

苏北小调

常用曲调

江苏人民出版社



苏北小調常用曲調

张仲樵 袁 飞編著

*

江苏省书刊出版营业許可証出〇〇一号

江 苏 人 民 出 版 社 出 版

南 京 湖 南 路 十 三 号

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

*

开本 850×1168 耗 1/64 印張 1 3/8

一九六五年十一月第一版

一九六五年十一月南京第一次印刷

印数 1—60,000

統一书号：10100·1231

定 价：(7)一角六分

出版者的話

为了配合农村业余文艺宣传活动，我們編輯出版了这套工具书——《常用曲調》。《常用曲調》是一套小丛书，其中包括苏南小調、苏北小調、錫剧、沪剧、越剧、扬剧、淮剧、淮海戏、柳琴戏、梆子戏、黄梅戏以及苏州弹詞等常用曲調共十二本。

《苏南小調常用曲調》和《苏北小調常用曲調》中所收的曲調，大多是解放前就流行在苏南、苏北地区的，也有少数是解放后新創的，这些曲調情緒健康，音調优美，为广大农民所喜爱。两书中有些調名虽然相同，但曲譜并不相同；有些小調虽然根据它的发源地，分別收入苏南集或苏北集中，但实际上已在全省范围内流传了；个别小調因早已在省內广泛流传，很难区

分，所以同时收在两本集子中。

这套《常用曲調》小丛书，除苏南、苏北小調收入的曲調各有六七十首以外，其余都在三十首左右。它以介紹曲調为主，輔以新詞。每首曲調之后，一般都有簡要的说明，介紹各首曲調所表达的情緒和填詞时应注意的各項問題等，以便读者在选調、填詞和演唱时参考。

这套书在編輯前虽征求了有关方面的意見，但本省流行的曲調比較丰富，而我們的水平有限，难免有漏誤的地方，敬希读者予以指正。

目 录

七字唱.....	1
八段景.....	2
十劝郎.....	3
十杯酒.....	4
十送調.....	5
十恨調.....	6
上河調.....	7
下河調.....	8
下盘棋.....	9
大补缸.....	10
小五更調.....	11
小刘姐姐調.....	12
小妹妹調.....	14
三十六碼頭調.....	16

凤阳歌·····	17
手扶栏杆·····	18
六花六节·····	19
五句半·····	21
月儿渐渐高·····	22
四季游春調·····	23
对花調·····	24
白牡丹·····	25
夸金索·····	26
李玉蓮·····	27
花鼓調(一)·····	28
花鼓調(二)·····	29
花鼓調(三)·····	30
花鼓調(四)·····	31
串十字·····	32
杨柳青(一)·····	34
杨柳青(二)·····	36
拔根芦柴花·····	38
拉小会儿·····	39

茉莉花·····	40
金豆子·····	41
卖杂货·····	43
梳妆台·····	44
挑担号子·····	45
穿心調·····	46
陪送調·····	48
調兵調·····	49
荷包調·····	50
格登代·····	51
蓮湘調(又名“一根花棍調”)·····	52
倒板漿·····	53
倒花籃·····	54
望郎調·····	55
剪剪花(一)(又名“牽驴花鼓”)·····	56
剪剪花(二)·····	58
探妹調(一)(又名“谈媒調”)·····	59
探妹調(二)(又名“谈媒調”)·····	60
探妹調(三)(又名“谈媒調”)·····	61

高跷子·····	62
高邮西北乡·····	63
添寿調·····	64
梨膏糖·····	65
嗨唔包·····	66
嗨嗨腔·····	69
数鸭蛋·····	71
虞美人·····	73
榔头調·····	74
撒趟子撩在外·····	75
蕩湖船(一)·····	77
蕩湖船(二)·····	78
翻花子(又名“花生号子”)·····	80
麒麟唱(一)·····	82
麒麟唱(二)·····	83

