

汲古新編



清·佚名輯

汲古新編

江蘇廣陵古籍刻印社

汲古新编

江苏广陵古籍刻印社出版、发行

(扬州市凤凰桥街24-6号)

金坛县第二印刷厂印刷

开本: 1168×850 1/32印张: 8.125

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数: 1—550 广陵编号: 074

定价: (精装1册) 12元

影 印 说 明

本书专门摘取古代子书、史书以及诗文集中的典故、词语、分门别类汇辑成编，征引颇为广博。仅分天、地、人、物四部，总共244类，体例简明，内容却很丰富。所录材料都直接取自原书，并且注明出处，也便于读者按图索骥进一步查找。此外，凡属经传习见的东西不予采入，只收奇古或新鲜材料的编纂原则，又使这部小小的著作在森森类书之林里有了独立抗衡的价值。书的作者姓名已佚，仅从凡例中得知其为道光间人，居福州，有室曰“得月山房”。由于本书可供诗文研究者与文学爱好者查考典故用。我社将其列入“古代工具书系列”据稿本拼缩影印。并重新编制了目录。

江苏广陵古籍刻印社

一九九一年五月

汲古新編凡例

- 一 是編分天地人物四部部各分門間有典故補少者則各以類附於其後
- 一 是編為考古學者各資鉅訂故每條只載原文不復載對俾閱者自出機杼組織成章庶非千手雷同之病
- 一 是編亦取奇古新鮮凡屬經傳習見及口頭爛熟者概不錄入
- 一 編中有一事兩見而文從司者則載見某部某門若兩見而文法互異者仍分載之以資考核不復從畧

- 一 是編所採文字居多若文集詩集外集別集以暨詩話詞話凡屬新鮮可入詩話者雖片語單詞不敢割愛
- 一 所採各書必標書名及所著之人俾閱者可以因流溯源
- 一 是編成於率爾採輯未遍尚有應編續出
- 一 音註字畫雖正無訛仍恐耳目未周尚冀博雅君子匡其不逮

道光甲午秋抄輯於蓉城之得月山房

汲古新編

汲古新編目錄

天部卷一

天 日 月 星 風 雲 雨 露
霜 雪 霞 霧 虹 雷 電 雹
天河 春時月 夏時月 秋時月 冬時月 閏

地部卷二

地 京師 形勝 山 石 水 海 湖
洲 泉 溫泉 池 井 冰 宮殿 苑囿
縣署 第宅 樓臺 園圃 橋 赤觀 外域

人部卷三

帝王 后 太子 宰相 詞臣 史官 御史 尚書
吏部 戶部 禮部 兵部 刑部 工部 九卿 法官
郎署 師儒 京尹 節鎮 布政 按察 郡守 郡佐
縣令 丞尉 僉憲 封爵 俸祿 內侍 仕宦 選舉
參人房十 銓除 考課 才能 荒政 勅諭

人部卷四

君臣 父子 兄弟 夫婦 朋友 師弟 經學 文學
文辭 書法 高隱 農藝 漁釣 雜收 商賈 百工

汲古新編

醫方 卜筮 占候 星命 相 堪輿 算學 繪畫
博奕 射御 奇術 壽考 早慧 美人 歌舞 釋教
道教 神鬼 怪異 祥瑞 太平

物部卷五

羊 星 紙 硯 文具 燈具 布帛 舟
平 諸器 法器 樂器 農器 軍器 茶 酒
飲食 膳羞 珠玉 五金 錢 雜寶 冠帶 衣裳
履舄 百穀 蔬菜 梅 李 桃 梨 杏
菓 甘 橘 櫻桃 石榴 蒲萄 荔枝 蔗

