

室 内 设 计 风 格 与 品 位 新 参 考

美国
引进版

The Impatient Decorator 装修诀窍201

美化居室的201个金点子

上海人民美术出版社



[美] 格伦纳·默顿

装修诀窍 201

The Impatient Decorator
201 Shortcuts to a Beautiful Home

[美] 格伦纳·默顿 编著

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

装修诀窍 201/(美)默顿(Morton,G.J.)著; 谢冬梅
译·—上海: 上海人民美术出版社, 2004.1
书名原文: The Impatient Decorator
ISBN 7-5322-3678-1

I.装... II.①默... ②谢... III.住宅-室内装修-
基本知识 IV.TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 089003 号

© 2003 by Rockport Publishers, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission of the copyright owners. All images in this book have been reproduced with the knowledge and prior consent of the artists concerned and no responsibility is accepted by producer, publisher, or printer for any infringement of copyright or otherwise, arising from the contents of this publication. Every effort has been made to ensure that credits accurately comply with information supplied.

本书经美国 ROCKPORT 出版公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。版权所有, 侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2003-282 号

装修诀窍 201

著 者: [美] 格伦纳·默顿

译 者: 谢冬梅

责任编辑: 钱欣明

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海市长乐路 672 弄 33 号)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16 印张: 10

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 1 月第 1 次

印 数: 0001-4000

书 号: ISBN 7-5322-3678-1/TU.5

定 价: 69.00 元

装修诀窍 201



目 录

	简介.....	8
	从此书中获得更多援助的5种方法...	11
第1章	色彩	12
第2章	织物	20
第3章	家具	28
第4章	灯光 / 照明	36
第5章	涂料	44
第6章	墙壁	52
第7章	窗饰	60
第8章	客厅	68
第9章	餐厅	76
第10章	卧室	84
第11章	浴室	92
第12章	厨房	100
第13章	儿童房	108
第14章	家庭办公室	116
第15章	门厅	124
第16章	装饰配件	132
第17章	怀旧装饰	140
第18章	收藏品	148
	资讯	154

简介

这是一本写给所有室内装修爱好者的书。你的感受或许会与我相同，没有任何事情能像创造自己独具魅力的家居装修一样令人欢欣鼓舞了。对我们而言，装修并不是一个目的，而是一个创意的旅程。

你或许是个装修新手，只能从结婚礼物与一个衣橱着手；你或许正准备搬进你的第一间寓所或第一个家；你或许已搬迁多次，家中已堆满了各种家具。

不管你处于何种情形，装修的重任时刻围绕着你：我们会结婚、离异、调动工作，也会退休；我们的孩子出生、长大并离家读书；我们搬家、改建新居，又重新装修。所有这些都鼓励我们重新思考家居环境，淘汰不实用的部分，并使居住空间改头换面，使之更贴近我们的生活方式。

如今，家居装修业的一大好消息是：广阔的设计领域已向你敞开。网络快速通道使你能更简单地获取各种建议与信息。你能从世界的每个角落研究、对比，并为自己的家购买任何你想要的东西。甚至如果你很心急，只要第二天，梦寐以求的物件就会由快递送到你的家门口。

有了唾手可得的大量资源，你就能拥有广阔的空间来设计独一无二的个人居室。你既可轻松地用兽纹布料与异国情调的面具来设计房间，也能创造出放满白色瑞典家具的蓝灰色调的房间。如何创造与尽显你的装修愿望，创造一个足以令人羡慕的效果，所有选择尽在你的掌握之中。

然而，成功的装修远远不是满室的织品、装饰与家具。它是一种带有个人理念的风格的

平衡，既有功能性，又有舒适性。居家设计需要足够的信念与很好的连贯性，也需要用灵感来解决每一道装修难题。如果设计得当，它将为所有的日常起居提供实用的空间，使我们时刻处于愉悦之中。

通过多加留心他人的设计，你能自学更多装修知识。逛逛商店展示厅，看看装修图书，拜访设计师样板房，并从网络与杂志上学习有关装修的事宜。

对你所碰到的第一个理念、色彩和家具安排都需进行评估。问问自己：“我喜欢这个吗？喜欢它什么呢？我怎样才能使它与众不同？我要用几种色彩？这间居室的设计灵感是什么？它将散发何种魅力？它能奏效吗？”你会发现自己在设计方面越来越有眼力，也能对自己的品味有更好的理解。

有了此书中的201个装修招数，你就能继续你的装修之旅。将每一个灵感用作你自己的创造力的源泉，并以你自己的风格将它们进行改良，使之不再成为书本上的参考，而是你自己的心灵感受。

