



中华文明之旅

A Guide To Chinese Civilization

主编 王仁湘



国之大事

中国古代战车战马

郭物 著

四川出版集团
四川人民出版社



CHINA

中华文明之旅

A Guide To Chinese Civilization

丛书主编 王仁滩

丛书策划 王华光

整体设计 邹小工





图书在版编目(CIP)数据

国之大事：中国古代战车战马 / 郭物著. — 成都：四川出版集团、四川人民出版社，2003.10

(中华文明之旅 / 王仁湘主编)

ISBN 7-220-06566-3

I. 国... II. 郭... III. ①战车—兵器(考古)—研究—中国—古代 ②—军马—研究—中国—古代
IV. K870.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第094173号

中华文明之旅

国之大事 GUOZHIDASHI

中国古代战车战马

郭物著

丛书策划
责任编辑
图片提供
整体设计
责任校对
电脑制作

王华光
王华光
郭物
邹小工
伍登富
赵大军

出版发行
网 址

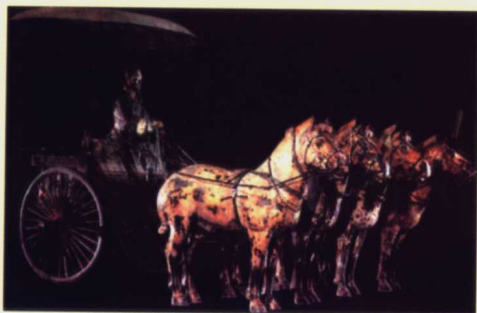
四川出版集团
四川人民出版社(成都盐道街3号)
<http://www.booksss.com>
E-mail: scrmcbf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话
制 版
印 刷
开 本
印 张
字 数
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

(028)86679239
四川美达柯式印刷制版有限公司
成都金龙印务有限责任公司
787mm × 1092mm 1/16
12
90千
2004年1月第1版
2004年1月第1次印刷
1-5000册
ISBN 7-220-06566-3/K · 952
49.00元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题，请与工厂联系调换



国之大事

——中国古代战车战马

郭物 著

四川出版集团
四川人民出版社

MAI90/dc

中华文明之旅
丛书总序

感受历史的斑斓

王仁湘

无论阅历丰富还是闻见浅显，在你我他心中总会有净土一方，那里存放着自己用理解拼对出的一部珍贵的古国历史，或隐或现，或晦或彰。

虽然它也许只是一些残缺篇章，或是断断续续，或是不拘短长，有精彩有平淡，有许多的片断模糊蒙胧，也有许多的片断让人铭心难忘。

那些片断是那样的悠远晦暗，那样的不可捉摸，又是那样的不可言喻。

那些存留在我们脑中千差万别的影像，却原来只是我们的主观重构与想象，是我们从故纸堆里提炼出来的故事，或是由口口相传中获得的感悟。

它们虽是曲折流荡，却又影踪难寻；它们虽是波澜壮阔，却又声色俱无。

久远的历史已然逝去，它成了只能追述的数不清的往事。但是历史却并没有完全消失，它被后来的时光深深地埋藏起来，日复一日，年复一年，千年万载，由新而旧，由旧而古，在人类的记忆中渐渐忘却，变得不再那么清晰。

当历史的尘埃被层层拂去，展现在我们面前的是一幕幕生动的活剧，有影有形，有声有色，这是色彩斑斓的真实的历史。

历史原来可以复活，历史原本是五彩斑斓。历史是看得见的真实存在，它是可以用手指触摸的陈迹。这不是历史学家发黄的书本中的平面历史，而是考古学家们从大地下发掘出来的立体场景。

在作为考古学家的丛书作者们奉献的这些册子里，我们发现历史的本相原来是这般的丰富多彩，是这般的亲切自然。

让我们一起开始这次古代文明之旅，你很快便会有许多发现，古老的历史原来可以观摹可以摩挲，千万年的往事原来可以直接面对面。考古学家寻找回来逝去的辉煌，我们可以用自己的慧眼穿透千万年的迷雾，来感受历史长河泛滥的斑斓。

