

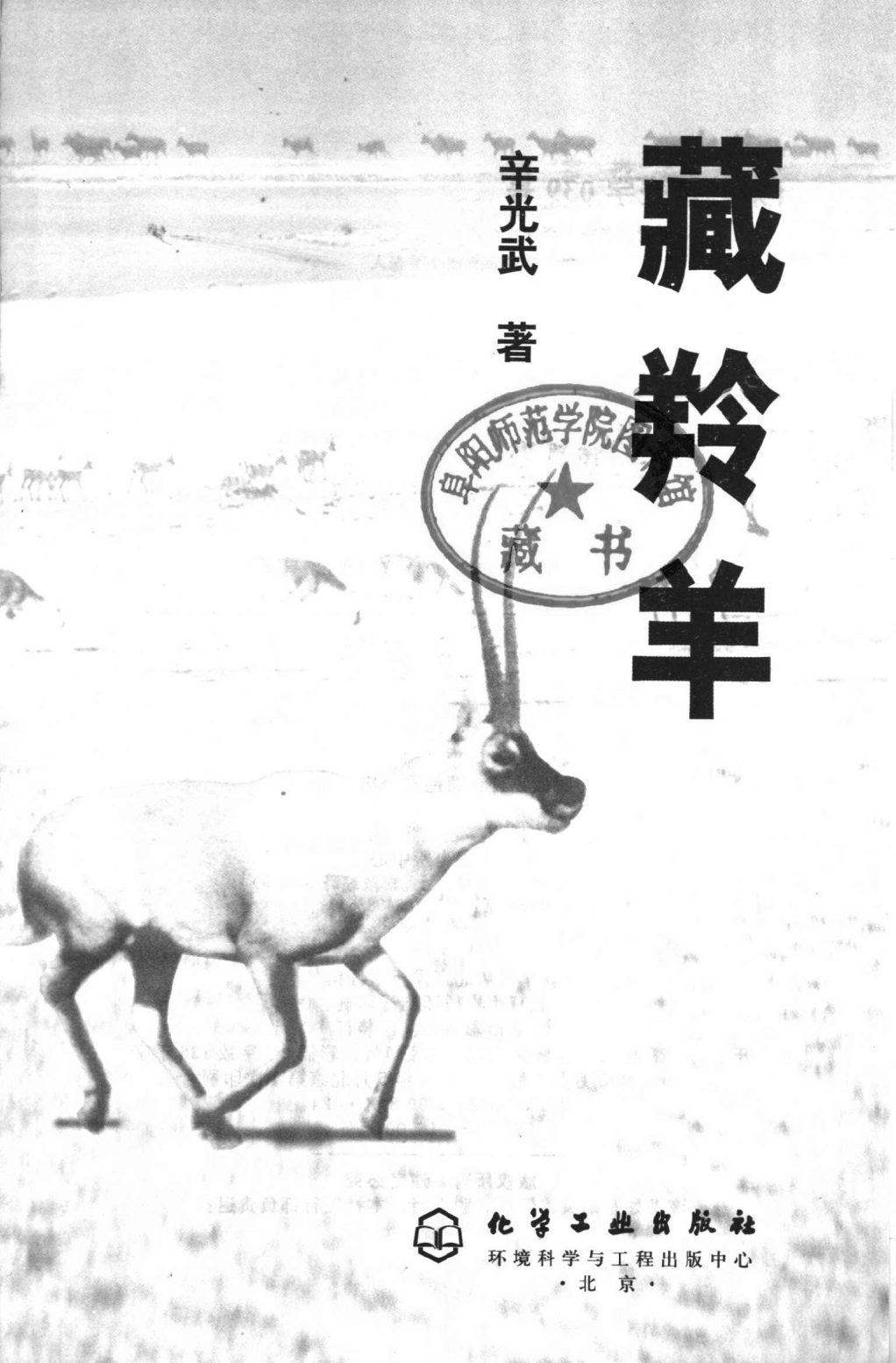
藏羚羊

辛光武
著



化学工业出版社

环境科学与工程出版中心



辛光武

著

藏羚羊



化学工业出版社

环境科学与工程出版中心

· 北京 ·

(京)新登字 039 号

图书在版编目(CIP)数据

藏羚羊/辛光武著. —北京:化学工业出版社, 2004.3
ISBN 7-5025-5390-8

I. 藏… II. 辛… III. 羚羊-青藏高原
IV. Q959.842

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 022667 号

藏 羚 羊

辛光武 著

责任编辑:侯玉周

文字编辑:温建斌

责任校对:李 林

封面设计:蒋艳君 庆 龙

*

化 学 工 业 出 版 社 出版发行
环境科学与工程出版中心

(北京市朝阳区惠新里 3 号 邮政编码 100029)

发行电话:(010) 64982530

<http://www.cip.com.cn>

*

新华书店北京发行所经销

北京市彩桥印刷厂印刷

北京市彩桥印刷厂装订

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 7 $\frac{1}{4}$ 彩插 2 字数 136 千字

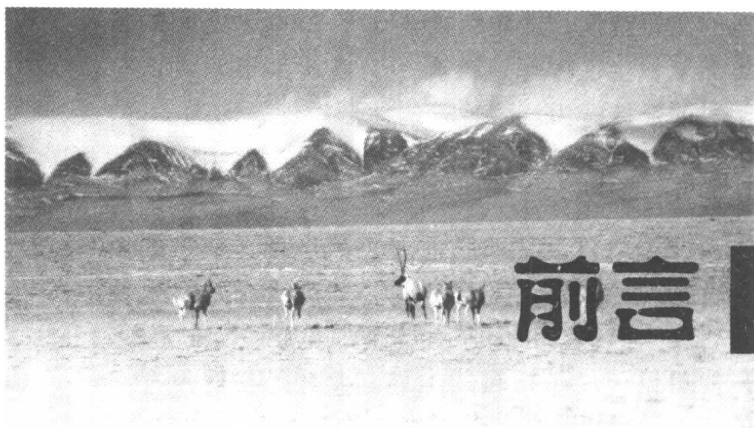
2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5025-5390-8/X·424