1 = ^bE $\frac{2}{4}$ 七 字 唱

<u>0 3</u>	<u>2 3</u>		<u>1̇ 1̇</u>	<u>6 5</u>		<u>5̇.3̇</u>	<u>5 6</u>		
什	么		花 开	(咗)		紅	又		
劳	动		花 开	(咗)		紅	又		
<u>1̇ 6</u>	<u>6 5</u>		<u>5[∨] 5</u>	<u>3 5</u>		<u>1̇ 1̇</u>	<u>6 5</u>		
紅	(哎)?		什 么	道 路	(咗)				
紅	(哎),		公 社	道 路	(咗)				
6 ↘	<u>3 2</u>		3 <u>3̇ 2̇</u>		2 - [∨]	<u>3̇/8</u>	<u>1̇ 2̇ 2̇</u>		
不	受 穷	(哎)?				什 么 人			
不	受 穷	(哎),				共 产 党			
<u>1̇ 2̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6 5</u>		<u>5 3 2 1</u>		6 .				
指 出(了) 幸	福 路(哎)?								
指 出(了) 幸	福 路(哎),								
$\frac{2}{4}$	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>		<u>5 3</u>	<u>2 1</u>		<u>1̇ 5̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 5̇</u>	
	什 么 人	恩 情	深 又		重?				
	毛 主 席 的 恩	情 深	又		重。				

说明：这首曲調情緒热烈，适合填一些問答式的詞，每段四句，每句七字或九字，每段第一、二、四句要押韻。

1 = D $\frac{2}{4}$ 八 段 景

$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{6} \cdot \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1}$	5	—	
十	里	荒	滩	十	里	长,		
$\underline{5 \cdot 6}$	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{5}$	3	$\underline{5 \dot{2}}$	$\underline{3 \dot{5}}$	1	—	
共产	党	来	了	大	变	样,		
$\underline{3 \cdot 5}$	$\dot{6} \dot{1}$	5	—	$\underline{3 \cdot 5}$	$\dot{6} \dot{1}$	5	—	
羊肥	牛	壮,		鱼	虾	满池	塘,	
$\underline{5 \cdot 6}$	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{5}$	3	$\underline{5 \dot{2}}$	$\underline{3 \dot{5}}$	1	—	
滩	上	麦	子	一	片	黄,		
$\underline{3 \cdot 2}$	$\underline{1 \dot{3}}$	2	—	$\underline{3 \cdot 2}$	$\underline{1 \dot{3}}$	2	—	
镰刀	閃銀	光,		今年	又丰	收,		
$\underline{5 \cdot 6}$	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{5}$	3	$\underline{5 \dot{2}}$	$\underline{3 \dot{5}}$	1	—	
感	謝	恩	人	共	产	党。		