目录

■ 引言 / 10

■ 人类的动力 / 14

龙马精神——野马与驯化马 / 16

不待扬鞭自奋蹄——野马驯化之谜 / 23

天马行空——家马的传播 / 26

■ 文明之道 / 32

文明的结晶——板轮车的发明 / 34

草原恩典——轮辐马车的出现 / 40

车轮滚滚——轮辐式马拉战车的传播 / 42

历史的改观——战车的意义 / 46

■ 战争与礼仪 / 50

天降奇兵——轮辐式马拉战车在中国的出现 / 52

一器而工聚焉者，车为多——战车的结构 / 61

贵族的战争——考古所见商周的军事技战 / 71

聚焦礼仪——战车在祭祀、礼仪活动中的功能 / 78

■ 千乘之国 / 84

春秋不义战——礼崩乐坏群雄争霸 / 86

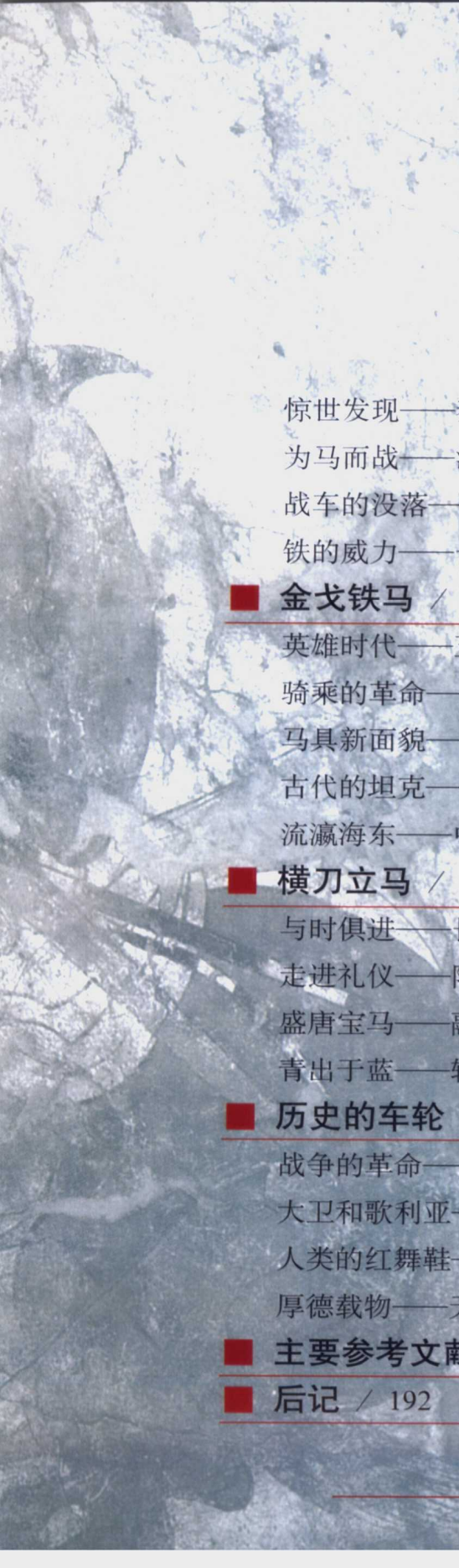
战争机器的膨胀——车战的兴盛 / 89

师夷长技——战车的衰落和骑兵的兴起 / 95

■ 帝国荣光 / 100

置之死地而后生——秦族、秦国和秦帝国 / 102

光辉岁月——秦始皇陵中的军阵 / 105

- 
- 惊世发现——秦始皇陵中的铜车马 / 108
为马而战——汉武帝伐大宛兴马政 / 115
战车的没落——战车的仪仗化和世俗化 / 124
铁的威力——长安武库和玄甲铁戟 / 129

■ 金戈铁马 / 132

- 英雄时代——五胡乱华对军事的影响 / 134
骑乘的革命——马镫的发明和传播 / 136
马具新面貌——鲜卑对马具的改进 / 142
古代的坦克——考古所见魏晋南北朝的军备 / 149
流瀛海东——中国马具在东北亚诸国的传播 / 154

■ 横刀立马 / 162

- 与时俱进——长矛换马戟，大刀替长剑 / 164
走进礼仪——隋唐以降的甲骑具装 / 167
盛唐宝马——融汇中外文化因素的唐代骏马 / 171
青出于蓝——轻骑兵的兴起 / 179

■ 历史的车轮 / 182

- 战争的革命——枪炮声中古代战车战马的终结 / 184
大卫和歌利亚——战争的辩证法 / 185
人类的红舞鞋——把战争进行到底吗？ / 188
厚德载物——天涯静处无征战，兵气销为日月光 / 189

■ 主要参考文献 / 191

■ 后记 / 192

目录

引言

“国之大事，在祀与戎”，这句话出自《左传·成公十三年》，是中国古人对国家政治生活的理解。“祀”就是一切祭祀自然和祖宗的活动；“戎”就是对内对外的战争。“祀”在前，“戎”在后，说明前者比后者重要。因为前者是信心之托、力量源泉，是形而上者；后者是形而下的器，只是手段而已。二者的功效都在于使国家繁荣昌盛、长治久安。

