

平凡是真

钝斧丛书（第二辑）

你知道你有多么幸运吗？
地球生命经过三十五亿年的风雨飘摇，你恰好成为其中的一员，
终于进化出了“人”这一物种，你恰好成为其中之一，
你来到这世界上的几率只有几百亿分之一，
这比中六合彩头奖还要幸运上百万倍。

思存 雨存/著
辽宁人民出版社

平凡是真

钝斧丛书（第二辑）

思存 雨存／著

辽宁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

平凡是真/思存、雨存著.-沈阳:辽宁人民出版社,
2000.10

(钝斧丛书)

ISBN 7-205-04844-7

I.平… II.①思… ②语… III.人生哲学-通俗读物 IV.B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 46281 号

辽宁人民出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

朝 阳 新 华 印 刷 厂 印 刷

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:125 千字 印张:5½ 插页:2

印数:1—5,000 册

2000 年 10 月第 1 版

2000 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑:冯 静 朱静霞 责任校对:晓 长

封面设计:刘冰宇 版式设计:刘冰宇

定价:11.00 元

目录

1. 平凡是真1

非凡者无非名与利，彼此可以通兑的名利最多可以带到棺材里，却无法穿过通向天国的针眼；人们眼里的非凡更多是凸现的浮华，戏装油彩里面的人也是平凡的；平凡的人生是真实的、真实的、真诚的。

2. 什么是命5

“天要下雨，娘要嫁人”我们无法改变，只能“由他去吧”。命运是一种人生的限制，面对命运，贤哲的人生态度是“知天命，尽人事”。

3. 生命是个奇迹11

你知道你有多么幸运吗？地球生命经过三十五亿年的风雨飘摇，终于进化出了“人”这一物种，你恰好成为其中的一员，你来到这世界上的几率只有几百亿分之一，这比中六合彩头奖还要幸运上百万倍。

