

打造时尚与品位的空间



完全家居

诠释 21 世纪家居装饰风格

装饰图册

卫生间 书房 藏衣室及衣柜 收纳柜

功能篇

761228 (20)

打造时尚与品位的空间

编著 贺景卫 阿文 曾晓山 袁鹰 邓海英



完全家居装饰图册

功能篇



湖南科学技术出版社

诠释21世纪家居装饰观念

厨房 卫生间 书房 藏衣室及衣柜 收纳柜

■ 关于本书

市场上有关装修的书籍很多,但系统、全面的书却难得一见;大多是一些图片的堆砌,很少指导读者怎样根据自己的实际情况,整体地把握家居装修的风格与品位。

为了给打算装修的朋友以及家居装饰设计师提供全面、权威以及最新的资讯和图片,我们凭着专业精神和经验,付出了很大的努力,编写了这套迄今为止较为完整地介绍21世纪家居装饰设计风格丛书。书中我们尽量避免太专业的词汇和枯燥的数据,而用最简明的方式表达出来,使您一目了然,并能行之有效地进行操作。

本套丛书共分为五册:《整体篇》、《居室篇》、《功能篇》、《点睛篇》、《范例篇》。整体篇侧重介绍了家居装饰的基本原理和家居装饰的常识;《居室篇》、《功能篇》和《点睛篇》则以图片为主,让您在了解家庭装修各主要部分的要求同时,能够参考与借鉴一些优秀的家居装饰设计;《范例篇》更是全方位地介绍了各种户型装饰设计的过程,让您对家居装饰有一个更全面清晰的了解。如果您觉得本书对您的家居装饰或生活有所帮助并真正从中获益的话,我们将感到莫大的欣慰。

■ 本书的使用对象

本书特别适合于打算装修并喜欢自己参与新居设计的人,也可作为家居装饰设计师以及装修从业人员案头常备的资料集,还可以作为各类院校室内设计专业学生的培训教材。

■ 怎样使用本书

如果你对装修知之甚少,你可以从中全方位地学习装修知识,然后根据本书指导的方法,轻松地与设计师沟通,或干脆自己动手规划设计未来的新居;如果您想了解有关材料选购或保养护理常识,可根据目录到相关章节去查找;如果你具备一定的装饰基础知识,你可以浏览甚至忽略本书的文字部分,直接查找你满意的装饰造型图片。在每本书中,我们为您准备了一页书签夹页,您可以沿虚线的齿空撕开,把它夹在您想看的页面上,以方便日后查找。

完全家居装饰图册

功能篇

编 著:贺景卫 阿 文 曾晓山 袁 鹰 邓海英

责任编辑:柏 立 龚绍石

出版发行:湖南科学技术出版社

社 址:长沙市湘雅路280号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系:本社直销科 0731-4375808

印 刷:深圳市宣发印刷厂

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址:深圳市泥岗路泥岗村海宝阁

邮 编:518029

经 销:湖南省新华书店

出版日期:2001年11月第1版第1次

开 本:889mm×1194mm 1/20

印 张:4.5

插 页:1

书 号:ISBN7-5357-3370-0/TS·147

定 价:20.00元

(版权所有·翻印必究)

21世纪家居装饰趋势

中国家庭开始接触并进行家居装饰已有数十载了。从最初简单的墙面粉饰、贴瓷砖，到流行制作宝丽板饰面家具以及后来粤式装修大受青睐，人们对家居装饰的要求越来越高，审美情趣也在不断发生变化。那么，当我们步入21世纪后，在家居装饰设计与生活领域里，究竟会发生什么样的变化？

21世纪的家居装饰风格从整体上强调的是简约而实用，注重家居休闲气氛的营造。删繁为简、形随机能的现代主义美学理念始终影响着家居设计，简约成为设计风格的主流，让人们的感官与心灵在居室中能够寻找到短暂的平静与休憩的空间。

但简约并不意味着简单。在未来的居家里，简约中依旧有内涵，也有温暖而朴实的人情味。住宅周围的历史、民俗、文化和自然风貌，以及居住者的记忆或情感，都被表现到设计上来，个人品味与个性在家居设计中分外彰显。