定 价: 16.00 元

版权所有 违者必究

该书如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责退换



是谁留下了远古的呼唤，是谁带来了千年的期盼，难道说还有无言的歌，还有那久久不能忘怀的眷恋！

听着这首歌唱青藏高原的歌，不禁让我们想起高耸挺拔的青藏高原，并且眷恋栖息于高原的各种野生动物，尤其是那命运危殆的高原奇兽——藏羚羊，人人爱怜，世人瞩目。

亘古以来，藏羚羊安详、自由地生活在青藏高原，虽然名叫羚羊，实为牛科动物，《山海经》称它为西地奇兽“林羊”。成年雄性藏羚羊，生有一双对称的黑褐色犄角，长五六十厘米，正面看呈V字形，可是，当它们漫步荒原时，那高耸的双角从侧面看，两角重叠，仿佛一只角，自古便有了西地奇珍“独角兽”之称，认为是吉祥之征候而名贵中外。

藏羚羊目前仅分布于中国的青藏高原，是中国西部的特有珍稀动物。它们主要生活在人迹罕

至的高原荒漠，适应海拔 3700～6000 米之间的各类环境，生性敦厚，善奔跑，喜欢集群活动，有明显的迁徙行为。藏羚羊的体形矫健，形态美好，被毛短而厚密，具有很强的御寒抗旱能力。特别是成年羊额下棕黑，背部和两侧浅红棕色，余为淡灰白色或白色，四肢前面也是黑色，使它的全身色调对比强烈，夏日红黄，冬天雪白，引人注目，让人惊叹。它们奔跑神速，来无踪，去无影，只能望见一片飞扬起的尘埃。尤其是在明月挥银的夜晚，那挺拔闪亮的犄角，像山神手中的宝剑；红日初升时，那昂首冰原的英姿和西天霞辉中伫足瞭望湖边雪峰的神情，使人沉思，叫人迷恋，并会萌生无限的遐想。难怪，藏族同胞亲昵地称它们为“高原精灵”了。