枇杷 楊梅 柿 菱 橄欖

物部卷六

牡丹 芍藥 芙蓉 蘭 芍 海棠 芙蓉 桂
梅花 李花 桃花 梨花 杏花 榴花 諸草
松 柏 梧桐 楊柳 桑 楓 榕 木棉
竹 諸木 鳳 鶴 孔雀 鳳 鷹 雉
鷄 鴛鴦 鸞 鸞 燕 雀 鸛 鳩
烏 鷗 雞 鴨 鵝 鶻 諸禽 麟 獅
犀 象 虎 熊 鹿 兔 猴 馬

牛 羊 狗 豕 貓 鼠 諸獸 龍
龜 蛇 魚 蝦 蚌 蛤 蟹 蟬 蜂
蝶 蟋蟀 螢 蠅 蚊 蛙 蛾

汲古新編卷一

天部卷之一

天

清陽無計量乎天清陽無計量地化生法崖清古育字
動化從新地天地不可留故動化故從新洋天地變不可留故
動化其故以就其新
圓而無端文字天圓而無端故不得觀其形
無為而尊紅于無為而尊者天道也
神明而根弱冠于天也若神明之所根也

順維生呂氏春秋天曰順順維生地曰固固維生
帝張四維淮南子帝張四維運之以日月使一辰復反其所夫北為
報德之維西南為背陽之維東南為常旱之維西北為疏通之維
天樂天揚子天非獨榮仲尼亦自勞也天病乎哉天樂天聖樂聖
玉臺漢書游閭闔觀玉臺注玉臺上帝之所居
帝神左行晉書天文志天旁轉如推磨而左行
出入水中黃帝書曰天任地外水在天外水浮天而載地者也
易曰時乘六龍龍居水之物以喻天陽物也出入水中與龍相似也
常安不害天有常安之形又即神降神於祀為祿

元胎陳書元胎剖判太素亂氣

三十七天親古釋光志二儀之間有三十六天中有三十宮宮有三
端堂仲舒春秋繁露天有十端天為一端地為一端陰為一
端陽為一端火為一端金為一端木為一端木為一端木為一端木為一
三而一成天之天大經三起而成日三日而成規三旬而成月三月而
成時三時而成功寒暑與經三而成物日月與三而成光天地與人
三而成德由此觀之三而一成天之大經也
晉書長安值氏易於天地高明為歲長安

人鎮班固白虎通天之為言鎮也居高理下為人鎮也
龍吟雞鳴王充論衡夜及半而雞鳴晨將旦而雞鳴此天氣動物
物應天氣之驗也
多文上上天知而厚土知理瑞應符命莫非文者
四人燒香及七歲欲界六天曰黃曾天玉元天何寧天年有天
元七曜尊英天已界十八天曰越衡天漢弱天陽天恭華天宗親
天黃茹天堂曜天瑞清天恭慶天極瑤天元載孔昇天皇居天極
風天孝芒天簡重浮容天江由天阮樂天雲華天無已界四天曰
霄度天元洞天輪龍妙成天秀樂禁上天以上二十八天在三界內

汲古新編

四

三界外為四人天曰常融天玉隆勝天梵度天平育覆奕天又曰四梵天又曰種民天四人天外為清微天新餘天大赤天最上者為大羅天合欲界色界無色界四人境為三十六天

三十三天因本經須彌山平有四天王天四山頂為帝釋天上為夜摩天再上為兜率陀天化樂天他化自在天梵眾天梵輔天大梵天少光天無量光天光音天少淨天無量淨天偏淨天福生天福愛天廣愛天無想天無煩天無熱天善見天善現天色究竟天無量空處天無邊識處天無所有處天非想非非想處天凡二十八天四天下人有日月星宿天常憐天持提天堅首天凡三十二所

謂三十三天即帝釋天宮也

日

望實管子南方曰日其時夏其氣曰陽日望實實為暑天下眼目慎于日月為天下眼目不知隱山川為天下衣食人不能感浮縣鶴冠子浮縣天地之明注日月勢若浮縣不應非氣淮南子日月不應非其氣君子不容非其類九陽代燭漢書仲長統傳流滋當養九陽代燭注九陽中也拂浮霜宋書涸澤而漁然林而停若浚風之舞輕博采日之拂浮霜也鏡齋書陽精火鏡陰靈水仔垂光滿蓋以景同澤