在未来，开放式的家居空间规划势必成为重要的趋势。比如说室内与外界线的破除，自然界的景观、花木、阳光、空气甚至声音、冷热温湿都将被广泛地纳入室内设计中来，从节能的观点巧妙地援引外在环境中所蕴藏的能量，让自然的变化丰富居家生活的面貌。因此，室内与户外将在主题、机能与空间层次安排上互作延伸。它们之间的连结和分界面临着全新的突破和重新定义。此外还有不同需求的房间之间的界线分割也正在破除。例如空间主次关系的变异：空间的重要性传统上是按从客厅、餐厅、书房、卧室、厨房和卫生间的顺序递减排列，而将来，也许是餐厅，也许是卧室或书房，甚至于厨房和卫生间，在不同家庭的个人生活模式的要求下，都极有可能跃居住宅中最主要地位。原来的几室几厅的分布格局也不再存在，而是依据实际使用需求，重新分配、整合空间。也许是机能的互相重叠、弹性利用，也许是彼此间的互通、开放、借用。当然，以单调呆板的门、墙、走道作为联通与间隔的做法将逐渐减少，整体动线与格局都将显得更流畅和灵活机动。

在家居装饰色彩上，前几年流行的轻柔粉彩色系将被稳重的深色系所取代，其中以安定的咖啡色系最受人们推崇。

质感与层次，是21世纪家居材质运用的最新焦点。以往的家居装饰，总是讲究精致、亮泽、平滑、华丽的表象面目，而现在质朴、粗犷、自然和手工痕迹的纹理，一跃成为选择家居装饰材料的标准。因为自然材质往往能够适应周围自然环境的变化，具有调节室内冷暖温湿的作用，对于居住的舒适感以至视觉、心理上的亲切和谐感均影响深远。在这样的理念下，以往为求精致美观而经常施于材料表面上的如磨光、上漆等精加工现象也逐渐被淘汰，材料将原质原貌呈现。随着人们的日日抚触以及岁月的流逝，材料的面貌将产生微妙的转变，为居家注入丰富而耐人咀嚼的生活情致。

在家具方面，简单大方、表现质感的设计手法是未来的主要趋势，而且由于技术的进步，结合传统和现代科技材质的产品将会成为主流。

家居布置陈设方面，各种风格的装饰品，都将根据个人喜好与独到居家布置观点的不同，混融于一体。不管是中国的传统家具、日本风格的餐具器皿和地中海的编织毯，还是非洲的木雕，都可聚在一起，为21世纪的家居装饰交织出既矛盾又和谐的独特面貌。其中布艺制品，因可灵活运用和替换而能特别方便地与家居装饰整体风格协调，其重要性将大大提高；至于形式上，则不再是鲜明的对比色与规则排列的图案，而是倾向于编织、皮革、麻棉的质地。

目录

厨房

厨房装修前期的准备工作	2
厨房常用人体功能尺寸	3
厨房装修的施工程序	3
厨房作业标准流程	4
厨房的基本平面布局	5
厨房的色彩	8
厨房风格	9
厨房装修的表面材料	12
厨房门	13
厨房的采光与照明	14
厨房的换气	15
厨房台面	16
橱柜门板	17
橱柜柜体的材质	17
怎样选购橱柜	18
厨房洗涤盆及其安装与价格	19
厨房电器和配件	20
厨房中涉及的各种用具	22
厨房配电常识	22
厨房电器负荷一览表	22
搁架	23
橱柜的使用及维护	24
厨房简易餐台造型	25

卫生间

卫生间人体功能尺寸	28
卫生间装修施工程序	29
卫生间防水层的施工	29
卫生间的色彩	30
卫生间的照明	31
卫生间配电常识	32
卫生间的换气	32

如何选择热水器	32
卫生间装修材料与价格	34
卫生间的门	36
卫生洁具设备及价格	38
怎样鉴别卫生洁具的质量	39
家庭桑拿房	40
蒸气房	41
按摩浴缸	41
水龙头	45
卫生间的收纳	46
卫生间的清洁、布置与维护	48

