

传奇

世界百年影像

CENTURY OLD WORLD PHOTOS

JOHN DARRYMORE
DIES IN HOLLYWOOD

丑闻

SCANDAL

LIC独家授权

北京大陆桥文化传媒 编译

中国城市出版社

世界百年影像

CENTURY OLD WORLD PHOTOS

丑闻

北京大陆桥文化传媒 编译

SCANDAL

有时间就有历史 有历史就有传奇

中国城市出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丑闻 / 北京大陆桥文化传媒编译. —北京: 中国
城市出版社, 2005.1

(世界百年影像)

ISBN 7-5074-1659-3

I.丑… II.北… III.名人—生平事迹—世界
IV.K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 127100 号

责任编辑 钱雨竹

封面设计 大陆桥·颜国森

责任技术编辑 张建军

出版发行 中国城市出版社

地 址 北京朝阳区和平里西街 21 号 邮编 (100013)

电 话 (010)84275833 84272149

传 真 (010)84278264

总编室信箱 citypress@sina.com

发行部信箱 citypress_fx@tom.com

经 销 新华书店

印 刷 北京集惠印刷有限公司

字 数 140 千字 印张 16

开 本 710 × 1000(毫米) 1/16

版 次 2005 年 1 月第 1 版

印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷

定 价 26.00 元

本书封底贴有防伪标识。版权所有, 盗印必究。

举报电话: (010)84276257 84276253

致读者

追逐开始了。

记者们仔细嗅着各种最新、最有趣的丑闻的气息，因为我们需要这些东西来打发时光。对于腐败、虚伪和低级趣闻，我们的胃口大得无边无际。

声名或显赫或狼藉的富人和名人都是我们的猎物。媒体就是猎人，他们马不停蹄地追逐、曝光，为公众制造刺激和快感。

越是不可一世的人，身陷泥潭时的情景越是让公众觉得有趣。

我们在用正义的声音对可耻行径进行声讨的同时，也乐此不疲地观看着这一幕幕情节剧。

大众报纸和新闻影片从一开始就扮演着打探艳闻趣事的角色。一百年来，这支队伍日益壮大。

丑闻大卖特卖，标题总是触目惊心。

大量的爆炸性新闻让人们变得焦躁狂热。约瑟芬·贝克放荡的舞蹈表演、艾德加·胡佛对女士花边内衣的癖好，类似这类的丑闻无不刺激着人们的色情需要。

贩卖丑闻会产生巨大的社会和政治效益，追查真相的报纸使腐败和不忠行为大白于天下。

一个世纪以来，我们不断地要求知道各种传闻、轶事。媒体满足了我们，并不断地刺激我们的胃口，而我们又付出了怎样的代价呢？

本书是《世界百年影像》系列之一，该系列还包括《财富传奇》和《惊世劫难》。本套丛书从《传奇》系列纪录片中选取了大量真实的珍贵少见的历史镜头，以影像为主导，保留了纪录片中精湛的解说词，展现了百年来人类社会发展的传奇故事。

《传奇》是大陆桥文化传媒的品牌节目，也是国内第一个本土化的海外纪录片系列。这些经典的纪录片，从导演、摄影到解说词，均为欧美纪录片大师倾力制作。为了留住稍纵即逝的影像，将瞬间变为永恒，在此基础上，北京大陆桥文化传媒与中国城市出版社推出了这

套《世界百年影像》系列图书。

我们希望读者不但能从中更深刻地了解人类过去一个世纪的历史，更能从中得到些许警示与启迪。

编者

2005年1月

目录 CONTENTS

1、政治丑闻

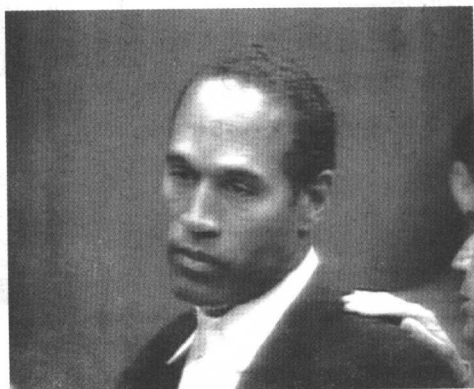
- 引起法国 12 年动乱的政治丑闻……3
- 德国挑唆墨西哥卷入战争……9
- 风流女谍玛塔·哈莉……12
- 斯塔维斯基事件……17
- 间谍夫妇的终结……20
- “麦卡锡主义”成为“政治迫害”的同义词……22
- 最让英国政府难堪的苏联间谍……28
- 猪湾事件……30
- 猎鹰和雪人……33
- 水门事件……37
- 食人魔王博卡萨……41
- “上帝的银行家”的可悲下场……42
- 绑架瓦努努之谜……44
- 密特朗的私生活……46
- 津巴布韦前总统因同性恋入狱……51
- 中情局的“鼯鼠”……52
- 比尔·克林顿的麻烦……56