冠珥親言止始元年十二月壬子日有冠珥內黃外青占曰天下喜承福情言天文志曰下有黃氣三重若龍名曰承福人主有喜喜上得地金王字宋天文志君臣有道則日含王字

陽德之母吟陽德之長義御實寶得天久照首為三辰

九芒歲華紀辰日彩九芒東君晉書祠東君東君日也

豆花博覽思樂有民要街豆花博覽見日見日則芳爛而根佳也

注中曰東郭慈通志曰在六中曰泉在上曰泉在下曰香木也

流珠易參同契日為流珠之黃錦標于日也

月

水氣之精澄南子積陰之寒氣為水水氣之精為月

方諸為水方諸見月則澤而為水注方諸陰燈大蛤也

魚鰾或上月虛則魚鰾減月死則魚鰾照

始變珠龜上始變珠龜與月盛衰又今月不如古月之朗也

唐詩上月照天下而餘於唐諸注唐詩月中蟾蜍也

歸功於日班固白虎通月之為言闕也有滿有闕所以有闕何歸功於日也

夜光拾遺記結璘暗以揖夜光

君子之光公孫乘月賦月出曜兮君子之光

倚華山力孝遠詩感淪歷城水月倚華山樹

丹淵記志王莽傳注月出丹淵中

遊源齋書張融傳是秋月於源淵帳春霞於房淵

故雲上霜月改雲秋霖落竹

天下倭兵上月終歲不寧天下倭兵

晨亮至元論衛月一日夜行二萬六千里與晨星飛相類似也

似鈎分鏡公孫乘月賦隱月散而似鈎散修潔而分鏡

星

經星常宿漢書天文志凡天文載在圖籍昭昭可知者經星常宿

中外官一百一十有八名積數七百八十有三星

常明可名後漢書中外之官常明者百二十有回可名者三十二

十為星二千五百而海人之言未得焉

微星以微星之數萬一千五百二十無物春露感得寥命

日生說文星之為言精也陽之榮也陽精為日日分為星故於文

日生為星

七曜後漢書日一星在房西氐東日為維維三星為二足維在日

中為之精為星是日日月一星在昂之南畢之北月為兔兔四星

增紫三星是月月中蟾蜍之精為星是日月合未火主金水五星

為七政是日七曜

北斗七星淮南子北斗七星一曰天樞二曰璇三曰璣四曰權五

曰至衡六曰開陽七曰搖光一星四為魁五至七為杓

大中小星樞經經大星圓七百四十五星四百八十里小星二十星

總星眾靈搜神記度人經云東斗主算西斗記名南斗主生北斗

落死中斗大魁總監眾靈

三垣三才圖會太微垣十星紫微垣十五星天市垣二十二星

文昌宮北斗下戰匡六星為文昌宮左曰上將次將實相右曰

司禄司命司中

五星聚宋書天文志周將伐殷五星聚房齊桓將霸五星聚箕漢

高入春五星聚眾井先武也興四星聚柳宋太祖乾德五年三月五

星聚奎史記云五星同色天下倭兵百姓昌盛按五星色白黃赤青黑皆主亡

必八宿角二星亢四星為壽星南極老人星也宿起角元列宿之長故

曰壽星氏四星天根也房四星天駒也又曰農祥心三星大火也尾九龍

龍也箕四星天口也斗四星南斗也斗四星也女四星須女也虛星主

風雲危星主星虛也室星營室也壁星東壁也主文章奎星主武庫也

婁星主祀牧胃星主府藏倉廩昂星主天耳也亦曰旄頭星主邊

兵七微增星增鵬也主三軍參戰一名天旗又曰實沈共中三星

三將斗星主水衡與天之南門亦曰東井又名天壽星主視明
宿好謀御天之府宰星主衣衾文繡張主珍寶星主天之
樂府主奏技送客亦主大政三公化道文機幹綱家宰卿臣
從星主春秋德星與天俱遊而天極不移又北斗為天喉舌