书房

书房的规划	52
书房的采光和通风	56

藏衣室及衣柜

藏衣室及衣柜的通风和采光	76
衣柜门设计	80
衣柜内部的结构	82

收纳柜

收纳柜	85
-----	----

厨房

在装修居室中最令人头痛的恐怕就是厨房了。厨房是家庭起居的生活中心，设计厨房时，格局、大小、用餐的位置等都必须一并考虑。设计安排虽因人而异，但最重要的是，必须与使用者的习惯和所期望的厨房功能结合，如此才是最方便也最有效率的厨房。一个统一规划、巧思布置的厨房，可以使你的心情也会由此发生变化，甚至增加了下厨的乐趣，使做饭成为一件开心乐事。



Images 2000

厨房装修的前期准备工作

前期准备虽然要花费一定时间和精力，但以后的工作会使你获得事半功倍的成效。

全面的市场调查

收集关于市面上各厨柜公司的价格、品质、材质、尺寸、颜色、服务的详细信息。

建议你利用以下渠道获得多方信息：

1. 查阅与家居相关的期刊杂志，把许多装修实例展现出装修后的实际效果与自家相比较，你会获得灵感与启发；仔细阅读报纸的相关版面，它会提供很多信息，告诉你在哪里能找到相关厨柜品牌。

2. 到建材城和厨柜集中地，遍访厨柜公司，这是最直接也是最主要的方式，眼见为实嘛；在与导购人员的多次交谈中，你的“专业知识”会不断加强。几天以后，你不再是门外汉，对于厨房装修中的各项问题也能称得上是半个专家了。这时对于自家厨房的勾画也就逐渐有了眉目。

3. 遍访亲朋好友以及左邻右舍，亲眼所见、亲自感受，会给你最直接的感受。

亲自丈量尺寸，画出平面图

建筑商提供的平面图所标注的尺寸多为建筑面积，与实际使用面积出入可能较大。平面图要精确细致，不但要标出门窗位置，还要标出上下水管道、煤气管道、暖气以及电路插座的位置。

制定装修预算

厨房装修预算主要分为以下几部分：

1. 厨房空间装修费用：其中包括墙砖、地砖、吊顶、门窗、灯具等各项装修材料及人工费用。

2. 厨柜费用：这将在整个费用中占到60%左右的比例，是厨房装修中的主要开销。

3. 配件费用：洗菜盆、龙头以及各种拉篮等配件的品质，决定了厨房在使用中是否顺手、省心，这项投资比例应在条件允许下尽量扩大。

4. 厨房电器：炉具、油烟机、冰箱、洗碗机、烤箱、微波炉都已成为厨房中不可缺少的一部分，是你烹饪的好帮手。

5. 各种餐具、炊具：它们不但具有实用性而且具有装饰性，漂亮的厨柜更需要它们的点缀。

厨房装修预算首先要有个总数，再根据自己的情况调整各项比例。



德国阿尔诺厨房世界

该准备的资料

1. 房屋状况：房屋的位置、面积、户型、朝向等相关资料，最好提供平面图。

2. 厨房状况：厨房面积与朝向、水、暖、煤气等管道情况，照明线路状况以及厨房电器的规格、尺寸等尽量详细的情况；尤其是墙体情况，有的客户厨房部分为轻质隔墙，资料上未说明，导致吊柜无法安装或造成意外。