这间看得见风景的卧室，以白色和沙色为主色调，它融合了优雅与舒适，又映衬了壮观的海景。





从此书中 获得更多援助的 5 种方法

虽然你能将这本书从头至尾读完，但你也能进行快速阅读，再将书中的内容运用于你正在进行的装修项目中。以下 5 点能使你从书得到更多：

- 1、你正在进行装修工作？直接翻看“指数”内容，它是专门针对正在进行的装修工作的，从卧房、客厅、厨房到过道，应有尽有。
- 2、你需要最基本的帮助？翻看以下章节：绘画、色彩、织物、光线和窗户，这些主题适合大多数装修工作。
- 3、你对装修风格犹豫不决？翻阅书中你喜欢的房间图片，用便条纸或签字笔作上记号。研究每一张照片，注意你所喜欢的部分和不喜欢的部分，这对建立个人风格的家居大有裨益。
- 4、你在寻找特别的家居设计元素？寻找相关的图片和灵感。今天你可能会寻找窗户式样，而改天你又得安排家具，那就一个个寻找适合你装修工作的灵感吧！

- 5、你要选择色彩？书中的照片展现了多种多样色彩方案。以直觉来感受每一间居室，这些色彩是否能让你感觉欢乐、华贵或平和？了解你对某种色彩的反应，这有益于你决定在自己的居室中使用何种色调。

如果你只是想更多地了解装修知识，那就翻看整本书的内容吧！将它们记在你的脑海中，作为自己装修灵感的数据库。

要经常翻看这本书（或许你还有其他中意的装修书籍），每一次阅读，你的品味、装修天份、新思路、新方案都会冒出来。所以，你要把它们画下来，以便为每一次装修工作做准备。

在网上寻找装修灵感：

- www.bhg.com
- www.homestore.com/Decorate/default.asp
- www.ivillage.com/home
- www.interiordec.about.com

色彩

你最钟爱什么颜色？向一个孩子提出这样的问题你会马上得到答案“红色。”她很可能这样说。或者她也可能会说：“我过去喜欢粉红，可现在喜欢紫色！”

成年人对色彩的喜好有时就没有这么精确。广告和传媒每一季都会发布色彩预测，引诱着人们把最新的流行色调带进家里去。

然而，让我们忘掉传媒、预测和时尚吧。别去理会那些充斥在商店货架上的中性色彩，也别用哪怕一秒钟的时间去思索有关怀旧、时髦或装饰味道的色彩。这样，你能说出你最喜欢的颜色是什么了吗？

继续顺着我的引导看下去，我能告诉你我最钟爱的颜色：蓝色。我一直都知道自己喜欢蓝色。在过去那些年里，棕色、米色、绿色及粉红色的调子我都曾在室内装饰上尝试过。尽管这些房间都很漂亮，但直到我重新又用蓝色来装饰我家才真正感到满意了。

很可能你已经意识到某种色彩在一次又一次的诱惑着你。它也许是草莓红、叶绿或太阳黄。它也许是灰褐色、雪花白或银灰。它会在商店橱窗、布料店和杂志的图片上召唤你，它会让你在清晨睁开眼睛的第一时间就想起它，它不断地诱惑着你说：“我爱你！”

如果你够幸运的话，你已经用上最喜欢的颜色装饰你家了。如果不是这样的话，现在也许是时候来点新的变化了。

然而，色彩的影响远不止针对你个人。众所周知，黄色带来温暖和明亮，红色意味着刺激和兴奋，宁静的蓝色则令我们平静并带给我们凉爽。

我们知道明亮强烈的色彩向前推进，而灰

色和中性色调则带来通透和空旷的感受。我们也观察到，黑暗的色彩让墙壁与我们更贴近，让空间变得更安逸。因此，我们可以利用色彩的特性来改变我们的感觉空间。

然而，色彩的普通属性有时得让位于特定的人对色彩的特殊感受。如果你崇拜红色的话，一个充满红色的房间也许让别人受不了，但对你来说却可能是家中最值得逗留的地方。一个全白的房间也许对别人意味着轻飘和不安定，而对你而言却是个平静和隐蔽的港湾。

在家中使用色彩的办法多种多样，这很容易使你迷失在无数的选择当中。你会在你家墙壁上涂上像第66页的图片中所示的颜色吗？你会不会让整个房间沉浸在深沉的色调中，就像第38页上的图片那样？你会仅仅用装饰品来强调某种颜色吗？比如说，就像第68页上的蓝色壁灯那样？又或者，你会不会把一种颜色同时用在地面和家具上？就像第61页上的卧室那样？

答案当然是：所有这些手段都可以用来为房间注入色彩。在其中一个房间里使用中性色以突出多彩的装饰品。在另一个房间里使用饱和的色彩来制造安逸的感受。你可以在这里将选出的色彩用于地毯，也可以在那里将它用于装饰家具。让你挑选的色彩在你家里的空间中蔓延，并增加装饰协调的印象。