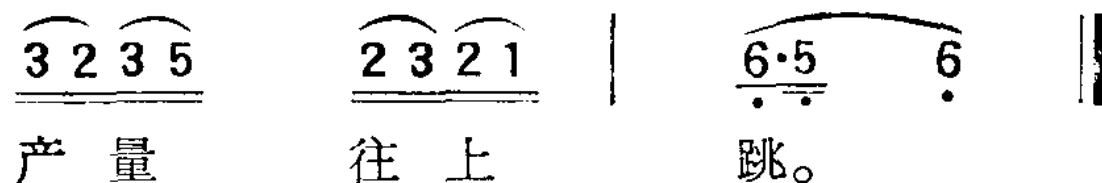
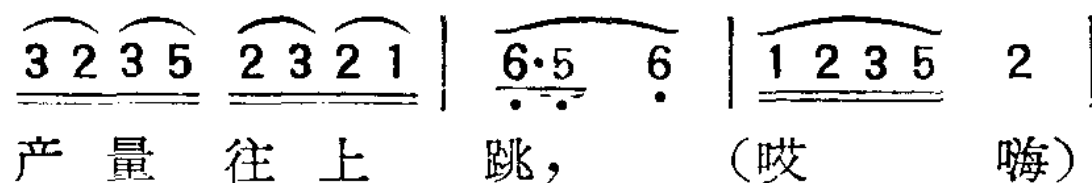
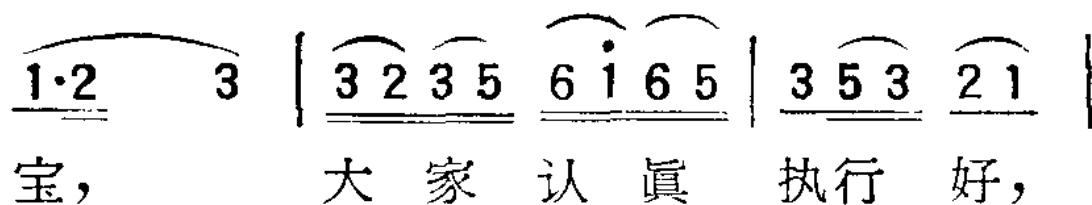
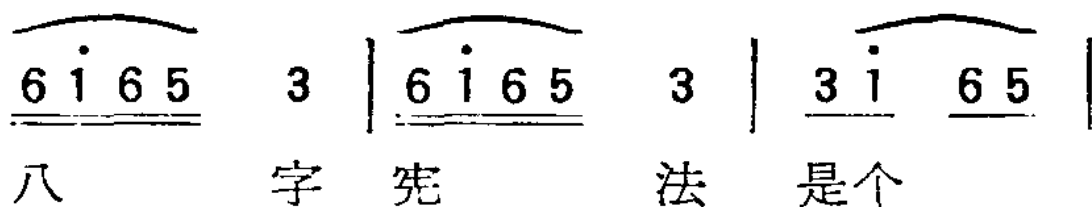
说明：这首小調曲調轻松，情緒热烈，适合填一些叙事性的詞。第三第四句和第六第七句的詞，也可两句合填七字句。最好每句都要押韻，唱起来更流畅、更諧和。

1 = C $\frac{2}{4}$ 十 劝 郎

<u>5 3 5 6</u>	<u>$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3</u>		<u>$\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ 6</u>	5	
队里会计	不 简		单	(呀),	
<u>5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$</u>	<u>6 $\dot{1}$ 6 5</u>		<u>5 6 3 1</u>	2	
一身兼了	几 大		员	(呀),	
<u>5 3 5 6</u>	<u>$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3</u>		<u>$\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ 6</u>	5	
提起笔来	会 计		员	(呀),	
<u>3 5 6</u>	<u>1 2 2</u>		<u>5 3 5 $\dot{1}$</u>	<u>6 5 3 2</u>	
田头	休息是		读	报	
1	<u>5 3 5 $\dot{1}$</u>		<u>6 5 3 5</u>	<u>2 3 6</u>	
员,(哎!	我的同志呀,)		田头	休息是	
<u>5 3 5 $\dot{1}$</u>	<u>6 5 3 2</u>		1	—	
读	报		员。		

说明：这首小调，情绪比较热烈欢快，适合填一些叙事性的词，其中“哎！我的同志呀”是衬词。第一、二、四句要押韵，也可每句押韵。

1 = F $\frac{2}{4}$ 十 杯 酒



说明：这首小调适合填一些叙事性的词，第九小节是衬词，最后一句也可填上不同的词。每段如果填三句，每句都要押韵；如果填四句，可以二、四句押韵。

1 = D $\frac{2}{4}$ 十 送 調

$\underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{0\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 6\ 3\ 2}}$ $\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 2}}$ |
 过 一 桥 来 又 一
 $\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 0}}$ | $\underline{\underline{3\cdot 5\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{6\ 3}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ .}}$ |
 桥, 跟 党 走上 阳关道,
 $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{0\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 6\ 3\ 2}}$ $\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 2}}$ |
 生产 生活 年 年
 $\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 0}}$ | $\underline{\underline{3\cdot 5\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{6\ 3}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 6\ 6}}$ |
 强, 齐 唱 社会 主义好, 齐唱
 $\underline{\underline{\dot{2}\cdot\ \dot{3}\ \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 6}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{6}\ 5\ \dot{1}}}$ |
 社 会 (呀)
 $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 5\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{-}}$ ||
 主 义 好!

