的寓言，都系“散文式”的，而邝作则写成“诗体式”的，押有韵脚，不作训条，是其特色之二。

再次，邝同志不仅能诗，并且能画，“四美具，二难并”出于一人之手，相得益彰，是其特色之三。

最后，邝同志曾经写作出版《阿凡提寓言》，初看书名，以为他重述了阿凡提的著作，并不是创新，但是在一页又一页地翻读以后，不能不赞叹这位作家的文学创作才能与艺术表现才能，如果阿凡提在世，见到了，定会首肯的。

临了，还得钦敬邝同志的毅力，他负有广东省斗门县文联副主席，又兼任文化馆副馆长的职务，毋须赘言，工作是忙碌又辛苦的，却在公余之暇，写作出版了童话集《白藤仙子》、寓言集《长颈鹿和上帝》、《阿凡提寓言》，现在寓言诗集《动物王国里的寓言》又要与读者相见，不仅使读者天地里飘然来了一位漂亮的“新人”，又为青少年儿童提供了一份味美气香的精神粮食，乐为之序。

1992 年 12 月 于上海

目 录

交友	(1)	大和小	(23)
狡猾	(2)	大盗和小盗	(24)
眼泪和目光	(3)	骗子和傻瓜	(25)
愚蠢和颂扬	(4)	争功和诿过	(26)
白和黑	(5)	灵和笨	(27)
提醒	(6)	恶习和美德	(28)
愚蠢	(7)	阿谀和辱骂	(29)
奉承	(8)	智者和傻瓜	(30)
奴才	(9)	可敬和可笑	(31)
警惕	(10)	逞强和退让	(32)
睡和醒	(11)	悔改和宽恕	(33)
自信	(12)	同伴	(34)
肚子和名声	(13)	斥骂和榜样	(35)
比	(14)	高攀	(36)
眼和嘴	(15)	贪婪和残忍	(37)
学	(16)	偶然和必然	(38)
智慧和慎重	(17)	拼命和勇敢	(39)
解馋	(18)	后悔和教训	(40)
送礼	(19)	大意	(41)
价值	(20)	雷和电	(42)
礼让和怯懦	(21)	热闹和荒凉	(43)
真理和时间	(22)	蓝天和鸟笼	(44)

宽恕和相信	(45)	兴趣	(72)
瞎眼和瞎心	(46)	吓唬	(73)
近和远	(47)	慈悲	(74)
狡猾和愚蠢	(48)	蜜和刺	(75)
教养	(49)	希望和抱怨	(76)
肚饱 and 美丽	(50)	勇敢	(77)
藏鱼和赶猫	(51)	看和听	(78)
聪明和狡猾	(52)	死和活	(79)
噪喉和曲调	(53)	空话和报答	(80)
虚荣和教训	(54)	绝对	(81)
抬高和贬低	(55)	胜和败	(82)
骄傲和才智	(56)	角伤和舌伤	(83)
兄弟和骨头	(57)	自制	(84)
嘴巴和主人	(58)	失慎	(85)
大小和利害	(59)	补缺	(86)
失误和吹牛	(60)	卖友	(87)
许诺	(61)	宝贝	(88)
尽职和失职	(62)	腿和脑	(89)
挽歌	(63)	丑和美	(90)
虚荣和表演	(64)	知	(91)
甜和酸	(65)	伪装	(92)
同类	(66)	胆和眼	(93)
猜疑	(67)	畏惧和敬仰	(94)
名	(68)	敌和友	(95)
离群	(69)	谎言和真话	(96)
嘴巴和钱包	(70)	明智	(97)
假	(71)	强者和弱者	(98)

诚意和幫助	(99)	但愿心血别白费.....	(101)
忠诚和树敌.....	(100)		

交 友

1984. 3. 28.

山羊向猎狗请教：

“狐狸可靠不可靠？
跟他交朋友好不好？”

猎狗答道：

“你找野狼了解好了，
他和狐狸是老相交！”



狡 猾

1984. 3. 29.

狐狸骗了乌鸦的肥肉把肚子填饱，
舔舔嘴唇，一边跑来一边叫：

“明儿我要离开大森林，
将天下所有的人类都骗倒！”

锦鸡在树上听了哈哈大笑：

“快去吧，我聪明的狐大嫂！
狡猾有时会尝到一点儿甜头的，
别忘了市上常常出售狐皮大袄！”



眼泪和目光

1984. 4. 1.

鳄鱼刚刚吞食一只小羊羔，
立即飞来一群剔牙的燕千鸟。
他连忙垂着头向上帝“忏悔”，
泪水又像断线的珍珠往下掉。
燕千鸟笑道：“别再来这一套，
你牙缝里的残屑快让咱吃个饱！
眼泪再多也无法遮住目光，
它早就揭露了你心中的残暴！”



愚蠢和颂扬

1984. 4. 2.

大黑驴要登台歌唱，
红面猴立即拼命地鼓掌：
“老兄的歌喉天下无双，
一定博得人们的热烈赞赏！”
八哥说：“如果你不是个傻瓜，
定然是歪了心肠！
谁不知对笨蛋加以颂扬，
会使他愚蠢得更不堪设想！”



白 和 黑

1984. 4. 3.

乌鸦将偷来的祭品贿赂白天鹅，

白天鹅见了谁都在说：

“别看乌鸦羽毛是黑色，
她的心却比雪白得多！”

仙鹤答道：“去吧，强盗的同伙！

你的话清清楚楚告诉了我——

别看白天鹅的羽毛还是白的，
他的心已经黑过墨！”



提 醒

1984. 4. 5. 深夜

燕千鸟在鳄鱼牙缝里啄食，

吃饱了残屑向森林飞去：

“如果河面平平静静，
各位不必担心水底会有鳄鱼！”

羚羊说：“鳄鱼的共生兄弟，

咱们得要好好感谢你！

如果你再迟点提醒，我们的同伴——
不知又有多少糊里糊涂地死去！”



愚 蠢

1984. 4. 5. 夜·香洲

读了《伊索寓言》，驴子气愤万分，

跺脚要找这位“寓言之父”质问：

“你凭什么把我写得如此愚蠢?!”

马说：“伊索一定欢迎你，先生!

去吧，一则新的伊索寓言即将问世——

‘笨蛋从来都不承认自己愚蠢’!”

