

# 绣花舞

安庆市艺术专科学校创作



安徽人民出版社

# 绣 花 舞

安庆市艺术专科学校创作

安徽人民出版社出版

(合肥市金粟路)

安徽省书刊出版业营业许可证出字第2号

地方国营合肥印刷厂印刷 安徽省新华书店发行

开本：787×1092毫米 1/32 印张： $\frac{3}{4}$  字数：13,000

1960年6月第1版

1960年6月合肥第1次印刷

印数：1—7,000册

## 內 容 提 要

优美、抒情的“绣花舞”，是我省第二届音乐、舞蹈会演中的优秀舞蹈节目之一。该舞通过十个少女共同刺绣一个大花褂，载歌载舞地倾吐出她们对于党、对于领袖的无限爱戴与敬仰；歌颂了我们大跃进和冲天的干劲。

# 动作说明

## 一、基本步法

一、走步：与戏曲基本动作中“台步”大致相同。预备时两脚并拢，进行时一步紧套一步按曲线向前走。换脚时脚跟先离地，然后全脚离地，落地时脚跟先落地，然后脚掌、脚的全部落地。身体按节奏微微左右自然摆动，步与步之间不要停顿，要自然、柔和。

二、碎步：动作与“走步”相同，但步子快、小而匀称，进行时身体不要上下跳动。

三、云步：又称横八字步，行进时一脚脚尖与另一脚脚跟轮流向进行方向移动。如向左进行，左脚先挪脚跟，脚尖原地不动；右脚先挪脚尖，脚跟原地不动。如向右进行，动作相反，如图1。