臨制四鄉又主天官主身為帝車選於中央臨制四鄉
始影宿卷紀聞女星旁一小星名始影女子收夏至夜候而祭之
其南星有一星名瑤陰男子於冬至夜候而祭之得好智慧
水魚之圖淮南子咸池行水魚之圖也
斗神曜星北斗之神有雌雄注謂斗柄所建之月有陰有陽也

秦隋六符皆謂秦隋六符經秦隋天之三階也上階為天子中階
為諸侯公卿大夫下階為士庶人上階上星為男主下星為女主
中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士下星為
庶人三階平則陰陽和風雨時社稷神祇咸宜是為太平
山嶽精種漢天大志注北有山嶽以宣其氣精種為星
五才之靈宋史星之恆章為五才五才之靈五星是也
五井天淵魏張淵傳乃有咸池鴻治井天淵延樹百果竹林在
焉注延樹百果星位南竹林二十五星在園西南
天船天船橫漢以普濟注天船九星在大陵北

眾知人借言天文志卷六人一星在南斗西南主稼穡老農也
光祿尉宋天文志天府六星在扶筐北主盛饌
編珠流影唐書音樂志帝堂張影星壇路編珠流影帝前
出內入丁宋城而舊名惡夢其父台之曰光人星見矣而仰視之
出內入丁既膳以壽星出內入丁乃更名丙

郎星爵星仲舒春秋繁露星三百爵星三百
以文為瑞王充論衡高祖入咸陽五星聚東井星有五色天或為
憎秦滅文景欲漢興之故先受命以文為瑞焉
次舍星續天中軌凡星居之曰次曰舍曰留同舍曰合變為妖星

曰最經之曰厯相學曰關離復合舍復離亦曰關畢出曰最脫出
曰縮失次上二三宿亦曰縮失次下二三宿亦曰縮在下而上曰展
星月相陵曰食七寸以內光芒相及曰犯居其宿曰守守之而久
一作曰侵曰逼

感精而空感精符云彗之精斗之精彗之精彗之精彗之精
主房之精又微子感牽牛星顏淵感中台星張良感張良星張良感
張良星張良感火星而生
風

灑乎天下管子視則不見聽則不聞灑乎天下滿而不見其寒
於顏色如於肌膚其德水莫知其時薄乎其玄輝乎其幽輝
其具得其門注謂風也 筆墨風師也風神性方名道彰

灑乎天下管子視則不見聽則不聞灑乎天下滿而不見其寒

道遠道近花朴子風高者道遠下者道近凡大風非常三日三夜
於天下蓋風也二日一夜者天下半風也一日一夜者千里風也
凡風動葉落十里鳴條音百里搖枝二百里墮葉三百里折小枝
四百里折大枝五百里飛沙石千里拔大樹五千里
五風異色道甲開山圖云大庭氏之王天下也五風異色燄天中

記云月初五為正風空日此日有風則五日一風終歲如期
該日凡大風當日出時必少節謂之風讓日

地賴天賴壯子汝聞人賴而木賴地賴地賴而未聞天賴夫
子游曰啟爾天賴而郭子恭曰天吹萬不同而使其自己

無獨淮南子風雨至公而無私所行無常鄉故曰風雨無鄉

大臣之象漢書天文志雲在東面為風風陽中之陰火臣之象也

必女必男魏書管輅序注樹上已有女微風樹間又有陰鳥和
鳴必男風起眾鳥和翔其應至矣

吹花學和符瑞圖正月有復風注師風元宵前後有峭峭風亦曰

汲古新編

元宵風春時疾風一作三日曰吹花學柳風梅黃時西南風急曰
哭雨風五月有落梅風六月東南長風曰黃雀風三月有鳥信
風五月有金信風八月有銀葉風九月有紅魚風從來分信曰
嬰兒風風曰颶潮風亦曰破帆風終屋板木曰貪狼風主敗軍
殺將人燕崙山有四面風若耶溪有東南暮北風