19 世纪末，瑞典一位科学探险家曾用诗一样优美的语言描述他在青藏高原所见藏羚羊的活动：“山谷中，大群的藏羚羊奔跑时，这些温文尔雅的动物，竖着光亮的角，就像刺刀在阳光中闪烁，人们简直难以想像出比这更美丽的景致了。”那时，藏羚羊生存的地域较广，数量甚众，估计有百万只之多。

藏羚羊喜欢群居，成千上万只藏羚羊，有时漫步于莽莽昆仑雪峰下，有时像云朵样飘过江河源头。高原冬日，藏羚羊进入繁殖时期，威武的雄羚携带它的一二十只妻妾，追逐荒原，尽情嬉

戏，奏响一年一度的生命序曲；夏日来临，千万只怀胎雌羚，踏着冰雪，浩浩荡荡，从四面八方穿越荒漠，前往千里之外的幸福“大产房”——太阳湖，繁衍它们的新一代。

可可西里，是神秘美丽的少女，是野生动物的王国。那里有太阳湖、月亮湖、星星湖、鲸鱼湖、兔子湖、苦菜湖、西王母瑶池……只要听听这些湖泊的名字，足以让你神往。因为那里也是百鸟的天堂，还是神话故事中众仙遨游和聚会的地方。

人迹罕至的“世界第三极”，因为有了奇兽藏羚羊的存在，冷寂的大漠才有了灵动；由于精灵藏羚羊的出没，宁静的太阳湖畔才充满了神秘。我们不仅赞叹藏羚羊的神奇，更为大自然赋予它坚忍不拔的生存能力，为人类社会提供优良的资源和基因，而尤其崇尚它、珍爱它。

可是，由于近年青藏高原生态环境的改变及人类活动的影响，迫使藏羚羊向生境更加恶劣的无人区退缩，种群数量也急剧下降。因为藏羚羊的绒毛纤维直径只有 9~12 微米，平均 10.6 微米，其直径不足山羊绒的 $\frac{2}{3}$ ，羊绒的 $\frac{1}{2}$ ，轻柔细软，富弹性，色泽自然，能保暖，可以织作轻如鸿羽的时尚华贵的披巾“沙图什”，而受到国际

市场的青睐。相传，18 世纪法兰西皇帝拿破仑，将欧洲第一条沙图什披肩送给了他的情人约瑟夫，因此，用藏羚羊绒制作的沙图什便身价百倍，名噪欧美。由此，却给藏羚羊带来了厄运。以至百多年来，沙图什成为印度与欧美诸国淑女、明星、贵夫人显赫自己财富和地位的时尚饰品。从而，一条 300~400 克重的“沙图什”，在国际市场售价高达 5000~30000 美元。经理化性能测定表明，至今，世界上还没有发现其他能与藏羚羊绒媲美的纺织纤维。所以，藏羚羊绒十分珍稀，无与伦比，而被人们称做“羊绒之王”、“软黄金”，1000 克上等藏羚羊绒，售价竟达 1 万元人民币。如此高昂的价值和利润，驱使一些贪婪冒险的人，非法深入藏羚羊集聚的生活区，残酷猎杀大量藏羚羊，扒皮取绒，甚至杀害正在产仔的母羊，致使出生不久的小藏羚羊，还在妈妈被扒了皮的乳头上吮吸带血的奶，真是惨不忍睹。

荒漠羚哀，谁不动容？昆仑垂泪，群情激愤！

藏羚羊在血泊中哀鸣，失去父母的幼羚在荒野中哭泣！

为藏羚羊生命危机悲情的各界人士，深沉地呼唤，高原奇兽到了濒临灭绝的边缘！

估计，近年来就有 10 万余只藏羚羊惨遭杀

害，使得 20 世纪 60 年代的 100 多万只锐减到现存的 7 万~8 万只。

藏羚羊及其他高原野生动物的命运，引起我国政府和国际有关组织的高度重视，藏羚羊被《濒危野生动植物国际贸易公约》严禁贸易物种名录定为一类保护动物。中国政府也相继颁布了保护藏羚羊及其他野生动物的相关法律法规。同时，青海、西藏和新疆三省区，针对藏羚羊的生存环境，很快建立了可可西里、羌塘高原和阿尔金山三个国家级自然保护区，投入资金，培训人员，加强法制管理，大力宣传保护环境生态、爱护野生动植物的重要性，提高全民意识。为此，中国政府严厉打击盗猎藏羚羊团伙，有效遏止了疯狂盗猎犯罪活动。在打击盗猎分子的行动中，人民的好干部杰桑·索南达杰付出了生命的代价。

