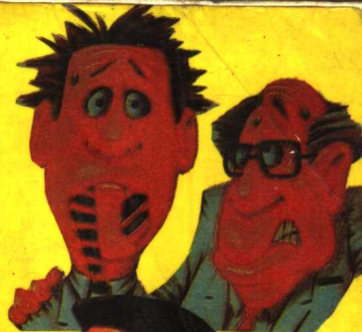


# 中外讽刺

# 幽默笑话



李 哲等编

# 博览



中国物资出版社

# 中外讽刺幽默笑话博览

仁捷 李进 张耕 编

中国物资出版社

(京)新登字 090 号

|     |                          |
|-----|--------------------------|
| 书 名 | 中外讽刺幽默笑话博览               |
| 作 者 | 仁捷 李进 张耕 编               |
| 出 版 | 中国物资出版社出版                |
| 经 销 | 各地新华书店经销                 |
| 印 刷 | 公安大学印刷厂                  |
| 开 本 | 787×1092mm 1/32          |
| 印 张 | 13.25                    |
| 字 数 | 330 千字                   |
| 印 数 | 1—4000 册                 |
| 版 次 | 1993 年 2 月第 1 版第 1 次印刷   |
| 书 号 | ISBN7—5047—0404—0/G·0039 |
| 定 价 | 9.60 元                   |

## 前 言

幽默是智慧的象征。紧张的生活需要幽默，待人处世也需要幽默。幽默以它特有的诙谐和意境，让人们在会心的微笑中，领悟到生活的哲理，激发向上的热情。并以其独具的韵味和情趣，陶冶人们的心灵，启迪人们的智慧，丰富人们的知识。幽默小品在世界各地都比较流行，受到人们普遍的欢迎和喜爱。

本书汇集了幽默创作的优秀成果，内容丰富，既涉及政治、经济、军事、法律，又涉及文艺、体育、卫生，还涉及宗教、民俗、家庭婚恋等。本书在选材上取精用宏，编排上博采众长。古今中外，各种风格，各种内容的幽默精品均在本书中有所体现。

本书注重实用性，不同文化层次，不同年龄的人都可阅读。用作欣赏，可品味幽默佳作的神趣；用作浏览，可给生活增添情致；用作学习研究，可得到丰富的资料及理想的范本。希望本书能给读者以乐趣和有益的启示。

编 者

# 目 录

|               |       |
|---------------|-------|
| 一、机智灵活 .....  | (1)   |
| 二、开心一刻 .....  | (33)  |
| 三、宗教迷信 .....  | (63)  |
| 四、法制天地 .....  | (76)  |
| 五、宦海风云 .....  | (97)  |
| 六、商业服务 .....  | (128) |
| 七、医疗卫生 .....  | (161) |
| 八、文化艺术 .....  | (179) |
| 九、学习教育 .....  | (209) |
| 十、恋爱婚姻 .....  | (248) |
| 十一、家庭生活 ..... | (278) |
| 十二、工作职责 ..... | (319) |
| 十三、交通安全 ..... | (334) |
| 十四、军旅之涯 ..... | (341) |
| 十五、社会生活 ..... | (357) |

## 一、机智灵活

### 慈悲的眼睛

美国一位百万富翁的左眼球坏了，花很多钱装了一只很好的假眼。乍一看，谁也不会认为是假的，富翁很得意。有一次，他碰到马克·吐温，问：“你看我哪一只眼睛是假的？”马克·吐温指着他的左眼说：“这一只。”百万富翁十分惊异：“啊，你怎么知道的？根据是什么？”马克·吐温回答说：“我看，你的这只眼睛里还有一点点慈悲。”

### 伟 人

爱因斯坦非常钦佩查利·卓别林。一次，他写给卓别林一封信，信中说：“你有电影摩登时代，世界上每个人都懂，你一定会成为一个伟人。”

查利·卓别林回信说：“我更钦佩你，你的相对论世界上没有人懂，你已经成为一个伟人了。”

### 退 稿

杂志编辑每天要处理大量退稿。一天，他收到一封信，信上说：“你把我的作品退回来了，但是我知道你并没有把小说读完。我故意把中间的几页稿纸粘在一起，你并没有把它们拆开，这样做非常不好。”

编辑回了一封信说：“你为了证明早餐时那只鸡蛋变了味，大可不必把它吃完。”