雲

龍鬬于華子雲龍鬬也

遊字約子託地而遊字天風而子向冬日作寒夏日作暑廢大精
神折歸之雲人德厚而不損五來備而成文

烟火水波呂氏春秋旱雲烟火雨雲水波

日下五色宋史韓琦弱冠舉進士第二方唱名太史奏日下五色

雲見三素黃庭經注青紫紅為三素雲

蕭索輪囷文記若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿

雲注卿雲慶雲也又積雲瑞雲也按西京雜記雲五色為慶雲三

色為南雲兩曰油雲雪曰同雲又雲名凡公卿

下豐歡張仲才文始真經云五雲之雲可以卜豐歡

風花楊柳外集雲如班舟人謂之風花
據雲局蘇軾還山以手擬問龍合之乃歸白雲逸龍作伴雲願

貢雲宋史宣和間張油絹最於絕獻雲人括之馳送京師曰貢雲
如牛如馬史記韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車雲如
馬衛雲如火周雲如輪泰雲如美人魏雲如虎齊雲如蜂水越雲
如龍蜀雲如國倉 草莽魚鱗呂氏春秋山雲草莽水雲魚鱗
濯魚者子發相面書四方有濯而雲疾者立雨逆者少雨
四塞京房易傳青白赤黑雲凡東南西北方曰四塞雲主雨
銀雲此月始生黑雲貫月曰微雲不出三日雨
黑指渡河田家雜占天河中黑雲曰河作橋亦曰黑豬渡河又曰
女作橋亦曰金羅障時主大雨 又蛇車雲暴風之候

雨

天女止淮南子黃帝與蚩尤戰金應龍攻之蚩尤請風伯雨師從
大風雨帝乃下天女曰女曰妖雨止遂殺蚩尤
行春隨車漢書鄧宏消息縣賊政不煩苛行春隨車致雨
魚星知期晉書天文志魚一星在尾後河中主陰事知雲雨之期
有酒氣佛國澄升中雲魚爲白幽州火災取酒噴之季龍遣驗幽
州云是日大從四門起忽西南有黑雲驟雨滅之雨有酒氣
龍下鉢中晉書僧陟入長安持鉢使雨雨兄季龍下鉢中數大雨
御史兩唐書顏真卿爲御史五原冤獄致雨時稱御史雨

相公雨狀元雨宋史注應辰進士及第授鎮東軍參判趙萬壽帥
幕府事恩誥萬壽小早命辰壽名山即應越人稱曰相公雨萬曰
不然乃狀元雨也 鄭起即楚詞天問雲雨師也鄭起則鄭起
平章雨元史王伯勝治蘇州雨師應人稱平章雨
殿簪諸雨焦氏易林煖簪祥服從天請雨雲雷集聚應時而興又
踏封戶穴大雨時集 如龍坎即唐書大曆七年爲雲龍大旱時造龍使
天喜王充論衡不不言不記應天不喜不降雨雷天怒雨天喜也
德大應助風俗通雷震百里風亦如之至於泰山不崇朝而遍雨
天下異於風雷其應散大故雨獨稱師