可以欣慰的是，经过中国政府的努力和国际组织的合作与支持，1999 年 10 月，在高原古城西宁，成功举行“藏羚羊保护及贸易控制国际研讨会”，许多国家环保部门和民间组织代表，联合发表《西宁宣言》，藏羚羊保护成为国际关注的社会问题。青藏高原生态环境开始得到改善和恢复，藏羚羊的保护逐步走向科学管理的轨道，藏羚羊生物学家研究工作已经启动，藏羚羊栖息的地方，

逐步恢复了原来的宁静，在保护区管理人员的艰辛呵护下，藏羚羊基本过上了正常的自由生活，种群数量和其他野生动物的数量，都开始有了增长。

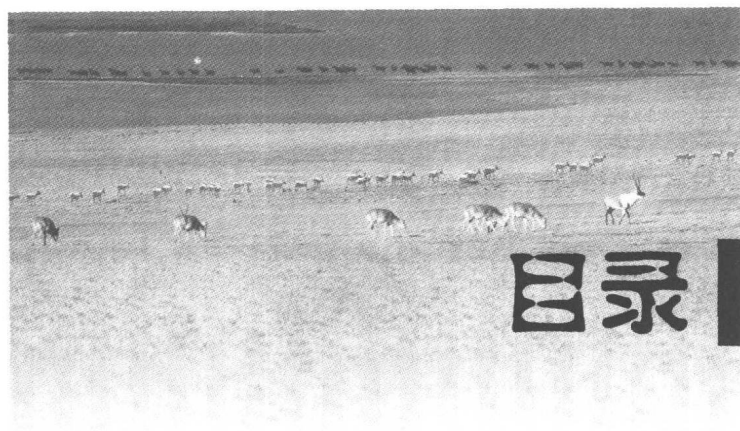
现在，我们国家已经明确指出，中国高度重视生态建设和环境保护工作。

为了使广大读者更多地了解藏羚羊，本书通过生动的实例，形象的描述，通俗地介绍藏羚羊的生物学知识、藏羚羊生存的环境和与藏羚羊有关的人们。

让我们一同走进令人神往的青藏高原，共同欣赏和领略神秘的珍禽异兽，神奇的可可西里。让我们学习保护区工作人员的高尚精神，共同承担起保护藏羚羊、改善本地区生态环境的责任，为人类可持续发展事业做出一点贡献！

愿可爱的藏羚羊形象，成为北京奥运会的吉祥物，将中国各族人民美好的祝福带向世界各地！

作者于 2004 年 1 月 8 日



一、藏羚羊的故事	1
二、高原精灵	9
三、神奇的可可西里	24
四、高原三珍	37
五、沙图什	54
六、精灵劫难	65
七、退居冰山下	75
八、哭泣的藏羚羊	80
九、杰桑·索南达杰	97
十、野牦牛队	118
十一、保护站和志愿者	130
十二、反盗猎行动	147
十三、小藏羚羊的奇遇	158
十四、羚羊迁徙	169

十五、科学考察	181
十六、铁路进山	195
十七、呼唤	205
十八、曙光	220

一、藏羚羊的故事



健美善良的藏羚羊，永远和人类和谐生活在地球上。

(摄影/达娃)

30年前我在新疆从事动物生态研究工作时，经常听到维吾尔族人在茶余饭后或劳动间隙或乘车旅行时，诵唱着一首委婉、凄清的诗篇，虽然常常听到的是零星的片

2 \ 藏羚羊

段，但让闻者能立即感觉到那种维吾尔族男女青年纯真的爱情和动人心扉的情感。而其音律又是那样的缠绵悱恻，绕梁不去，让人久久难以忘怀。经问，才知那是一首与羚羊有关的爱情叙事故事。