为什么古人会强调这两件事呢，而且还特别看重祭祀呢？因为国家是一个依托公共权力的统治系统，这个权力是以国家暴力为后盾的。在中国古代，这种暴力来自两个方面，一个就是以“天”为首包括统治阶级祖先在内的超自然力量，商代甲骨文的大部分内容与此有关。中国在此基础上逐渐形成了一套以“礼制”为行为规范的传统，简单说就是社会成员像乐器中的编钟一样，各安其本分，各司其职，不



河南安阳出土商代晚期记载祭祀、狩猎等内容的占卜牛骨



河南洛阳长乐路194号战国墓出土编钟



河南郑国社稷祭祀青铜礼器与编钟窖藏



河南安阳殷墟宗庙宫殿区发掘现场鸟瞰

要有僭越的心思和行为。由于社会的每个成员都以这种信仰植根心底，所以对社会内部起的威慑和约束作用是最大的。祭祀就是通过一系列的仪式向超自然力取得和加强这种无形的战斗力、威慑力、约束力和凝聚力，振奋人心，激励斗志，维持和强化统治秩序，同时也巩固和滋润统治阶级内部以及社会全体成员之间的感情纽带，化解矛盾。在中国古代，这种力量物化为社稷宗庙等礼仪性建筑、占卜甲骨、礼器、车马等，同时形成固定保守的仪式、习俗和传统等。所以当一个国家灭另一个国家时，第一件要做的事就是借着“天”的公义斥责前一个暴政的荒诞悖逆，同时“毁其宗庙，迁其重器”，彻底毁灭其超自然力量的源泉。第二件事是忙着修建自己的宗庙社稷，接下来才考虑修筑办公居住的宫殿宫室。另一个暴力就是以军队为主体的国家机器。这是实实在在的暴力，对外防御和扩张、对内威慑镇压，维持国家安全和秩序都需要这个实际的力量，是政权得以维系的依靠。兵圣孙武曾指出：“兵者，国之大事也。死生之地，存亡之道，不可不察也。”古代文明就是在残酷的战争中熬炼出来的。在国家内部和外部都没有人敢藐视它，除非具有挑战它的武力。由于二者的重要性，特别是“祀”的妙用，因此所有的统治者都会在“祀”上不惜代价、创造了无数神秘繁缛的仪式、宏伟的建筑和精美绝伦的用具。北京故宫的



两河流域拉格什出土公元前2500年前的安那吐姆墓碑



霍布斯的巨人



山东泰山《纪泰山铭》

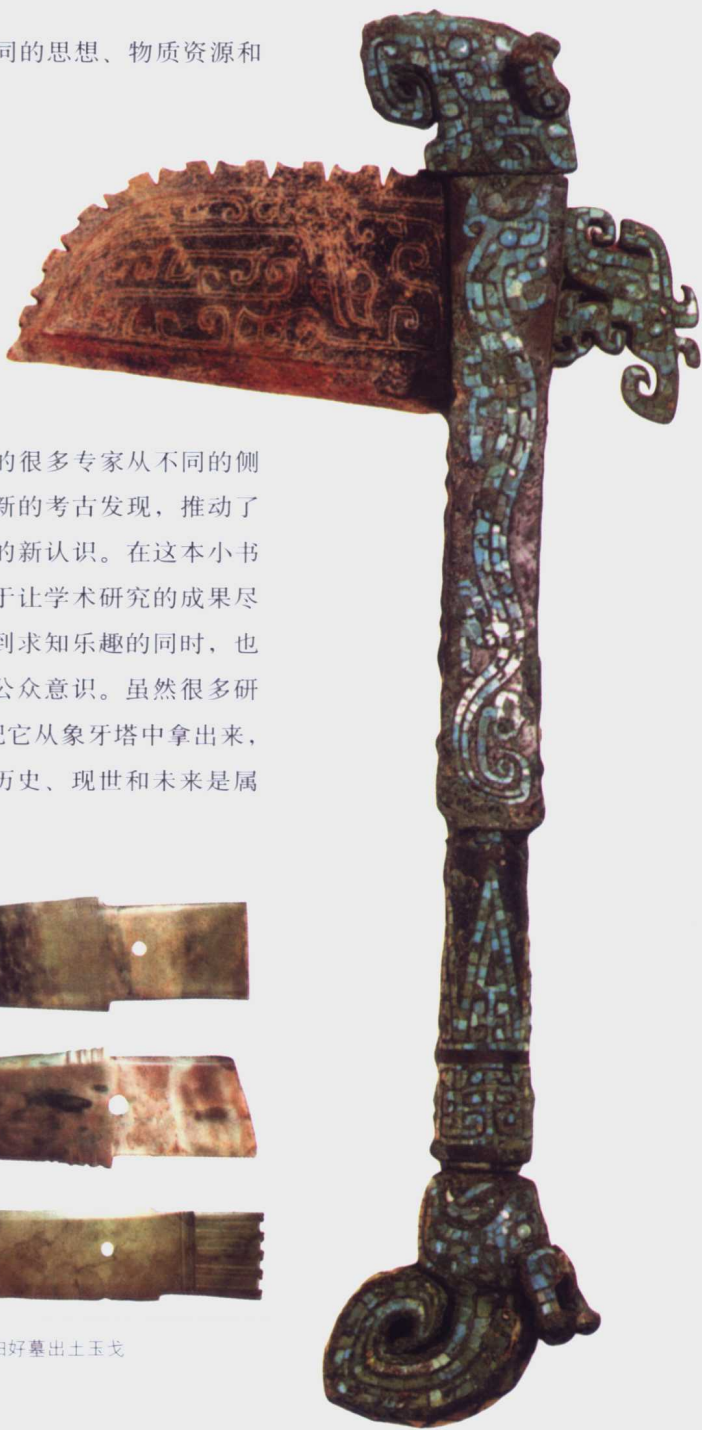
天庙、社稷和城南城北的天坛、地坛都是“祀”的所在。从秦始皇开始，对泰山的“封禅”可能是封建帝王在都城之外最重要、最盛大的祭典了，泰山之巅的唐开元《纪泰山铭》默默地见证着这样辉煌的“祀”。同时也没有一个统治者不在发展和控制军队上下工夫，所有的资源都向祭祀和军事倾斜。霍布斯的《巨人》描述的就是这样的极端，他左手持