3. 家庭成员：人数、年龄、性别、性格、特殊要求。家中主要烹饪人员情况介绍，如身高、是否左撇子、烹饪习惯等。

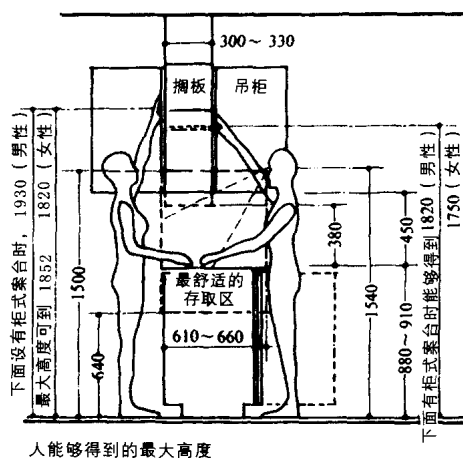
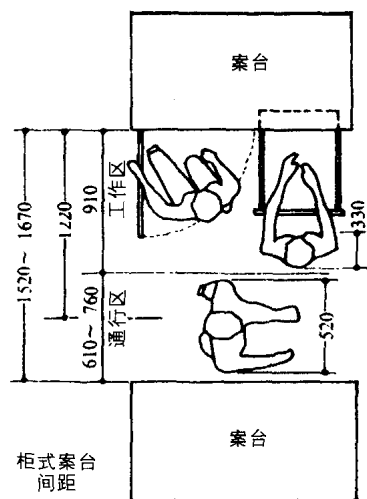
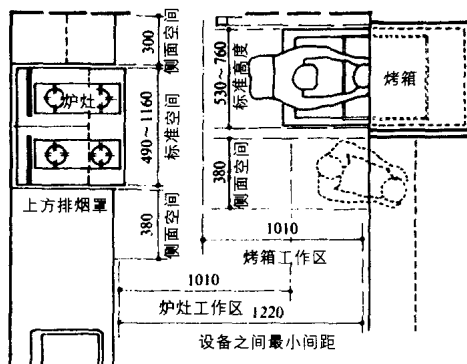
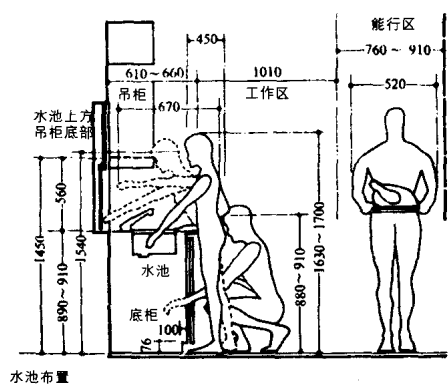
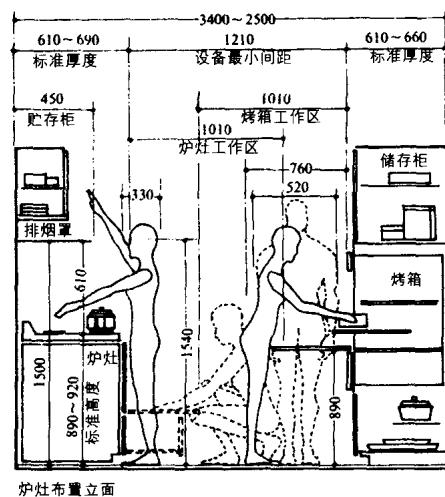
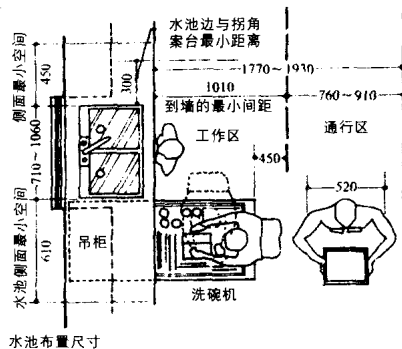
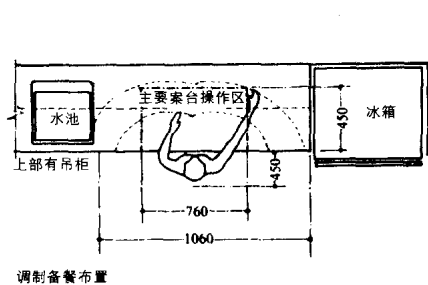
4. 饮食习惯：饮食习惯会决定你厨房的格局和灶具、抽油烟机等电器的配置。

5. 生活习惯：每天在家中做几顿饭？是不是喜欢邀请朋友聚餐？一些很细节的问题都最好向设计师说明。

6. 家庭风水及忌讳喜好；越来越多的家庭开始讲究风水，故设计前须一一说明。（请参考本套丛书第一部整体篇之家居装饰规划）

这些资料在与设计师的沟通中非常重要，你应该尽可能详细准确地说明，否则会造成设计师的误解，使设计与你的想法相去甚远。

厨房常用人体功能尺寸 (长度单位: mm)