目录 CONTENTS

2、明星丑闻

- 滑稽明星成了好莱坞的牺牲品.....65
- 美国电影审查制度出炉的内幕.....72
- 放纵的约翰·巴里摩尔.....78
- 酒鬼明星.....81
- 弗林的“快乐人生”.....84
- 对婚外情情有独钟的感伤歌手.....94
- 被隐瞒了诸多劣迹的斯宾塞·屈塞.....96
- 在饮酒和吸毒中毁灭的天才.....99
- 童星的成长悲剧.....102
- 兰尼·布鲁斯的致命嗜好.....107
- 威廉·霍尔登的消逝.....110
- 朱迪·嘉兰不断服药的悲剧.....114
- 一丝不挂地死去.....118
- 洛克·胡德森之死震惊好莱坞.....122
- 世纪审判.....125



目录 CONTENTS

3、社会丑闻

拜耳公司推出“新药”海洛因……133

婚姻综合征……137

美国戒酒运动的失败……142

纳粹秘密大屠杀的曝光……148

瑞士银行与犹太人的存款……152

马丁·路德·金被刺……156

“以国为家”的苏哈托……160

“反应停”事件……163

伦敦建筑史上最大的一场噩梦……167

“阿波罗”号的悲剧……170

教会传出的性丑闻……177

黑色接触……180

拉夫运河小区的化学污染……184

里根遇刺的背后……189

谍海迷航……194

博帕尔毒气泄漏事件……199

看台惊魂……202

法国政府与艾滋病病毒……207

洛杉矶暴乱……210

泥石流下的冤魂……214

三蒲百货商场坍塌……218

日本的“援助交际”……223



目录 CONTENTS

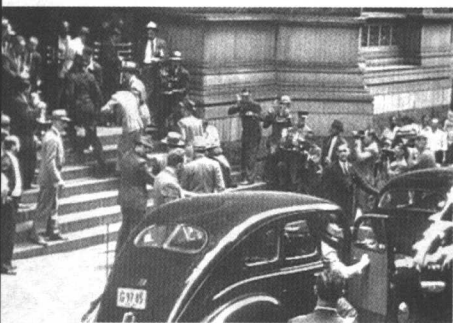
4、皇室丑闻

德国皇族的同性恋风波……229

温莎之恋……232

追逐戴安娜……240





受麦卡锡主义牵连的人有许多都是知名人士，他们的遭遇使公众也人人自危。图为大批记者围追受害者的场景

1、政治丑闻

政治丑闻常常会激起公众的愤怒，而媒体也常常成为政客的工具，但有时，它又站在人民阵营中，试图揭开政客的面具。

以前的政治家更容易守住他们那些见不得人的秘密。今天，媒体曝光使政治丑闻很难秘而不宣。比尔·克林顿的每一分钟都处于监察之下；而在30年前，约翰·肯尼迪的那些滥交行为却可以躲过媒体的视线。

当千变万化的政治舞台进入了冷战时期，间谍所曝出的丑闻更引人注目。间谍被称为世界上第二大古老的职业，这个行业充满了黑暗的机密和险恶的丑闻。

政治家们总会说：“我们会把所有信息公布于众。”但事实上，有太多内幕不为公众所知。



被运往魔鬼岛的
军事囚犯



引起法国 12 年动乱的政治丑闻

1894 年，一名军事囚犯被流放到臭名昭著的魔鬼岛上。此后 12 年，法国社会陷入一片骚乱之中，德莱弗斯成了政治争斗的牺牲品。

事实上，阿尔弗雷德·德莱弗斯与间谍活动毫不相干。作为一个犹太人，他被当局选作替罪羊。1894 年 9 月，法国情报部门在德驻巴黎大使馆的废纸中发现了一封没有署名的信。这封信是寄给德国武官施瓦茨·考本的，信的内容是有关法国在德国边境掩护部队的情况和一些军事机密。