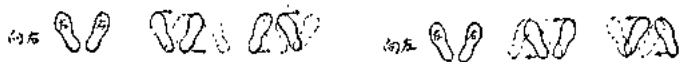


图1

## 二、基本动作

动作一：快绣。左手托花边，右手刺绣，眼睛与头部随右手的动作自然转移，用走步，每两拍绣一次。快绣分上绣与



图2

图2。

下綉。第一拍，向下扎針。左脚上前一步，右手自头的右斜上方向下擱至花繡上面，做向下扎針狀。

第二拍：向下拉綫。右脚上前一步交架在左脚的左前側方，上半拍右手向外翻至花繡下面



图4

下綉两种：

上綉。第一拍：向上扎針。左脚上前一步，右手自身后側下方摆至花繡下面做向上扎針狀。

第二拍：向上拉綫。右脚上前一步交架在左脚的左前側方，上半拍右手向外轉动摆至花繡上面做拔針狀，下半拍右手自花繡上面拉至头的右斜上方，做拉綫狀。姿式如



图3

做拔針狀，下半拍右手摆至右側下方，做拉綫狀。姿式如图3。

动作二：理綫。預备动作：右脚踏至左脚的左后側方，左手抬至齐眼高，肩略弯曲，手心向外，做拿綫狀，左手自然下垂，每两拍动作一次。

第一拍：右手自右下方上摆至左手手掌下面，做預备理綫狀。

第二拍：右手与左手分开拉至腰的右侧方，做理线状，姿势如上图4。

动作三：搭线理线。每四拍动作一次。

第一拍：左手做理线动作的预备姿势，右手由腰的右侧方摆至左肩上，做搭线状。

第二拍：左手不动，右手自左肩摆至腰的右侧方（与理线动作第二拍的后半拍位置相同）。

第三、四拍：同理线动作一、二拍。

动作四：两整。即戏曲动作中的“整粧”动作，先右后左，共作二次。

动作五：下腰。双膝跪下，下腰，姿势如图5。

动作六：云手。云手有顺、反云手两种，现以顺云手为例，反云手做法与此相反，四拍做一次。

预备姿势：右手抬起齐肩，臂膀稍弯曲放在身体的右前侧方，手心向外；左手曲肘在胸前，手心向上。



图5

第一拍：右手由右前方渐曲肘至胸前，左手同时由胸前稍向右前方推动，右手在上左手在下，手心相对，两手成交叉状。

第二拍：两手手腕相对，手掌在胸前翻转一次，成左手在上右手在下。

第三拍：两手向两侧拉动至两肩前方。

第四拍：右手继续向右拉平与肩齐，手心向外；左手渐向上抬起，至头的左上侧，手心向上。

动作七：鸽子翻身。鸽子翻身有左翻右翻两种，本舞用的是右翻，两拍做一次。

第一拍：两手左右自然分开，以右脚为重心，左脚向右前提起，膝盖稍弯曲，脚尖向下。

第二拍：左脚前掌着地，落于右脚前方，两脚成交叉状，同时身体由右向后转一个全身，转时腰向后踢，重心落在双脚。

动作八：起蹦子（即走碎步前的第一拍动作）。右脚向前提起，脚尖向下，接着脚掌落地，同时左脚轻跳向右后提起。后面紧接着是走碎步（起蹦子在本舞中常常是与顺云手结合着做的）。

$\frac{2}{4}$ 

1=A

## 音 乐

引子  $\underline{6\ 3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ |\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{3\ 5}\ |\ 6\ \underline{56\dot{2}\dot{1}}\ |\ \overset{\frown}{6}\ \text{—}$ 间奏  $\overset{1}{\nabla} \underline{6\ 3\ 3}\ \underline{3\ 3}\ |\ \overset{2}{\nabla} \underline{6\ 3\ 3}\ \underline{3\ 3}\ |\ \overset{3}{\nabla} \underline{5\ 6\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 3}\ |\ \overset{4}{\nabla} \underline{2\ 3\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |$  $\overset{5}{\nabla} \underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6}\ \underline{\dot{2}\ 3\ 6\ 5}\ |\ \overset{6}{\nabla} \underline{3}\ \text{—}\ |\ \overset{7}{\nabla} \underline{5\ 6\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 3}\ |\ \overset{8}{\nabla} \underline{2\ 3\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |$  $\overset{9}{\nabla} \underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{1}}\ |\ \overset{10}{\nabla} \underline{6}\ \text{—}\ |\ \overset{11}{\nabla} \underline{6\ 3\ 3}\ \underline{2\ 5}\ |\ \overset{12}{\nabla} \underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ 6}\ |$  $\overset{13}{\nabla} \underline{6\ 3\ 3}\ \underline{2\ 5}\ |\ \overset{14}{\nabla} \underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ 6}\ |\ \overset{15}{\nabla} \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6\ 3}\ |\ \overset{16}{\nabla} \underline{2}\ \underline{2}\ \underline{\dot{1}}\ |$  $\overset{17}{\nabla} \underline{6\ 6\ \dot{1}}\ \underline{3\ 5}\ |\ \overset{18}{\nabla} \underline{6}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ |\ \overset{19}{\nabla} \underline{5\ \cdot\ 6}\ \underline{5\ 6\ \dot{2}\ \dot{1}}\ |\ \overset{20}{\nabla} \underline{6}\ \text{—}\ ||$ 

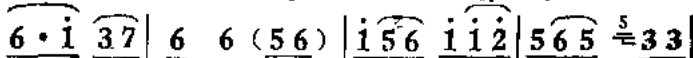
歌声

(第一句)		(第二句)	
$\underline{3\ 3}\ \underline{2\ 5}$	$\underline{6\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 6\ 6}$	$\underline{3\ 3}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6\ 3}$	$\underline{2}\ \underline{2}\ \underline{\dot{1}}$