4. 为什么我们是平凡的14

流行、时尚、格调——以他人的目光来界定自己的行为准则和价值观念，我们变得平凡得再不能平凡了。人应该倾听自

己的心声，走自己的路。

5. 独一无二的你19

这世间，无论过去、现在或将来，没有一个人会与你的形体和心灵是一样的。你独一无二的生命是最值得自豪的，生命的全部意义就在于使自己成为自己。

6. 平凡是一种境界23

平凡的人生境界就是抱持平常之心，认清生命的本质，善待生命的每一刻，用超然、豁达的态度对待生命。

7. 揭示伟人28

许多所谓的伟人，其实是你我这些平凡人造就出来的。“伟人之所以伟大，是因为我们都跪着，让我们都站起来吧”。

8. 你只有一粒米32

每个人都有一粒米，我们无权要求更大的米粒，我们有什么理由一定要在自己那一粒米变得举足轻重时才肯投下。

9. 平凡人当知命36

知命，不是生活不如意者的一粒宽心丸。达观知命的人生态度是认真的、热情的、智慧的——认真体味人生，热情实现人生，智慧面对人生。

10. 学会心存感激43

“负债感”是人性的枷锁，理应挣脱；感激之情是“一切

美德之母”，怎能抛弃。

11. 初遇上海人48

今天，地球在变小，人口在增加，于是与他人相遇便越来越频繁。与人相处是一项重要的生存技能。

12. 平凡的日子少不得朋友53

平凡人左边是野兽右边是圣人，也许难免孤独，却不敢喜欢孤独。朋友的意义就在于交流。

13. 面对竞争58

竞争的指向是出色、非凡，与平凡相矛盾。我们如何面对竞争。

14. 金钱是不能回避的61

金钱是人们想得到又离不开的，然而却是很少被赞美的东西。从出生到死亡，我们领受了许多金钱的恩惠，我们没有理由憎恶它。

15. 你只能生活在今天里66

所有过去的日子都曾经是一个个今天；那寄托着美好梦想和希望的明天，也只有当它变成了今天我们才能走进它。

16. 放弃完美70

这世界是这个样子，我们有什么理由要求这世界是完美的？放弃完美的神话，我们会轻松些真实些；完美不是既有的东

西，它是我们头顶的星辰。

17. 偶尔得意一回也无妨 73

平凡人总是不如意，似乎没有什么值得得意的；得意是对生命的肯定，平凡者的生命也应得到肯定；静下心来你会发现有许多值得得意的东西。

18. 家有千顷良田，只睡五尺高床 77

我们幸运地来到了一个可以获得财富的时代；我们无奈地走进了一个物欲横流的时代；我们究竟需要多少财富？

19. 平凡的生活也有梦想 82

你我儿时都曾有过梦想，只是岁月的烟尘把梦想遮蔽了。我们用不着睡着了再做梦，我们的生活就是梦想。

20. 正视欲望 87

人的欲望是与生俱来的，无法回避；人的欲望是多种多样的；欲望使我们有力气，有勇气，有热情，有智慧；五彩的人生首先来自我们的欲望。

21. 伟大的梦想把我们引向了哪里 92

梦想着成为伟大表达了我们对于强力的崇尚，对多数人的价值判断的认同；伟大的梦想把我们引向了弱者的一群。

22. 面对贫穷与富有 96

我们曾经普遍面对贫穷，贫穷令人不堪回首；我们正面对

富有，富有令人尴尬不已。

23. 远离偏激 101

每个人应该有自己的判断，但也别忘了别人也有自己的理由；欲远离偏激，当以平常之心待人待己。

24. 动态的人生目标 105

对于平凡人，抱定一个遥不可及的大目标同毫无目标一样，都是可怕的；其实平凡的人生就是由许多小小的可行的目标组成的。

25. 知命还当尽人事 110

知命就是对不可知的命运欣然接受，尽人事就是在可能的限度里尽心尽力，充分展示人生。

26. 我选择不出国 115

出国是种选择，不出国也是种选择；不管生活在哪里，我们都需要生活的热情。

27. 慷慨施与，坦然受之 120

慷慨的施与是人类的高尚情怀；有时，坦然地接受也是一种慷慨，即便不能涌泉相报，还可心存感激。

28. 轻松地生活在业余之中 125

工业文明的重要功德就是，人们为生计所必须付出的时间越来越少；今天，我们的所谓业余时间越来越多起来了，已经

平凡是真

RAH 06/02

成为我们生命里重要的一部分。

29. 为自己活着 130

从小到大我们所受的教育都是要为他人而生活，这是个陷阱；每个人首先为自己活着，大家才能过得更好。

30. 诗意地生活 134

诗意地生活就是对世界有着敏锐的感受力；诗意地生活就是充满智慧的人生；诗意地生活就是达观的人生态度；诗意的生活，诗化的人生，是生命智慧的极致。

31. 面对人生的痛苦我们是平凡的 138

我们幸运地远离了痛苦，我们便靠近厌倦；若远离了厌倦，我们便又会靠近痛苦。叔本华把人比作痛苦和厌倦之间的钟摆。

32. 善待工作 143

平凡人之所以平凡，很大程度上是因为自己的那份工作太平凡了；但是，要吃饭就得工作，要想过得快乐还得好好工作；善待工作你会得到意想不到的乐趣。

33. 真诚地对待生活 150

生活就像美人脸，她能哭会笑，就看你施入怎样的魔法，如果你是一个好情人，以你的智慧、你的真诚、你的执著、你的幽默、美人就会张开灿烂的笑脸。

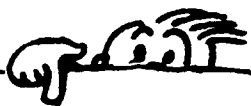
34. 超然物外，才有快慰人生 155

人生就像登山，山巅是我们的目的地，但我们不妨在攀登的过程中停下脚步，欣赏山间美景佳境，这才不枉我们在人间走一遭。

35. 快乐人生 160

痛苦就像影子一样与你相伴，可是快乐就在你身边；罗曼罗兰如是说：痛苦从不妨碍欢笑，欢笑也从不妨碍痛苦。

1. 平凡是真



非凡者无非名与利，彼此可以通兑的名利最多可以带到棺材里，却无法穿过通向天国的针眼；人们眼里的非凡更多是凸现的浮华，戏装油彩里面的人也是平凡的；平凡的人生是真切的、真实的、真诚的。

今天，谁还会甘于平凡？你想著书立说千古留名；他想聚敛金钱成富翁；我干脆憋足了劲往上爬，来他个名利双收。

对于名声，人们似乎指的是芳名。芳名通常是那些能够引起自豪感的名声，这名声不仅能使芳名者本人自豪，更能让他的家族后人引以为荣，甚至可以惠及同乡，不管同乡的范围有多大，只要那芳名的名气足够大。我老家村里五十年代曾出过一个留苏的副博士，六十年代听说有位本家当了师长，七十年代一位同乡做了几日文化部长，他们都曾令乡亲们自豪过。倒是我爷爷

对他们颇不以为然：相传明朝开国皇帝的太后就是与我们同宗，论起来太后还是我们的老姑奶奶呢。我对此也很上心，悄悄地做了一番考证，结果除了太后与我们同姓这一点没有异议之外，余下的似乎还有待进一步寻觅考据。后来我听说阿Q原本也姓赵，考证也就作罢了。