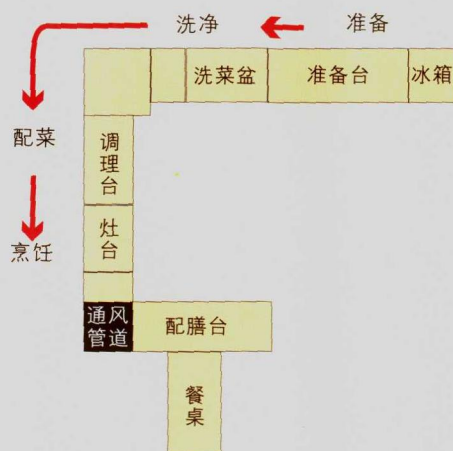


厨房装修的施工程序

1. 拆旧: 石面墙, 凿地坪, 拆除原有洁具, 水电管线;
2. 水电定位: 按新的平面布置调整水电位置, 安装洁具及线盒等, 水管应试压检查是否漏水, 电线应测试检查, 确保使用安全;
3. 砌筑管道井, 暗埋线管;
4. 防水处理, 除地面全做外, 厨房墙面部分应做至0.5米处;
5. 吊顶、墙面和地面处理;
6. 安装或制作厨柜。

厨房作业标准流程

厨房的作业流程一般是依取材→洗净→切割→准备调味→烹饪→盛装→上桌的顺序进行。依照作业程序，将冰箱、操作台、洗涤槽、调理台、炉灶、配膳台等设备一一排列，以避免走动过多。



厨房的动线要以省时省力为设计原则。例如，从冰箱到洗菜盆应该设计最小的距离，食物储藏与灶具之间也是如此。厨房里的走道应该至少要保持90厘米的宽度，当打开橱柜门及电器用品时，才不会相互干扰。



Images 2000



Images 2000

厨房的基本平面布局

厨房的平面是以调整储存区、准备工作区和烹饪区三个工作区的位置为基础，其格局通常由空间决定。对于大的厨房来说（9.3平方米以上），一日三餐中所走的路不少。最好三者成三角形动线，三边加起来不要少于2.1米，不要大于6.4米。但是小的厨房，一般在4~6平方米几乎可以不需走动，只要转身就可完成厨房的工作。这样小的厨房，是否仍要依理论布置已不重要，不必过分强求。因为牵涉到墙内上下水、燃气、电气系统及墙地砖等改动，费用不小。

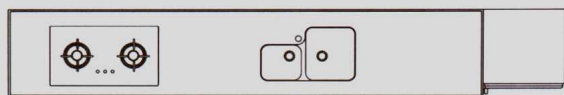
厨房的布置基本上可分为一字形、L形、U形、H形、岛形及带无烟灶的凸形。要根据厨房的大小、形状，采用合理的厨柜形式。



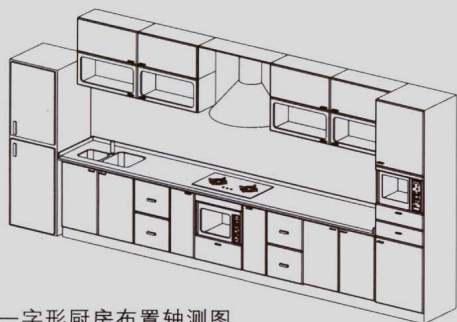
厨房照明须明亮，灶台上方、厨柜底部、厨柜天花线都可设置防油照明灯。

一字形厨房布置

宽度小于1.5米的厨房一般用一字形。这种厨房面积不大，厨柜的设计也比较简单，只要按照工作流程设计出储藏区、准备区、烹饪区即可。为了便于物品收纳，要着重对厨柜内部进行设计，将厨房中繁杂物品各归其所。