- |      |    |    |     |    |   |   |   |
|------|----|----|-----|----|---|---|---|
| 1.喜鹊 | 枝头 | 叫啼 | 喳喳， | 家家 | 欢 | 笑 | 哇 |
| 2.春季 | 里来 | 桃花 | 红啊， | 绣对 | 燕 | 子 | 啊 |
| 3.夏季 | 里来 | 荷花 | 香啊， | 绣只 | 船 | 儿 | 嗒 |
| 4.秋季 | 里来 | 桂花 | 开啊， | 绣枝 | 稻 | 穗 | 呀 |
| 5.冬季 | 里来 | 腊梅 | 黄啊， | 绣棵 | 松 | 柏 | 呀 |
| 6.绣过 | 四季 | 百花 | 放啊， | 再绣 | 一 | 只 | 嗒 |

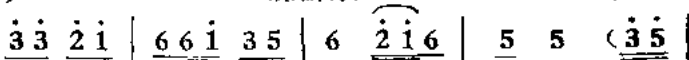


## (第三句)



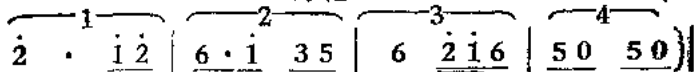
1. 精 神 爽 啊, 万紫 千红 看不 尽啊,  
 2. 舞 东 风 啊, 新屋 满墙 诗和 画啊,  
 3. 采 莲 忙 啊, 张张 荷叶 象雨 伞啊,  
 4. 迎 风 摆 呀, 粒粒 谷子 赛玉 米啊,  
 5. 立 中 央 啊, 松柏 越寒 越健 壮啊,  
 6. 大 风 凰 啊, 一鸣 百鸟 齐欢 唱啊,

## (第四句)

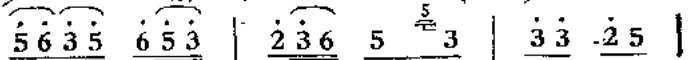


1. 百花 开放 好呀么 好风 光 好 风 光 啊。  
 2. 漫山 遍野 豎呀么 豎烟 囱 豎 烟 囱 啊。  
 3. 一只 蓬蓬 装呀么 装满 仓 装 满 仓 啊。  
 4. 风飘 稻香 十呀么 十里 外 十 里 外 啊。  
 5. 如今 人比 松呀么 松柏 强 松 柏 强 啊。  
 6. 二鸣 东方 出呀么 出太 阳 出 太 阳 啊。

## (小过门)



## (第五句)



1. 好 风 光啊! 好风 光 啊! 处处 出现  
 2. 豎 烟 囱啊! 豎烟 囱 啊! 燕子 飞舞  
 3. 装 满 仓啊! 装满 仓 啊! 蓬子 采来  
 4. 十 里 外啊! 十里 外 啊! 一片 金浪  
 5. 比 松 强啊! 比松 强 啊! 个个 志气  
 6. 出 太 阳啊! 出太 阳 啊! 普天 之下

— (第六句) —

6 1 2 1 | 6 6 |

1. 新 气 象啊,
2. 兴 更 漫啊,
3. 送 工 厂啊,
4. 象 黄 海哟,
5. 坚 如 钢啊,
6. 放 红 光啊,

(第七句)

3 . 5 3 2 | 1 2 6 3 |

1. 绣 花 献 给 毛 主
2. 人 山 人 海 忙 不
3. 慰 问 工 人 老 大
4. 要 问 谁 几 有 多
5. 妹 妹 好 比 穆 桂
6. 万 民 欢 乐 庆 和

2 | 2 | 1 |

1. 席 哪,
2. 歇 呀,
3. 哥 呀,
4. 大 哪,
5. 英 哪,
6. 平 哪,

(第八句)

6 6 1 | 3 5 | 6 |

1. 祝 福 领 袖 寿 无
2. 车 如 流 水 马 如
3. 工 农 联 盟 力 量
4. 一 个 儿 童 抱 满
5. 哥 如 猛 虎 下 山
6. 人 人 拥 护 共 产

2 1 6 | 5 . 5 6 2 1 | 6 — :