当然，有些重要的人物是要认真考证的。譬如，曹雪芹在哪里生的，李白在哪里醉过酒，孔乙己是哪儿人，这些都是含糊不得的。搞清楚了，一能唤起人们热爱家乡的感情，二可以建些纪念设施开发旅游资源，三可以改善投资环境招商引资。总之是造福一方百姓的大事，岂能含糊？发掘本地文化遗产的工作当以杜康酒为前车之鉴，先下手为强。

那些芳名到底是靠了什么才令相关人员自豪的呢？我曾以为是德行，后来发现德行像块橡皮一样，难以在人们心里留下印记。二十四孝图里的几位没几个人能记住他们的姓氏，孔孟二位老夫子也得益于几十年前的一场大批判才算家喻户晓。其实，名不在气味芳不芳，关键在于气味之是否浓烈，越浓烈刺鼻越持久，常言道名气大，就在此于。于是，焚书坑儒的秦始皇这个家伙便留名百世了。

无论留芳千古还是遗臭万年，于后人都是一份遗产，起码是文化遗产，可以变卖了“呼儿将出换美酒”。只是名气于当事者本人有何意义值得探究，活着的时候名气可以满足心理需求，另外在商业社会里知名度就是金钱，实在手头紧了还可以为企业做个广告什么的换些酒钱，更不消说大明星的出场费本身就是暴富的捷径之一。说来说去，名气(学名知名度)与金钱是可以通兑的。

由于名与利是可以通兑的，因此它们也有个共同的

性质，这就是，都是身外之物，死后可以带到棺材里（秦始皇把些兵马俑留在棺材里，自己骑着鹤不知飞到哪里去了；慈禧太后死后含在嘴里的那颗珠子也落到了那个当兵的脏手里了），却是怎么也带不到天国里去的，因为去那里的路上有个针眼般的洞。

我说到这儿，你会说：既是死了带不走，活着不也很受用吗？你说的没错，名和利的确令人受用。先说名吧，做个社会名流受人尊敬，甚至是被追星族们崇拜着，美滋滋的。再说利，先是温饱不愁，然后还有汽车洋房，进而私人喷气机和人类基因组之后的一千二百岁。物质无止境，样样令人受用。平凡的人生并不拒绝名利，只是名利需要有条件和代价。无论是做个社会名流还是成为富翁，这三条是少不得的：一要有天赋二要有机遇三要付出努力，如果你约摸着自己有门儿，尽管努力好了。

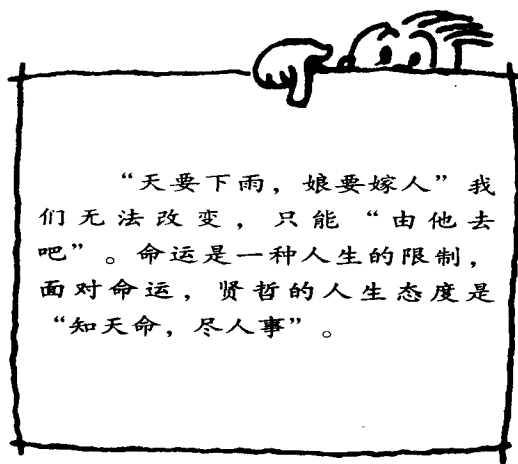
平凡是真，平凡的人生并不排斥欲望，真实的人生应该拒绝浮华。每当人们提及平凡二字时，总是想到它的对面。非凡的人平凡的一面很少被发现，倒是浮华极易凸现。这浮华在平凡人眼里变得五光十色令人眼花缭乱，平凡人的那颗拳头大的心便躁动不已，弄的人是面红耳赤；这浮华也极易使一些置身其中的智商稍低些的幸运儿不知所以，张狂起来忘了自己是谁。

平凡与非凡是相对的，平凡注定是多数，非凡也只能是少数。就如同我们在剧场里一样，观众一定是多数的，不然演员演起来也没劲。香港回归那年，单位里搞了个大合唱以示庆祝。正式演出的头一天单位领导检查彩排，台上百十演员，台下三五领导，我涂了个大红脸站在后排凳子上抻着脖子唱着。忽然意识到，今天真正的舞台下面，演员总是少数呀。既然观众永远是多数，我们成为观众的机会就要比当演员的机会大。想要当演

员就得多努力，同时还要偷偷留一手免得当不上演员又不适应当观众。好在当观众也有观众的好处，就是可以脸上不涂油彩穿自己的衣服，还可以打个瞌睡或溜个号。少数幸运的人成为了演员，他们当中一些人完全陷入了角色，忘记了自己是谁，也就失去了自己；他们当中还有些人没有忘记戏装和油彩里面的真实的自己。我不能说只有观众才是真实的，我也不能说没能成为演员的就一定是观众。

