

南京出版社

何伦  
主编

# 美容大辞典



MEIRONG DA CIDIAN

# 美容大辞典

MEIRONG DA CIDIAN

何 伦 主 编  
吴 振 裘等副主编

南 京 出 版 社

(苏)新登字第 009 号

责任编辑 沈丽国

装帧设计 杨晓岗

## 美容大辞典

MEI RONG DA CI DIAN

---

主 编 何 伦

出版发行 南京出版社

照排印刷 南京铁道医学院印刷厂

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 26

字 数 900 千字

版 次 1993 年 10 月第 1 版

印 次 1993 年 10 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-80560-903-9/G·362

定 价 37.00 元

顾问 彭庆星 张其亮 高景恒 李机美

主编 何伦

副主编 吴振表 孙少宣 卢宇明 胡亚中 高洁 周鸿 张志升  
王小平 李祝华 张凤翔 辛映继 刘宁 谢玉川 陈安妮  
丁云

编委 (以姓氏笔划为序) 马家忠 井建民 王挥戈 王小玲 王林  
孙慕义 邱琳枝 吴汉民 林仲民 张世采 张克平 赵永耀  
施卫星 徐金林 郭天文 章庆国 黄士明 黄立红 管汾

作者 (以姓氏笔划为序) 丁藏雄 马文煦 马家忠 方宗畴 王平  
王林 王槐三 王强 王小平 王小玲 王正明 王挥戈  
王爱春 王向勃 井建民 尤克济 勾庆芬 尹新玉 马树铎  
邓映林 毛天球 刘 蕾 刘宇奇 刘科耀 刘智敏 刘洪云  
刘永强 刘德让 刘乃军 刘振锦 刘树硕 东耀峻 司徒朴  
江卫东 安祥峰 庄福连 邢树民 吕玉麟 吕晓雅 孙少宣  
孙慕义 乔亮超 朱 民 邱 红 邱琳枝 沈 志 沈 惠  
沈一祥 沈志洪 汪庆芬 应秀锦 李 刚 李 芸 李玉华  
李玉斌 李伟凯 李丹民 李健荣 吴 杰 吴汉民 吴蓓华  
苏 艳 余宝成 陈 伟 陈 刚 陈 彤 陈 文 陈 波  
陈联芬 陈明德 陆 斌 陆文鹏 陆正心 杜效坤 杜希哲  
何 伦 邹忠桃 郑 谷 林 辉 林仲民 杨永辉 杨惠申  
杨希德 张 晋 张 芳 张 颖 张 敏 张文菁 张志升  
张世采 张荣法 张敬东 周 鸿 周建屏 周以钧 罗亮军  
罗舒亚 施卫星 施生根 段正芳 胡曼青 胡秀云 胡亚兰  
柯海龙 赵永耀 赵德明 骆 丹 唐 宁 唐 勇 殷新民  
郭天文 郭会越 侯洪芳 徐小哲 徐宏志 徐金林 徐家森  
谢义德 章庆国 龚 霞 黄宗立 黄立红 黄士明 黄迪炎  
黄金龙 蒋仲元 曾水林 蔡明全 程远忠 韩英生 彭 欣  
景艳萍 景生保 管 汾 潘庆茹 谭晓燕 薛彦莉 薛正钦  
邵宝安 段晓秦 葛正福

## 前言

有时,人不得不去重复一个亘古不变,已成为一大堆事实的结论。人是爱美的动物。当人类有了美意识,便有了对美锲而不舍的追求。人们常用“爱美是人的天性”来证明爱美的正当性。其实,更确切地说,“爱美”不仅是人类进化的产物,也是文明人的标志,是人类最普遍的、最基本的精神需要。纵观历史,从原始人到现代人,爱美,追求美是一个永恒不变的主题。当人类社会即将跨入公元 2000 年,人们以其前所未有的热情关注和参与到美容热潮之中。

近 10 年来,开放的中国美容热浪炙人,从南到北,从大都市到小城市,从小城市到乡镇,美容潮迅速蔓延。人们美意识的觉醒,导致美容业水涨船高。于是,美容工作者的队伍一时变得巍为壮观。正是在这种背景下,我们组织编写了这部实用性的美容辞典。干其说这是为了填补该领域尚且存在的空白,不如说是为满足广大美容工作者的需要,特别是初、中级美容师、美容医师的需要。当然,对于任何一位爱美的读者,该书同样是一本可以阅读,并指导自身美容实践的工具书。

本辞典编写的指导思想是实用性、资料性,以及可阅读性相结合,内容分“人体形态与美学”、“生活美容”、“保健美容”和“美容医学”四大部分,在四大部分之下以分出 25 章,共计 4000 余个词条和 400 余幅插图。为便于初学美容者的阅读,辞典正文按美容具体内容的逻辑关系排列。同时,为便于读者查找有关词条,辞典后附有按词条注音为序的索引目录。