单面墙的布置



一字形厨房布置轴测图

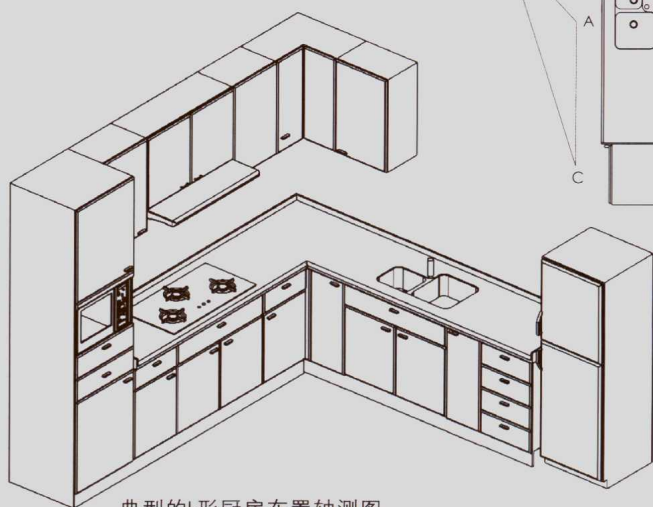
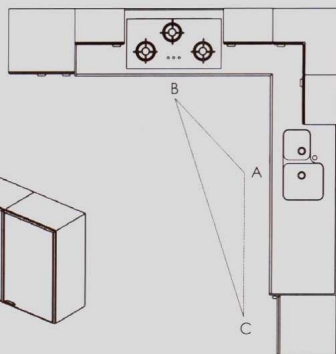


一字形厨房特别适合小户型厨房。

L形厨房布置

宽度1.5~1.8米时最好用L形格局，这是最常见的也是在使用中最方便的格局形式。如果厨房足够大，一般是将冰箱与洗涤槽成一线摆放。而将灶台设在另一条边上，中间可以穿插设置些操作台或储藏区。当然这些还要根据你厨房的水管及格局来定。所谓F形厨房，通常即为L形加便餐台的设计。

L形的布置



典型的L形厨房布置轴测图

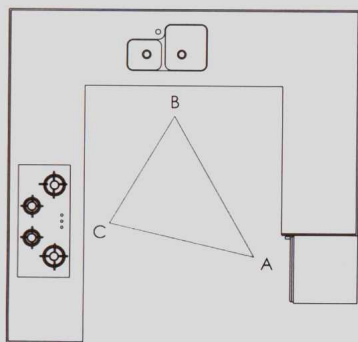


L形厨房不论采用开放式或独立型都很合适。

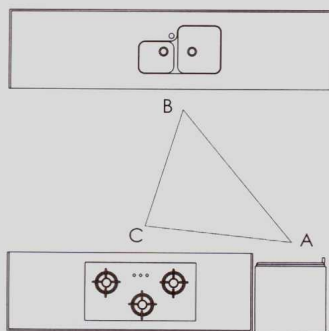
U形和H形厨房布置

宽度大于1.8米的可采用U形、H形厨柜。U字形格局要求厨房有较大面积，且有足够的宽度。三边分别摆放洗涤槽、冰箱和炉灶；但由于厨柜有两个拐角，要对这里的空间充分利用必须求助于转角柜。目前转角柜的形式也有很多式样，180度、270度、360度以及抽拉式都可依据自己的需要进行配置。为了厨房看起来整体性更强，你可以考虑将电炉、洗碗机、烤箱，甚至洗衣机以嵌入式的方式安置在厨柜内。

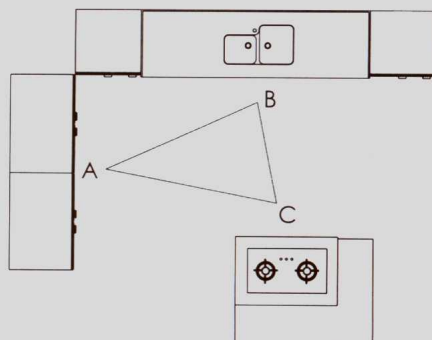
H字形格局多用在两个对面的空间，三个工作区构成运动三角形，每条动线不能小于1.2米，也不能大于2.7米，动线合计在6.5~7米之间最为合适。