这封信很快转交到法国陆军总参谋部情报局反间谍处处长桑德尔上校的手里。桑德尔上校一向对陆军总参见习军官德莱弗斯上尉有成见，早在德莱弗斯刚进总参谋部时，他就曾正式表示抗议，认为让一个犹太人进入总参谋部，



阿尔弗雷德·德莱弗斯

无疑是在危害国家的安全。于是他武断地认为德莱弗斯就是泄密之人。

很快，德莱弗斯就以间谍罪和叛国罪被逮捕。

在开庭审判以前，军方请了几名字迹专家鉴定字迹。但专家们最后认为证据不足，不象是德莱弗斯的笔迹。可这时军方已骑虎难下，因为逮捕决定是陆军部长亲自做出的，为了维护军方的威信，只好将错就错。

审判于12月19日开始，检察机关的惟一证据就是德莱弗斯上尉的笔迹和被透露的军事文件上的笔迹“有些相似”。但是在审判开始前，军方的高级领导人不停地向报界透露各种不实之词，一些平时很可靠的报纸也编造出大量谎言，在读者中败坏德莱弗斯的名声，巴黎报界对德莱弗斯的诬告已经铺天盖地。审判就这样在报界的强大压力下开始了。

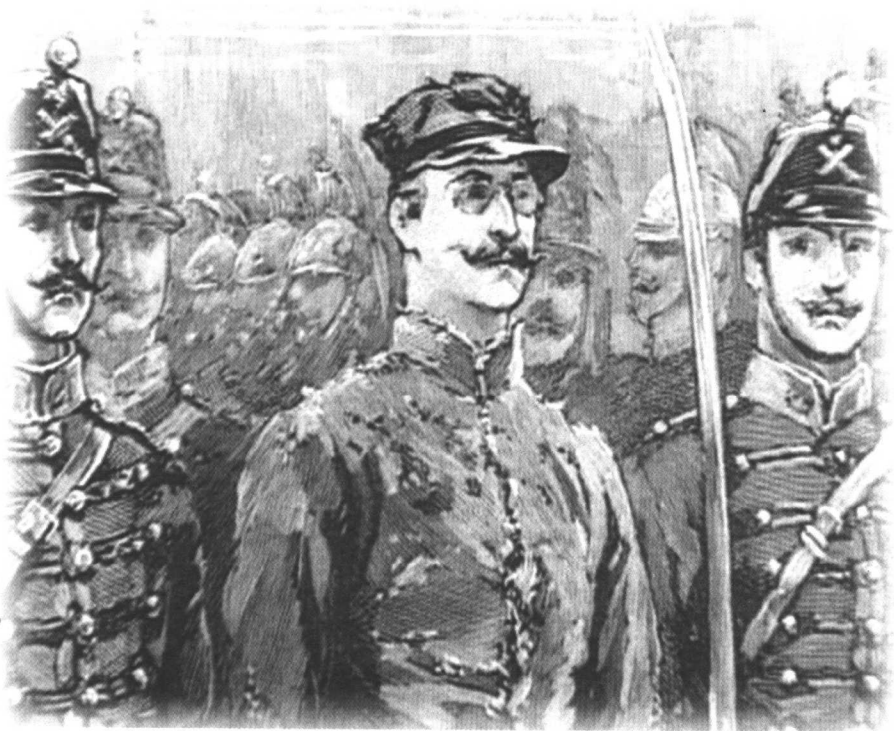
审判第一天，德莱弗斯即已充分证明该文件与他无关。但此时，总参反间谍处的亨利少校已下定决心，不顾一切也要给德莱弗斯定罪。他在秘密审判中以其军官的荣誉发誓，说“有一位无可指摘的人物说德莱弗斯是叛徒！”，并拒绝透露该人的