本辞典编写过程中,曾得到许多学者和朋友的帮助,在此表示感谢。特别是对那些为本辞典提供了大量第一手资料的诸多著作的作者,表示衷心的感谢。

编者

于南京铁道医学院

医学美学与美容技术研究所

1993 年 1 月 1 日

## 目 录

## 前 言

|       |                          |         |
|-------|--------------------------|---------|
| 分类目录: | 1. 美容学与美学 .....          | (2)     |
|       | 2. 人体美学 .....            | (3)     |
|       | 3. 皮肤毛发形态与美学 .....       | (5)     |
|       | 4. 面部形态与美学 .....         | (7)     |
|       | 5. 眼耳鼻形态与美学 .....        | (10)    |
|       | 6. 躯体四肢形态与美学 .....       | (12)    |
|       | 7. 化妆品 .....             | (14)    |
|       | 8. 化妆美容 .....            | (16)    |
|       | 9. 美发 .....              | (18)    |
|       | 10. 服饰与人体美 .....         | (19)    |
|       | 11. 美容院服务 .....          | (23)    |
|       | 12. 皮肤毛发美容保健 .....       | (24)    |
|       | 13. 口腔美容保健 .....         | (28)    |
|       | 14. 健美与运动美容 .....        | (29)    |
|       | 15. 饮食美容 .....           | (31)    |
|       | 16. 减肥 .....             | (33)    |
|       | 17. 美容保健按摩与气功 .....      | (35)    |
|       | 18. 医学美学与美容医学基础 .....    | (36)    |
|       | 19. 医学美学美容人物、书刊与机构 ..... | (37)    |
|       | 20. 眼耳鼻美容手术 .....        | (40)    |
|       | 21. 头面、唇颊美容手术 .....      | (43)    |
|       | 22. 乳房、躯体美容手术 .....      | (46)    |
|       | 23. 口腔美容正畸、修复与正颌 .....   | (48)    |
|       | 24. 皮肤药物、手术、理化美容 .....   | (50)    |
| 词典正文: | .....                    | (1~710) |
| 附 录:  | 常用食物营养成分 .....           | (699)   |
|       | 男性理想体重 .....             | (704)   |
|       | 女性理想体重 .....             | (705)   |
|       | 男孩未来身高预测 .....           | (706)   |
|       | 女孩未来身高预测 .....           | (708)   |
|       | 现代四大人种活体观察特征 .....       | (710)   |
| 索 引   | .....                    | (711)   |
| 后 记   |                          |         |

# 分类目录

## 第 I 篇 人体与美学

### 1. 美容学与美学

#### 1.1 美容学基本概念

|             |     |
|-------------|-----|
| 美容          | (1) |
| 美容学         | (1) |
| 美与美容        | (1) |
| 美容分类        | (2) |
| 生活美容        | (2) |
| 医学美容学       | (2) |
| 生活美容与医学美容界线 | (2) |
| 中医美容        | (3) |
| 传统美容        | (3) |
| 整体美容        | (3) |
| 化妆美容        | (3) |
| 保健美容        | (4) |
| 美容手术        | (4) |
| 生理性美容手术     | (4) |
| 病理性美容手术     | (4) |
| 物理性美容       | (4) |
| 运动美容        | (4) |
| 饮食美容        | (4) |

#### 1.2 美学基本概念

|        |     |
|--------|-----|
| 美学     | (5) |
| 审美学    | (5) |
| 审美形态学  | (5) |
| 审美设计学  | (5) |
| 审美文化   | (5) |
| 形式主义美学 | (6) |
| 应用美学   | (6) |
| 科学美学   | (6) |
| 生活美学   | (6) |
| 行为美学   | (6) |
| 饮食美学   | (7) |

|       |      |
|-------|------|
| 体育美学  | (7)  |
| 美     | (7)  |
| 美的内容  | (8)  |
| 美的形式  | (8)  |
| 美感    | (8)  |
| 美感直觉性 | (9)  |
| 美感愉悦性 | (9)  |
| 丑     | (9)  |
| 丑感    | (10) |
| 审美    | (10) |
| 审美观   | (10) |
| 审美目的  | (10) |
| 审美原则  | (10) |
| 审美方法  | (11) |
| 审美关系  | (11) |
| 审美主体  | (11) |
| 审美对象  | (11) |
| 审美活动  | (12) |
| 审美意识  | (12) |
| 审美感觉  | (12) |
| 审美知觉  | (12) |
| 审美情感  | (13) |
| 审美理解  | (13) |
| 审美经验  | (13) |
| 审美享受  | (13) |
| 审美判断  | (14) |
| 审美评价  | (14) |
| 审美标准  | (14) |
| 审美价值  | (15) |
| 审美个性  | (15) |
| 审美教育  | (15) |
| 审美修养  | (15) |
| 优美    | (16) |
| 艺术    | (16) |
| 艺术欣赏  | (16) |
| 艺术创作  | (17) |
| 艺术风格  | (17) |
| 艺术家   | (17) |
| 社会美   | (18) |

|               |      |            |      |
|---------------|------|------------|------|
| 自然美 .....     | (18) | 明度 .....   | (27) |
| 现实美 .....     | (18) | 彩度 .....   | (27) |
| 艺术美 .....     | (18) | 冷色系 .....  | (27) |
| 现实美与艺术美 ..... | (19) | 暖色系 .....  | (27) |
| 心灵美 .....     | (19) | 色阶 .....   | (27) |
| 真善美 .....     | (19) | 三原色 .....  | (27) |
| 生活美 .....     | (20) | 色调 .....   | (27) |
| 风度美 .....     | (20) | 配色 .....   | (27) |
| 仪表美 .....     | (20) | 补色 .....   | (27) |
| 人的内在美 .....   | (20) | 颜色情调 ..... | (27) |
| 人的外在美 .....   | (20) |            |      |