### 各 有 所 见

一位渔夫的儿子因成绩优异被选送到德国留学。由于大量买书，他欠下了一笔债，衣服破了也无钱更换。有个讲究衣着的德国人于是挖苦他说：“从你衣服的破洞里，我看到了你那博学的肌肉。”

“我则看到了又一种愚蠢！”留学生毫不迟疑地反击道。

## 别买丝袜

在大街上，一位商人见到一位漂亮的姑娘正走在自己前面，很想找个茬搭话。后来，他总算想出了个主意，便赶上去叫住了她。

“小姐，您的丝袜是在哪个商店买的，我很想给我太太也买上一双。”

姑娘很不高兴。她望望商人那张极不自然的脸，冷冷地说：“我劝您最好还是不要买这种袜子，不然的话，您太太穿着它总会有些厚脸皮的找茬和她搭腔的！”

## 改判

汽车司机在法庭上受审。

法官宣布：“你酒后开车，应判一周监禁。”

司机申诉道：“我并没有象控告人所讲的那样喝醉了酒，只不过是稍微有点醉意罢了。”

“这倒是有点不同，”法官笑着说：“那我判你7天监禁吧！”

## 只寄巧克力糖

文豪出版社的总编辑，有一天收到一位青年作家寄来的小说稿。连同小说稿寄来的还有一大盒巧克力糖。

看完稿件，总编给青年作家回了一封信：

“你的巧克力糖很可口，我们收下了，多谢；可是你的小说稿太糟糕，我们不能收。以后请只寄巧克力糖来就行了。”

## 掺水之迷

一次，歌德来到一家饭店，要了一瓶酒。喝酒之前，他先尝了一点，然后往酒里掺了些水。旁边桌上一群大学生也在喝酒，他们又吵又嚷，兴致很高。当他们看见邻桌的这位先生往酒里掺水时，就大笑起来。有个学生问：“先生，你能说说，为什么要往名贵的酒里掺水吗？”

歌德回答：“只喝水会成为哑巴，池塘里的鱼儿就是明证；只喝酒会成为傻瓜，桌旁的先生们就是明证。我既不想做哑巴，又不想当傻瓜，所以把水往酒里掺。”

## 擦 皮 靴

有一天，一位外国使者看见林肯在擦自己的靴子，非常吃惊地赞扬道：“啊！总统先生，您真伟大！您经常擦自己的靴子吗？”

“是啊，”林肯答道，“那么你是擦谁的靴子呢？”

## 狭 路 相 逢

有个文艺批评家，把所有他见到的文学作品都批评得一塌糊涂，在他的眼里，没有一篇好作品。这天，他在一条仅能通过一个人的林荫道上遇到了一位作家。

“我从来不给蠢货让路。”批评家傲慢地说。

“我正好相反。”作家笑着退到路旁。

## 价 值

富翁：“为什么学者常登富翁之门，而富翁却很少登学者的家门？”

学者：“这是因为学者懂得财富的价值，而富翁却不懂得知识的价值。”

## 住 院 费

米洛对住院处的护士说：“我是个穷人，请你把我安排在三等病房好吗？”

“难道就没有人能帮助你一下吗？”护士问。

“没有！我只有一个姐姐，她是一个修女，也很穷。”米洛告诉护士。

护士听了后，生气地说：“修女可不穷，因为她和上帝结婚。”

米洛：“那好吧，就请您把我安排在一等病房吧。等我出院时，您把住院费的帐单给我姐夫寄去就行了。”

## 稿 酬

《宇宙纵横》的编辑收到一封来信，“亲爱的编辑：我希望和您达成一项默契，您如果刊用了我的稿子，您将得到稿费中的一半，希望能得到您的首肯。”

编辑很快回了一封信：“您的意见很好。我希望钱都由您支付，每行五元。当您把稿子和钱寄来的时候，我将把它刊登在广告栏里。”



## 问 路

有个哲学家到乡下去，迷了路。找了几个小时，天快黑了，才在一片荒地上碰到了个打草的老头。

“哎，这条路是去哪儿的？”哲学家向那老人喊。

“什么？”老人仍不住手：“我从未见过这路去哪，它不一直就呆在那吗？”

“到城里最近的路有多远？”

“不知道，没量过。”

哲学家极为恼火：“你呀，你是个前所未闻的大傻瓜！”

“对，”老人这时停住手，抬起头来，“我是个大傻瓜，但我从来也没有迷过路呀！”

## 聪 明 人

政治家对哲学家说：“聪明人真是难找啊！”

哲学家不动声色地说：“是啊，因为只有聪明人才能了解和发现聪明人。”

