

550
34

李特經濟學綱要

C. GIDE 著
侯哲莽譯

舊書特價出售

上海太平洋書店印行

Charles Gide 著

侯哲豪 譯

季特經濟學綱要

上海太平洋書店印行

目 錄

第一章 慾望與工作 一

第一節 慾望 三

第二節 工作 七

第三節 資本 一四

第二章 交換與價值 二四

第一節 交換之起源 二五

第二節 價值 三六

第三節 商業 四〇

第三章 貨幣 四六

第一節 物物交易	四六
----------	----

第二節 銷售	五〇
--------	----

第三節 貨幣	五三
--------	----

第四節 信託價值	六六
----------	----

第四章 財產與遺產 七一

第一節 財產的進化	七二
-----------	----

第二節 非物質的財產	八〇
------------	----

第三節 遺產	八五
--------	----

第四節 財產社會化	九一
-----------	----

第五章 地租與利息 一〇〇

第一節 地租	一〇〇
--------	-----

第二節	資本之借貸·····	一〇八
第三節	房租·····	一二〇
第四節	獨立階級·····	一二二
第六章	工資與利潤·····	一二五
第一節	傭工制·····	一二八
第二節	利潤·····	一三七
第七章	競爭與合作·····	一四八

季特經濟學綱要

Charles Gide 著

侯哲荈譯

第一章 慾望與工作

這本小冊子，正如其名稱所示，不過是敘述一些政治經濟學的要旨而已。有些人或者會以為經濟學的要旨，比較其他科學，都容易求究；因為經濟的事實，與我們的關係最密切，織成了我們日常生活的密網。

可是情形却不是這樣的。經濟的事實，在其發展的過程中，變成特別紛亂，以致我們現時很難找出這束絲的盡頭。有了這個頭緒，一束亂絲也就可以清理起來，我們現在可採用的最好的方法，是回復到這些經濟觀念最早的起源

上去。

因為要解釋政治經濟學的事實，通常都是從魯濱孫漂流記的故事開始。雖然有些經濟學家和其他的人耻笑這個方法，但是因為要發見某種原因所有的特別結果，這個方法也不能輕視。這是一種代替直接經驗的方法。經驗法雖然在自然科學中得了很好的成績，可是不適用於社會科學的。因此我們不妨用一種想像的實驗法以代替實際的實驗法。我們假設有一個人，自置于一個荒島上，我們試看看他將要怎樣的行動。

可是倘若我們的研究要往返到經濟現象的起源的話，魯濱孫的荒島也不能告訴我們很多的事情。因為魯濱孫就不是一個原始的人。他帶了他以前得到的智識，他的真正智慧的財富，到他的島上去了。並且他還帶了一些物質的財富。這些東西，當船破沈沒的時候，曾經把他救了出來。

或者我們從嬰孩可以學到更多的事情。兒童心理學對於某幾種經濟現象的闡明，實在極有幫助。我們沒有從這個觀點上去研究，或者是一個錯誤。可是嬰孩自己所處的情況，也是和魯濱孫所處的一樣的非天然的。他不過是在相反的方面的非天然的而已；因為嬰孩可以說是一個寄生者。自然他是很可愛的，但是事實上却仍然是一個寄生者。他拿去各種東西，然而却毫無報償，除掉他的一些微笑和親吻而已。這些東西，就經濟上說來，是不够的。

我們現在再在旁的方面看看：就譬如說動物吧。在動物之中，我們可以發現經濟現象最初粗形，甚至于我們可以發現一些支配人類的經濟法則；因為政治經濟學在生物學中有牠的基礎，這是自然史中的一章，講人類的一章。

第一節 慾望

凡是動物有慾望或需要，而慾望是一切政治經濟的起點。動物的慾望不很多，共不過兩種：一種是食的需要，這個在他們的生活中佔最大部份，以致于可以說是他們的唯一需要；還有是住的需要，這也是不可忘記的。基督自己說過：「狐狸有洞，天空中的鳥也有巢。」實在世界上沒有無家的動物。這個「家」也許是很卑陋的，可是足夠他的需要了。

在這一點，我們人類實在沒有可以自誇的理由；因為這種同樣的慾望，也佔人類生活的主要部份。我們只要一查工人家庭的預算，便可以發現食料佔總支出之三分之二，——從百分之六十至六五，由家庭境況之良否而不同。地租直到最近為止，常佔總數之百分之十五或百分之十六。這個比例現在更大了。食住共計約佔勞動階級支出之百分之八十甚至于九十。這樣一來，所剩下來的可以供給人類在動物平面以上的慾望的，也就無幾了。

衣的需要，在動物中自然是不存在的「自然」已供給他們了而且供給得如此的豪奢，以致於我們人類——尤其是婦女——常常把動物界的衣服剝下來，做我們自己的衣服。我們還用她們的革，她們的毛，她們的皮，她們的羽以及她們老了的牙齒——這就是所謂象牙總之，她們活着的時候所着的一切。

可是我們若是逼近的觀察，在有些動物中，也似乎有審美的慾望存在；因為有幾種動物，對於光輝的物件很喜歡的。例如在亞洲有一種鷓鴣，他把他們可以找到的玻璃珠，掛在巢周圍的樹上，以裝飾他們的「家庭」。這種裝飾的慾望，我們以為在進化過程的極端才出現的，而不知人類的歷史上，在發生食的住的慾望以後，發生衣的慾望以前，便早已存在了。野蠻人在想到衣的需要以前，就涉到裝飾了。甚至于我們可以說，他們是因為要「美觀」，所以才穿衣