王女披朱任昉述異記斗鄉西洋有王女岡天將雨輒有五色雲
氣充滿北石間俗謂之玉女披衣

吹笛止雨周穆王時天下連雨三月王乃吹笛雨遂止
金魚神上關中金魚神周平王時十旬弗雨遭祭之俄生泉金魚
躍出而雨降 陳華夫道經雨師名陳華夫

禁雨丁韓鄂歲時廣父而不晴禁雨丁乃霽
東歸卧石段成式商陽雜俎荊州永豐縣東鄉有卧石者常憶起

如雕刻狀天旱使人齋手聚之小舉小雨大舉大雨
香添色既成式賦句宿雨香添色殘陽石在陰

留客雨田家雜占五月中雨日三雨曰留客雨五月廿六日分龍雨
夏霖雨曰霖夏日雨曰歸雨春曰膏雨六月大雨曰灌枝雨八月
曰豆花雨九月曰黃花雨

露

天酒神漿老于天地相合以降甘露注君政治則軒轅之精散為
甘露一名天酒又曰神漿

武露文露春秋緯武露布文露沈

太平樂關雎氏易林甘露醴泉太平機關仁德感應歲樂民安
水之笑者呂氏春秋伊尹說湯曰水之笑者有三尼之露

上池之水水史記長桑君出懷中藥與扁鵲飲臣上池之水注上池
水謂水未至地蓋取竹末上露水和藥也

若木之英揚雄傳喻青雲之流服今飲若木之露英

下地騰文江淹別賦露下地以騰文又見紅蘭之受露

垂露鳴郭憲洞冥記影娥池中有升蓬鳴露已母止於芙蓉集上不
食五穀唯啣葉上露故又名垂露鳴

天乳星隋書天文志兵北一星曰天乳主甘露

揭雲紫露崑崙失露拾遺記揭雲之露其色紫應淳之露可染紅

崑崙朱露望之如丹著木石翫然如朱雪凝又畢勃國飲丹露

從地出五經通義和風津凝為露露從地出

霜

青腰玉女淮南子青女乃出以降霜注青女天孫月腰一作玉女主霜

厥骨降學記霜為厥骨從地升五經通義寒氣凝為霜霜從地升

霜信朝野食載當鳴日記其日數滿一百八十日則霜降雁從北

來記其日後十八日霜必降古今詩話云雁為霜信謂此也

孤霜霜房勿得霜下一朝謂之孤霜主歲歲收過下西朝以上者

主豐霜有苦者吉平者凶春多霜旱之兆也

嚴然圖畫宋火天聖中青州霜者凡皆成百花以紙糊之嚴然圖畫

鐵貝木宋顧愷之傳嚴霜鐵貝木

鷓鴣長師曠禽經鷓鴣飛必向南注鷓鴣飛向東則霜早暮出是

霜夜棲必以耐葉覆其背

霜張一作則霜玲鷓鴣鳥名其羽可為裘以辟寒故鷓鴣則預霜

空荷登感同宜記的影山多雲氣盤如山影有紫河萬里深丈

中有寒荷霜下方有盛

水繁作爾拾遺記崑崙山有水繁長七寸更色有絳用以霜雪之

然後作霜

李再臣商陽雜俎老丹花秋大霜舍再花夏有電

汲古新編

凍樹背思冠齊民要術麥稼以凍樹日種之萬不失凍樹背凝霜封木枝條也

林寒洞南郎道元水經注三峽七百里中兩岸連山峻峭初霜早寒洞南常有高猿長嘯

氣有餘酸那子才詩況乃冬之夜霜氣有餘酸甘肅送吳記廣州甘肅廣延尉霜鶴營山霜可集葉後傳公案仙經

雪

五穀之精齊民要術雪汁者五穀之精使稼耐旱水之成數失于語錄地六水之成數雪乃水結成花故雪花六出

天公玉戲淮南子雪為天公玉戲

白得光花朴子白得光似梅常以火雪而著花

趙璧漢金劉適官陳家有趙至之碑人聚漢帝之金又水水洞林

豐稔兆宋哲宗謂相臣曰雪固豐稔之兆

加空春秋繁霜霜加物而雪加空

輝不知拒窮鹽鐵論以所不觀遂不信人若輝之不知霜雪

鹽虎王龍韓琦雪詩危石蓋深鹽虎重老枝驚出玉龍寒