## 不需要新大衣

一天，爱因斯坦在纽约的大街上遇到了一位朋友。

“爱因斯坦先生，”这位朋友说，“你似乎有心要添置一件新大衣了。瞧，你身上这件多旧呀！”

“这有什么关系呢？反正纽约谁也不认识我。”爱因斯坦答道。

几年以后，他们又邂逅于街头。这时的爱因斯坦虽已成为一位著名的物理学家，可他还穿着那件旧大衣。他的朋友又不厌其烦地劝他换件新大衣。

“何必呢！”他说，“反正这儿每个人都认识我了。”

## 迷人的猴子

达尔文应邀出席一次盛大的晚宴。宴会上，他的身边正好坐着一位年轻美貌的小姐。

“尊敬的达尔文先生，”年轻美貌的小姐带着戏谑的口吻向科学家提问，“听说您断言，人类是由猴子变过来的，是吗？那么我也应该是属于您的论断之内的吗？”

“那是当然喽！”达尔文望了她一眼，彬彬有礼地回答，“我坚信自己的论断。不过，您不是由普通的猴子变来的，而是由长得非常迷人的猴子变来的。”

## 绅士是猪

美国著名科学家富兰克林的仆人是黑人，他多次问富兰克林：“主人，绅士是什么东西？”

富兰克林有一次回答说：“这是一种生物，能吃，会睡，但是什么也不会做。”

过了一会儿，仆人跑来告诉他：“主人，我现在明白绅士是什么了。人们在工作，牛马在干活，只有猪总是吃、睡、什么都不干。毫无疑问，猪便是绅士了。”

## 世界有多长

一天，有几个人问朱哈：“我们的学者，希望你来给我们解决一个难题。”

“什么难题呀？”朱哈说。

“世界有多少骨尺长？”他们问。

这时，正好有一群人抬着灵柩出殡，朱哈指指灵柩，回答道：“这个里面的人能回答你们的问题，因为他量完大地后就走了，你们去问他吧。”

## 同样道理

亚里斯多德有一个很忠实的仆人，他唯一的毛病就是有点懒。

这天，亚里斯多德要出门，他叫仆人把他的鞋拿来，仆人把鞋给他送来的时候，他惊呆了：昨天出门时沾在鞋上的泥仍旧还在。他于是问仆人：“你怎么没有把鞋刷一刷呢？”

“还用那么费事吗？先生。”仆人平静地说：“路上尽是泥泞污浊，再干净的鞋，用不了十分钟，就要和这双鞋一个样。”

亚里斯多德微笑着穿好鞋出门去了。仆人在他身后追了上来：“请慢点走，先生！那把钥匙呢？”

“什么钥匙？”

“就是食品橱上的钥匙。我还要吃午饭呢。”

“我的朋友，吃什么午饭呢？吃过以后用不了多久，你不是也将和现在在一

样饿吗？”亚里斯多德说道。

## 品 德

农夫问男孩：“你想找活干吗？”

“想找。”孩子回答。

“你能向我证明你有良好的品德吗？”

“当然能。”孩子说，“我可以去找曾经雇过我的老板。”

“那好，你把他找来，让我跟他谈谈。”农夫说。

但是男孩一去之后，整个下午没有露面。第二天农夫又遇到那孩子，便责备他失信。

“是的，我没有让他来见你。”孩子解释道，“因为他跟我谈了你的品德。”

## 反 唇

年轻人：“太太，您愿意和我跳个舞吗？”

“啊，对不起！我没有兴趣和毛孩子一起跳。”

“很抱歉，我一点也没有注意到您是个这么大年纪的老太婆。”

## 真 理

一个人问圣哲：

“什么东西最近？”

“死亡！”

“什么东西最远？”

“希望！”

## 老 少 相 斗

一个青年问一老人：“听说人一过六十岁，就叫老胡涂了，这是真的吗？”

老人回答：“是的。不过，二十岁的驴，也算到了老年期。”

## 头发与胡子

一天，一位富农郁郁不乐地问妻子：“真糟糕，我的胡子越来越白了，头发还是黑的。这有多难看呵。你说，到底是什么原因呢？”

妻子想了想，就说：“那还不简单，你这一辈子嘴巴用得最多，脑袋用得

最少嘛!”

## 吃 鱼 补 脑

一次,美国作家马克·吐温收到一封信,信中间道:“听说鱼骨里含有大量的磷质,可以补脑。那么,要想成为一个作家,就必须吃许多鱼才行吧?您是否吃了很多鱼?吃的是哪一种鱼呢?”