1. 疆 啊。
2. 龙 啊。
3. 强 啊。
4. 怀 啊。
5. 岗 啊。
6. 党 啊。

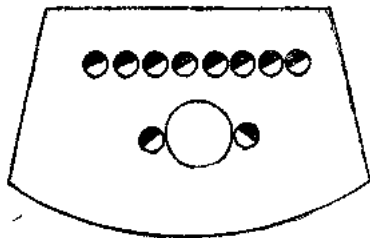
# 場 記

## 符 号 說 明

- 綉花女孩的記号，空白为面孔，黑色为背后。
- ⊙ 行进中暫停点。
- 花綳平拿的記号。
- ◌ 花綳揚起的記号。
- 已經行进过的路綫。
- 即将行进的路綫。
- ↻ 原地轉。
- ↻ 轉圈。

引子奏完，幕启。

第一图



管乐：第一遍間奏，第1——20小节。

說明：两人托花綳在台中蹲着綉花，作快綉动作，其余八人在台

后成一横排做理綫、搭綫理綫动作。

第1——2小节：做理綫动作两次。

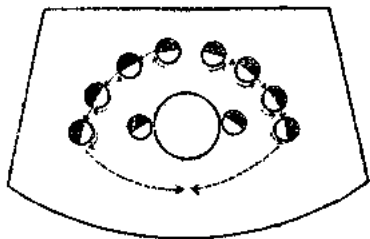
第3——10小节：做搭綫理綫动作四次。

第11——14小节：做理綫动作四次。

第15——18小节：做两整动作。

第19——20小节：后面八人用碎步走成半圆，如第二图。

### 第二图



音乐：第一段，第1——4句。

说明：台中二人继续做快绣动作。其余八人：

第一句：做指喜鹊状左边四人向左指，右边四人向右指，姿式如图



图6



图7

6。

第二句：“家家欢笑”每两人一组做互相诉说状，姿式如图7；“精神爽”每人各

自两手叉腰，上半身向左右扭动三次（左边四人是左右左，右边四人是右左右）。

第三句：向两边做看望状。第四句：“百花齐放”两手自胸前向两边分开，同时蹲下；“好呀么好风光好风光”做指物状，姿式如图8。

**音乐：**小过门，1——8拍。

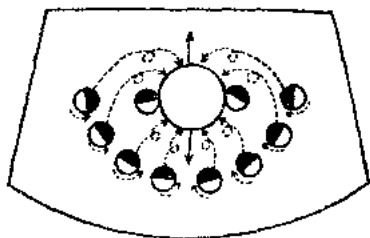
**说明：**第1——5拍：十人同时慢慢立起。

第6——8拍：用碎步，台中二人抬花轿略退后，其余八人从两边上来成第三图。



图8

### 第三图



**音乐：**第5——8句。

**说明：**第5句：中间两人站立继续做快舞动作，其余八人两手举在头上，手掌由内向外转动四次，同时按箭头方向原地自转一圈，姿式如图9。

第6句：每两人一组，面相对，手拉手下蹲两次。

第7句：中间两人将花轿抬至台后扬起，其余八人按第三图箭头所示，左右转移方向用手指向花轿，姿式如图10。

第八句：“祝福領袖”，花綳按第三圖箭頭所示向前移動，其餘八人面對觀眾做祝福狀，姿式如圖11；“壽無疆”，花綳揚起，其餘八人兩手按圖11虛綫所示分開再還原處做祝福狀，同時左腳踏至右腳的右後側方慢慢蹲下。