投火成金狀先空少為公道去過雪擁爐索金並貯雪今宮人推

雪作錠投火中徐舉出之皆成白金

幽蘭偃的謝運連雪賦楚誰以幽蘭偃的

趙堆金井雲仙雜記犀公對雪而隆之曰趙堆金井誰調湯餅吳永

素曰玉滿天山難刻佩環

霞

日精九真華北曰日者霞之實實者日之精

五色九光崑崙山有五色彩雲十洲記朱霞九光

張霄成恆漢古仲長純傳注霄蒼厚天赤氣也

胡福宋書謝靈運傳因丹霞以胡福

雄蕭張融傳雄蕭成霞又慨春霞非秀蘭

龍音暉南史蘇佩傳悟源龍龍龍音暉霞

翠霞綠氛魏書虞翻傳岸上兮氣直駭雲兮綠氛

緋霞隋書文學傳序緋霞紫於雲霞或連導旅於金石

異嶺鄒道元水經注高霞華嶺又霞霞冠峯

遊曳上狼山諸嶺重疊秀峙有丹霞白雲遊曳其上

助紅面陽雜俎重疊峰晴空餘霞更助紅文殘月正山夕餘霞落酒裏

一樓並杜甫詩丹霞一樓輕

霽

陰陽氣亂曾子陰陽之氣亂則為霽

迷空宇陸博學於露頂之迷空步障

陽陽管子宜賦而不賦露氣陽陽

水氣朝降慎于山氣暮合而為風水氣朝降而為露

可以細書淮南子甚露之朝可以細書而不可遠望

山中唐已負詩露是山中子

林端露猶露書張充傳露輕烟作林端而是露

露漸結寒露詩露雨花開樹樹同齊人謂露曰霜露

勝蛇游極亮盤鐵檢賢者得位猶龍得水勝蛇游露

虹

析翳尸于縹屋散為虹霓虹霓為析翳 二無文丁天無即成虹

天忌淮南子虹霓者天之忌也

飲水雨日導于化書飲水雨日所以化虹霓也

災弓氣毋朱子詩注虹者日與雨倏然成質似有血氣之屬天地

之淫氣也既能吸水亦必有形質其字从虫俗謂之蜃其字从魚

謂之旱龍一名帝弓亦名天弓又曰氣母

斗之亂精春秋孔演圖霓者斗之亂精

帶天宋樂志并霞蔽日彩虹帶天

賢君所在焦氏勿林黃虹之野賢君所在

飲金吐金母書母後臨顧家虹飲金中水須火竭顧因祝而益之
以酒飲後益吐金滿然滿金而去顧遂致大富

雷

析衝臣京房易傳雷者天之拒難析衝臣也 雷神若江赫冲

除害與利漢古五行志雷入能除害出能興利人君之象又雷常

託於雲猶君之託於臣也陰陽之合也

雨工拾遺記洞庭龍女妝羣羊柳毅問牧羊何用女曰非羊乃雨

工七數問何為雨工女曰雷震之類

歌明音海潮音而陽離祖兜率天謂雷聲為歌明音陶潛提作海

潮音人經疏集謂雷聲為云虎鳴

神霄真王白玉蟾云陰陽之氣結而為雷有神主之名曰神霄真

王雷有立曰天雷水雷地雷神雷社雷或曰風雷火雷雲雷雷

天雷震屋宇之地雷房屋宇之水雷屋宇之神雷見屋宇之妖

雷要屋宇之

鼓鐘為淮南子雷震之聲可以鼓鐘為也又疾雷破石陰陽相薄

則發萌芽漢書郎顗傳雷發所以開發萌芽萬物待雷而解也

瘧及雨雷皆終停故雷聲瘧及雨聲又轉瘧成瘧皆雷聲

天地長子齊書五行志雷於天地為長子

水火激薄王充論衡盛夏太陽因事雲雨千之太陽火雲雨水水火激薄則爲雷又元炁之音若人的呼吸之發動一氣一息又百里不共雷又雷者太陽之激氣也 漢張道經陳義博之證據也東洲惡首陽維紐常安投洲不作雷聲不起雷光東洲惡也雷穴魚流以興州有雷穴水常平空每雷聲則水寒穴流魚隨流出唐氏候雷作繞樹布網獲魚無限雷精感精符子路感雷精而生