权杖，象征天赋的权力，右手举利剑，象征军事力量，二者支持着他凌驾于一切人之上的统治。

作为国家大事的“祀与戎”需要不同的思想、物质资源和组织形式的支持和强化，有意思的是中国古代有一类东西是同时属于“祀与戎”的，就是兵器和战车战马。实用的兵器可以用于“戎”和“祀”，东周以前的玉兵也是专用于礼仪。我们这里把焦点集中到古代战车战马上，在中国古代“祀”与“戎”中扮演重要角色的战车和战马将是我们的主题，同时也介绍由此发展出的用于其他方面的各种车马。国内外的很多专家从不同的侧面对这个问题探索过，特别是随着大量新的考古发现，推动了古代战车战马研究的深入，获得了大量的新认识。在这本小书中，我们吸收他们的研究结论，目的在于让学术研究的成果尽快转化为公众知识，让读者在欣赏并得到求知乐趣的同时，也使之成为一种对社会进步有推动作用的公众意识。虽然很多研究结果还只是有争议的意见，我们愿意把它从象牙塔中拿出来，满足大家对中国文明的浓厚兴趣。因为历史、现世和未来是属于所有人的。



河南安阳殷墟妇好墓出土玉戈




商代嵌绿松石青铜玉戈

人类的动力

龙马精神……

在无限和有限的时空中更快、更广地活动是人类梦寐以求的理想，马是人类在很长一段历史中实现这一理想的最佳动力和载具。马的速度、力量和耐力远远超过了人，借助马的长处，人实实在在地壮大了自己，找到一种迅速扩大活动范围的方式，人类社会的发展因此提升到一个新的水平。

人类可能早就认识马的优点，但最初是猎取它们，把它们作为肉食资源。人类认识和驯化马是由草原民族在欧亚大陆的草原地带完成的。草原人群在猎食的过程中发现马可以驯化，而且社会的发展也需要马发挥更大的作用，于是马终于成为人类打开眼界的有力工具，成为人类发展史上一次伟大的变革。



龙马精神——野马与驯化马

不待扬鞭自奋蹄——野马驯化之谜

天马行空——家马的传播

天馬
行空

人类的动力

龙马精神——野马与驯化马

利用畜力体现了人类超越自身局限的智慧

人是“宇宙之精华，万物之灵长”，最突出的特点在于人有智慧。宇宙万物以纷繁复杂的现象呈现给人类，人类通过感性、理性和灵性去认识种种现象背后的奥妙，并把这些实践和经验作为知识记录下来，一代一代传承、发展和创新，从而取得人类发展一个又一个的飞跃。其中最重要的就是人能够超越自身个体有限的力量，使单个人力无法完成的神话变为现实。第一是通过社会组织方式凝聚力量，还有一种就是发现和利用自然界蕴藏的力量，二者往往相辅相成。



亚述筑城石刻中的国家机器控制着劳动的过程



两河流域公元前800年神话人物吉尔伽美什怀抱幼狮雕像