说明：这首小調适合填一些抒情性的詞。每段四句，每句七字或九字，最后一句也可填上不同的詞，每段四句，可以一、二、四句押韵；每段五句，可以二、四、五句押韵。

1 = G $\frac{2}{4}$ 十 恨 調

$\underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}$ |
 枪杆 握得 紧(啊), 仇恨 記在

2 一 | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$ |
 心, 美国 鬼子 胆敢 来!

$\underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$ |
 把它 消灭 净, 把它 消灭

$\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$ | $\dot{5}$ 一 ||
 净, 把它 消灭 净。

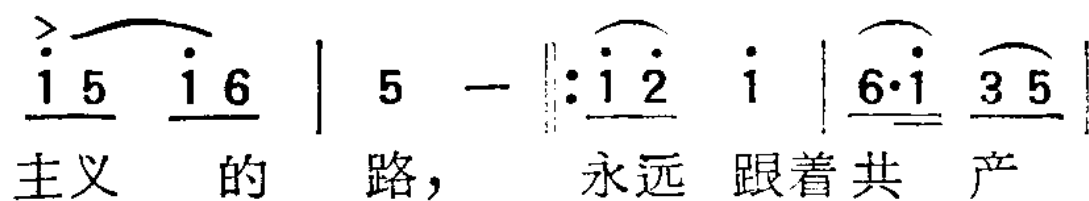
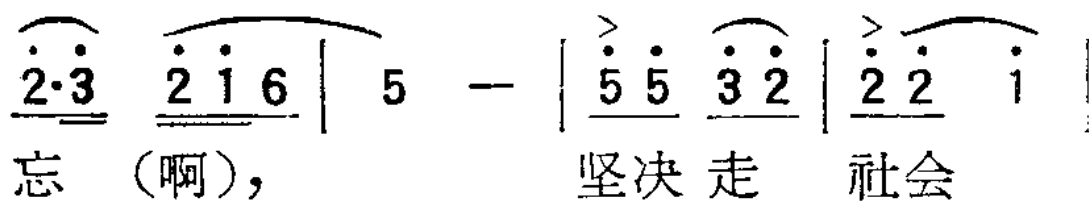
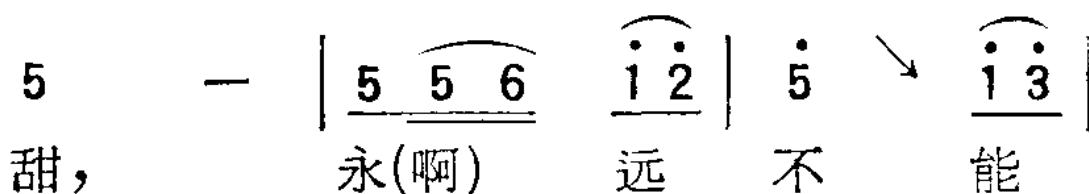
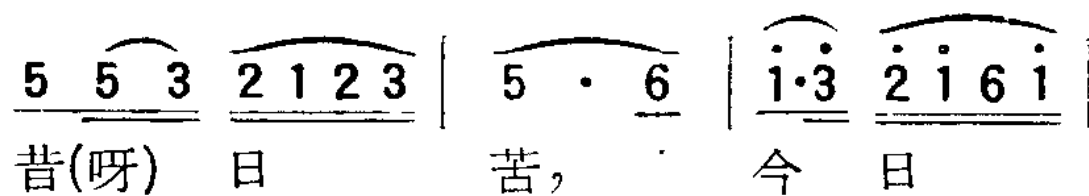
说明：这首小調情緒强烈，适合填一些控訴性的詞。第一、二、四句要押韵。