当时的记者只能手写新闻稿

关于德莱弗斯间谍案
的报道卖得很火





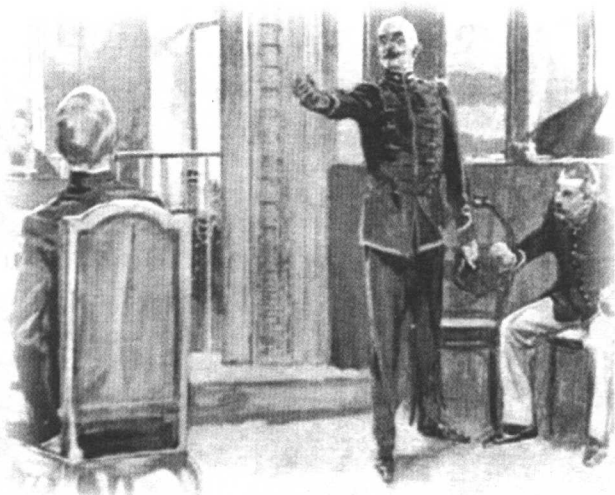
德莱弗斯被押送服刑的图景

姓名。同时，法国军方为了给这个犹太军官定罪，为德莱弗斯编造了一份秘密档案。在档案中，他们捏造德莱弗斯的历史，篡改一些电文，然后提交给法庭。于是，1894年12月，在人们高呼“杀死这个犹太人”的声浪中，法国军事法庭宣布德莱弗斯因泄露军事机密给敌国而犯有叛国罪，开除其军籍并终身流放魔鬼岛。

1896年3月，法军情报处又截获了一份泄露军事机密给德国人的文件，其上的字迹与当年用来给德莱弗斯定罪的那一份极为相似。德莱弗斯案件的特派观察员皮卡特中校在请专家鉴定后，基本确认两份文件均出自一个花花公子艾斯特海兹之手，他才是真正的叛国者。1897年11月16日，德莱弗斯之弟马第厄公开宣布艾斯特海兹是真正的叛国者。1898年1月11日，军



德莱弗斯事件使法国政坛陷入动荡长达12年之久，至使人心惶惶。图为进入世纪初的法国民众



真正叛国的艾斯特海兹少校（复原画）

事法庭开庭，三分钟后即宣布艾斯特海兹无罪。当晚有大群人欢呼：“艾斯特海兹万岁！军队万岁！处死犹太人！”

就这样，一场由保皇主义者、教权主义者以及民族沙文主义者参加的反犹太运动开始了他们企图借此反对新兴的中产阶级和人民的民主权利。而另一面，进步律师、记者和作家则在《震旦报》强烈呼吁，要求撤销对德莱弗斯的错误判决，以维

罗马教廷主教



护法律和人权的尊严。作家爱弥尔·左拉是德莱弗斯的一位重要的盟友。左拉本人也是一个丑闻人物，罗马教廷查禁了他所有的小说，并宣布“那些都是下流读物”。但是左拉这时已在世界上享有盛名，并通过那些争议极大的著作获得了极高的名望。他在《震旦报》上发表了一封名为“我控诉！”的致共和国总统的公开信，信中左拉以激烈的言辞，点名指控那些将军们精心策划了对德莱弗斯的陷害，并指控军方释放了真正的叛国者艾



作家爱弥尔·左拉

斯特海兹！在信的结尾，他向政府和军方挑战，问他们是否敢在法庭上控告他犯有诽谤罪。

挑战被接受了。陪审团仅用一小时即判处他有罪，并处以该罪名的最重处罚。暴徒在审判大厅里高呼“处死左拉！处死犹太人！”。当晚，愤怒的示威者向左拉的居所投掷石块。

左拉被定罪后，被迫流亡伦敦。他认为，在那样的气氛下，任何人都无法在法国获得公正的对待。那个在对艾斯特海兹和左拉的审讯中，曾坚定地证明军方伪造证据、陷害无辜的皮卡特上校也在左拉之后被逮捕并被关入一个要塞。他们此时几乎和德莱弗斯一样被人憎恨。

但是，在另一种呼声的影响下，陆军部只得下令对此案进行进一步审理和核实。受命重新核实此案的一名军官从未插手此事，他很快便发现了亨利伪造的痕



当时的记者就德莱弗斯一案进行采访

迹。在确凿的罪证面前，亨利无法抵赖，当场被捕，第二天就自杀身亡。艾斯特海兹闻讯畏罪潜逃，到英国避难去了。

形势急转直下，陆军部长狼狈辞职，军事法庭只好于1899年8月，重新开庭审理此案。在此后漫长的7年中，法国政府几经更迭。在各界人士的支持和努力下，1906年，德莱弗斯终于被正式宣布无罪释放。但真正叛国的艾斯特海兹少校却始终逍遥法外。

法国在这12年中被德莱弗斯一案搞得四分五裂，近似处于一场不流血的内战中。政府垮台，家庭分裂，决斗风行，有人前途被毁，有人入狱，有人自杀，活脱脱地一出人间闹剧。

当时的巴黎街头