服的。

這些都是動物的慾望，是很有限的。然而却夠充實他們的生活了。我們應當牽涉到道德上，說人類也應當減少他們的慾望至最低限度嗎？這是一個遠在這本小冊子的範圍以外的討論的題目。我們現在應知的，便是不要犯了一種錯誤的觀念。自然，「簡單的生活」不僅是一種道德的理想，而且是尤其在現在的時代，一種不能避免的經濟的義務。但是我們決不要誤會，以為這就是主張限制我們的慾望僅及于食住，而回到動物的生活去。簡單的生活，絕不是把我們的全部生活都用在桌上或住屋的事務上去的意思。反過來，却是把這些動物的慾望——尤其是第一種——減到最低的限度，而代以較高尙的慾望，代以理智的道德的慾望。這些慾望既不要大費用，也不要大奢侈品，然而却可以很滿足的充實我們的人生。簡單的生活并不是遏制奢華，不過是以精神

的奢華代替物質的奢侈而已。這個在動物界的經濟上，却沒有相似的部份。

第二節 工作

現在讓我們來看看動物怎樣滿足他們的慾望？是用工作的方法嗎？這是不盡然的，例如食草的動物就不是如此，因為食草很難說是一種工作，但是靠種子，果子，以及草木之根而生活的動物，要四處覓食，這却可以算是工作，食肉的動物，無論怎樣都是工作，他們的工作才合于工作這兩個字的真正意義，他們消耗全部生活于漁獵，漁和獵自然是工作，而且是需要很大的體力的工作，千萬年以來，人類的工作都限于拾果，打獵，捕魚三種。

從食的需要過渡到住的需要，在動物之中，這種新需要不僅要工作，而且要很驚奇的各種不同的純熟的工藝，在這一小點上，鳥類就要比哺乳動物高

明多了，我們知道他們造巢的技術和專熟以及這些巢各式不同了，有些鳥類，如黃鸝，甚至于會縫葉爲巢呢。

但是其工藝的樣式最爲複雜驚人的，却還是奇異的昆蟲界。有些是拙者，如土龍；有些是在木頭或地面上或石頭上的工作者，有些是填穴的開掘者，像墳穴甲蟲一樣，還有一種蜜蜂把花片蓋在他的巢上。動物的工藝和人類的工藝實在很難分別，除了某一種動物各作一種工藝，而人類則連合各種起來以外。

此外，在動物工作和人類工作之間，還有一個異點。這個異點的性質是如此的重要，因此我們應當問問自己前者的工作是否可以完全叫作「工作」。人類的工作的特點是效力，苦痛，煩勞。「用你的前額的血汗去勞動。」動物可以說是用「前額」的血汗去勞動嗎？不僅在言詞的意義上，這句話是錯了的，

而且在實際的意義上也是如此。動物的活動，沒有像人類一樣的一種勞作的性質，而似乎是一種自然的功用。很顯然地，鳥雀造巢的原因，正是和他啼叫的原因一樣，蜜蜂釀蜜和他作嚶嚶之聲也是因為同一的原因。我們不能想像他們每早會說：「我們去作我們的日常工作吧。」工作對於她們就似乎是一種慣習的動作，一種生活的形態。正如創世紀上故事中所說的，人類在沒有失却樂園 *Garden of Eden* 的時候，他們只要樹上摘下果子來便夠了。動物沒有失却樂園，保持了這個「快活」的「工作」的神授的特權。然而亞當的子孫却失掉了這種權利，所以把人類視為「一種怠惰的動物」也不是完全沒有理由的。

然而人類不遲疑的說，只有動物才是懶惰的呢！這種話，倘若是對家畜說的，到還可以，因為家畜只有家畜的工作。至於還有一種情形，我們試想想爲了

他的主人的遊戲整天的奔馳的獵犬，或者駕了馬具的馬，或是犁田的牛，我們若是還要責他們怠惰，這是如何不公平的事呵！現在很多的雇主，一定是很喜歡有如這些忠實的苦工一樣的勞動者呢！

至于野獸，的確他們的簡單的慾望一經滿足了之後，便休息起來。他們不感覺有從事于附帶的活動的必要。可是這並不就是怠惰的意思，這不過是他們除了必要的以外不再作什麼了。

然則爲什麼工作對於人類不像對於野獸那樣愉快而容易呢？爲什麼牠帶着有一種苦痛的性質呢？幾千幾百年以來人類曾在其下呼號的奴隸勞動和農奴勞動，乃至於近代以來的賃銀勞動者的勞動，這兩種情形便很夠解釋這個事實了。

可是在自由勞動的情形之下，也是如此的，這便使問題變複雜了。奴隸制

度就可以證明。發明奴隸制度的古人，他們自己都是自由民，而且這一定是因為他們反對自由勞動，他們就想出叫別人替他們勞動的計謀。他們都是想自己免除苦役，正和五十年前當法國徵兵最煩重的時候，法國的富人用錢請人代替他們服兵務的情形一樣。

人們常常自己問自己工作是否可以變成一種尋常的愉快的活動形式

呢？法國詩人 *Sully-Prudhomme* 寫過：

如果我是上帝，

美味的果子長熟了，而沒有硬皮；

工作不過是一種遊戲；

人們不過是覺着使一使氣力，

如果我是上帝。