## 2. 人体美学

### 1.3 形式美学

|             |      |
|-------------|------|
| 形式美 .....   | (21) |
| 形体美 .....   | (21) |
| 比例 .....    | (21) |
| 黄金分割 .....  | (22) |
| 黄金点 .....   | (22) |
| 黄金矩形 .....  | (22) |
| 黄金指数 .....  | (22) |
| 黄金三角 .....  | (22) |
| 均衡 .....    | (23) |
| 平衡 .....    | (23) |
| 对称 .....    | (23) |
| 镜象平衡 .....  | (23) |
| 点平衡 .....   | (23) |
| 线条美 .....   | (23) |
| 曲线美 .....   | (24) |
| 反向双曲线 ..... | (24) |
| 自然放射形 ..... | (24) |
| 法国曲线 .....  | (24) |
| 节奏 .....    | (25) |
| 参差 .....    | (25) |
| 主次 .....    | (25) |
| 对比 .....    | (25) |
| 色彩 .....    | (26) |
| 整体性 .....   | (26) |
| 整齐一律 .....  | (26) |
| 多样性 .....   | (27) |
| 色相 .....    | (27) |

### 2.1 人体美与文化

|                 |      |
|-----------------|------|
| 人体文化 .....      | (28) |
| 人相学 .....       | (28) |
| 人体装饰 .....      | (29) |
| 人体永久性装饰 .....   | (29) |
| 人体暂时性装饰 .....   | (29) |
| 原始人体装饰 .....    | (29) |
| 父权制与女性人体美 ..... | (29) |
| 人体信号 .....      | (30) |
| 性别符号 .....      | (30) |
| 头发长度与性别 .....   | (30) |
| 发饰 .....        | (31) |
| 男性秃顶 .....      | (31) |
| 婴儿头整形 .....     | (31) |
| 女性眉毛 .....      | (31) |
| 男性大鼻子 .....     | (32) |
| 长耳垂 .....       | (32) |
| 大耳朵 .....       | (32) |
| 小耳朵 .....       | (32) |
| 男性耳环 .....      | (32) |
| 穿耳洞 .....       | (33) |
| 唇栓 .....        | (33) |
| 女性长颈 .....      | (33) |
| 歪当的苹果 .....     | (33) |
| 束胸 .....        | (33) |
| 健康胸衣 .....      | (33) |
| 女性乳房 .....      | (34) |



|                  |      |                     |      |
|------------------|------|---------------------|------|
| 鲁可司式乳房 .....     | (34) | 高岭人体美标准 .....       | (44) |
| 束腰 .....         | (34) | 胡氏人体美标准 .....       | (45) |
| 束腰服 .....        | (35) | 2.3 人体形式美学          |      |
| 细腰 .....         | (35) | 人体美 .....           | (45) |
| 女性臀部 .....       | (35) | 医学人体 .....          | (45) |
| 女性腰部 .....       | (35) | 容貌美 .....           | (45) |
| 臀垫 .....         | (36) | 身体美 .....           | (45) |
| 处女宝 .....        | (36) | 形体美 .....           | (45) |
| 男性割礼 .....       | (36) | 形体美构成要素 .....       | (46) |
| 女性割礼 .....       | (36) | 人体线条 .....          | (46) |
| 缠足 .....         | (36) | 人体轮廓线 .....         | (46) |
| 三寸金莲 .....       | (37) | 人体曲线 .....          | (46) |
| 2.2 人体美学观        |      | 人体与圆形 .....         | (46) |
| 人体美定量标准 .....    | (37) | 人体荷迦兹线 .....        | (47) |
| 人体美定性标准 .....    | (37) | 人体雕刻度 .....         | (47) |
| 理想女性人体美标准 .....  | (37) | 人体美立体感 .....        | (47) |
| 原始人体美学观 .....    | (37) | 人体美量感 .....         | (47) |
| 基督教人体美学观 .....   | (38) | 人体美质感 .....         | (47) |
| 古希腊人体美标准 .....   | (39) | 人体起伏度 .....         | (48) |
| 文艺复兴人体美学观 .....  | (39) | 人体美光感 .....         | (48) |
| 达·芬奇人体美学观 .....  | (39) | 人体比例 .....          | (48) |
| 费伦佐拉人体美学观 .....  | (40) | 希里奇人体美比例 .....      | (48) |
| 荷迦兹人体美学观 .....   | (40) | 人体比例图分析法 .....      | (48) |
| 罗丹人体美学观 .....    | (40) | 蔡沁人体比例说 .....       | (49) |
| 弗里奇人体美标准 .....   | (40) | 人体黄金点 .....         | (49) |
| 卢米斯人体美标准 .....   | (40) | 人体黄金矩形 .....        | (49) |
| 彻蒂斯人体美标准 .....   | (40) | 人体黄金三角 .....        | (49) |
| 斯尔拉特齐人体美标准 ..... | (41) | 人体黄金指数 .....        | (49) |
| 巴龙通人体美标准 .....   | (41) | 人体全息美 .....         | (50) |
| 格林密克男子健美标准 ..... | (41) | 人的整体美 .....         | (50) |
| 儒家人体美学观 .....    | (41) | 人体观测美学 .....        | (50) |
| 佛教人体美学观 .....    | (42) | 人体美学因素评级表 .....     | (50) |
| 禅宗与人体美学 .....    | (42) | 面部美学因素等级评定表 .....   | (51) |
| 道教人体美学观 .....    | (42) | 人体正面美学因素等级评定表 ..... | (51) |
| 伊斯兰教人体美学观 .....  | (43) | 人体背面美学因素等级评定表 ..... | (51) |
| 古代中国人人体美学观 ..... | (43) | 性感器官美学因素等级评定表 ..... | (51) |
| 古代埃及人体美学观 .....  | (44) | 衣着美学因素评定表 .....     | (51) |
| 古代印度人体美学观 .....  | (44) | 动态美学 .....          | (52) |
| 池上金治人体美标准 .....  | (44) | 2.4 体质人类学与人体测量学     |      |