马克·吐温回信说:“看来,你要吃一对鲸鱼才行!”

## 错误的赞扬

性格放荡不羁并一贯讥讽当时大人物的法国文豪伏尔泰,有一天将一名同辈作家赞扬了一番。他的一位朋友当即指出:“听到您这样慷慨地赞扬这位先生,我真遗憾。要知道,就是这位先生在背后经常说您的不是。”

“这样看来,我们两个人都说错了。”伏尔泰说道。

## 反唇相讥

一个大腹便便的富翁,在街头花园遇见正在散步的肖伯纳,便取笑说:“一见到你,我就知道世界上正在闹饥荒。”

肖伯纳是个有名的瘦子,他听了富翁的话后,反唇相讥地说:“一看到你这个样子,我就找到了世界上正在闹饥荒的原因。”

## 为 什 么

有位水手正准备出海远航,朋友问他:“你父亲是怎么死的?”

“死于一次航海事故。”

“你祖父呢?”

“也死在海上。一次突如其来的热带风暴,夺去了他的生命。”

于是朋友劝道:“那你为什么还要当水手去航海呢?”

水手淡然一笑,反问道:“你父亲是怎么死的?”

“死在家里。”

“你祖父呢?”

“也死在家里。”

“亲爱的朋友,那你为什么还要呆在家里呢?”

## 都不在家

考基亚去拜访作家斯考金，他明明知道作家没有外出，可作家的女仆推说主人不在家，没让他进去，他只好作罢。

过了几天，斯考金来看望考基亚。考基亚听出是作家的叫门声后，隔着门，高声说：

“考基亚不在家！”

作家很不高兴地说：

“考基亚，你搞什么名堂，难道你以为我听不出你的声音来吗？”

考基亚答道：

“你这个人真不够朋友。我连你的女仆都非常相信，可你连我自己都不相信！”

## 两个梦

剧作家冈田这天来到一家久未光顾的小酒馆，刚推门进去，女招待就热情地迎出来：

“哎哟！欢迎你。很久不见啦，先生！您最近老没来了，害得我每夜都梦见和先生在一起，说起来真不好意思。”

冈田回答说：“这没什么，我也梦见你了！”

“是吗？先生梦见我干什么呢？”

“我梦见你没有梦见我呀！”

## 刚刚搬家

窃贼潜入梭伦的家里，把他仅有的一些财物席卷而去。梭伦躺在床上看得清清楚楚。窃贼一出门，他立刻夹起刚才盖在身上的那条被子，追了出去。梭伦尾随窃贼，一路来到他的家，并且跟了进去。

窃贼看见梭伦进来，就问他：

“老东西，你夹着被子到这里来干什么？”

梭伦说：

“嗨！我们不是一起把家搬到这里来了吗？”

## 承受负担

一个装卸工因为别人的一句话，正在发闷。有一个老头知道了，过来对他说：

“身强力壮的汉子，那么重的麻包都能承受得了，这么一句话有多重啊？”

## 三者去一

《道德报》举办了一次难题征求答案的活动。

题目是这样的：三个为人类做出过特殊功勋的人，共同搭乘一个气球。气球遇到了风暴，只有把一个人推下去，气球才能安全。问题是三个人之中究竟应该牺牲哪一个。

报纸收到了许多长篇大论，分别强调每个人的丰功伟绩。评判员最后把头奖给了一个十一岁的孩子，他的答案是：“把最胖的推下去。”

## 不如鸡

一位杂耍艺人逢人便夸耀自己能长时间做金鸡独立这一招，还说：“没有一个人站立的时间比我长。”

这天，一休正好路过，听到杂耍艺人的话，便说：“可是任何一只鸡站立的本事都比你强。”

## 诗人猜谜

普希金在大树底下乘凉，一群孩子从河边走来，他以为孩子们是去捕鱼捉虾，便问道：“孩子们，你们干什么去了？运气好吗？”

一个调皮的孩子回答说：“大诗人，我说一个谜语，要是你猜中了，我们就佩服你的智慧。”

普希金请孩子说，这个孩子说道：“我们把逮住的全扔了，把逮不住的给你带来了。”

普希金百思不得其解，顽童告诉他，是跳蚤。

## 远见

木村和田一郎上班的时候同走一条路。

木村：“我老婆夏子可真有先见之明！早上出门的时候，她说今晚会有雨，叫我带一把伞，你瞧，还真的下雨了！”