U形的布置



H形的布置



岛形的布置



德国阿尔诺厨房世界

U形、H形厨柜中间要有足够的空间，过道最好留出90厘米以上空间，最少不能少于70厘米，否则使用者操作将受到制约。

凸形厨房布置

对于凸形厨柜，适合于带无烟灶台的厨房。注意无烟灶宽度最好大于1.2米，换气扇底部离地高度大于1.2米。（无烟灶台因对户外环境的影响，已被很多城市的管理部门明令禁止。故本书不予讨论）

厨房的色彩

厨房的色彩会给家庭主妇直接的感受，影响其情绪。厨柜颜色可分为：单色系、类色系、对色系。单色系使人感到稳定、温和并具有统一性。较多家庭采用以白色为主的单色系，给人以清洁、卫生之感；类色系由相邻色彩混合而成，既有单色系的稳定、统一，又有和谐的变化，为多数家庭之首选；对色系指运用两种以上色彩的强烈对比，使空间显得明朗、活泼，适用于小面积的厨房及年青消费者。

灯光会影响你选择的颜色，因此应在同一种灯光下挑选所有的颜色。日光灯的光线带蓝，卤素灯散发的亮光，呈蓝色。白炽灯会给各种色彩罩上一层橙黄色。可见灯光配合尤需注意。但是不管你选择的是什么颜色，最重要的还是从个人口味出发，毕竟这些色彩营造气氛，调校一种个人感觉亲切的组色才是首要。



类色系厨柜



单色系厨柜



对色系厨柜

厨房风格

厨柜的款式虽然每年都在发生变化,但每种风格仍具有它独特的特征,了解厨房风格,会使你在挑选时更具多样性。

古典风格



人们的怀旧心理是古典风格经久不衰的原因。它的典雅尊贵,特别的亲切与沉稳,满足了成功人士的心理迎合。传统的古典风格要求厨房空间很大,U形与岛形是比较适宜的格局形式。在材质上,实木当然视为首选,为成熟人士所推崇。

乡村风格



将原野的味道引入室内,乡村风格的厨房拉近了人与自然的距离,描画自然景观的彩绘瓷砖,呈现出宁静而恬适的质朴风格。原木地板在此也是极佳的装饰材料,而在橱柜上则更多选择实木。水绿、柠檬黄,是多年以来都流行的色彩,木条的面板纹饰强化了自然的味道。

现代风格



顾坊家具馆

现代风格的厨具摒弃了华丽的装饰,在线条上简洁干净,更注重色彩的搭配,从亮丽的红、黄、紫色到明亮的蓝、绿等颜色都被应用。在与其他空间的搭配上,这种风格也更容易搭配些。它不受约束,对装饰材料的要求也不高,这也许正是它广泛流行的原因。

实用主义



Ernestomeda

不常做饭的家庭多会选择比较实用的造型。在配置中以基本的底柜作为储存区,并配以微波炉、灶台、抽油烟机等主要设备来完成比较完整的烹饪操作过程,水槽以最简练的形式存在。这种风格强调了实用、简洁的特点。

前卫风格



前卫人士追求标新立异。他们在材质选择上多选择当年最为流行的质地，如进入2000年来玻璃、金属被及时接纳，在巧妙的搭配中传递出时尚的信息。

吊柜与操作台面之间，须视使用者的身高而定，应保持40~60厘米之距离，太低会撞到头，过高时不方便取放物品。



Images 2000

若灶具的上方装有吊柜，则两者之间应该有60厘米以上的安全距离。若间距不足，抽油烟机无法有效地将油烟排出。油烟机底部离地距离不能小于1.5米，否则，使用者将操作不便，还可能碰头。



Images 2000



优质厨柜100%为标准化产品，须配合厨房的尺寸来设计，若以L形厨房而言，厨柜理想的安排是240厘米×240厘米，地柜高80~90厘米，这样整组厨柜最有整体的效果。

吊柜可采取高度、宽度、深度、通透度、天花、灯槽的变化，达到美观和谐，但地柜不宜变化过多，应以洗菜盆位置为中心点，左右距离尽量相等，方便取物。



厨房装修的表面材料

基于中国人的烹调习惯和西方烹调习惯的差异性，在选择厨房装饰材料时就不能照搬西方的模式。选择时需要考虑较多的因素，如便于清洗、防火、防潮隔音及耐用等问题。为了使厨房适合我们的需要，除了方便卫生外，还应安全、合理，因此整体设计厨房所用的材料是不容忽视的环节。