|                   |      |                |      |
|-------------------|------|----------------|------|
| 体质人类学 .....       | (52) | 皮肤附属器 .....    | (59) |
| 人种 .....          | (52) | 汗腺 .....       | (59) |
| 人种美 .....         | (53) | 皮脂腺 .....      | (59) |
| 黄色人种 .....        | (53) | 皮肤表面皮脂膜 .....  | (60) |
| 白色人种 .....        | (53) | 皮肤酸碱度 .....    | (60) |
| 黑色人种 .....        | (53) | 皮肤缓冲性 .....    | (60) |
| 人体美进化 .....       | (53) | 天然保湿因子 .....   | (60) |
| 《世界各民族女性人体》 ..... | (54) | 皮肤保护功能 .....   | (61) |
| 人体测量学 .....       | (54) | 皮肤调节体温功能 ..... | (61) |
| 人体测量学与美容医学 .....  | (54) | 皮肤分泌排泄功能 ..... | (61) |
| 《人体测量手册》 .....    | (54) | 皮肤吸收功能 .....   | (62) |
| 人体测量仪器 .....      | (54) | 皮肤代谢功能 .....   | (62) |
| 活体测量 .....        | (54) | 皮肤感觉功能 .....   | (63) |
| 活体测量标准平面 .....    | (55) | 肤色 .....       | (63) |
| 耳眼平面 .....        | (55) | 皮肤色素 .....     | (64) |
| 法兰克福平面 .....      | (55) | 肤色分类 .....     | (64) |
| 活体测点 .....        | (55) | 肤色与种族 .....    | (64) |
| 人体立体测量 .....      | (55) | 肤色美 .....      | (64) |
| 肌力测定 .....        | (55) | 皮肤美标准 .....    | (64) |
| 背力测定 .....        | (55) | 皮肤类型 .....     | (65) |
| 腿力测定 .....        | (56) | 皮肤类型七分法 .....  | (65) |
| 背腿测力器 .....       | (56) | 干性皮肤 .....     | (65) |
| 握力测定 .....        | (56) | 油性皮肤 .....     | (65) |
| 握力计 .....         | (56) | 敏感性皮肤 .....    | (65) |
| 施梅特莱握力计 .....     | (56) | 中性皮肤 .....     | (65) |
| 男女握力平均值 .....     | (56) | 混合性皮肤 .....    | (65) |
| 皮褶厚度测量 .....      | (57) | 皮肤类型测定 .....   | (65) |
| 皮褶厚度计 .....       | (57) | 皮肤脂度自测法 .....  | (66) |
| 人体分部 .....        | (57) | 皮肤性质选定标准 ..... | (66) |
| 人体方位 .....        | (57) | 划破试验 .....     | (66) |
| 人体面 .....         | (58) | 皮内试验 .....     | (67) |
|                   |      | 斑贴试验 .....     | (67) |

### 3. 皮肤毛发形态与美学

#### 3.1 皮肤形态

|                |      |
|----------------|------|
| 表皮 .....       | (58) |
| 基底细胞分裂周期 ..... | (58) |
| 基底膜 .....      | (59) |
| 真皮 .....       | (59) |
| 皮下组织 .....     | (59) |

#### 3.2 毛发形态

|           |      |
|-----------|------|
| 毛发 .....  | (67) |
| 短毛 .....  | (68) |
| 长毛 .....  | (68) |
| 再生毛 ..... | (68) |
| 次生毛 ..... | (68) |
| 初生毛 ..... | (68) |

|                   |      |               |      |
|-------------------|------|---------------|------|
| 毳毛 .....          | (68) | 瘢痕 .....      | (74) |
| 体毛 .....          | (68) | 萎缩 .....      | (74) |
| 毛干 .....          | (68) | 苔藓样变 .....    | (75) |
| 毛囊 .....          | (68) | 问题皮肤 .....    | (75) |
| 发色 .....          | (68) | 黑头 .....      | (75) |
| 发旋 .....          | (68) | 白头 .....      | (75) |
| 发长 .....          | (68) | 酒米 .....      | (75) |
| 头发生长周期 .....      | (69) | 皮肤老化 .....    | (75) |
| 毛发更换 .....        | (69) | 皮肤老化因素 .....  | (75) |
| 头发密度 .....        | (69) | 皮肤老化表现 .....  | (75) |
| 头发质地 .....        | (69) | 皱纹 .....      | (76) |
| 发孔 .....          | (69) | 面部易起皱部位 ..... | (76) |
| 发孔测试 .....        | (69) | 鱼尾纹 .....     | (76) |
| 头发弹性 .....        | (69) | 雀斑 .....      | (76) |
| 头发弹性测试 .....      | (69) | 黄褐斑 .....     | (77) |
| 头发形态马丁氏分类 .....   | (70) | 瑞尔黑变病 .....   | (77) |
| 干性头发 .....        | (70) | 色素痣 .....     | (77) |
| 油性头发 .....        | (70) | 睑缘痣 .....     | (77) |
| 混合性头发 .....       | (70) | 太田痣 .....     | (78) |
| 头发与阳光 .....       | (70) | 蓝痣 .....      | (78) |
| 头发与避孕药 .....      | (70) | 白癜风 .....     | (78) |
| 头发与性 .....        | (71) | 脱发 .....      | (79) |
| 眉毛密度和生长 .....     | (71) | 精神性脱发 .....   | (79) |
| 眉毛功能 .....        | (71) | 产后脱发 .....    | (79) |
| 眉毛形状 .....        | (72) | 更年期脱发 .....   | (79) |
| <b>3.3 皮肤毛发缺陷</b> |      | 发理性脱发 .....   | (79) |
| 自觉症状 .....        | (72) | 食盐性脱发 .....   | (80) |
| 他觉症状 .....        | (72) | 血糖性脱发 .....   | (80) |
| 斑疹 .....          | (73) | 斑秃 .....      | (80) |
| 风团 .....          | (73) | 柯氏秃发分类 .....  | (80) |
| 结节 .....          | (73) | 全秃 .....      | (81) |
| 脓疱 .....          | (73) | 普秃 .....      | (81) |
| 水疱 .....          | (73) | 男性型脱发 .....   | (81) |
| 丘疹 .....          | (74) | 脂溢性脱发 .....   | (81) |
| 肿瘤 .....          | (74) | 少女拔毛癖 .....   | (81) |
| 鳞屑 .....          | (74) | 白发 .....      | (81) |
| 糜烂 .....          | (74) | 少年白发 .....    | (82) |
| 溃疡 .....          | (74) | 头皮偶 .....     | (82) |
| 瘤 .....           | (74) | 婴儿乳瘤 .....    | (82) |