平凡的人生是真切的，纹理凸现的叶子，欢声四溢的溪水，触手可及；平凡的人生是真实的，任何人也免不掉痛苦，每个人都将走向死亡；平凡的人生是真诚的，每个都有一份希望，它源于我们的欲望。所以，平凡是真。

2. 什么是命



古往今来，芸芸众生，真正不信命的怕是不甚多。无论是贫贱还是富贵，平凡还是伟大，人们总是对那些非人力可以改变的事务感到无奈。毛泽东是位改变中国历史、重组世界格局的伟人，还是一位彻底的唯物主义者，但他对“天要下雨，娘要嫁人”这等无法改变的事件，也只能是“由他去吧”。相信命运的存在，并不意味着迷信。迷信只是一些人对命运的一种具体态度和行为，它表现出了那些人的怯懦、恐惧和无知。

那么，命运是什么？一般来说，命运是一种限制。它是人生中出现一些无法预料的、非人力可以改变的事

件。这些事件影响和限制了我们的生命轨迹。那么人生中这些被称之为命运的事件是偶然的，还是必然的呢？面对命运，人还能做些什么呢？我们的努力还有意义吗？古今中外的许多贤哲们对此做了深刻的思考。我们来看看他们对命运是如何理解的。

一种观点认为，命运是天注定的，命运决定人生的一切；命运的决定是无法改变的，奋斗与努力只能助成命运的实现；每个人都有其独一无二的、无可代替的命运轨迹。持这种观点的代表人物有王充、列子和霍尔巴赫。

王充在《论衡》中讲到：

凡人遇偶及遭累害，皆由命也。有死生寿夭之命，亦有贵贱贫富之命。

命当贫贱，虽富贵之，犹涉祸患矣。命当富贵，虽贫贱之，犹逢福善矣。故命贵，从贱地自达；命间，从富自危。

是故才高行厚，未可保其必富贵；智寡德薄，未可信其必贫贱。或时才高行厚，命恶，废而不进；智寡德薄，命善，兴而超逾。

王充认为，每个人都有一种命运，贫富贵贱都是命中注定。才高德厚的也未必一定得富贵，反倒是常常命运不济。他还列举了孔子的例子：孔子虽德才超凡，但命中注定做不了帝王，其得意门生颜渊、子路的寿命不长也是命中注定。

列子也认为人的命运是天注定的，他常用一些故事来说命。如在北宫子和西门子的故事里，列子把命说得很耐人寻味：

北宫子对西门子说：“我和你属同一辈份，可是人们只让你显贵；我和你同生一族，人们只敬重你；我和你相貌相同，人们只喜欢你；我和你同样说话，可是人们只听信你；我和你一道共事，人们只对你真诚；我和

你同时做官，人们只让你尊贵；我和你一样务农，而人们只使你富裕；我和你一道经商，人们只让你得利。我穿布衣、吃粗粮、住草房，出门要徒步行走。而你穿绸缎、吃粱肉、住豪宅，出行有马车。你难道自以为你的德行超过我吗？”西门子回答：“我不知道这是为什么，你遇事总是穷困潦倒，而我总是显贵通达，也许这就是我们德行好坏的报应吧。你却说你和我什么都一样，是不是脸皮太厚了。”北宫子听了无言以对，怅然若失地回家了。路上遇到了东郭先生，把他与西门子的对话告诉了东郭先生。东郭先生为了帮北宫子消除烦恼，带他一起去找西门子，对他说：“你为什么要如此过分地侮辱北宫子呢？你认为你境遇好而北宫子的境遇不好，是因为才能德性的差异。我却认为，北宫子德行高洁，命却不好；你命运很好，却德行浅薄。你得富贵并不是凭你的能力得到的；北宫子的穷困也不是他的愚蠢造成的。这都是由天命注定的，是不由人的。可是你却以命好自鸣得意，北宫子却因德行好而惭愧，你们都不知道命中的必然道理。”西门子自觉惭愧而不说什么了。北宫子则回家后，身穿粗布衣服如裘皮大衣一样暖和；吃着豆腐像肉一样香；住着草房像高楼大厦一样舒服；坐着柴车像四马大车一样美。一生舒适自得，不知荣辱在别人那里还是自己这里。东郭先生后来得知北宫子的情况，感慨于北宫子的容易醒悟。（《列子·力命》）

还有一种观点与上述观点相反，认为人的命运是由一些偶然的事件支配的，人对此无能为力。不管命运是必然的还是偶然的，都是非人力可以改变的。持有这种观点的代表人物有古罗马哲学家塞涅卡，法国哲学家帕斯卡尔及科学家彭加勒。

彭加勒在他的《科学的价值》中说“最伟大的偶然