调和的色彩方案的另一大优点在于，无论是你要替现有的房子改观还是要搬去新家，都可以随意地重新布置家具，因为你很清楚，原来的色彩总能发挥作用。

那么，哪种颜色是你的最爱呢？

明快的红色系为这间小小的阁楼增添了生命的活力,并为窗子加了一道漂亮的边框。



白色与几件古典装饰品的组合营造出凉爽安静的氛围。



色彩

#1

你就是色彩的主宰

通过浏览室内装饰方面的书籍和杂志，从图片上获得更多关于色彩的知识。在欣赏一间房的室内陈设的时候，要留意主色、副色和点缀色——它们分别来源于什么地方？在空间中是如何分布的？它们的明度相近吗（全是灰色或全是深色）？哪种颜色抓住了你的视线？哪一种又看起来乏善可陈？这样的分析能使你轻松驾驭你的色彩方案。

#2

色彩的明暗关系

对于一个和谐的色彩方案来说，选择亮部和暗部的明度都比较接近的颜色组合是个良好的开端。比如说，灰粉红是中浅明度的红色，它在色轴上的位置决定了它可以与其他包括灰蓝、黄色、淡紫色在内的浅色相协调。多弄几张涂料色卡，比较它们最浅的光泽，看看把它们放在一起的效果怎么样。

#3

记录下你的色彩方案

要避免没有关联的设计，就要花时间整理出一个明确的色彩方案，正确地记录下每个房间中分别用作主色、副色和点缀色的色彩，。这会令你的购物更轻松，并形成色彩选择的蓝图。记住，从装饰布或图案中捕获灵感会更容易形成你的色彩方案。

#4

有理由地选用色彩

有时候，装饰老房子的棘手之处在于，你必须围绕一些毫无吸引力的元素展开工作——绿色的浴缸、粉红色的瓷砖、深褐色的油地毯等等。对付这些你无法马上甩开的色彩的方法之一，就是在室内增加该色彩的“出镜频率”。选择一些包含这些颜色的装饰布和花样，为它们找到一个存在的理由。

鲜艳的橙色和蓝色陈设品为以冷灰色和白色为基调的房间带来了生气。金属与玻璃质地的装饰品跟微微发亮的丝织窗帘彼此呼应。

色彩

#5

任何颜色 + 白色 = 神清气爽

任何颜色和白色搭配在一起都能展现出漂亮又持久的效果。经典的配色方案包括：蓝与白（第25页）、黑与白（第85页）以及红与白（第13页）。你还可以撇开这些常规配色，而选用其他讨你欢心的颜色来与白色做搭档。也许是海水泡沫色、甜瓜色、奇异果色、蘑菇色、秋麒麟草色或落日色。让你选择的色彩与白色一起，遍布于你的家中。

#6

引导视线

色彩能将视线引导至房间里最好的家具上去。精致整洁的色彩倾向于退后成为背景色，而把中心的位置留给明亮些的装饰品或醒目的景观。相反，欢快明亮的色彩则能吸引人们的注意，可以用来突出家中最好的家具或室内设施——如一张漂亮的椅子、一块华美的地毯或一个温馨的烤火区。需要特别授权的重要设置如空调、排烟管等，以及在其他一些不怎么完美的细节处，使用明亮的色彩要特别慎重。

#7

学会用些老套

完成一个反差强烈的色彩方案自然有许多办法，但一种基本的三套色法则却是最简单的手段。从纺织品、地毯或油画或花瓶之类的物品上选出三个颜色，按照一下的比例来分配它们：

- 60-70%的房间面积使用主色。主色通常是最浅的那种颜色，往往被涂在墙上。

- 20-30%的房间面积使用副色。副色通常选用中等色度的颜色，用于室内装饰及家具上。

- 10%的房间面积使用点缀色。通常是最明亮或最强烈的颜色，用于房间的小摆设上。

#8

偏暖抑或偏冷——由你决定

几乎每种颜色都有偏暖（偏向于红色或黄色）或偏冷（含更多的蓝光或绿光）的倾向。当你购买涂料、纺织品或家具的时候，就能发现这种细微的差别。比如说，米色就分偏向玫瑰红的米色和偏向茶色的米色，粉红也包括偏向暖桃色的粉红或带点冷冷蓝意的粉红，绿色则有偏向黄色的鸭梨绿和偏向鳊蓝的野鸭绿。即便是白色和象牙色也含带色彩倾向的高光。所以当你在搭配颜色或为房间决定主色调的时候，一定要慎重选择。