|               |      |               |       |
|---------------|------|---------------|-------|
| 青春期发臭 .....   | (82) | 手癣 .....      | (92)  |
| 脂溢性皮炎 .....   | (82) | 甲癣 .....      | (92)  |
| 痤疮 .....      | (83) | 疣 .....       | (92)  |
| 痤疮分类法 .....   | (83) | 扁平疣 .....     | (92)  |
| 职业性痤疮 .....   | (83) | 多形性日光疹 .....  | (92)  |
| 酒渣鼻 .....     | (83) | 日光性皮炎 .....   | (92)  |
| 鼻赘 .....      | (84) | 白色糠疹 .....    | (93)  |
| 臭汗症 .....     | (84) | 玫瑰糠疹 .....    | (93)  |
| 腋臭 .....      | (84) | 神经性皮炎 .....   | (93)  |
| 厚甲 .....      | (85) | 唇炎 .....      | (93)  |
| 反甲 .....      | (85) | 睑黄瘤 .....     | (94)  |
| 皮脂溢性角化病 ..... | (85) | 手足皸裂 .....    | (94)  |
| 皮角 .....      | (85) | 盘状红斑狼疮 .....  | (94)  |
| 粟丘疹 .....     | (86) |               |       |
| 毛发上皮瘤 .....   | (86) | 4. 面部形态与美学    |       |
| 汗管瘤 .....     | (86) | 4.1 面部形态与面型   |       |
| 血管瘤 .....     | (86) | 颌面部 .....     | (94)  |
| 毛细血管瘤 .....   | (86) | 面部浅筋膜 .....   | (95)  |
| 单纯血管瘤 .....   | (87) | 浅肌腱膜系统 .....  | (95)  |
| 鲜红斑痣 .....    | (87) | 表情肌 .....     | (95)  |
| 海绵状血管瘤 .....  | (87) | 面部血管 .....    | (96)  |
| 疤痕 .....      | (87) | 面部神经 .....    | (96)  |
| 瘢痕瘤 .....     | (88) | 面型 .....      | (96)  |
| 表浅瘢痕 .....    | (88) | 脸型形象分类 .....  | (97)  |
| 萎缩性瘢痕 .....   | (88) | 脸型七分法 .....   | (97)  |
| 增生性瘢痕 .....   | (89) | 面型指数分类 .....  | (97)  |
| 挛缩性瘢痕 .....   | (89) | 波契氏面型分类 ..... | (97)  |
| 凹陷性瘢痕 .....   | (89) | 面容性别差异 .....  | (97)  |
| 瘢痕疙瘩 .....    | (89) | 脸型与年龄 .....   | (98)  |
| 线状瘢痕 .....    | (89) | 面纹与表情 .....   | (98)  |
| 桥状瘢痕 .....    | (90) | 面部轮廓形成线 ..... | (98)  |
| 鱼鳞病 .....     | (90) | 面部非对称率 .....  | (98)  |
| 着色性干皮病 .....  | (90) | 面部对称度 .....   | (99)  |
| 回鹘状皮 .....    | (90) | 头面部测点 .....   | (99)  |
| 结节性硬化症 .....  | (91) | 面部高度 .....    | (100) |
| 真菌病 .....     | (91) | 头面部长度 .....   | (101) |
| 皮肤真菌病 .....   | (91) | 头面部宽度 .....   | (101) |
| 头癣 .....      | (91) | 头围度 .....     | (101) |
| 花斑癣 .....     | (91) | 头面部弧度 .....   | (101) |