地面材料

厨房的地面，家庭主妇长期站立在上面，一些器皿或重物也易摔落至地面，且油渍、水、食物也会溅污地面，因此在选择地面材料时，必须选择经得起磨损、抗摔打、耐腐蚀的材料（通常为地砖）。可供选择的材料有木地板、大理石、塑胶地板和地砖。

如果要选择木地板的话，首先必须确保厨房不漏水、干燥，并要选择耐磨性强、不易腐蚀类型的。从这一点上看，复合地板比实木更为适合。在铺设时还要注意应铺放在有弹性、保温又平实的地面上，最好在地板底下加上一层防潮垫或绝缘板。

塑胶地板非常有弹性,清洗容易,色彩花样丰富,价格便宜。
不过,厨房的地板通常以大理石或地砖铺设,因为其便于清洗,不易沾染油污。

地面材料	特 点	最低价格
软木	温暖、吸音、易清洁。但价高、易划伤、需勤保养	350元 / m ²
塑胶地板	可模仿各种材料纹理，耐用易清洁，但价偏高	300元 / m ²
大理石、花岗岩	华贵、耐用，但触感较冷，不耐酸性物质	150元 / m ²
瓷砖	耐磨、防滑、易清洁和美观，但感觉冰冷	65元 / m ²
马赛克	耐磨、防滑，可铺出吸引人的图案，但价值感差	50元 / m ²
人造纤维地毯	触感好，可冲洗，但耐用性差	100元 / m ²
水磨石	价廉、易清洁、耐用，但档次偏低	35元 / m ²
人造石材	价格适中、美观	

墙面材料

由于厨房的油渍和污垢经常会粘在墙面上,而烹调的蒸汽也会使墙壁材料褪色,且高温和水渍也都会影响墙壁材料的寿命,所以墙壁应该耐洗,且工作台和烹调台四周的墙要防水隔热。例如,塑胶壁纸,有光泽的地板,经过加工处理或涂上透明胶漆的木材,皆是极佳材质。在活动频繁的地区,如水槽、灶台、烤箱四周及搅拌食物容易泼洒的地方,则可用瓷砖、玻璃砖、不锈钢等材质。许多地面材料,包括瓷砖、马赛克、木和软木,都适用于厨房墙面铺饰,因为它们既防水又隔热。瓷砖可切割来迁就棘手的角落和位置,也便于安装电插头和照明系统,但需注意砖与砖之间用防水的水泥浆,墙面与工作台面的接边也要封好。木料其实是最理想的厨房墙面材料,它既温暖又易于清洁,大可让它保持自然状态,或罩上光漆、漂染。但除非木板已经防火处理,否则不宜靠近炉火处。此外,外墙乳胶漆、防潮墙布也可用作墙面材料。双饰面板是一种效果好、施工快捷的新颖墙面材料。

天花板材料

因为油渍和烟气会上升到天花板,所以天花板也应当使用可以清洗且不易褪色的材料。有时也要配合通风和采光设备,用一些防潮、易吸收水蒸气的材料。可选用铝质和不锈钢的吊顶材料,最好背面有防潮垫,便于吸收水蒸气。

厨房墙面、地面以及天花板的装饰就像背景一样,只对厨房起到烘托作用,在花色上不易过于繁杂,且要注意与厨柜在色彩上的搭配。

面层	基层	考虑价格
防霉乳胶漆	纸面石膏板	100元 / m ²
晴雨漆	埃特板	110元 / m ²
防霉乳胶漆	夹板或无机装饰板	100元 / m ²
PVC扣板	木龙骨	80元 / m ²
铝合金扣板	木龙骨	95元 / m ²
仿瓷涂料	原底	6元 / m ²
铝合金微孔板	专用龙骨	150元 / m ²
矿棉板	铝合金龙骨	45元 / m ²
杉木条	木龙骨	90元 / m ²