远在 11 世纪初的喀喇汗王朝时，维吾尔族人民中流传着一个凄美动人的爱情故事，经过几个世纪的民间传诵，直到约 15 世纪初，维吾尔族人玉素甫阿吉把这个故事写成了叙事长诗，后来又有许多民间乐师给配上了十几种优美的曲调。从此，广为流传，在欢庆的节日里和“麦西来甫”（一种民间歌舞聚会）上演唱。于是，这部叙事长诗，成为了维吾尔族人民家喻户晓、世代相传的诵唱诗篇。维吾尔族人民把这部长诗称作《艾里甫与赛乃木》，也叫做《痴情的艾里甫》。

《艾里甫与赛乃木》故事讲的是：国王阿巴斯和宰相艾山外出狩猎，都遇到一只怀孕的母羚羊，俩人不谋而合地放过了这只羚羊。于是国王和宰相约定，如果各自的妻子生下一男一女，就让他们结为夫妻，并立下了婚约。

后来，王后生了个女孩儿，取名赛乃木，意为美人。宰相夫人生了男孩，由于宰相已经去世，便将孩子起名艾里甫，意为孤儿。艾里甫与赛乃木自小一块儿玩耍读书，形影不离，长大后相互倾心相爱。可是艾里甫的家境越来越贫寒。国王背信弃义，撕毁婚约，把艾里甫一家流放到很远的荒凉地方。艾里甫经常思念赛乃木，在去京城的路

一、藏羚羊的故事 / 3

中，被强盗劫持所卖，成为了国王花园里的奴隶。艾里甫隐姓埋名，以花匠身份和赛乃木终于相会。国王知道艾里甫已经回来，派人搜查。艾里甫和赛乃木在好心人的帮助下巧妙躲过，自由地飞向太阳升起的地方。还有人说，他们是在羚羊的帮助下逃出牢笼，飞往太阳升起的地方，过上了幸福的生活。

后来，在青海、西藏和内蒙古的民间传说故事和歌词中，经常能够听到许多与藏羚羊有关的情节和比喻，藏羚羊也是藏族和蒙古族群众心目中的吉祥物。藏羚羊和其他种类羚羊在古代时，分布地域比之现在为广，千万年来与人类紧密生活在一起。

我国甘肃省甘南藏族自治州属青藏高原的东部边缘，在州府所在地合佐镇的街中心，有一座高大的雕塑，塑造着几只雄健美丽的藏羚羊。藏羚羊在藏语中叫“佐”，当地牧民都说，20多年前，这里到处可以看见成群的藏羚羊活动，它们不太怕人，有时候公羚羊还跑到牧民的羊群中来。所以，这儿才有了“合佐”这样一个美好的地名，意思是藏羚羊成群出没的地方。可见那时藏羚羊分布之广了。

青海省文物研究所在海南藏族自治州共和县且吉乡的中布滩、然乎曲村以东的和里木发现两处动物岩画群，经研究这些岩画距今有2000多年，一处为羚羊形象，另一处为藏原羚形象，都是采用磨划法，风格写实，造型准

4\ 藏羚羊

确；藏原羚作奔跑状，形象生动自然，这些动物岩画，洋溢着美的旋律。

西藏阿里地区的日土县，有一条由河水冲刷形成的河谷叫“齐乌普”，意思是小人谷，虽然河流已经干枯，却在两岸垂直的壁岩上保留有许多精美的岩画，其中尤为注目的是铭刻的野牦牛、鹿、山羊和藏羚羊的生动形象。有些学者认为“齐乌”是小人物的意思，其实是善画小鸟及动物的人，也可说是有关动物画的山谷。后来，“齐乌”成为藏族艺术的一个画派。在日土著名的丁穹拉康壁画及新疆阿勒泰地区的岩画中都不乏各种羚羊的形象描绘。