1 = ^bE $\frac{2}{4}$ 上 河 調

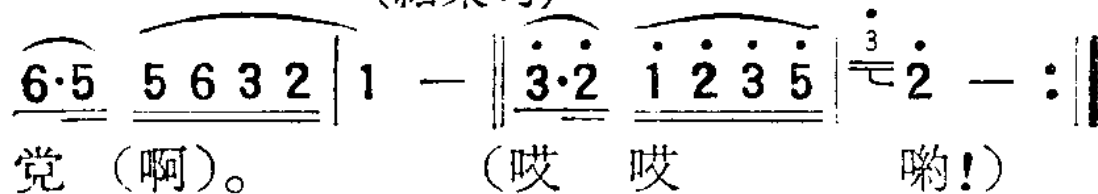
<u>5 6 $\dot{1}$ 6 5 3</u>	<u>2·1</u> 6	<u>3 5 6</u> <u>6 5 3</u>
毛主	席	著 作(呀)
<u>2 3 5</u> <u>6 5 3 2</u>	<u>1</u> 6	<u>1·6</u> 5
	閃	金
<u>5 5 3</u> <u>2 1 6 5</u>	1 —	<u>3 1</u> <u>2 3</u>
光(啊),		照 得我
<u>5 6 $\dot{1}$</u> <u>6 5 3</u>	<u>3 2 1</u> <u>2 3 5</u>	<u>3 2</u> 2 ·
心 里	亮 堂	堂 (啊),
<u>1 5</u> 1	<u>2 3 2</u> <u>6 1</u>	<u>2·3</u> <u>2 1 6</u>
前 进	有 方	向 (啊)。
5 —	<u>5 6 $\dot{1}$</u> <u>6 5 3</u>	<u>2·1</u> 6
	(哎	哟),
<u>1 5</u> 1	<u>2 3 2</u> <u>6 1</u>	<u>2·3</u> <u>2 1 6</u> 5 —
前 进	有 方	向 (啊)。

说明：这首小調，情緒热烈欢快，适合填一些歌頌性的詞。每段三句，第一、二句七字，第三句五字。第十七、十八小节是衬詞。每句要押韻。

1 = G $\frac{2}{4}$ 下 河 調



(結束句)

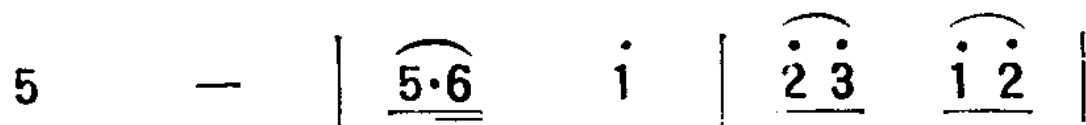


说明：这首小調适合填一些说理性的詞。最后两小节是衬詞，也可填上正詞。第二、四句押韵。

1 = C $\frac{2}{4}$ 下 盘 棋



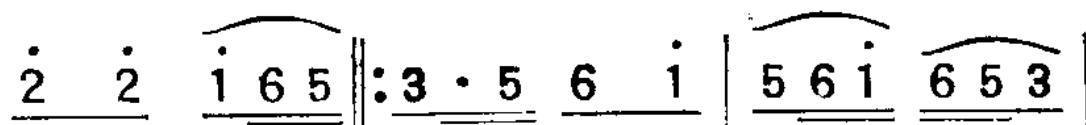
搖起（那个） 櫓 来 河 水



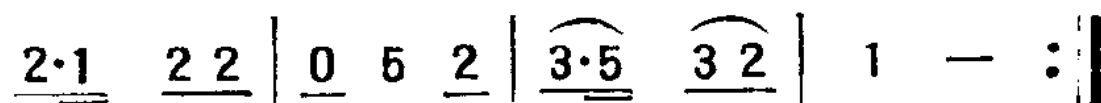
响， 拉 起 緯 来



走 得 忙， 要 問



船（呀）上 装（是装）的 啥 （哟）？



支农 物资 放（呀放） 滿 舱。

说明：这首小調，情緒較热烈，适合填一些歌頌性的詞。第一、二、四句押韵。