電

唐軋有光慎子陽與陰夫持則唐軋有光而爲電

修忍牆藩漢書揚雄傳電修忍於牆藩

吐咀香冥魏志管輅傳注奕奕朱電吐咀香冥

宣示光耀西京雜記太平之世電不眩目宣示光耀

秀文英道經電母名秀文英東方名無厚南方名順流西方名遠

光明北方名百生樹

煜燭晉書虞翻子傳晏華電之煜燭兮佩玉衡之琳瑯

若火之耀王充論衡當雷之時電光時見大若火之耀

旗插十八葉圓陽維紐介休百姓夜止晉祠宇下夜半聞扣門云

介休王借霹靂真某日至介休取麥園見數人共持一物如煙上環

經插旗凡十八葉每葉有光如電起其人通報鄰村及于注而吼風震雷損麥千頃

電

三出成雷俾雅雪六出而成花電三出而成寶此陰陽之辯也

陰之象龜說文雨水曰雨亦曰冰子陰之象氣成電形似半珠其

粒三出

經月始消稍神錄天祐初楊汀避者於彭城佛前雨電方甚忽聞

大霹靂地出視乃下一大雷於衙高廣與華樓等入土丈餘後

炎風赫日經月始消盡

硬雨宋書與中書薛曉安太學元學官申修稱電曰硬雨

雷都梁安邱城南有雷都梁電時出不爲災

塘場出嵩山孔山頂有大塘場數百長三四尺每吸水入口旋吐

電如驅走必頃雲電電呼去而他所雨電

天河

曲如輪如繩揚子雜錄入八東四日以益圖視天河起斗而東

入狼狽間曲如輪今視天河正如繩何也

水精爲漢書天文志注水精爲清之班固傳似雲漢之無屋

漢津晉書天漢起東方經尾箕之間謂之漢津

委蛇帶天成公後保河漢如蛇而帶天

柳悅宋書漢拂陽月後廢

指陽宋史禮樂志秦秋二十七天漢指陽人停渡澄宿華漢河天

緋女師外張淵傳緋女師外河漢牽牛煥然而舒光又江河炳

著於上紫氣龍亦其帶天

如緯紀通唐書天文志五月一陰生雲漢將萌於天機之下及井

錢問得坤維之氣陰始達於地上而雲漢上始始交於列如緯紀

通矣無方見小正漢樂

月微河明疎促傳星履海靜月微河明

汲古新編

部歲時門

春

節物柳淮南子斗指寅則萬物蟄蟲音動生紀

暮鳴燕降淮南子先王之政四海之雲至而修封疆順農時燕降

而連陰道注立春之後四時出雲初三月白虎通以正月為十三

物望明堂楊子陽文於陰文於陽物望明堂而三注雨水用

事大族用東陰陽文泰萬物聲明

四如史記天官書四始者候之日澤謂正月元旦歲之始時之始

月之始日之始也 班春布春令也福州府志第一儀右有班春

有而雲風曰天官書正月正旦旦至食為泰食至日昧為稷昧至

舖為黍舖至下舖為蕞下舖至日入為麻欲終日有而雲風曰

數紅而天官書月正旦至七日一日而民有一升之食七日而有一

七升之食數至七而止謂一日有一升至七升之食也

五牛耕人漢禮儀志立春之日施土中耕人於門外以示兆民

助天生漢然祀志天子迎春於東堂距邦八里堂高八尺階三等

旗尚青田車載禾號曰助天生唱之以角舞以羽翟

百邦舍安漢馮異傳開歲發春金百舍英