在中国古代神话图书《山海经》中记载有一种动物，名曰“麤（lín）羊”，从图形看，牛眼睛，马嘴巴，胸腹尾尖有须毛，腿健而偶蹄，尤其是所绘的一双角，直而长，生长于额顶，角有明显的环棱，角尖稍稍向前弯曲。这一切描绘与现代藏羚羊的形象非常近似。同时，其名“麤羊”的“麤”字的发音与羚羊的羚字又多么相似。所记动物的分布地区，从汉水上游西行三百五十里（1里=0.5公里，下同），曰天帝之山，上多榲桲，下多菅蕙。说明当地山上长树，山下生长着茂密的茅草。又西百八十里，曰黄山，无草木。盼水出焉，西流注赤水，其中多玉。又西二百里，曰翠山，其上多榲桲，其下多竹箭，其阳多黄金、玉，其阴多旄牛、麤、麋。其中所叙的赤水及翠山，都与黄河上游有关，也与昆仑山有关。所说盛产黄

一、藏羚羊的故事 / 5

金、多出良玉，其中可可西里和黄河上游的黄金全国出名，昆仑玉现在也与和田玉齐名；所产野牦牛（旄牛）、麝和藏羚羊等珍贵野生动物，其数量一定不少，所以才被人们编撰为故事，记录于书，流传下来。

元明清时期，经常有大臣经青海去西藏，他们也曾亲眼所见奔跑中的藏羚羊，称其为“独角兽”，在给皇帝的奏章中描述到奇兽藏羚羊，并称其为瑞兆祥兽，是出自中国西地的吉祥之物。

青藏高原河流众多，湖沼广布，是世界平均海拔最高的湿地，几乎囊括了内陆湿地和人工湿地的一切类型，又是黄河、长江、澜沧江的发源地，调节大气湿度温度，保持生物的多样性，还是许多珍稀动物的繁殖地，人们称做是“地球之肾”、“中华水塔”，更有梦幻般的青海湖，会使人们产生无限美好的遐想。1400 多年前我国北魏地理学家郦道元，在他的著作《水经注》中写道：“海周围七百五十余里。中有二山，一曰唯孙陀罗，峰峦片白……俗称海心山；一曰察汗哈达，近西岸，其峰库小，多土少石。二山东西对峙，水色青绿，冬夏不枯不溢。自日月山望之，如黑云冉冉而来。”这是地理学家为我们在 1400 多年前所描绘的一副多么美好壮丽的画卷啊！每年四五月份，鸟岛及三块石上，齐聚着各种鸟类十几万只。每当天气晴和，梦幻般的青海湖上，水天一色，在光和云的作用下，变化无穷，一会儿蓝，一会儿紫，一会儿又像落下了

6 \ 藏羚羊

无数块碧玉；群鸟一旦飞起，盘旋空中，遮云蔽日，蔚为壮观。

这里还有珍稀野生动物雪豹、藏羚羊、白唇鹿、野牦牛、黑颈鹤、黑鹳、白马鸡、绿尾虹雉等是一级保护动物，藏原羚、马鹿、棕熊、青羊、蓝马鸡、天鹅、淡腹雪鸡等是二级保护动物。近 30 年间，生态环境的变化，使得许多野生动物种群数量减少，甚至有的消失。

青藏高原的生态环境除了受地球天气日渐变暖、陆地气候日益干旱、冰川融解、大气臭氧层遭到破坏等大环境影响变得十分脆弱以外，也与人类活动的影响有关，像在这一地区载畜量过重，直接导致植被破坏，而植被覆盖面的大幅度减少又直接影响了野生动物的繁衍生息。

最近科学家估计，由于人类活动的强烈干扰，近代物种的丧失速度比自然灭绝的速度快 1000 倍，比形成速度快 100 万倍。目前，世界上已经有 593 种鸟、400 种兽、209 种两栖爬行动物，以及 20000 多种高等植物濒临灭绝。这些濒临灭绝的物种绝大多数与人类的关系非常密切，对人类的生存与发展具有十分重要的意义。人们不仅要问，究竟什么原因造成了这么多物种的灭绝？究其原因，除了不可抗拒的自然历史及自然灾害因素外，人为活动也是其中的主要原因。尤其是由于商业贸易，导致人类对野生动植物资源的掠夺式利用，是造成它们濒危乃至灭