|                       |       |                  |       |
|-----------------------|-------|------------------|-------|
| 头面部指数.....            | (101) | 酒窝美感.....        | (109) |
| 头型.....               | (102) | 唇.....           | (109) |
| 头指数分型.....            | (102) | 口唇部肌肉.....       | (109) |
| X线头影测量.....           | (103) | 上唇侧观形态.....      | (109) |
| 头影测量 Downs 分析法.....   | (103) | 唇厚度.....         | (110) |
| 头影测量 Steiner 分析法..... | (103) | 上唇高度.....        | (110) |
| 头影测量 Tweed 分析法.....   | (104) | 口裂宽度.....        | (110) |
| 颌部倾斜度.....            | (104) | 笑与口周肌肉.....      | (110) |
| 面部水平面观.....           | (104) | 口唇美学.....        | (111) |
| 面部扁平度.....            | (104) | 口唇美学标准.....      | (111) |
| 颊部突出度.....            | (104) | 丘比特曲线.....       | (111) |
| 颊部美学.....             | (104) |                  |       |
| 颧部突出度.....            | (104) | 4.3 颌面部形态缺陷      |       |
| 康氏颌面角.....            | (105) | 厚唇.....          | (111) |
| 颊隆起部位.....            | (105) | 薄唇.....          | (112) |
| 面部黄金指数.....           | (105) | 重唇.....          | (112) |
| 面部黄金点.....            | (105) | 巨唇.....          | (112) |
| 面部黄金矩形.....           | (105) | 唇裂.....          | (112) |
| 康宁氏容貌美方程式.....        | (105) | 单侧唇裂.....        | (112) |
| 面部中线确定法.....          | (106) | 双侧唇裂.....        | (112) |
| 三停五眼.....             | (106) | 唇外翻.....         | (112) |
| 三横五竖.....             | (106) | 小口症.....         | (113) |
| 五分律.....              | (106) | 巨口症.....         | (113) |
| 眼单位.....              | (106) | 先天性唇裂.....       | (113) |
| 面部二等分比例.....          | (106) | 口角歪斜.....        | (113) |
| 面部三等分比例.....          | (106) | 上颌前突.....        | (113) |
| 面部 $\sqrt{2}$ 比例..... | (106) | 上颌后缩.....        | (114) |
| 五官比例间接判定法.....        | (107) | 下颌前突.....        | (114) |
| 医学面相术.....            | (107) | 下颌后缩.....        | (114) |
| 面部脏腑分属法.....          | (107) | 上颌小颌.....        | (114) |
| 面部明堂分属法.....          | (107) | 下颌小颌.....        | (115) |
| 面部五脏分属法.....          | (107) | 鸟嘴状面容.....       | (115) |
|                       |       | 双颌前突.....        | (115) |
| 4.2 颊部、口唇形态与美学        |       | 偏颌畸形.....        | (115) |
| 颊.....                | (108) | 小颌.....          | (115) |
| 面颊美.....              | (108) | 巨颌.....          | (115) |
| 面颊美与年龄.....           | (108) | 颊下脂肪袋.....       | (115) |
| 酒窝.....               | (108) | 面中 1/3 凹陷畸形..... | (116) |
| 酒窝类型.....             | (108) | 面缝.....          | (116) |
| 酒窝位置.....             | (108) | 半侧颜面萎缩.....      | (116) |

|                   |       |                   |       |
|-------------------|-------|-------------------|-------|
| 半侧颌面肥大.....       | (116) | 哥德氏弓.....         | (122) |
| 良性嚼肌肥大.....       | (116) | 颞下颌关节.....        | (123) |
| 老化面容.....         | (117) | 下颌开闭运动.....       | (123) |
| <b>4.4 牙列与齿形态</b> |       | 下颌前后运动.....       | (123) |
| 口腔.....           | (117) | 下颌侧方运动和贝奈特运动..... | (123) |
| 口腔前庭.....         | (117) | 下颌边缘运动轨迹.....     | (123) |
| 固有口腔.....         | (117) | 咀嚼肌.....          | (123) |
| 舌.....            | (117) | 咀嚼力.....          | (124) |
| 牙齿形态.....         | (118) | 殆力.....           | (124) |
| 牙体组织.....         | (118) | 咀嚼周期.....         | (124) |
| 牙周组织.....         | (119) | 咀嚼效率.....         | (124) |
| 牙列.....           | (119) | <b>4.5 齿形态缺陷</b>  |       |
| 乳牙.....           | (119) | 龋齿.....           | (124) |
| 恒牙.....           | (119) | 菌斑.....           | (124) |
| 混合牙列.....         | (119) | 牙髓坏死.....         | (125) |
| 牙近远中倾斜度.....      | (120) | 釉质发育不全.....       | (125) |
| 牙唇舌向及颊舌向倾斜度.....  | (120) | 四环素牙.....         | (125) |
| 司皮氏曲线.....        | (120) | 遗传性乳光牙本质.....     | (125) |
| 补偿曲线.....         | (120) | 斑釉症.....          | (125) |
| 横殆曲线.....         | (120) | 软垢.....           | (125) |
| 殆平面.....          | (120) | 牙结石.....          | (125) |
| 耳屏鼻翼线.....        | (120) | 虎牙.....           | (126) |
| 庞维尔氏三角形.....      | (120) | 过大牙.....          | (126) |
| 莫森氏球面学说.....      | (121) | 阻生牙.....          | (126) |
| 同心圆学说.....        | (121) | 诞生牙.....          | (126) |
| 髁道和髁道斜度.....      | (121) | 双重牙.....          | (126) |
| 切道和切道斜度.....      | (121) | 畸形中央尖.....        | (126) |
| 咬合.....           | (121) | 融合牙.....          | (126) |
| 尖牙保护殆.....        | (121) | 结合牙.....          | (126) |
| 组牙功能殆.....        | (121) | 多生牙.....          | (127) |
| 个别正常殆.....        | (121) | 双生牙.....          | (127) |
| 理想殆.....          | (121) | 牙磨损.....          | (127) |
| 覆殆.....           | (122) | 牙磨耗.....          | (127) |
| 覆盖.....           | (122) | 楔状缺损.....         | (127) |
| 正中关系.....         | (122) | 无牙畸形.....         | (127) |
| 正中殆.....          | (122) | 对刃咬合.....         | (127) |
| 正中殆位.....         | (122) | 牙列稀疏.....         | (127) |
| 下颌休息位.....        | (122) | 牙列缺失.....         | (128) |
| 息止殆间隙.....        | (122) | 牙列缺损.....         | (128) |