田一朗：“我老婆秋子看得还要远！她早上对我说：‘反正木村会带雨伞的，你就和他一起用吧！’”

## 口 香 糖

一个衣着时髦的男青年去买糖，他看见五颜六色的糖果，高兴地说：

“嗨，他妈的，这里的糖盖了！喂，哪种糖最好吃？”

售货员看了看他，说：“要是你吃的话，口香糖最好了。”

## 按 契 约 办

财主对伊赫说：“你来给我当雇工吧。我给你吃喝，给你住，给你穿，怎么样？”

伊赫一口答应，并写下了契约。当天晚上，他吃了些东西，便躺下睡觉，一直睡到第二天上午十点还没起床。财主大发雷霆，跑来训斥道：“喂，你想睡多久？我看你是发神经病了吧？”

“你才发神经病呢！”伊赫说，“我吃了喝了，又住下了，现在遵照契约，正等着你来给我穿哪！”

## 对 狗 道 谢

有位阔妇人，平时对佣人十分苛刻，因此没有一个佣人能在她家干满一个月。她对新来的 M 小姐除了碗碟洗得干净表示满意外，其他则无一件使她称心。于是 M 小姐只好辞去这项工作。

M 小姐向她道别不久，手里提着一块牛肉回来送给阔妇人的狗吃，这位阔妇人诧异地问：“小姐，你不为自己买点东西，怎么买了牛肉喂我的狗？”

“太太，我必须感谢你的狗，是它每天把你家所有碗碟舐干净的，蒙它帮忙，才让太太满意。”

## 最强的斗鸡

有一个人给法官吉尔伯特送来一只斗鸡，还吹嘘他这只斗鸡生性顽强，斗起来宁死不屈。

吉尔伯特说：“那你最好再给我送几只能斗败这只鸡的斗鸡吧！”

## 找 黄 金

“你能告诉我一个保证能找到黄金的地方吗？”

“可以。”

“在哪儿？”

“字典里。”

## 更大的荣耀

图奥尼拉斯是古希腊有名的讽刺哲学家。

有一天，他来到柏拉图的家里。他从来也不穿鞋，两脚脏得很。就这样，他在柏拉图的地毯上来回走动。

“我在践踏柏拉图引以为荣的东西。”他得意地说。柏拉图说：“这倒是真的，可是我得到了更大的荣耀。”

## 价 值 论

咖啡馆里，几个人围着桌子，边喝咖啡，边议论：世界上什么最有价值？什么最没有价值？

一个年轻人对坐在他身旁的老人说：

“先生，你还没有发表意见呢！世界上什么最有价值！”

“忠告。”

“那么什么最没价值？”

“忠告。”

在座的人听后都哈哈大笑起来。

老人说：“难道不是吗？‘忠告’被人所接纳时，就是无价之宝；如果它不被人们接纳时，它就一钱不值。”

## 聪明人不多

有人要萨尔贡把城里的傻子数一下。

萨尔贡说：“那可是一桩数不清的事，如果你们非要我数的话，我就数数聪明人，那个容易得多。”



## 小 计

但丁·阿里盖利每天早上都习惯吃一个马铃薯。

有一天，但丁把一个刚烤好的马铃薯放在饭厅的壁炉凉一凉，可转眼之间马铃薯没了。他不知道是谁拿走的。

于是，他大声叫喊起来：

“啊！我的主啊！请告诉我，是谁吃了我放在壁炉上的那个马铃薯？”

仆人们都说：

“我没有吃！”

“我没有看见！”

但丁听了后又说：

“那就好了。”

有一个仆人问：

“为什么要这么说呢？”

但丁说：

“我在那个马铃薯里放了一些毒药，是准备送老鼠到地狱里去的。”

“啊！我的上帝！毒药……我要去地狱了。”那个仆人焦急地喊道。

“放心吧！孩子！我这是略施小计，为的是知道事情的真相。”

## 美 术 才 华

伊戈尔第一次把女朋友带到家里，为了显示自己的才华，把自己的几张素描拿出来让她欣赏。

“不错，这些素描和我弟弟画的水平不相上下。”女友说。

“你弟弟是搞美术专业的的吗？”

“不！他是小学三年级的学生。”

## 同 感

“你读过我写的这本书吗？里面有许多新的和正确的见解！”

“我读的时候也有同感。只是非常遗憾，这本书里的见解，凡是新的都不正确，凡是正确的都不新！”