圖9

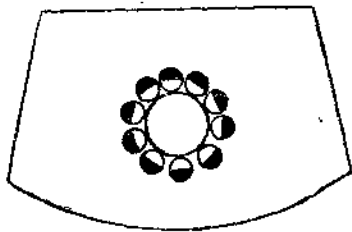


圖10



圖11

#### 第四圖



音樂：第二遍間奏，第1——20小節。

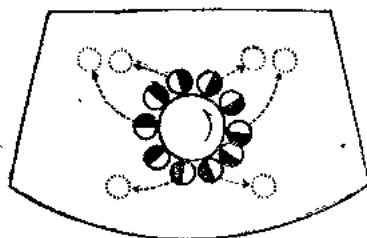
說明：第1—2小節：兩手叉腰，按第三圖虛綫箭頭所示，旋轉成第四圖，蹲下。

第3——10小節：全體蹲着做快綉動作八次，到第10小

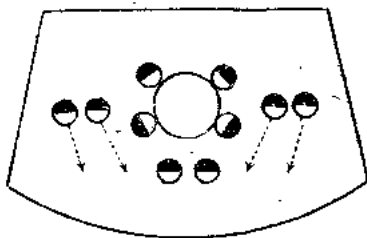
节拍边做动作边立起，同时身体向右轉，准备走着綉。

第11——20小节：全体面向右，用走步做快綉动作十次。

第五图



第六图



**音乐：**唱詞第二段，第1——8句和第三遍間奏。

**說明：**中間四人1——8句一直做快綉动作，其余六人：

第一句：“春季里来”用碎步按第五图虛綫所示走到暫停点；“桃花紅”左脚踏至右脚的右后側方，双手在胸前比做花开状。

第二句“綉对燕子”两臂側平举，手心向下，上下动蕩三次做鳥飞状，同时用碎步走成第六图队形；“舞东风”每两人一組，摆成“展翅凌空状”，姿式如图12。

第四句：“漫山遍野”每两人一組里手相拉；“豎呀么豎烟卤”左边人站立，右边人蹲下，手的姿式如图13；“豎烟卤啊”左边人蹲下，右边人站立，重复动作一次。

小过門：蹲者立起，走至台前与原台前二人成一橫排，如图第七图。

第五句：每二人一組做本段第四句动作。



图12

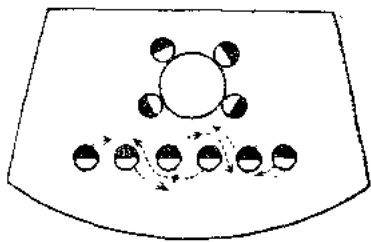


图13

第六句：做本段第二句动作。

第七、八句：按第七图箭头所示方向，用碎步相对穿花一次。

### 第七图

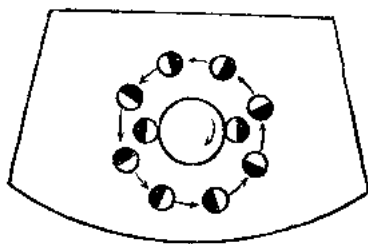


音乐：间奏第四遍，1——20小节。

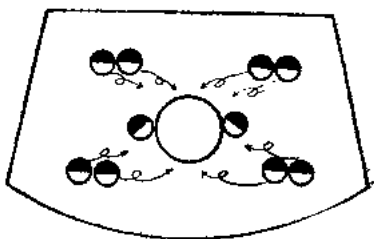
说明：用碎步变换队形形成第八图；中间二人做快绣动作，其他八人用走步按箭头所示方向边走边做搭线理线动作。



第八图



第九图



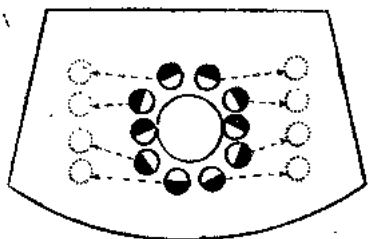
**音乐：**唱词第三段，第1——8句和第五遍间奏。

**说明：**中间二人1——8句做快绣动作（第二句边做边蹲下第三句边做边立起）。其余八人：

第一句：“夏季里来”用碎步走成第九图；“荷花香”左脚蹈至右脚的右后侧方，两手抬至头的侧上方，手心向外，比做花开状。

第二句：“绣只船儿”两手在胸腹前做划桨状，身体上下起伏一次；“采莲忙”两手叉腰按箭头所示用碎步旋转至花棚前，围成一圆圈成第十图。

第十图



第十一图