|            |       |              |       |
|------------|-------|--------------|-------|
| 眼炎·····    | (128) | 两眼外宽·····    | (138) |
| 牙龈铅线·····  | (128) | 睑裂宽·····     | (138) |
| 牙周病·····   | (128) | 睑裂高度·····    | (138) |
| 牙龈铤线·····  | (128) | 眼裂倾斜度·····   | (138) |
| 口臭·····    | (128) | 蒙古褶·····     | (138) |
| 巨舌症·····   | (129) | 上眼睑皱褶·····   | (139) |
| 异常唇系带····· | (129) | 眼白与眼形·····   | (139) |
| 异常舌系带····· | (129) | 眼部美学·····    | (139) |
| 继牙症·····   | (129) | 眼美学位置·····   | (139) |
| 殆干扰·····   | (129) | 睑裂角美学标准····· | (139) |

#### 4.6 错殆畸形

|                 |       |                |       |
|-----------------|-------|----------------|-------|
| 错殆畸形·····       | (129) | 眉美学位置·····     | (140) |
| 反殆·····         | (130) | 丹凤眼·····       | (140) |
| 锁殆·····         | (130) | 5.2 眼形态缺陷      |       |
| 开殆·····         | (131) | 内眦赘皮·····      | (140) |
| 深覆殆·····        | (131) | 睑裂狭小·····      | (140) |
| 前牙深覆殆·····      | (131) | 蚂炸眼·····       | (140) |
| 对殆·····         | (131) | 睑外翻·····       | (140) |
| 个别牙齿错位·····     | (132) | 睑内翻·····       | (140) |
| 牙拥挤·····        | (132) | 上睑下垂·····      | (141) |
| 丑小鸭期·····       | (132) | 先天性上睑下垂·····   | (141) |
| Angle 错殆分类····· | (132) | 后天性上睑下垂·····   | (141) |
| Simon 错殆分类····· | (133) | 东方人假性上睑下垂····· | (141) |
| 毛瓣均错殆分类·····    | (134) | 三角眼·····       | (141) |

### 5. 眼鼻耳形态与美学

#### 5.1 眼形态与美学

|                  |       |                |       |
|------------------|-------|----------------|-------|
| 眼睑·····          | (135) | 眼睑松弛症·····     | (142) |
| 眼肌肉·····         | (136) | 眼袋·····        | (142) |
| 眼睑结构·····        | (136) | 眼睑脂肪疝·····     | (142) |
| 重睑结构·····        | (136) | 睑裂斑·····       | (142) |
| 重睑形成机理·····      | (136) | 先天性眼睑缺损·····   | (142) |
| 重睑类型·····        | (137) | Komar 综合症····· | (142) |
| 隐重睑·····         | (137) | 眼睑闭合不全·····    | (142) |
| 单睑结构·····        | (137) | 睑黄色瘤·····      | (142) |
| 中国人单睑与重睑发生率····· | (137) | 翼状胬肉·····      | (142) |
| 单睑分型·····        | (137) | 先天性结膜黑变病·····  | (142) |
| 单睑与重睑区别·····     | (137) | 角膜白斑·····      | (142) |
| 两眼内宽·····        | (138) | 先天性角膜白斑·····   | (142) |
|                  |       | 粘连性角膜白斑·····   | (142) |
|                  |       | 圆锥角膜·····      | (143) |
|                  |       | 角膜皮样瘤·····     | (143) |
|                  |       | 角膜血染·····      | (143) |

|                   |       |                   |       |
|-------------------|-------|-------------------|-------|
| 黑眼圈.....          | (143) | 短鼻.....           | (151) |
| 昆克氏眼睑血管神经性水肿..... | (143) | 驼峰鼻.....          | (151) |
| <b>5.3 鼻形态与美学</b> |       |                   |       |
| 鼻.....            | (143) | 鹰钩鼻.....          | (152) |
| 鼻基底部.....         | (144) | 长鼻.....           | (152) |
| 鼻骨支架.....         | (144) | 裂鼻.....           | (152) |
| 鼻部肌肉.....         | (144) | 双鼻.....           | (152) |
| 外鼻血管.....         | (144) | 鼻部皮样囊肿和瘰管.....    | (152) |
| 外鼻神经.....         | (144) | 鼻赘.....           | (153) |
| 鼻美学.....          | (144) | 鼻尖畸形.....         | (153) |
| 鼻高.....           | (145) | 鼻小柱畸形.....        | (153) |
| 鼻长.....           | (145) | 鼻翼畸形.....         | (153) |
| 鼻深.....           | (145) | 鼻翼萎缩.....         | (154) |
| 鼻宽.....           | (145) | 鼻孔畸形.....         | (154) |
| 鼻形态人种差.....       | (145) | 附加鼻孔.....         | (154) |
| 希腊鼻.....          | (145) | 前鼻孔狭窄和闭锁.....     | (154) |
| 犹太鼻.....          | (146) | 鼻缺损.....          | (154) |
| 罗马鼻.....          | (146) | 半鼻缺损.....         | (154) |
| 拉美人鼻.....         | (146) | 全鼻缺损.....         | (155) |
| 鼻指数分型.....        | (146) | 鼻部组织缺损.....       | (155) |
| 鼻梁形态.....         | (146) | 鼻部瘢痕畸形.....       | (155) |
| 鼻尖形态.....         | (147) | 麻风鼻.....          | (155) |
| 鼻基底部方向.....       | (147) | 梅毒鼻.....          | (155) |
| 鼻根点凹陷.....        | (147) | 鼻外伤.....          | (155) |
| 鼻底观.....          | (147) | <b>5.5 耳形态与美学</b> |       |
| 鼻孔类型.....         | (148) | 耳廓.....           | (156) |
| 同形鼻孔.....         | (149) | 外耳类型.....         | (156) |
| 量鼻器.....          | (149) | 外耳神经.....         | (157) |
| 鼻曲线美.....         | (149) | 外耳血管.....         | (157) |
| 鼻侧面角度.....        | (149) | 耳廓美学.....         | (157) |
| 鼻正面观.....         | (150) | 形态耳长.....         | (157) |
| 鼻根弯曲指数.....       | (150) | 形态耳宽.....         | (158) |
| 鼻部黄金三角.....       | (150) | 容貌耳长.....         | (158) |
| Sheen 氏理想鼻形.....  | (150) | 容貌耳宽.....         | (158) |
| 鼻美学位置.....        | (150) | 耳垂.....           | (158) |
| <b>5.4 鼻形态缺陷</b>  |       | 耳廓倾斜度.....        | (158) |
| 歪鼻.....           | (150) | 耳倾角.....          | (158) |
| 鞍鼻.....           | (151) | 耳美学位置.....        | (158) |
| 朝天鼻.....          | (151) | <b>5.6 耳形态缺陷</b>  |       |
|                   |       | 招风耳.....          | (158) |



|                 |       |                |       |
|-----------------|-------|----------------|-------|
| 杯状耳·····        | (159) | 皮下脂肪分布性别差····· | (168) |
| 乌蛤壳状耳·····      | (159) | 体型与年龄·····     | (168) |
| 菜花耳·····        | (159) | 体型与遗传·····     | (168) |
| 猩猩耳·····        | (160) | 体型与心理·····     | (168) |
| 贝壳状·····        | (160) | 体型与锻炼·····     | (169) |
| 隐耳·····         | (160) | 体型美学·····      | (169) |
| 问号耳·····        | (160) | 身高预测·····      | (169) |
| 耳赘·····         | (160) | 标准身材测定图·····   | (169) |
| 大长耳·····        | (160) | 体姿类型·····      | (169) |
| 小耳·····         | (160) | 体态美标准·····     | (170) |
| 外耳道闭锁·····      | (161) | 站姿美·····       | (170) |
| 耳垂畸形·····       | (161) | 不良站姿·····      | (170) |
| 先天性耳前窦道和瘻管····· | (161) | 理想体重·····      | (171) |
| 耳廓粘连·····       | (161) | 肥胖判断标准·····    | (171) |
| 耳廓断离·····       | (161) | 肥胖检查方法·····    | (171) |
| 耳廓缺损·····       | (162) | 肥胖皮褶厚度标准·····  | (171) |
| 外耳道狭窄·····      | (162) | 男性肥胖腰围标准·····  | (171) |
| 耳廓外伤·····       | (162) |                |       |

## 6. 躯体四肢形态与美学

### 6.1 体型、姿势与美学

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 体部测点·····       | (162) |
| 立姿体高·····       | (163) |
| 立姿体高测量·····     | (164) |
| 体部弧度·····       | (164) |
| 体部指数·····       | (164) |
| 体部标准指数·····     | (164) |
| 体型指数·····       | (165) |
| 体型·····         | (165) |
| 体型分类·····       | (165) |
| 身高体重系数体型分类····· | (166) |
| 人体测量学体型分类·····  | (166) |
| 谢尔顿体型分类·····    | (166) |
| 体型四分类法·····     | (166) |
| 女性体型分类·····     | (167) |
| 中医体型分类·····     | (167) |
| 体型指数分类·····     | (167) |
| 体型影响因素·····     | (167) |
| 体型性别差·····      | (167) |

### 6.2 颈、胸部形态与美学

|            |       |
|------------|-------|
| 颈部·····    | (172) |
| 胸部·····    | (172) |
| 颈部结构·····  | (172) |
| 颈部筋膜·····  | (172) |
| 颈部神经·····  | (173) |
| 颈部血管·····  | (173) |
| 胸廓·····    | (173) |
| 躯干骨·····   | (173) |
| 躯干肌·····   | (174) |
| 颈宽·····    | (174) |
| 肩宽·····    | (174) |
| 胸宽·····    | (174) |
| 胸厚·····    | (174) |
| 颈围·····    | (174) |
| 胸围·····    | (175) |
| 颈颈角·····   | (175) |
| 颈部形态美····· | (175) |
| 肩部形态美····· | (175) |
| 胸部形态美····· | (175) |

### 6.3 乳房美学与形态缺陷

|         |       |
|---------|-------|
| 乳房····· | (176) |
|---------|-------|